

ACTIVIDADES LIBRO DE LENGUA CASTELLANA 3º TRIMESTRE

TEMA 11

PÁGINA 148

-Ejercicio 3

Imagina y dibuja el tipo de tienda que te gustaría tener. Redacta un texto explicando por qué la has elegido, como sería, como se llamaría, donde estaría, etc.

Cuando termines vas a hacer un anuncio para promocionarla, puede ser a modo de cartel, cuña para la radio, o incluso puedes crear un anuncio televisivo, explicando como sería, deja volar tu imaginación y tu creatividad. (Puedes hacerlo como un cómic con viñetas)

Página 149

LEER

1. Copiar la poesía en la libreta e ilustrarla. (Cuidando mucho la presentación y la letra)
2. Ejercicio de poesía creativa. Crear versos nuevos con diferentes rimas siguiendo la estructura del poema. Ejemplos:

Cambio una dulce gominola,

por un refresco de cola.

Cambio caja de pinturas,

por unas gafas oscuras.

Cambio libreta de lengua castellana,

por un helado de avellana.

Cambio libro de cuentos.

por caramelos a cientos.

Cambio un lindo dibujo,

por un viaje de lujo.

Cambio mermelada de cerezas,

por un puzzle de cien piezas.

Cambio sombrero de colores,

por un vestido de flores.

Cambio gatito recién nacido.

por un huevo bien cocido.

Como veis, es muy divertido, seguro que lo hacéis genial. Subrayad las palabras que riman y si es rima asonante o consonante

VERSO: LA RIMA

Qué es la RIMA

Se denomina rima a la **repetición de sonidos** que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.

S U S

CONSONANTE
Si, desde de la última vocal acentuada, **riman vocales y consonantes.**

En colores sonoros **suspendidos**
Oyen los ojos, miran los **oídos.**

C L A S E

ASONANTE

Si, desde de la última vocal acentuada, **sólo riman las vocales.**

Año de **nieves,**
Año de **bienes.**

DATOS SOBRE EL AUTOR DEL TEXTO

- **Gianni Rodari.** Escritor, pedagogo y periodista italiano (1920-1980). Comenzó trabajando como maestro. Después, trabajó como periodista y escribió relatos para niños en algunas publicaciones y revistas; de esta manera descubrió su verdadera vocación: la de escritor de libros infantiles y juveniles. En 1970 recibió el Premio Andersen, uno de los más importantes en el ámbito de la literatura infantil. Sus obras son muy imaginativas y en muchas de ellas suele estar presente el humor. Algunos de sus libros más famosos son Cuentos por teléfono, Cuentos escritos a máquina y Cuentos para jugar.

PÁGINA 150 -151

Leer la lectura

PÁGINA 152

Ejercicios del 1 al 8

EJERCICIOS DE VOCABULARIO

1-Escribe sinónimos de estos adjetivos

soberbio	altivo	humilde	
excesivo		brusco	
tranquilo		anciano	
delicioso		poderoso	
insignificante		magnífico	

2-Busca en la lectura ejemplos de verbos y clasificalos por conjugaciones.

1ª conjugación	2ªconjugación	3ªconjugación
rabajaba-trabajar	veía-ver	vivió-vivir

3-Busca en la lectura ejemplos de palabras.

agudas	Llanas o graves	esdrújulas
pensó	lejano	príncipe

Soluciones. EJERCICIOS PÁGINA 152

1 Adnam era soberbio, arrogante, caprichoso, brusco y orgulloso; siempre presumía de tratar a todos con desprecio.

2 Unas uvas. Que no tenía dinero. Pedir un racimo al campesino y, cuando le dijese el precio, fingir que le parecía demasiado y reñir con él hasta que se diese por vencido.

3 Adnam pidió con brusquedad... El campesino le dio... Adnam no aceptó la invitación del campesino y quiso pagar. Adnam no llevaba ni una moneda de cobre en el bolsillo.

4 Quiso pagar trabajando. Haciendo una pirueta.

5 Cuando le dio las uvas sin querer cobrarle y cuando le pidió una moneda de cobre.

6 Porque el campesino le había pedido que hiciera una pirueta para pagar el racimo de uvas. Que nada más verle supo que era una persona que no se inclinaba ante nadie y ahora su cabeza estaba en el suelo ante alguien tan insignificante como él. Se puso en pie y se fue de allí pensando que el campesino era un hombre muy sabio y tenía una gran habilidad para evitar cualquier enfrentamiento. Le dio una lección de humildad y de buenos modales.

7 Un escarmiento. Por ser tan soberbio y arrogante. Bajar los humos de Adnam. Se sintió humillado.

8 R. L.