



**ÁMBITO LINGÜÍSTICO: LETRAS -RADIO**



<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>TÍTULO DA TAREFA:</b> "A volta ao mundo en 80 días"	
<b>ETAPA:</b> Educación Primaria	<b>NIVEIS:</b> 3º e 4º de Primaria
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lingua Castelá, Lingua Galega, Sociais e Ed. Plástica e Visual	<b>PROFESORADO:</b> mestra encargada do ámbito no 2º cicloñ
<b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA</b>	
Preparación dunha maleta na que gardaremos postais turísticas escritas polos diferentes grupos, recordos, pasaporte e itinerario da nosa viaxe virtual arredor do mundo. Lectura dalgunhas postais en Radio Sito, a Radio do Alborada.	
<b>XUSTIFICACIÓN</b>	
Traballamos a tarxeta postal porque, ademais de ser unha tipoloxía textual que se atopa dentro dos contidos do Ciclo, vamos permitir mellorar a competencia lingüística dos nosos alumnos e alumnas.	
<b>CONTEXTO</b>	
Realizárase dentro do contexto de aprendizaxe das linguas, arredor do eixe vertebrador da PDI deste curso "Aventúrate con Julio Verne".	

<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>Actividade previa:</b> formación de grupos heteroxéneos de 3 ou 4 persoas e asignación de roles.		
<b>1.</b> Escoita activa de varias tarxetas postais escritas por Phileas Fogg a un amigo.	<b>LG - CA2.5.</b> Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e iniciándose en estratexias de escoita activa. (OBX3)	Rexistro de observación
<b>2.</b> A partir das tarxetas postais escritas por Phileas Fogg, identificar as partes deste tipo de textos: data, saúdo, corpo, despedida e sinatura.	<b>LG - CA3.4.</b> Analizar, de maneira acompañada, o contido e aspectos formais e non verbais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura e fiabilidade, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta. (OBX4)	Rúbrica
<b>3.</b> Escribir tarxetas postais relacionadas coas cidades polas que pasou Phileas Fogg: Londres (Reino Unido), París (Francia), Bríndisi (Italia), Suez/El Cairo	<b>LG - CA3.7.</b> Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas, en	Rúbrica



(Exipto), Bombay e Calcuta (India), Singapur, Hong Kong e Shangai (China), Yokohama (Xapón), San Francisco e Nova Iorque (Estados Unidos) e Liverpool (Reino Unido).	distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais para facilitar a comprensión da información relevante. (OBX5)	
<b>4.</b> Posta en común das postais escritas e selección da que máis nos gusta para a súa posterior lectura en Radio Sito.	<b>LG - CA2.5.</b> Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e iniciándose en estratexias de escoita activa. (OBX3)	Rexistro de observación
<b>5.</b> Realización dunha maleta na que gardaremos as postais escritas e recordos da nosa viaxe virtual.	<b>EPV - CA2.4.</b> Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)	Rúbrica
<b>6.</b> A partir dun vídeo sobre os océanos e os continentes, colócate nun planisferio tarxetas cos seus nomes; e marca, coa axuda de chinchetas e gomas elásticas, o itinerario realizado por Phineas Fogg.	<b>CS - CA1.1.</b> Utilizar dispositivos e recursos dixitais, de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos. (OBX1)	Rúbrica
<b>Actividade de reforzo:</b> escribir unha postal a un amigo ou amiga con acompañamento e redución de complexidade cando sexa necesario.	<b>LG - CA3.7.</b> Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes con diferentes intencións comunicativas, en distintos soportes, integrando recursos	Rúbrica

	gráficos ou paratextuais para facilitar a comprensión da información relevante. (OBX5)	
<b>Actividade de ampliación:</b> facer marionetas de pau cos personaxes de "A volta ao mundo en 80 días".	<b>EPV - CA2.4.</b> Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)	Rúbrica
<b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b>		
Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha tarxeta postal: data, saúdo, corpo, despedida e sinatura - Habilidades plásticas - Creatividade - Océanos e continentes - Itinerario dunha viaxe - Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes		

<b>1. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>ACTIVIDADE</b>	<b>LUGAR DA ACTIVIDADE</b>	<b>AGRUPAMENTO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>Actividade previa:</b> formación de equipos e asignación de roles.	Biblioteca	Inicialmente en gran grupo e despois en pequeno grupo (entre 3 e 4 membros)	Folios e útiles de escritura	20 minutos
<b>1.</b> escoita activa de tarxetas postais de Phileas Fogg a un amigo.	Biblioteca	Gran grupo	Postais físicas escritas por Phileas Fogg en diferentes momentos da súa viaxe	20 minutos
<b>2.</b> Identificar as partes	Biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e	20 minutos



dunha tarxeta postal a partir das escritas por Phileas Fogg.			proxector (presentación das postais escritas por Phileas Fogg)	
<b>3.</b> Escribir unha tarxeta postal a un amigo ou amiga.	Biblioteca	Pequeno grupo	- Materiais de escritura para facer o borrador da postal - Postal dunha cidade específica do itinerario de Phileas Fogg para pasar a limpo o borrador unha vez corrixido	30 minutos
<b>4.</b> Posta en común das postais escritas e selección da que máis nos gusta para a súa posterior lectura en Radio Sito.	Biblioteca	Gran grupo	Tarxetas postais escritas polos diferentes grupos	30 minutos
<b>5.</b> Elaborar a maleta para a nosa viaxe virtual.	Biblioteca		- Unha caixa grande - Témpera marrón e pinceis - Aironfix de cor amarela - Rotulador permanente de cor negra	30 minutos
<b>6.</b> A partir de vídeos educativos, marcar nun	Biblioteca	Pequeno grupo	- Ordenadores individuais	30 minutos



planisferio os nomes de océanos e continentes, así coma o itinerario da nosa viaxe.			- Planisferio - Tarxetas cos nomes dos océanos e continentes - Chinchetas e gomas elásticas	
<b>Actividade de reforzo:</b> escribir unha postal a un amigo ou amiga con acompañamento e redución de complexidade cando sexa necesario.	Biblioteca	Pequeno grupo	- Materiais de escritura para facer o borrador da postal - Postal dunha cidade específica do itinerario de Phileas Fogg para pasar a limpo o borrador unha vez corrixido	Actividade a realizar polo alumnado con diversidade curricular.
<b>Actividade de ampliación:</b> realización de marionetas de pau.			- Folios, cartolinas de cores, lápiz, goma, ceras, tesoiras e pegamento - Brochetas de madeira	Actividade a realizar polos grupos que remataron as tarefas antes de tempo.

<b>2. AVALIACIÓN</b>		
<b>ASPECTOS A AVALIAR</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
ALUMNADO (ensinanza- aprendizaxe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica)</li> <li>- REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</li> </ul>	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 1º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN</li> </ul>	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 2º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>





RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	LG - CA3.4.
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.



ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4.
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4.
	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender unha postal escrita e oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dunha postal escrita e oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender unha postal escrita con apoio docente e unha oral sen apoio.	Non é quen de comprender unha postal escrita e mostra dificultade cunha oral.	LG - CA2.5.
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir unha postal escrita e oral coherentes, axeitadas comunicativamente e planificadas.	É quen de producir unha postal escrita e oral, case sen apoio, coherentes e axeitadas comunicativamente.	É quen de producir unha postal escrita con apoio docente e unha oral sen apoio.	Non é quen de producir unha postal escrita e mostra dificultade cunha oral.	LG - CA3.7.

### DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		