

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019438	CEIP A Guía	Moaña	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Comunicación e representación da realidade	6º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	11
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
6. Medidas de atención á diversidade	13
7.1. Concreción dos elementos transversais	13
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	16

## 1. Introducción

Estamos ante unha aula mixta de 5º e 6º de Educación Infantil. O grupo está formado por un total de 13 nenos e nenas con idades comprendidas entre 4, 5 e 6 anos, xa que temos unha alumna este ano no aula que flexibilizou a etapa de Ed. Infantil. A súa adaptación ao grupo, tras o Plan de Acolida Inicial foi moi favorable e positiva por todo o grupo. O centro está contextualizado nunha zona costeira, onde o principal medio económico das familias é o mar.

A programación da área de Comunicación e Representación da Realidade recolle os elementos curriculares que se traballarán ao longo do curso de 6º de EI co fin máximo de promover nas nenas e nenos as capacidades que lles permitan comezar a desenvolver ferramentas para comunicarse e interpretar a realidade a través de diferentes linguaxes e formas de expresión como medio para construír a súa identidade, representar a realidade e relacionarse coa contorna e coas demais persoas que a habitan.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por tarefas, actividades e exercicios. Consideramos fundamental seguir respetando o principio de globalidade á hora de deseñar situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares para favorecer aprendizaxes significativas.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma centro de interese orientativo, pero que cada mestra ou mestre poderá adaptar a un tema máis concreto, sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización dos proxectos propostos é orientativa, e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada mestra e da realidade do aula. Atoparemos un proxecto anual sobre unha CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP A GUÍA ao longo dos tres trimestres, e unha Unidade Didáctica en cada trimestre.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1			
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP AGUÍA	<p>Esta unidade traballarase ao longo de todo o curso xa que se trata dun tema transversal de gran interese para traballar dende as aulas, onde terán un papel fundamental as familias de centro, por ter na contorna próxima ao centro moitas asociacións e entidades solidarias.</p> <p>Atoparemos actividades relacionadas co desenvolvemento do corpo e o manexo de útiles. Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que se repite ao longo do curso para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	100	X	X	X
2	SOMOS PROTAGONISTAS	<p>Nesta unidade didáctica coñeceremos o noso propio corpo e o dos demais, introducindo progresivamente o coñecemento do esquema corporal e o enriquecemento do mesmo. Ademáis investigaremos a historia do noso nome, os compoñentes da nosa familia, os nosos gustos e intereses... Tamén traballaremos as letras do noso nome contabilizándoas, coñecendo as vogais e outras palabras que soan igual.</p> <p>Esta plantexada para o primeiro trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que serva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60	X		
3	OS OSOS E ELEFANTES	<p>Como a nosa aula é o aula dos Elefantosos e Elefantosas, decidimos investigar sobre estes animais</p>	60		X	

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	OS OSOS E ELEFANTES	<p>que atopamos na nosa contorna. Investigamos sobre o seu hábitat, a relación cos seres humanos, buscaremos información sobre a forma de desprazarse, a súa alimentación ou reprodución, as partes do seu corpo....</p> <p>Esta plantexada para o segundo trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que sirva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60		X	
4	CANTO MEDIMOS	<p>Partindo da base do coñecemento da identidade persoal, nesta unidade traballaremos a medida a través das diferentes medicións partindo do noso corpo con unidades de medida e empregando elementos da contorna, pegadas dos animais que reopresentan o ciclo de infantil do noso centro.</p> <p>Esta plantexada para o terceiro trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que sirva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP AGUÍA	100

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Dá significado ás distintas manifestacións artísticas.	TI
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Transmite emocións, ideas e pensamentos coas súas creacións.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Amosa interese pola lingua estranxeira para relacionarse, e polos seus aspectos culturais básicos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa usando o Inglés, en rutinas e situacións cotiás a través de rimas, cancións... así como empregando estratexias de comunicación non verbal.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprega a linguaxe oral para interaccionar cos demais.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Recoñece que os signos escritos comunican e expresan informacións.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa unha actitude activa ante a escoita e lectura de textos literarios	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe os sons que lle rodea identificando e discriminando algún deles.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresa ideas, emocións e pensamentos a través de diferentes técnicas plásticas gozando do proceso	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	SOMOS PROTAGONISTAS	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa activamente en diferentes propostas lúdicas nas diferentes linguas cooficiais.	TI
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Amosa interese pola lingua estranxeira para relacionarse, e polos seus aspectos culturais básicos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa usando o Inglés, en rutinas e situacións cotiás a través de rimas, cancións... así como empregando estratexias de comunicación non verbal.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	É quen de narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Recoñece que os signos escritos comunican e expresan informacións.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Dá a súa opinión sobre as producións artísticas expresando as súas emocións.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando algún instrumento, algún dos recursos ou técnicas aportadas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais mediante a escoita.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Capta a intención comunicativa da manifestación artística.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	É quen de valorar as producións dos demais de forma respetuosa.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> </ul>

**Contidos**

- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- planificación da acción en producións plásticas.
- uso do baile e da danza como medios de expresión.

UD	Título da UD	Duración
3	OS OSOS E ELEFANTES	60

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa activamente en diferentes propostas lúdicas nas diferentes linguas cooficiais.	TI
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Amosa interese por coñecer as peculiaridades lingüísticas da contorna próxima.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Amosa interese pola lingua estranxeira para relacionarse, e polos seus aspectos culturais básicos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa usando o Inglés, en rutinas e situacións cotiás a través de rimas, cancións... así como empregando estratexias de comunicación non verbal.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	É quen de narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Gusta de empregar a escritura (convencional ou non) con diferentes fins: informativos, lúdicos...	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Dá a súa opinión sobre as producións artísticas expresando as súas emocións.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa algunha emoción a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresa algún tipo de gusto e algunha preferencia sobre distintas manifestacións artísticas.	



<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Capta a intención comunicativa da manifestación artística.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	É quen de valorar as producións dos demais de forma respectuosa.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	CANTO MEDIMOS	60

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa activamente en diferentes propostas lúdicas nas diferentes linguas cooficiais.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Amosa interese pola lingua estranxeira para relacionarse, e polos seus aspectos culturais básicos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa usando o Inglés, en rutinas e situacións cotiás a través de rimas, cancións... así como empregando estratexias de comunicación non verbal.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	É quen de narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	Inventa e interpreta o que pon un texto apoiándose na súa ilustración ou iconografía ou no contexto.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Participa con atención nos momentos de lectura grupal e individual.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Dá a súa opinión sobre as producións artísticas expresando as súas emocións.	TI
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpreta musicalmente mensaxes expresadas en algunha doutras linguaxes, indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Capta a intención comunicativa da manifestación artística.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.	É quen de elaborar creacións plásticas baseándose noutras linguaxes (escrita, oral, musical...)	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Expresa emocións con xestos e movementos.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	É quen de valorar as producións dos demais de forma respectuosa.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Fai uso das ferramentas tecnolóxicas para expresarse de maneira creativa.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

No tocante ao aspecto metodolóxico, esta Programación Didáctica ten como referentes metodolóxicas as liñas de actuación reflectidas no currículo, as cales se levarán a cabo ao longo do curso.

As diferentes UD están deseñadas para que o seu desenvolvemento permita o traballo da totalidade dos contidos do currículo, así como dos elementos transversais, dos obxetivos da etapa. Ademais están pensadas para a consecución de logro de cada un dos criterios de avaliación establecidos ou, alomenos, dos mínimos de consecución correspondentes, así como a progresiva adquisición das competencias clave.

A intervención na aula partirá dun enfoque globalizador, establecendo conexións entre os coñecementos previos e os aspectos a traballar para poder representar a realidade como un todo, pois deste xeito é como mellor a perciben os alumnos/as. Debemos considerar que son os nenos /as os que constrúen, modifican, enriquecen e diversifican os seus esquemas, por este motivo consideramos a concepción constructivista da intervención pedagóxica como a máis axeitada .

Favoreceremos deste xeito:

- Aprendizaxes significativas partindo das necesidades, intereses e características do alumnado.
- Unha aprendizaxe activa potenciando a súa autonomía.
- Un clima de seguridade e confianza establecendo normas e organizando espazos cálidos, estéticos e funcionais.
- Unha aprendizaxe lúdica tendo en conta a importancia do xogo, que é unha actividade propia desta etapa e será un elemento fundamental na aprendizaxe.
- Unha aprendizaxe individualizada e socializadora.
- A colaboración coas familias a través de contactos informais, a axenda escolar, a participación conxunta en obradoiros...

O método de traballo de aula é o baseado no traballo por PROXECTOS, pero non será o único, xa que tamen alternaremos OBRADOIROS (tanto a nivel de aula, como a nivel de centro ou interniveis), e o traballo por RECANTOS, sendo este último o que rixe a nosa xornada escolar diaria.

No que respecta á aprendizaxe da Lectoescritura, en El realizaremos unha aproximación á mesma. Seguiremos o método constructivista, polo que non chamamos as letras polo seu nome, senón que traballaremos a asociación

fonema-grafema. Priorizaremos o traballo dos prerrequisitos motores, respetando o ritmo do alumnado e as súas necesidades, referente a aspectos coma a direccionalidade, a pulsión tónica, a coordinación visomotora e a motricidade fina.

A modo preventivo teremos un Obradoiro de Estimulación da Linguaxe Oral (PELO) onde avaliaremos as posibles dificultades da linguaxe dende idades temperás.

En canto á distribución ESPACIAL, a aula estará distribuída por RECANTOS, dentro dos cales haberá material específico co que pretendemos non só alcanzar os obxetivos plantexados, senón tamén atender as necesidades do alumnado partindo sempre de actividades manipulativas e lúdicas.

Polo que respecta á organización TEMPORAL, será flexible atendendo as necesidades do alumnado. Para favorecer a incorporación do alumnado ao ámbito escolar, estableceremos unha serie de rutinas diarias que lles axuden a saber o que van facer durante o día (estarán expostas na assemblea, nun lugar ben visible mediante pictogramas), o cal favorecerá a súa seguridade.

Ao longo das xornadas o alumnado vivenciará diferentes formas de agrupamento: gran grupo (assemblea, obradoiros, contacontos...), pequeno grupo (recantos, actividades tarefa...), individual (traballo de afianzamento de contidos...), grupos mixtos (nos obradoiros semanais...)

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos materiais (funxibles e non funxibles) e recursos humanos

Os recursos Humanos que empregaremos ao longo de todo o curso escolar ademais dos mestres de aula, especialistas, PT e AL, solicitaremos a colaboración de persoas da contorna, traballadores de diferentes asociacións de axuda a comunidade, de ONGs, voluntarios, as familias, persoal do concello e doutras dependencias que nos poidan resultar de interese na práctica educativa.

No aula tamén empregaremos os recursos presentes nos recantos como son o ordenador, a mesa de luz, a Beebot, a pizarra dixital, a mesa de experimentación, e outros materiais específicos dos recantos para poder realizar as tarefas nos mesmos como letras, construcións, xogos de mesa quebracabezas material para o xogo simbólico, elementos naturais, animais, bonecos, coches, etc.

Dentro do material funxible englobamos as temperas, os papeis de cores, as cartolinas, os lapis, gomas, ceras, rotuladores, plastilina, etc; e do material non funxible, facemos referencia as tesoiras, os pinces, as esponxas, punzóns, alfombrillas....

A aula é moi espaciosa polo que o espacio establecido para os recantos é o óptimo, con amplas zonas de traballo, xogo e experimentación. dentro da aula temos un aseo no que cada nena e neno ten un espazo persoal con colgador para a roupa e colgador onde colocar a súa toalla. Na aula contamos cun panel dixital android que permite que os nenos e nenas se acheguen as Tecnoloxías da Información e a Comunicación empregando para facer búsquedas relacionadas cos proxectos, como búsqueda de información, de imaxes ou de páxinas de interese, entre outros recursos.

O ordenador do aula conta con software libre, libre Office, entre outros. Os altofalantes están en bo estado para a reprodución auditiva.

A maiores o alumnado deberá traer os luns un material específico como son: o mandilón, toalla, bolsa de tea, mochila, merenda, auga e axenda escolar.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Na avaliación inicial farei a recollida dos datos máis destacados do proceso de desenvolvemento do alumnado (informes anteriores do neno/a, observación directa do pequeno/a, datos recollidos na reunión do Equipo Educativo, datos recollidos na entrevista individual coa familia..)

Esta avaliación, levarase a cabo ao longo de todo o período lectivo para establecer uns criterios claros do nivel mínimo da clase xeral e de cada alumno/a en particular.

A partir dos datos obtidos tratarase co DO e co resto do equipo docente que imparte docencia na miña aula na primeira sesión de avaliación para poder convir o modo de intervención daquelas posibles dificultades atopadas, especialmente das que precisen persoal docente adicional e/ou solicitude ao DO.

Toda esta información recollerase nunha tabla de control e nunha acta de avaliación inicial, onde aparecen todas as persoas presentes nesas reunións.

Ademáis, esta avaliación será global, continua e formativa, partindo sempre do que sabemos os nenos e as nenas do proceso de aprendizaxe que estamos levando a cabo, e do que queremos saber do mesmo.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo mestre/a.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa educativa

## 6. Medidas de atención á diversidade

A Programación de Aula debe dar unha resposta axeitada ás necesidades educativas de todo o grupo-clase e de cada alumno e alumna en particular. Con este obxectivo, iremos realizando axustes no proceso de aprendizaxe, de modo que cada alumno/a poida acadar os obxectivos propostos participando da dinámica xeral da aula.

Agora ben, a atención á diversidade non só vai dirixida a aqueles alumnos/as que amosan dificultades salientables de aprendizaxe. E teremos sempre en conta que todos os alumnos e alumnas presentan diferenzas, xa sexa en estilos de aprendizaxe, en niveis de maduración, etc.

As medidas adoptadas deben ser unha resposta a todos e cada un dos alumnos/as e teñen que ser respectuosas coas súas características persoais.

Partindo destas premisas, suxírense, para cumprir coa atención á diversidade:

- Propostas de actividades con diversos graos de realización (reforzo e ampliación).
- Actividades diversas para traballar un mesmo contido.
- Diferentes tipos de agrupamentos na resolución das actividades: gran grupo, pequeno grupo e individual.
- Actividades que teñan aplicación na vida cotiá.
- Propostas que favorezan a expresión directa, a reflexión, a expresión e a comunicación.
- Contidos de aprendizaxe tratados de forma globalizada.
- Propostas de avaliación inicial ante un novo proceso de ensino-aprendizaxe.
- Utilización de procedementos e instrumentos de avaliación variados e diversos.

Ademáis o centro conta cun orientador e unha mestra de Audición e Linguaxe compartidos con outro centro e unha mestra especialista en Pedagogía Terapéutica. No caso de que haxa algún/a alumno/a con necesidades específicas de apoio educativo traballarei con el/ela segundo as súas necesidades, sempre en colaboración co Departamento de Orientación.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.1 - Colaboración con diferentes ONGs solidarias	X			

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.2 - Coidado da contorna e dos seres vivos	X		X	X
ET.3 - Educación igualitaria e da diversidade	X	X	X	X
ET.4 - Obradoiro de hábitos de control corporal		X		
ET.5 - Obradoiro de HHSS (Educación emocional e en valores)	X	X	X	X
ET.6 - Educación para a Paz			X	
ET.7 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable		X	X	
ET.8 - Obradoiros con diferentes asociacións	X			X

#### Observacións:

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha das áreas da etapa, a comprensión da lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, do espírito científico e do emprendemento traballaránse en todas as áreas. De igual modo, desde todas as áreas promoverase a igualdade entre homes e mulleres, a educación para a Paz, a Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable e a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual. Tamén se prestará especial atención á orientación educativa, á acción titorial e á educación emocional e en valores.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita de persoa relacionadas con ONGs e idetidades sociais	Ao longo das unidades invitaremos a diferentes persoas familiares do alumnado para que actúe como experto na materia que estamos dando.	X	X	X
Contacontos	Ao longo das unidades teremos diferentes contacontos, tanto por parte das familias como por parte do alumnado de primaria ou profesorado.		X	
Saídas ao campo ou aos redores do centro	Sairemos a observar a contorna e a recoller elementos naturais relacionados coas nosas unidades			X
Saída de fin de curso	Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso.			X
Obradoiros	As familias, xunto co alumnado realizará diferentes obradoiros (decoración, elaboración de disfraces, manualidades...)	X	X	X
Conmemoracións e festas	A comunidade educativa poderá planificar e participar en diferentes celebracións ao longo do curso	X	X	X
Actividades para facilitar a transición a E.P.	Visita ás aulas de primaria, xogos e/ou actividades cos alumnos/as de primeiro.			X

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obradoiros de emocións	No primeiro trimestre realizaremos 2 obradoiros de emocións a través do loga.	X	X	X
O caranvexo	Elaboraremos un telexornal co concello e con todos os centros de Moaña que queiran participar	X	X	X
Programa de Radio	Realizaremos sinxelos programas de radio para favorecer a vocalización e a adquisición de novo vocabulario		X	
Elaboración dunha revista escolar	No obradoiro de expresión escrita elaboraremos entre todo o centro unha revista escolar con diferentes apartados	X	X	X
Saida a un centro, entidade ou organización solidaria	Realizaremos actividades prácticas e lúdicas de observación e colaboración con diferentes entidades da contorna que traballen aspectos relacionados coa solidaridade	X	X	X

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
O deseño das actividades foi adecuadas ao alumnado
Houbo elementos curriculares presentes nas actividades.
Os instrumentos de avaliación foron eficaces e adecuados.
A temporalización das actividades foi axeitada.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas
Metodoloxía empregada
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación
Empréganse diferentes recursos didácticos
Medidas de atención á diversidade
Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existe coordinación co equipo docente
Promóvese a participación das familias

Outros

A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe

**Descrición:**

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza para poder modificalo e melloralo.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación se valorará a través da realización dunha rúbrica na que se puntuarán os indicadores citados anteriormente.

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo de infantil ao rematar cada trimestre.

**9. Outros apartados**



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019438	CEIP A Guía	Moaña	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Crecedemento en harmonía	6º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	11
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	12
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
6. Medidas de atención á diversidade	13
7.1. Concreción dos elementos transversais	13
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	16

## 1. Introducción

Estamos ante unha aula mixta de 5º e 6º de Educación Infantil. O grupo está formado por un total de 13 nenos e nenas con idades comprendidas entre 4, 5 e 6 anos, xa que temos unha alumna este ano no aula que flexibilizou a etapa de Ed. Infantil. A súa adaptación ao grupo, tras o Plan de Acolida Inicial foi moi favorable e positiva por todo o grupo. O centro está contextualizado nunha zona costeira, onde o principal medio económico das familias é o mar.

A programación da Área de Crecemento e Harmonía recolle os elementos curriculares que se traballarán ao longo do curso de 5º e 6º de Ed. infantil co fin de que os nenos e nenas coñezan, dominen e coiden o seu propio corpo. Ademais do desenvolvemento da súa propia imaxe, autonomía e identidade persoal.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por tarefas, actividades e exercicios. Consideramos fundamental seguir respetando o principio de globalidade a hora de deseñar situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares para favorecer as aprendizaxes significativas.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán como centro de interese orientado pero que cada mestra ou mestre poderá adaptar a un tema máis concreto, sempre favorecendo que xurdan dos intereses dos nenos e nenas.

A temporalización dos proxectos propostos é orientativa, e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada mestra e da realidade do aula. Atoparemos un proxecto anual sobre unha CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP A GUÍA ao longo dos tres trimestres, e unha Unidade Didáctica en cada trimestre.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.	1				1	1	1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o bienestar emocional e a seguridade afectiva	1	1			1	1	1	1
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable			1	1		1	1	1
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos						1	1	1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP AGUÍA	<p>Esta unidade traballarase ao longo de todo o curso xa que se trata dun tema transversal de gran interese para traballar dende as aulas, onde terán un papel fundamental as familias de centro, por ter na contorna próxima ao centro moitas asociacións e entidades solidarias.</p> <p>Atoparemos actividades relacionadas co desenvolvemento do corpo e o manexo de útiles. Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que se repite ao longo do curso para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	100	X	X	X
2	SOMOS PROTAGONISTAS	<p>Nesta unidade didáctica coñeceremos o noso propio corpo e o dos demais, introducindo progresivamente o coñecemento do esquema corporal e o enriquecemento do mesmo. Ademáis investigaremos a historia do noso nome, os compoñentes da nosa familia, os nosos gustos e intereses... Tamén traballaremos as letras do noso nome contabilizándoas, coñecendo as vogais e outras palabras que soan igual.</p> <p>Esta plantexada para o primeiro trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que serva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60	X		
3	OS OSOS E ELEFANTES	<p>Como a nosa aula é o aula dos Elefantosos e Elefantosas, decidimos investigar sobre estes animais que atopamos na nosa contorna.</p> <p>Investigamos sobre o seu hábitat, a relación cos seres humanos, buscaremos información sobre a forma de desprazarse, a súa alimentación ou reprodución, as partes do seu corpo....</p> <p>Esta plantexada para o segundo trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que serva para favorecer as</p>	60		X	

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	OS OSOS E ELEFANTES	aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.	60		X	
4	CANTO MEDIMOS	Partindo da base do coñecemento da identidade persoal, nesta unidade traballaremos a medida a través das diferentes medicións partindo do noso corpo con unidades de medida e empregando elementos da contorna, pegadas dos animais que reopresentan o ciclo de infantil do noso centro. Esta plantexada para o terceiro trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado. Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que sirva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.	60			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP AGUÍA	100

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Recoñece e acepta as súas características persoais.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda aos compañeiros /as en situacións cotiás.	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	Expresa inquietudes, gustos e preferencias.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Respecta a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Relaciónase de maneira tolerante coas persoas coas que interacciona.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Actividade física estruturada con diferentes graos de intensidade.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Asentamentos e actividades da contorna.

UD	Título da UD	Duración
2	SOMOS PROTAGONISTAS	60

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Progresa no coñecemento do seu corpo.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Progresa na representación completa do esquema corporal.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica diferenzas entre as persoas e adopta posturas non discriminatorias.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Presenta unha axeitada motricidade fina.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	Identifica os propios sentimentos e amósase sensible aos sentimentos das outras persoas e préstalles axuda cando as ve en apuros.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas co autocoidado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Actúa con iniciativa e autonomía en actividades da vida cotiá	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Amosa sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Adáptase ás rutinas establecidas para o grupo.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	Participa con interese en actividades relacionadas con costumes e tradicións culturais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	OS OSOS E ELEFANTES	60

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Prograsa no coñecemento do seu corpo.	TI
CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Presenta unha axeitada motricidade fina.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Manifesta sentimentos de seguridade persoal nas situacións da vida cotiá.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Identifica en sí mesma/o e expresa diferentes emocións e/ou estados de ánimo.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas co autocoidado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Actúa con iniciativa e autonomía en actividades da vida cotiá	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Amosa sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Adáptase ás rutinas establecidas para o grupo.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.	Participa con interese en actividades relacionadas con costumes e tradicións culturais.	



Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
4	CANTO MEDIMOS	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Progresa no coñecemento do seu corpo.	TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Recoñece a funcionalidade dos sentidos.	
CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos espontáneos e dirixidos.	
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Presenta unha axeitada motricidade fina.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Progresa no control da súa frustración	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relaciónase en actividades ou xogos con outras persoas amosando actitudes de afecto e empatía.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas co autocoidado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Actúa con iniciativa e autonomía en actividades da vida cotiá	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.	Amosa sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Adáptase ás rutinas establecidas para o grupo.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	Participa con interese en actividades relacionadas con costumes e tradicións culturais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> </ul>

## Contidos

- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.
- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

No tocante ao aspecto metodolóxico, esta Programación Didáctica ten como referentes metodolóxicas as liñas de actuación reflectidas no currículo, as cales se levarán a cabo ao longo do curso.

As diferentes UD están deseñadas para que o seu desenvolvemento permita o traballo da totalidade dos contidos do currículo, así como dos elementos transversais, dos obxetivos da etapa. Ademais están pensadas para a consecución de logro de cada un dos criterios de avaliación establecidos ou, alomenos, dos mínimos de consecución correspondentes, así como a progresiva adquisición das competencias clave.

A intervención na aula partirá dun enfoque globalizador, establecendo conexións entre os coñecementos previos e os aspectos a traballar para poder representar a realidade como un todo, pois deste xeito é como mellor a perciben os alumnos/as. Debemos considerar que son os nenos /as os que constrúen, modifican, enriquecen e diversifican os seus esquemas, por este motivo consideramos a concepción constructivista da intervención pedagóxica como a máis axeitada .

Favoreceremos deste xeito:

- Aprendizaxes significativas partindo das necesidades, intereses e características do alumnado.
- Unha aprendizaxe activa potenciando a súa autonomía.
- Un clima de seguridade e confianza establecendo normas e organizando espazos cálidos, estéticos e funcionais.
- Unha aprendizaxe lúdica tendo en conta a importancia do xogo, que é unha actividade propia desta etapa e será un elemento fundamental na aprendizaxe.
- Unha aprendizaxe individualizada e socializadora.
- A colaboración coas familias a través de contactos informais, a axenda escolar, a participación conxunta en obradoiros...

O método de traballo de aula é o baseado no traballo por PROXECTOS, pero non será o único, xa que tamen alternaremos OBRADOIROS (tanto a nivel de aula, como a nivel de centro ou interniveis), e o traballo por RECANTOS, sendo este último o que rixe a nosa xornada escolar diaria.

No que respecta á aprendizaxe da Lectoescritura, en El realizaremos unha aproximación á mesma. Seguiremos o método constructivista, polo que non chamamos as letras polo seu nome, senón que traballaremos a asociación fonema-grafema. Priorizaremos o traballo dos prerrequisitos motores, respetando o ritmo do alumnado e as súas necesidades, referente a aspectos coma a direccionalidade, a pulsión tónica, a coordinación visomotora e a motricidade fina.

A modo preventivo teremos un Obradoiro de Estimulación da Linguaxe Oral (PELO) onde avaliaremos as posibles dificultades da linguaxe dende idades temperás.

En canto á diatribución ESPACIAL, a aula estará distribuída por RECANTOS, dentro dos cales haberá material específico co que pretendemos non só alcanzar os obxetivos plantexados, senón tamén atender as necesidades do alumnado partindo sempre de actividades manipulativas e lúdicas.

Polo que respecta á organización TEMPORAL , será flexible atendendo as necesidades do alumnado. Para favorecer a incorporación do alumnado ao ámbito escolar, estableceremos unha serie de rutinas diarias que lles axuden a saber o que van facer durante o día (estarán expostas na assemblea, nun lugar ben visible mediante pictogramas), o cal favorecerá a súa seguridade.

Ao longo das xornadas o alumnado vivenciará diferentes formas de agrupamento: gran grupo (assemblea, obradoiros,

contacontos...), pequeno grupo (recantos, actividades tarefa...), individual (traballo de afianzamento de contidos...), grupos mixtos (nos obradoiros semanais...)

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Materiais funxibles, non funxibles e recursos humáns

Os recursos Humáns que empregaremos ao longo de todo o curso escolar ademáis dos mestres de aula, especialistas, PT e AL, solicitaremos a colaboración de personas da contorna, traballadores de diferentes asociación de axuda a comunidade, de ONGs, voluntarios, as familias, persoal do concello e doutras dependencia que nos poidan resultar de interes na práctica educativa.

No aula tamén empregaremos os recursos presentes nos recantos como son o ordenador, a mesa de luz, a Beebot, a pizarra dixital, a mesa de experimentación, e outros materiais específicos dos recantos para pode realizar as tarefas nos mesmos como letras, construcións, xogos de mesa quebracabezas material para o xogo simbólico, elementos naturais, animais, bonecos, coches, etc.

Dentro do material funxible englobamos as temperas, os papeis de cores, as cartolinas, os lapis, gomas, ceras, rotuladores, plastilina, etc; e do material non funxible, facemos referencia as tesoiras, os pinceis, as esponxas, punzóns, alfombrillas....

A aula é moi espaciosa polo que o espacio establecido para os recantos é o óptimo, con amplas zonas de traballo, xogo e experimentación. dentro da aula temos un aseo no que cada nena e neno ten un espazo persoal con colgador para a roupa e colgador onde colocar a súa toalla. Na aula contamos cun panel dixital android que permite que os nenos e nenas se acheguen as Tecnoloxías da Información e a Comunicación empregándopara facer búsquedas relacionadas cos proxectos, como búsqueda de información, de imaxes ou de páxinas de interese, entre outros recursos.

O ordenador do aula conta con software libre, libre Office, entre outros. Os altofalantes están en bo estado para a reprodución auditiva.

A maiores o alumnado deberá traer os luns un material específico como son: o mandilón, toalla, bolsa de tea, mochila, merenda, auga e axenda escolar.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Na avaliación inicial farei a recollida dos datos máis destacados do proceso de desenvolvemento do alumnado (informes anteriores do neno/a, observación directa do pequeno/a, datos recollidos na reunión do Equipo Educativo, datos recollidos na entrevista individual coa familia..)

Esta avaliación, levarase a cabo ao longo de todo o periodo lectivo para establecer uns criterios claros do nivel mínimo da clase xeral e de cada alumno /a en particular.

A partir dos datos obtidos tratarase co DO e co resto do equipo docente que imparte docencia na miña aula na primeira sesión de avaliación para poder convir o modo de intervención daquelas posibles dificultades atopadas, especialmente das que precisen persoal docente adicional e/ou solicitude ao DO.

Toda esta información recollerase nunha tabla de control e nunha acta de avaliación inicial, onde aparecen todas as persoas presentes nesas reunións.

Ademáis, esta avaliación será global, continua e formativa, partindo sempre do que sabemos os nenos e as nenas do proceso de aprendizaxe que estamos levando a cabo, e do que queremos saber do mesmo.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo mestre/a.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa educativa

## 6. Medidas de atención á diversidade

A Programación de Aula debe dar unha resposta axeitada ás necesidades educativas de todo o grupo-clase e de cada alumno e alumna en particular. Con este obxectivo, iremos realizando axustes no proceso de aprendizaxe, de modo que cada alumno/a poida acadar os obxectivos propostos participando da dinámica xeral da aula.

Agora ben, a atención á diversidade non só vai dirixida a aqueles alumnos/as que amosan dificultades salientables de aprendizaxe. E teremos sempre en conta que todos os alumnos e alumnas presentan diferenzas, xa sexa en estilos de aprendizaxe, en niveis de maduración, etc.

As medidas adoptadas deben ser unha resposta a todos e cada un dos alumnos/as e teñen que ser respectuosas coas súas características persoais.

Partindo destas premisas, suxírense, para cumprir coa atención á diversidade:

- Propostas de actividades con diversos graos de realización (reforzo e ampliación).
- Actividades diversas para traballar un mesmo contido.
- Diferentes tipos de agrupamentos na resolución das actividades: gran grupo, pequeno grupo e individual.
- Actividades que teñan aplicación na vida cotiá.
- Propostas que favorezan a expresión directa, a reflexión, a expresión e a comunicación.
- Contidos de aprendizaxe tratados de forma globalizada.
- Propostas de avaliación inicial ante un novo proceso de ensino-aprendizaxe.
- Utilización de procedementos e instrumentos de avaliación variados e diversos.

Ademáis o centro conta cun orientador e unha mestra de Audición e Linguaxe compartidos con outro centro e unha mestra especialista en Pedagogía Terapéutica. No caso de que haxa algún/a alumno/a con necesidades específicas de apoio educativo traballarei con el/ela segundo as súas necesidades, sempre en colaboración co Departamento de Orientación.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.1 - Colaboración con diferentes ONGs solidarias	X			
ET.2 - Coidado da contorna e dos seres vivos.	X		X	X
ET.3 - Educación igualitaria e da diversidade	X	X	X	X
ET.4 - Obradoiro de hábitos de control corporal		X		

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.5 - Obradoiro de HHSS (Educación emocional e en valores)	X	X	X	X
ET.6 - Educación para a Paz			X	
ET.7 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable		X	X	
ET.8 - Obradoiros con diferentes asociacións	X			X

### Observacións:

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha das áreas da etapa, a comprensión da lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, do espírito científico e do emprendemento traballaránse en todas as áreas. De igual modo, desde todas as áreas promoverase a igualdade entre homes e mulleres, a educación para a Paz, a Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable e a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual. Tamén se prestará especial atención á orientación educativa, á acción titorial e á educación emocional e en valores.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita de persoas relacionadas con ONGs e identidades solidarias	Ao longo das unidades invitaremos a diferentes persoas familiares do alumnado para que actúe como experto na materia que estamos dando.	X	X	X
Contacontos	Ao longo das unidades teremos diferentes contacontos, tanto por parte das familias como por parte do alumnado de primaria ou profesorado.		X	
Saídas ao campo ou aos redores do centro	Sairemos a observar a contorna e a recoller elementos naturais relacionados coas nosas unidades			X
Saída de fin de curso	Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso.			X
Obradoiros	As familias, xunto co alumnado realizará diferentes obradoiros (decoración, elaboración de disfraces, manualidades...)	X	X	X
Conmemoracións e festas	A comunidade educativa poderá planificar e participar en diferentes celebracións ao longo do curso	X	X	X
Actividades para facilitar a transición a E.P.	Visita ás aulas de primaria, xogos e/ou actividades cos alumnos/as de primeiro.			X
Obradoiros de emocións	No primeiro trimestre realizaremos 2 obradoiros de emocións a través do loga.	X	X	X
Caranvexo	Elaboraremos un telexornal co concello e con todos os centros de Moaña que queiran participar	X	X	
Elaboración dunha revista escolar	No obradoiro de expresión escrita realizaremos diferentes tarefas co alumnado para crear a nosa propia revista escolar	X	X	X

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Programa de Radio	Realizaremos diferentes programas de radio para favorecer a vocalización e a adquisición de novo vocabulario		X	
Saída a un centro, entidade ou organización solidaria	Realizaremos actividades prácticas e lúdicas de observación e colaboración con diferentes entidades da contorna que traballen aspectos relacionados coa solidaridade	X	X	X

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
O deseño das actividades foi adecuadas ao alumnado
Houbo elementos curriculares presentes nas actividades.
Os instrumentos de avaliación foron eficaces e adecuados.
A temporalización das actividades foi axeitada.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas
Metodoloxía empregada
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación
Empréganse diferentes recursos didácticos
Medidas de atención á diversidade
Contéplanse todas as NEAE no deseño das actividades.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existe coordinación co equipo docente
Promóvese a participación das familias
Outros
A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe

#### Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza para poder mosificalo e melloralo.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A programación se valorará a través da realización dunha rúbrica na que se puntuarán os indicadores citados anteriormente.

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo de infantil ao rematar cada trimestre.

## **9. Outros apartados**



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019438	CEIP A Guía	Moaña	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Descubrimiento e exploración da contorna	6º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	10
4.2. Materiais e recursos didácticos	11
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	11
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	11
6. Medidas de atención á diversidade	12
7.1. Concreción dos elementos transversais	12
7.2. Actividades complementarias	13
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	14
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	14
9. Outros apartados	15

## 1. Introducción

Estamos ante unha aula mixta de 5º e 6º de Educación Infantil. O grupo está formado por un total de 13 nenos e nenas con idades comprendidas entre 4, 5 e 6 anos, xa que temos unha alumna este ano no aula que flexibilizou a etapa de Ed. Infantil. A súa adaptación ao grupo, tras o Plan de Acolida Inicial foi moi favorable e positiva por todo o grupo. O centro está contextualizado nunha zona costeira, onde o principal medio económico das familias é o mar. A programación da área de Descubrimento e Exploración da Contorna no curso de 6º de EI ten como finalidade a construción e o coñecemento afianzado do medio físico, natural e social como un todo integrado, así como as súas interrelacións, favorecendo actitudes de respecto e valoración a través dunha visión sostible do entorno. O fin da área estará ben vinculado cun enfoque coeducativo e estimulador das emocións, así como coa promoción dunha actitude crítica e creativa.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por tarefas, actividades e exercicios. Consideramos fundamental seguir respetando o principio de globalidade á hora de deseñar situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares para favorecer aprendizaxes significativas.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma centro de interese orientativo, pero que cada mestra ou mestre poderá adaptar a un tema máis concreto, sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización dos proxectos propostos é orientativa, e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada mestra e da realidade do aula. Atoparemos un proxecto anual sobre unha CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP A GUÍA ao longo dos tres trimestres, e unha Unidade Didáctica en cada trimestre.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.	1		1	1	1		1	
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.	1		1	1	1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.	1			1				1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.	1	1		1		1		1

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP AGUÍA	<p>Esta unidade traballarase ao longo de todo o curso xa que se trata dun tema transversal de gran interese para traballar dende as aulas, onde terán un papel fundamental as familias de centro, por ter na contorna próxima ao centro moitas asociacións e entidades solidarias.</p> <p>Atoparemos actividades relacionadas co desenvolvemento do corpo e o manexo de útiles. Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que se repite ao longo do curso para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	100	X	X	X
2	SOMOS PROTAGONISTAS	<p>Nesta unidade didáctica coñeceremos o noso propio corpo e o dos demais, introducindo progresivamente o coñecemento do esquema corporal e o enriquecemento do mesmo. Ademáis investigaremos a historia do noso nome, os compoñentes da nosa familia, os nosos gustos e intereses... Tamén traballaremos as letras do noso nome contabilizándoas, coñecendo as vogais e outras palabras que soan igual.</p> <p>Esta plantexada para o primeiro trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademáis de todo aquilo que serva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60	X		

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	OS OSOS E ELEFANTES	<p>Como a nosa aula é o aula dos Elefantosos e Elefantosas, decidimos investigar sobre estes animais que atopamos na nosa contorna. Investigamos sobre o seu hábitat, a relación cos seres humanos, buscaremos información sobre a forma de desprazarse, a súa alimentación ou reprodución, as partes do seu corpo....</p> <p>Esta plantexada para o segundo trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademais de todo aquilo que serva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60		X	
4	CANTO MEDIMOS	<p>Partindo da base do coñecemento da identidade persoal, nesta unidade traballaremos a medida a través das diferentes medicións partindo do noso corpo con unidades de medida e empregando elementos da contorna, pegadas dos animais que reopresentan o ciclo de infantil do noso centro.</p> <p>Esta plantexada para o terceiro trimestre, podendo sempre ampliarse dependendo do interese do alumnado.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo-manual, ademais de todo aquilo que serva para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p>	60			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	CAMPAÑA SOLIDARIA DENDE O CEIP AGUÍA	100

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Situar-se adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	É quen de situarse a sí mesmo e aos obxectos empregando as nocións espaciais básicas: diante, detrás, arriba, abaixo...	TI
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Experimenta cos obxectos e materiais para obter información e observar as súas reaccións.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Identifica as normas básicas para a conservación da contorna.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferencia entre ser vivo e obxecto inerte.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Valora a utilidade e a importancia dos animais e as plantas para os seres humanos.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Valora as diferentes profesións da súa contorna ( marisqueira, mariñeiro/a, redeiro/a...)	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e graffa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	SOMOS PROTAGONISTAS	60

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual)	TI
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Gústalle participar nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Recoñece e respecta os diferentes modelos familiares.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Recoñece e participa nas festas populares que se celebran na súa contorna.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- Relacións de parentesco.</li> <li>- A escola.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	OS OSOS E ELEFANTES	60

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual)	TI
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Gústalle participar nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Ten curiosidade por todo o que o rodea.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Recoñece e respecta os diferentes modelos familiares.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Recoñece e participa nas festas populares que se celebran na súa contorna.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	CANTO MEDIMOS	60

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual)	TI
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.	É quen de representar gráficamente a súa situación con relación aos obxectos e as demais persoas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identifica situacións cotiás nas que é necesario medir ou cuantificar.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.	Ordena accións para resolver un problema.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Gústalle participar nos proxectos e pequenas investigacións que se fan na aula.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Ten curiosidade por todo o que o rodea.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Recoñece e respecta os diferentes modelos familiares.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Recoñece e participa nas festas populares que se celebran na súa contorna.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.</li> </ul>

## Contidos

- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

No tocante ao aspecto metodolóxico, esta Programación Didáctica ten como referentes metodolóxicas as liñas de actuación reflectidas no currículo, as cales se levarán a cabo ao longo do curso.

As diferentes UD están deseñadas para que o seu desenvolvemento permita o traballo da totalidade dos contidos do currículo, así como dos elementos transversais, dos obxetivos da etapa. Ademais están pensadas para a consecución de logro de cada un dos criterios de avaliación establecidos ou, alomenos, dos mínimos de consecución correspondentes, así como a progresiva adquisición das competencias clave.

A intervención na aula partirá dun enfoque globalizador, establecendo conexións entre os coñecementos previos e os aspectos a traballar para poder representar a realidade como un todo, pois deste xeito é como mellor a perciben os alumnos/as. Debemos considerar que son os nenos /as os que constrúen, modifican, enriquecen e diversifican os seus esquemas, por este motivo consideramos a concepción constructivista da intervención pedagóxica como a máis axeitada .

Favoreceremos deste xeito:

- Aprendizaxes significativas partindo das necesidades, intereses e características do alumnado.
- Unha aprendizaxe activa potenciando a súa autonomía.
- Un clima de seguridade e confianza establecendo normas e organizando espazos cálidos, estéticos e funcionais.
- Unha aprendizaxe lúdica tendo en conta a importancia do xogo, que é unha actividade propia desta etapa e será un elemento fundamental na aprendizaxe.
- Unha aprendizaxe individualizada e socializadora.
- A colaboración coas familias a través de contactos informais, a axenda escolar, a participación conxunta en obradoiros...

O método de traballo de aula é o baseado no traballo por PROXECTOS, pero non será o único, xa que tamen alternaremos OBRADOIROS (tanto a nivel de aula, como a nivel de centro ou interniveis), e o traballo por RECANTOS, sendo este último o que rixe a nosa xornada escolar diaria.

No que respecta á aprendizaxe da Lectoescritura, en El realizaremos unha aproximación á mesma. Seguiremos o método constructivista, polo que non chamamos as letras polo seu nome, senón que traballaremos a asociación fonema-grafema. Priorizaremos o traballo dos prerrequisitos motores, respetando o ritmo do alumnado e as súas necesidades, referente a aspectos coma a direccionalidade, a pulsión tónica, a coordinación visomotora e a motricidade fina.

A modo preventivo teremos un Obradoiro de Estimulación da Linguaxe Oral (PELO) onde avaliaremos as posibles dificultades da linguaxe dende idades temperás.

En canto á diatribución ESPACIAL, a aula estará distribuída por RECANTOS, dentro dos cales haberá material específico co que pretendemos non só alcanzar os obxetivos plantexados, senón tamén atender as necesidades do alumnado partindo sempre de actividades manipulativas e lúdicas.

Polo que respecta á organización TEMPORAL , será flexible atendendo as necesidades do alumnado. Para favorecer a incorporación do alumnado ao ámbito escolar, estableceremos unha serie de rutinas diarias que lles axuden a saber o que van facer durante o día (estarán expostas na assemblea, nun lugar ben visible mediante pictogramas), o cal favorecerá a súa seguridade.

Ao longo das xornadas o alumnado vivenciará diferentes formas de agrupamento: gran grupo (assemblea, obradoiros, contacontos...), pequeno grupo (recantos, actividades tarefa...), individual ( traballo de afianzamento de contidos...), grupos mixtos (nos obradoiros semanais...)

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos materiais (funxibles e non funxibles) e recursos humanos

Os recursos Humanos que empregaremos ao longo de todo o curso escolar ademais dos mestres de aula, especialistas, PT e AL, solicitaremos a colaboración de personas da contorna, traballadores de diferentes asociación de axuda a comunidade, de ONGs, voluntarios, as familias, persoal do concello e doutras dependencia que nos poidan resultar de interes na práctica educativa.

No aula tamén empregaremos os recursos presentes nos recantos como son o ordenador, a mesa de luz, a Beebot, a pizarra dixital, a mesa de experimentación, e outros materiais específicos dos recantos para pode realizar as tarefas nos mesmos como letras, construcións, xogos de mesa quebracabezas material para o xogo simbólico, elementos naturais, animais, bonecos , coches, etc.

Dentro do material funxible englobamos as temperas, os papeis de cores, as cartolinas, os lapis, gomas, ceras, rotuladores, plastilina, etc; e do material non funxible, facemos referencia as tesoiras, os pinceis, as esponxas, punzóns, alfombrillas....

A aula é moi espaciosa polo que o espacio establecido para os recantos é o óptimo, con amplas zonas de traballo, xogo e experimentación. dentro da aula temos un aseo no que cada nena e neno ten un espazo persoal con colgador para a roupa e colgador onde colocar a súa toalla. Na aula contamos cun panel dixital android que permite que os nenos e nenas se acheguen as Tecnoloxías da Información e a Comunicación empregándoa para facer búsquedas relacionadas cos proxectos, como búsqueda de información, de imaxes ou de páxinas de interese, entre outros recursos.

O ordenador do aula conta con software libre, libre Office, entre outros. Os altofalantes están en bo estado para a reprodución auditiva.

A maiores o alumnado deberá traer os luns un material específico como son: o mandilón, toalla, bolsa de tea, mochila, merenda, auga e axenda escolar.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Na avaliación inicial farei a recollida dos datos máis destacados do proceso de desenvolvemento do alumnado (informes anteriores do neno/a, observación directa do pequeno/a, datos recollidos na reunión do Equipo Educativo, datos recollidos na entrevista individual coa familia..)

Esta avaliación, levarase a cabo ao longo de todo o periodo lectivo para establecer uns criterios claros do nivel mínimo da clase xeral e de cada alumno /a en particular.

A partir dos datos obtidos tratarase co DO e co resto do equipo docente que imparte docencia na miña aula na primeira sesión de avaliación para poder convir o modo de intervención daquelas posibles dificultades atopadas, especialmente das que precisen persoal docente adicional e/ou solicitude ao DO.

Toda esta información recollerase nunha tabla de control e nunha acta de avaliación inicial, onde aparecen todas as persoas presentes nesas reunións.

Ademais, esta avaliación será global, continua e formativa, partindo sempre do que sabemos os nenos e as nenas do proceso de aprendizaxe que estamos levando a cabo, e do que queremos saber do mesmo.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo mestre/a.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa educativa

## 6. Medidas de atención á diversidade

A Programación de Aula debe dar unha resposta axeitada ás necesidades educativas de todo o grupo-clase e de cada alumno e alumna en particular. Con este obxectivo, iremos realizando axustes no proceso de aprendizaxe, de modo que cada alumno/a poida acadar os obxectivos propostos participando da dinámica xeral da aula.

Agora ben, a atención á diversidade non só vai dirixida a aqueles alumnos/as que amosan dificultades salientables de aprendizaxe. E teremos sempre en conta que todos os alumnos e alumnas presentan diferenzas, xa sexa en estilos de aprendizaxe, en niveis de maduración, etc.

As medidas adoptadas deben ser unha resposta a todos e cada un dos alumnos/as e teñen que ser respectuosas coas súas características persoais.

Partindo destas premisas, súxírense, para cumprir coa atención á diversidade:

- Propostas de actividades con diversos graos de realización (reforzo e ampliación).
- Actividades diversas para traballar un mesmo contido.
- Diferentes tipos de agrupamentos na resolución das actividades: gran grupo, pequeno grupo e individual.
- Actividades que teñan aplicación na vida cotiá.
- Propostas que favorezan a expresión directa, a reflexión, a expresión e a comunicación.
- Contidos de aprendizaxe tratados de forma globalizada.
- Propostas de avaliación inicial ante un novo proceso de ensino-aprendizaxe.
- Utilización de procedementos e instrumentos de avaliación variados e diversos.

Ademáis o centro conta cun orientador e unha mestra de Audición e Linguaxe compartidos con outro centro e unha mestra especialista en Pedagogía Terapéutica. No caso de que haxa algún/a alumno/a con necesidades específicas de apoio educativo traballarei con el/ela segundo as súas necesidades, sempre en colaboración co Departamento de Orientación.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.1 - Colaboración con diferentes ONGs solidarias	X			
ET.2 - Coidado da contorna e dos seres vivos	X		X	X
ET.3 - Educación igualitaria e da diversidade	X	X	X	X
ET.4 - Obradoiro de hábitos de control corporal		X		
ET.5 - Obradoiro de HHSS (Educación emocional e en valores)	X	X	X	X
ET.6 - Educación para a Paz			X	

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.7 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable		X	X	
ET.8 - Obradoiros con diferentes asociacións	X			X

### Observacións:

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha das áreas da etapa, a comprensión da lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, do espírito científico e do emprendemento traballaránse en todas as áreas. De igual modo, desde todas as áreas promoverase a igualdade entre homes e mulleres, a educación para a Paz, a Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sustentable e a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual. Tamén se prestará especial atención á orientación educativa, á acción titorial e á educación emocional e en valores.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita de persoas relacionadas con ONGs e identidades solidarias	Ao longo das unidades invitaremos a diferentes persoas familiares do alumnado para que actúe como experto na materia que estamos dando.	X	X	X
Contacontos	Ao longo das unidades teremos diferentes contacontos, tanto por parte das familias como por parte do alumnado de primaria ou profesorado.		X	
Saídas de campo	Sairemos a observar a contorna e a recoller elementos naturais relacionados coas nosas unidades			X
Saída de fin de curso	Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso.			X
Obradoiros	As familias, xunto co alumnado realizará diferentes obradoiros (decoración, elaboración de disfraces, manualidades...)	X	X	X
Conmemoracións e festas	A comunidade educativa poderá planificar e participar en diferentes celebracións ao longo do curso	X	X	X
Actividades para facilitar a transición a E.P.	Visita ás aulas de primaria, xogos e/ou actividades cos alumnos/as de primeiro.			X
Obradoiros de emocións	No primeiro trimestre realizaremos 2 obradoiros de emocións a través do loga.	X	X	X
Caranvexo	Elaboraremos un telexornal co concello e con todos os centros de Moaña que queiran participar	X	X	
Programa de Radio	Realizaremos sinxelos programas de radio para favorecer a vocalización e a adquisición de novo vocabulario		X	
Saída a un centro, entidade ou organización solidaria	Realizaremos actividades prácticas e lúdicas de observación e colaboración con diferentes entidades da contorna que traballen aspectos relacionados coa solidaridade	X	X	X

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
O deseño das actividades foi adecuadas ao alumnado
Houbo elementos curriculares presentes nas actividades.
Os instrumentos de avaliación foron eficaces e adecuados.
A temporalización das actividades foi axeitada.
Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas
Metodoloxía empregada
Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación
Empréganse diferentes recursos didácticos
Medidas de atención á diversidade
Contéplanse todas as NEAE no deseño das actividades.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existe coordinación co equipo docente
Promóvese a participación das familias
Outros
A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe

### Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza para poder modificalo e melloralo.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación se valorará a través da realización dunha rúbrica na que se puntuarán os indicadores citados anteriormente.  
 Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo de infantil ao rematar cada trimestre.

## 9. Outros apartados

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019438	CEIP A Guía	Moaña	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Relixión Católica	6º Inf.	1	35

## Réxime

Réxime xeral-ordinario



<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	21
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	24
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
6. Medidas de atención á diversidade	26
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	28
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	29
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	30
9. Outros apartados	31

## 1. Introducción

CEIP A GUÍA , Meira. MOAÑA  
ÁREA  
RELIXIÓN CATÓLICA  
6º CURSO E.I.

NIVEL

PROFESORA  
INÉS DURÁN SANTIAGO

LOMLOE

O DECRETO 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia será o marco de referencia para realizar esta programación.

· As ensinanzas de relixión incluíranse na educación primaria de acordo co establecido na disposición adicional segunda da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

· A consellería con competencias en materia de educación garantirá que, ao comezo do curso, as nais, os pais ou as persoas titoras legais poidan manifestar a súa vontade de que as súas fillas, os seus fillos ou as persoas que tutelan reciban ou non ensinanzas de relixión.

o Ao longo desta etapa, coas propostas metodolóxicas e as aprendizaxes da área de Relixión Católica, enriquecese o proceso de desenvolvemento persoal e social dos nenos: accédese a aprendizaxes culturais propios da tradición relixiosa e da contorna familiar que contribúen a madurar a identidade persoal e cultural; desenrólanse aprendizaxes de hábitos e valores, necesarios para a vida individual e social e forman parte do necesario crecemento interior. Estas aportacións supoñen unha contribución propia ao perfil de saída do alumnado ao término desta primeira etapa da ensinanza básica.

o Unha das finalidades educativas da Relixión católica é facilitar a comprensión da tradición social e a identidade cultural, para aprender a vivir cos outros, a respectar a natureza, aprender a construír entornos inclusivos e diversos e construír a casa común.

o Na clase de Relixión atenderase a parte emocional do alumnado e potenciaranse actitudes e valores cristiáns que favorezan a convivencia: Perdón, Igualdade, Sinceridade, Solidariedade, Empatía, Altruismo, Gratitude, Tolerancia, Resiliencia, solución Pacífica de conflitos a través do diálogo...

o Este curso en especial, continuaremos coas tarefas de investigación e coñecemento do noso patrimonio cultural relixioso e festas tradicionais.

o En apoio ao PDI deste ano "Campaña Solidaria: Alimentos para todas e todos", os temas sobre as ONGs e as obras de misericordia, os Dereitos Humanos e hábitos de vida saudables, serán unha constante en todas as UD.

### CONTEXTUALIZACIÓN

o Esta programación de Relixión Católica vai dirixida ao alumnado do segundo ciclo de E.I. do CEIP A GUÍA , Meira. MOAÑA.

o A praza de Relixión será compartida co CEIP A Guía de Meira, Moaña, co EEI Verducedo de Moaña e co CEIP Sequelo de Marín; este último como centro base.

o A distribución de días será a seguinte:

Luns, mércores e venres : CEIP Sequelo, Marín.

Martes e xoves: CEIP A Guía de Meira, Moaña.

Mércores: EEI Verducedo, Moaña.

• Moaña é unha vila mariñeira con ampla tradición relixiosa. A maioría dos nenos teñen nas súas familias algún parente relacionado coa vida do mar.

• Moitos dos nenos asisten á catequese das súas respectivas parroquias, pero non todas as familias dos nenos que asisten á clase de Relixión son católicas; a saber, católicos practicantes, non practicantes, non crentes.

• A relación entre as diferentes confesións da vila de Moaña é de respecto mútuo. Esta actitude de respecto queda

ben reflectida na convivencia da nosa comunidade educativa.

Número de alumnos e distribución:

O segundo ciclo de E.I. está formado por dous grupos:

- Un grupo mixto de 6º e 5º,
- e outro grupo simple de 4º de E.I.

Os alumnos de Relixión Católica forman:

- No grupo A , unha clase de 2 alumnos, ( de 3 anos ).
- No grupo B , unha clase de 6 alumnos, (3 de 5 anos e 3 de 4 anos).

o No colexio hai unha aula específica para relixión, pero por non haberen pizarra dixital nin ordenador na aula de Relixión a clase de música ou a propia titoría suplirán ás veces a carencia de tecnoloxía na aula de Relixión.

o Contamos cunha biblioteca de aula.

o O horario da materia será dunha sesión semanal de 50 minutos.

Datos lingüísticos:

o A lingua vehicular será o castelán aínda que nalgún momento da programación se visualicen producións en galego ou se cante en galego como apoio ao proxecto lingüístico.

Análise dos resultados do curso anterior:

o Os resultados académicos dos alumnos nesta materia de Relixión son dunha progresión positiva do 100% en relación coa adquisición das competencias clave e dos obxectivos de etapa.

Outros aspectos relevantes:

o Non hai casos con dificultades concretas que se deba destacar.

o Contamos cun blog de clase que intenta servir de reforzo e profundización ás actividades levadas a cabo na aula.

o A páxina web do colexio dará visibilidade a aqueles traballos audiovisuais realizados na clase de Relixión Católica.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Descubrir, experimentar e expresar a identidade persoal a través do coñecemento do seu corpo e o desenvolvemento das súas capacidades afectivas e calidades, mediante o achegamento a figuras bíblicas e persoas significativas, para adquirir autonomía nas súas actividades cotiás e hábitos básicos de relación.	1		1		1	1		
OBX2 - Recoñecer, experimentar e apreciar as relacións persoais e coa contorna, desenvolvendo habilidades sociais e actitudes de respecto, a través de escóitaa e comprensión de narracións bíblicas, para promover valores da vida en comunidade e contribuír así á fraternidade humana.		1		1		1		1
OBX3 - Observar, aceptar e gozar a diversidade persoal e social descubrindo nas súas contornas próximas situacións nas que poida cooperar no coidado da casa común, desde o recoñecemento dos valores da mensaxe e os feitos de Xesús de Nazaret, para xerar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia.					1	1	1	1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Explorar e admirar diferentes contornas naturais, sociais, culturais e artísticas gozando das súas manifestacións máis significativas e descubrindo os seus valores cristiáns, para desenvolver creatividade, sensibilidade estética e sentido de pertenza.		1	1	1		1		1
OBX5 - Descubrir, manifestar e xerar gusto por cultivar a súa interioridade, explorando pensamentos, emocións, sentimentos e vivencias, admirando diferentes expresións da tradición xudeocristiana e outras tradicións relixiosas, para crecer coa liberdade e seguridade necesarias que posibiliten o desenvolvemento da dimensión espiritual e as bases do propio sistema de valores e crenzas.					1	1	1	1
OBX6 - Coñecer e apreciar a figura de Xesús de Nazaret e da comunidade eclesial, a través de relatos bíblicos e manifestacións relixiosas da contorna, para recoñecer o específico da tradición cristiá nun contexto social de pluralidade relixiosa.	1				1	1		1

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	1.O Mundo é un Regalo.	1.Admiración e coidado da natureza como creación de Deus e casa común. 2.Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cris-tiá. 3.A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.	5	X		
2	2.Deus é un Pai Bo.	1,A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo. 2.Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa 3. A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus. 4.A Biblia como comunicación de Deus coas persoas. 5.Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.	4	X		

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	3.Nadal.Naceu Xesús	<p>1.Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empa-tía.</p> <p>2.Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.</p> <p>3. Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.</p> <p>4.Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.</p> <p>5.A figura da Virxe María.</p> <p>6. Calendario litúrxico e celebracións cristiás.</p>	4	X		
4	4. A Igrexa. Casa dos Cristiáns.	<p>1.O encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</p> <p>.2. O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus.</p> <p>3.Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.</p> <p>4.Actitude de respecto ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</p> <p>5. Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.</p>	4		X	
5	5.A Paz contigo amigo.	<p>1.Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</p> <p>2. Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados.</p> <p>3. Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas.</p> <p>4.Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.</p> <p>5.Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e per-dón.</p> <p>6. Valoración das relacións sociais, en especial da amizade.</p>	3		X	
6	6.Xesús, Rei da Paz.	<p>1.Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.</p> <p>2. Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.</p> <p>3. Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.</p>	4		X	

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	6.Xesús, Rei da Paz.	4.A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos. 5. A oración de Xesús. 6. Calendario litúrxico e celebracións cristiás.	4		X	
7	7.Xesús resucitou. PASCUA	1.Calendario litúrxico e celebracións cristiás. 2.A vida cristiá en comunidade. 3. A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa. 4.. Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá. 5.Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais. 6.Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.	4			X
8	8.Maio, o mes das Nais.	1.Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa. 2. Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais. 3. Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía. 4. Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas. 5. As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social. 6. A figura da Virxe María.	3			X
9	9.Xesús e os Nenos.	1.As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social. 2. Valoración das relacións sociais, en especial da amizade. 3. Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e per-dón. 4.A riqueza da interculturalidade como oportunidade de desenvolvemento persoal e social. 5.As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social. 6.Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas.	4			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	1.O Mundo é un Regalo.	5

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás.	TI
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións.	
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas.	
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Escoitar con atención relatos bíblicos.	
CA1.9 - Comprender actitudes de cooperación para a consecución de espazos pacíficos de convivencia, escoitando narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade	Escoitar narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade.	
CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.	Desenvolver a capacidade artística.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de respecto.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- O coidado e o respecto do corpo e da natureza na visión cristiá.</li> <li>- O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cristiá.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- Admiración e coidado da natureza como creación de Deus e casa común.</li> <li>- A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.</li> <li>- Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- A riqueza da interculturalidade como oportunidade de desenvolvemento persoal e social.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	2. Deus é un Pai Bo.	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais.	TI
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais.	
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús .	
CA1.9 - Comprender actitudes de cooperación para a consecución de espazos pacíficos de convivencia, escoitando narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade	Escoitar narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade.	
CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubríndoo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir	Recoñecer as propias emocións, descubríndoo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Acoller cunha actitude de respecto oracións, cancións e prácticas relixiosas.	



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Apreciar as accións de servizo na vida en comunidade.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> <li>- Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.</li> <li>- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados.</li> <li>- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- A Biblia como comunicación de Deus coas persoas.</li> <li>- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	3.Nadal.Naceu Xesús	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás.	TI
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns.	
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Escoitar con atención relatos bíblicos.	
CA1.10 - Expresar en diversas linguaxes os costumes sociais da contorna que reflicten a vivencia de valores cristiáns, mostrando respecto e aprecio.	Mostrar respecto polas costumes sociais da contorna que reflicten a vivencia de valores cristiáns.	
CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.	Apreciar as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas da súa contorna.	
CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.	Desenvolver capacidade artística.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Identificar cancións e prácticas relixiosas.	
CA1.15 - Describir as crenzas e valores, propias e doutros, comunicándoas con seguridade a través de diversas linguaxes, recoñecendo o silencio e a oración como elementos da experiencia es	Descubrir as crenzas e valores cristiáns.	
CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.	Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo.	
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Escoitar narracións dos Evanxeos.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Respectar os valores básicos do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> </ul>

## Contidos

- Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais.
- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empa-tía.
- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.
- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.
- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.
- Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.
- Identidade cristiá e contorna social.
- Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.
- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.
- Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.
- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.
- A figura da Virxe María.
- A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa.
- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.

UD	Título da UD	Duración
4	4. A Igrexa. Casa dos Cristiáns.	4

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Recoñecer as propias posibilidades e limitacións.	TI
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Adquirir valores de escoita e agradecemento.	
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús.	
CA1.9 - Comprender actitudes de cooperación para a consecución de espazos pacíficos de convivencia, escoitando narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade	Escoitar narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubrindo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir	Descubrir en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas,	
CA1.15 - Describir as crenzas e valores, propias e doutros, comunicándoas con seguridade a través de diversas linguaxes, recoñecendo o silencio e a oración como elementos da experiencia es	Describir as crenzas e valores, propias e doutros a través de diversas linguaxes.	
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Apreciar accións de servizo na vida en comunidade.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus.</li> <li>- A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- A vida cristiá en comunidade.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social.</li> <li>- A Biblia como comunicación de Deus coas persoas.</li> <li>- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.</li> <li>- A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	5.A Paz contigo amigo.	3

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	Atender ás indicacións establecidas en común para a aula.	TI
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Recoñecer hábitos básicos de relación .	
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Recoñecer posibilidades e limitacións.	
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade.	
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia.	
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados.</li> <li>- Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empa-tía.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- Valoración das relacións sociais, en especial da amizade.</li> <li>- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados.</li> <li>- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.</li> <li>- Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	6.Xesús, Rei da Paz.	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Recoñecer hábitos básicos de relación .	TI
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade.	
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Adquirir valores de escoita e agradecemento.	
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia.	
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón.	
CA1.10 - Expresar en diversas linguaxes os costumes sociais da contorna que reflecten a vivencia de valores cristiáns, mostrando respecto e aprecio.	Mostrar respecto e aprecio polos valores cristiáns.	
CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.	Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Escoitar narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empa-tía.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- Valoración das relacións sociais, en especial da amizade.</li> <li>- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.</li> <li>- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.</li> <li>- Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.</li> <li>- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.</li> <li>- A oración de Xesús.</li> <li>- A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa.</li> <li>- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	7.Xesús resucitou. PASCUA	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade.	TI
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Escoitar con atención relatos bíblicos.	
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón.	
CA1.10 - Expresar en diversas linguaxes os costumes sociais da contorna que reflicten a vivencia de valores cristiáns, mostrando respecto e aprecio.	Mostrar respecto pola vivencia de valores cristiáns,	
CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.	Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas.	
CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.	Desenvolver a capacidade artística.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas.	
CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.	Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo.	
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Escoitar narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empa-tía.</li> </ul>



## Contidos

- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.
- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.
- A vida cristiá en comunidade.
- Identidade cristiá e contorna social.
- Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.
- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.
- Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.
- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.
- A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa.
- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.

UD	Título da UD	Duración
8	8.Maio, o mes das Nais.	3

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	Atender ás indicacións establecidas en común para a aula.	TI
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Escoitar con atención relatos bíblicos.	
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón.	
CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.	Desenvolver a capacidade artística .	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas.	
CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.	Identificar a Xesús de Nazaret .	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa.</li> <li>- Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.</li> <li>- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.</li> <li>- As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social.</li> <li>- A figura da Virxe María.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
9	9.Xesús e os Nenos.	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Recoñecer posibilidades e limitacións.	TI
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas.	
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón.	
CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubrindo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir	Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións.	
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.	Coñecer oracións, cancións e prácticas relixiosas.	
CA1.15 - Describir as crenzas e valores, propias e doutros, comunicándoas con seguridade a través de diversos linguaxes, recoñecendo o silencio e a oración como elementos da experiencia es	Descubrir as crenzas e valores, propias e doutros.	
CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.	Escoitar narracións dos Evanxeos.	
CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.	Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> <li>- Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empa-tía.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> </ul>

## Contidos

- Valoración das relacións sociais, en especial da amizade.
- Admiración e coidado da natureza como creación de Deus e casa común.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados.
- Identidade cristiá e contorna social.
- As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social.
- A oración de Xesús.
- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.
- A riqueza da interculturalidade como oportunidade de desenvolvemento persoal e social.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

#### ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.

Neste sentido, prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías lúdicas. Proponse o xogo como metodoloxía activa no proceso de aprendizaxe e avaliación da área de Relixión Católica. O xogo é unha das manifestacións máis importantes do pensamento infantil e un principio pedagóxico fundamental nesta etapa. Con estas propostas incrementase no alumnado a motivación, a participación activa e a socialización cos demais compañeiros e compañeiras, potenciase a imaxinación e a creatividade. O xogo, ademais, proporciona información ao profesorado sobre o proceso formativo do alumnado.

A través do xogo facilitanse oportunidades de exercitar condutas e sentimentos que forman parte das aprendizaxes propostas nesta área. Estimúlase tamén a expresión da creatividade e a vivencia da autonomía ;e axuda a xestionar a resolución de conflitos na aula.

As narracións e os contos poden complementar esta proposta metodolóxica que facilitará a dimensión persoal coa reflexión das ensinanzas de área.

#### SECUENCIACIÓN E DESCRICIÓN DAS ACTIVIDADES DENTRO DA UNIDADE DIDÁCTICA

- Detección de capacidades e coñecementos previos.

Utilizadas nas primeiras sesións das unidades didácticas, principalmente orais a través dun intercambio de ideas, preguntas directas, xogos.

- De motivación

Destacando a importancia dos contidos para a vida cotiá e para os intereses dos alumnos. Ás veces cunha canción, unha breve lectura, algunha imaxe, adiviña.

- De desenrolo dos contidos

Serán as máis utilizadas durante a parte principal da sesión e as que traballarán os contidos importantes da unidade didáctica.

Xeralmente a exposición maxistral, da escoita dalguha pasaxe da Biblia, pero moitas outras a través de cancións, sinxelas lecturas dramatizadas segundo a permita a unidade didáctica ou confección dalgún mural resumo da unidade didáctica.

Teatro non pensado para "representar" unha obra, senon para utilizar as posibilidades que este medio de expresión facilita no desenrolo persoal para:

- Estimular a creatividade.
- Enriquecer o vocabulario persoal.
- Conseguir unha maior fluidez oral e escrita.
- Sensibilización ante problemas diversos.
- Favorecer a expresión e formulación de ideas.
- Fomentar a participación e o reparto responsable de funcións

#### CRITERIOS SOBRE O AGRUPAMENTO DOS ALUMNOS

- Asemblea

Utilizada para iniciar a clase ou rematala. Sentados no chan resúmense os contidos do día a través dunha historia coa que imos dialogando, fanse xogos, contamos historias da biblia, algunha festa. É importante favorecer que os nenos expresen libremente as súas opinións, os seus sentimentos e suxestións, por iso temos que crear as condicións para que sexan escoitados, aceptados e respectados nas súas diferenzas (fundamentalmente a través do diálogo) clima de aceptación e de respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso máis no proceso de aprendizaxe, en que cada neno se sinta con confianza.

- Pequenos grupos .

Compartimos aula con primaria polo que a disposición das mesas do alumnado é normalmente en forma de semicírculo deixando espacio diante da pizarra para ás dramatizacións.

Eles mesmos escollen aos seus compañeiros de mesa cos que comparten pinturas e demais materias da clase. O traballo en grupo fomenta o intercambio de ideas e a interacción.

O traballo en grupos proporciónalles maior motivación aos alumnos e favorece o desenrolo de habilidades e capacidades coa axuda mutua entre iguais.

#### AS TÉCNICAS ELIXIDAS DE ENSINANZA/APRENDIZAXE

- Creatividade. A transformación dos coñecementos adquiridos polo alumnado e combinación deles, a creación imaxinativa, a produción de mensaxes?
  - A aprendizaxe significativa: pretendemos que o alumno sexa o protagonista, que sexa activo e axente da súa aprendizaxe.
  - A afectividade: proporcionándolle ao neno un ambiente de seguridade para que consiga a formación dunha autoimaxe positiva.
  - O desenvolvemento do alumno é global, por iso partimos da globalización para abarcar todos os aspectos de ensinanza - aprendizaxe.
  - Exposición: A realización de murais, resumos orais, escenificacións, cancións...

#### SECUENCIACIÓN DE TRABALLO NA AULA o Rutinas de inicio de sesión

- A sesión terá una duración de 50 minutos.
- Para tódalas sesións comezase facendo asemblea. A mestra motivará os diálogos co alumnado cunhas imaxes na pizarra dixital.
- Comezaremos con conversas diarias para identificar os coñecementos previos sobre os contidos que se van a traballar, a progresión, e a motivación: cancións, xogos...

o A parte principal da sesión

- Terá una duración de 35 minutos.
- A mestra propondrá as tarefas directamente relacionadas cos contidos e obxectivos da sesión. Realizaranse actividades de aprendizaxe así como de ampliación que sempre estarán preparadas de antemán. As actividades serán motivadoras e flexibles, así como o tempo adicado a cada tarefa en función das necesidades dos alumnos.
- A mestra propondrá as tarefas directamente relacionadas cos contidos e obxectivos da sesión. Realizaranse actividades de aprendizaxe que sempre estarán preparadas de antemán. As actividades serán motivadoras e flexibles, así como o tempo adicado a cada tarefa en función das necesidades dos alumnos.
- Lecturas bíblicas por parte do profesor relacionados cos contidos para traballar posteriormente con eles, a través de debuxos e dramatizacións.

o Rutinas de final de sesión

- Os alumnos rematarán a clase con algunha produción en grupo ou actividade individual xa sexan, mural ou fichas; que será recollida pola mestra.

Coas producións individuais a mestra fará un cadernillo que levarán a casa ao remataren o curso.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
MATERIAL VISUAL :
MATERIAL MANIPULABLE:
MATERIAL AUDITIVO:

MATERIAL VISUAL :

- Láminas temáticas dalgunha UD.
- Contamos con ordenador nas aulas de tutorías que estarán dispostas para impartir a clase de Relixión.
- Libros da biblioteca de aula de Primaria : Biblias ilustradas infantís.
- Fichas elaboradas polo/a mestre/a.
- Fichas sacadas de libros de texto ou doutros libros.
- Fichas sacadas de diversos materiais didácticos.
- Fichas de reforzo e de ampliación de cada unidade.

MATERIAL MANIPULABLE:

Na elaboración de murais utilizaranse todos os materiais de costume, os materiais convencionais dende:

- Papeis e lápices de cores, barras de pegamento ata recortes de revistas.
- Plastilina.
- Bloques de construción.

#### MATERIAL AUDITIVO:

- Discurso maxistral.
- Unha guitarra persoal do profesor.
- Contidos dixitais.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

### DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS DE CORRECCIÓN

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

Procurarase realizar as probas durante a primeira semana de actividades lectivas, agás no caso dos nenos de 4º de EI, para o que agardaremos á finalización do período de adaptación.

#### INSTRUMENTOS:

- Observación directa sobre aspectos relacionados co desenrolo da clase: aceptación de rutinas, colaboración nas actividades, interese polo contido da UD
- Conversas na aula para valorar a expresión oral así coma os coñecementos que recordan do curso pasado.

#### REXISTRO E CORRECCIÓN

Segundo as conclusións obtidas dos puntos anteriores elaboración de programas de reforzo e/ou ampliación.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

#### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Dado que en Infantil non se realizan probas escritas ao alumnado, para a cualificación do alumnado tomaremos como referencia as conversas con eles, os traballos de clase, o interese e a motivación. Non se empregarán porcentaxes para a cualificación global senón que se terá en conta o nivel de progreso en destrezas e contidos de xeito xeral.

Reflectirase no boletín informativo cos términos:

- Sen Dificultade

- En Proceso
- Con Dificultade

## PROCEDEMENTO DE CUALIFICACIÓN

### OBSERVACIÓN DIRECTA e SISTEMÁTICA

- Rexistro diario avaliativo: Será o principal procedemento de avaliación desta materia. Anotarase periódicamente en rexistros do alumnado os seus progresos nos distintos aspectos da materia e diversas observacións relevantes. a través dunha táboa de indicadores ou rúbrica.

#### RÚBRICAS

Non as considerarei como un instrumento en si mesmo senon como o medio a través do cal definir os niveis do logro dos estándares en contextos de aplicación que para a área de Relixión Católica serán as producións antes citadas: producións orais, dramatizacións, actividades de creación individuais ou grupais :cancións, murais...e outras actividades propostas na clase.

De xeito que poidan servir para valorar o grao de aprendizaxe acadado polo alumnado.

- Listas e fichas de control: cadro de dobre entrada no que figura por un lado a lista de alumnos e por outro as condutas que se desexan observar con ítems definidos.

- Rexistro anecdótico: descripcións de comportamentos e actitudes que se consideran importantes por parte do alumnado. Anotarase situacións que se estima deben estar presentes, incluíndo algunhas manifestacións novedosas o creativas por parte dun alumno o un grupo de alumnos. Este tipo de avaliación realízase en calquera ocasión, como por exemplo mentras se observa ao alumnado traballando, ou despois dunha actividade na que todos participaron. Tamén pode recoller incidentes que son significativos en relación a un alumno determinado.

### PRODUCCIÓN ORAL

Utilizaranse para avaliar os aspectos máis prácticos da materia como a interiorización de contidos e diálogo, explicación de actividades.

- Repetición dos conceptos ou resumo de contidos do currículo.
- escoita da lectura dos relatos bíblicos.
- Relacionar: signos e símbolos relixiosos co seu significado.
- Resumo ou explicación dun relato bíblico
- Observación de imaxes e relación co acontecemento que expresan.
- Conversas -diálogos

#### RÚBRICAS

Non as considerarei como un instrumento en si mesmo senón como o medio a través do cal definir os niveis do logro dos estándares en contextos de aplicación que para a área de Relixión Católica serán as producións antes citadas: producións orais, dramatizacións, actividades de creación individuais ou grupais :cancións, murais...e outras actividades propostas na clase.

De xeito que poidan servir para valorar o grao de aprendizaxe acadado polo alumnado.

### PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación nesta etapa, concibida como un instrumento regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo, realizarase de forma continua e considerarase un elemento máis da actividade educativa coa finalidade de obter información sobre o desenvolvemento das nenas e dos nenos, mellorar e reaxustar a intervención das persoas responsables deste proceso e tomar decisións tanto individuais coma colectivas.

### **Criterios de recuperación:**



## PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación nesta etapa, concibida como un instrumento regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo, realizarase de forma continua e considerarase un elemento máis da actividade educativa coa finalidade de obter información sobre o desenvolvemento das nenas e dos nenos, mellorar e reaxustar a intervención das persoas responsables deste proceso e tomar decisións tanto individuais coma colectivas.

## 6. Medidas de atención á diversidade

### 1. MEDIDAS ORDINARIAS

- Organización flexible de tempos, espazos e grupos.
- Traballo de dinámica grupal para facilitar a cooperación, o intercambio de aprendizaxes entre os alumnos da clase e potenciar a integración.
- Fomentar un clima de seguridade e autoestima baseado na cooperación, a autonomía e unha atmosfera escolar acolledora e de confianza.
- Sempre que sexa posible acompañar as explicacións con exemplos e imaxes.
- Fomentar a conversa no alumnado con dificultades comunicativas e expresivas.
- Adecuación dos obxectivos priorizando e seleccionando os contidos ás características do alumnado.
- Estratexias metodolóxicas que favorezan a participación de todo o alumnado: Aprendizaxe cooperativo, tutoría entre iguais.
- Reforzo positivo para aqueles nenos aos que lles coste a volta ás rutinas da escola e o cumprimento das normas.
- Adecuación das actividades aos diferentes niveis de competencia curricular do alumnado, respecto ao mesmo contido.
- Selección de diferentes materiais e recursos para a realización das actividades procurando a motivación do alumnado.
- Realización de actividades previas e complementarias ás propostas.
- Incidencia nos contidos que poidan supoñer máis dificultade.

### 2. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- Para atender aos alumnos con necesidades especiais de apoio educativo propiciárase a participación destes alumnos nas mesmas actividades da clase baixando o número de obxectivos e reducindo os criterios de avaliación.
- Adaptacións curriculares significativas, ou non significativas, para o alumnado con necesidades educativas especiais que supoñen modificación o eliminación dalgún dos elementos prescriptivos do currículo: obxectivos, contidos e criterios de avaliación.
- Curriculares de acceso: modificacións ou provisión de recursos espaciais, materiais ou de comunicación que van a facilitar que o alumnado con necesidades especiais de apoio educativo poida desenvolver o currículo ordinario ou, de ser o caso, o currículo adaptado.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - COMPRENSIÓN LECTORA (CL)			X			X		X
ET.2 - EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA (EOE)		X	X		X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.3 - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CA)	X				X			
ET.4 - TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN (TIC)						X	X	
ET.5 - FOMENTO DA CREATIVIDADE E DO ESPÍRITU CIENTÍFICO EMPRENDEMENTO (EMP)	X		X	X		X	X	X
ET.6 - EDUCACIÓN EMOCIONAL E VALORES			X		X	X		
ET.7 - EDUCACIÓN PARA A PAZ		X	X	X	X			
ET.8 - DESENVOLVEMENTO SOSTIBLE (DS)	X							X
ET.9 - EDUCACIÓN PARA A SAÚDE	X						X	

	UD 9
ET.1 - COMPRENSIÓN LECTORA (CL)	
ET.2 - EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA (EOE)	X
ET.3 - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CA)	
ET.4 - TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN (TIC)	
ET.5 - FOMENTO DA CREATIVIDADE E DO ESPÍRITU CIENTÍFICO EMPRENDEMENTO (EMP)	
ET.6 - EDUCACIÓN EMOCIONAL E VALORES	X
ET.7 - EDUCACIÓN PARA A PAZ	X
ET.8 - DESENVOLVEMENTO SOSTIBLE (DS)	
ET.9 - EDUCACIÓN PARA A SAÚDE	

**Observacións:**

**EDUCACIÓN EMOCIONAL E VALORES:** A saúde emocional afectivo-sexual estará presente de forma transversal en todas as ocasións de aprendizaxe.

- Unha emoción a tratar sempre que na situacións de aprendizaxe xurda é a ansiedade. Aceptar a incertidumbre como unha oportunidade para articular respostas máis creativas, aprendendo a manexar a ansiedade a través da espera e a paciencia.

**EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE:** Actividades que fomenten a solidariedade, o respecto á diversidade, a capacidade de diálogo e a participación social. Promovendo valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, así como a igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

**EDUCACIÓN PARA A PAZ :** Indagar na procura de personaxes relacionados coa relixión e o altruísmo que fomenten accións pola paz e a non violencia;

- Actividades que desenvolvan os valores básicos da tolerancia, o respecto aos demais e a un mesmo, a aceptación e valoración do outro, o sentido do diálogo, a confrontación de ideas, a cooperación en tarefas comúns, a resolución armónica e pacífica de conflitos e o rexeitamento de toda situación de violencia.

- Recoñecer e valorar a necesidade da espera como actitude cotidiá da vida para evitar conflitos.

- Procurar adoitar o exemplo dos santos : paciencia, perdón, empatía

**DESENVOLVEMENTO SOSTIBLE (DS):** Promoveranse actividades que fomenten o desenvolvemento sostible e a conservación do medio ambiente.

- Tomar conciencia da importancia de coidar a creación como un ben común para a humanidade.

- Axudar a coñecer a beleza da natureza, valorando a contorna paisaxística no que vive.

- Potenciar o reciclaxe e a reutilización para conservar o medioambiente .

- Participación na campaña de reciclaxe de material escolar proposta.

**FOMENTO DA CREATIVIDADE E DO ESPÍRITU CIENTÍFICO:** Desenvolvemento do pensamento crítico e da capacidade creativa a través do análise e a produción de materiais audiovisuais.

- Gravación e edición de actividades propias da clase: cancións, interpretacións ou das actividades complementarias e extraescolares para subir ao blog de clase.

- Dramatizacións sinxelas como parte dalgunhas UD.

- Utilizar as posibilidades que nos ofrece Internet e as Webs 2.0: búsquedas de información, actividade interactivas.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Ensaio para o coro de panxoliñas	Ensaio e interpretación con pandeiretas e demais instrumentos tradicionais, dalgunha panxoliña durante as clases anteriores ao Nadal. Os ensaios para o coro de panxoliñas realizaranse na aula de Relixión Católica durante algúns recreos un mes antes das saídas, para os cursos de 3º, 4º, 5º e 6º.			
Actuación do coro de panxoliñas	Coro de panxoliñas formado polos alumnos de Infantil e 1º de Primaria no festival de Nadal.			

**Observacións:**

## DESCRINCIÓN XERAL

As actividades complementarias ofrecen ao alumnado un reforzo na súa formación.

Este tipo de actividades serán organizadas en colaboración co resto do centro, aínda que non serán coincidentes mais alá do horario escolar .

Segundo datas sinaladas ao longo do curso, cabe destacar as relacionadas coas distintas festas do ano: Magosto, Nadal, Entroido...

Outras actividades complementarias:

- Participación nas distintas actividades programadas para celebrar o día da Paz, das Letras Galegas, Días Internacionais... de Rosalía, do libro e demais conmemoracións.

- Realización de actividades propostas polos equipos de Dinamización da Biblioteca e EDL.

## ESPECÍFICAS DA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA

\* Ensaio e interpretación con pandeiretas e demais instrumentos tradicionais, dalgunha panxoliña durante as clases anteriores á conmemoración do Nadal

\* Actuación do coro de panxoliñas formado polos alumnos de Infantil e 1º de Primaria no festival de Nadal.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

<b>Indicadores de logro</b>
<b>AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO INDICADORES DO LOGRO</b>
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.
2.- Conseguiuse crear situacións que favoreceran as aprendizaxe.
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física.
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado.
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE.
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE.
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación.
11.- Valorouse adecuadamente o traballo na aula.
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.
<b>AVALIACIÓN DA PRACTICA DOCENTE INDICADORES DO LOGRO</b>
1.- As explicacións xerais para todo o alumnado foron axeitadas.
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.

3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade.
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE.
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo.
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral.
8.- Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino e aprendizaxe.
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar.
10.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das intervencións na aula / probas /exames, etc.
11.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos.
12.- Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares.
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,..

### Descrición:

#### 1. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO

Un dos aspectos máis importantes no proceso de avaliación é o seu carácter corrector das desviacións que se poden producir ao longo do proceso de ensino. Así pois, é necesario que un dos obxectos de avaliación sexa a propia actividade, a súa planificación, o seu desenvolvemento e os resultados obtidos.

O obxectivo final é que a avaliación sexa parte integrante da actividade cotidiana da aula como mecanismo de reaxuste tanto do aprendizaxe do alumno/a como do propio proceso de ensino e a práctica docente.

#### 2. AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

É un instrumento deseñado para valorar o axuste entre a práctica docente e os resultados obtidos. Valorarase sinalando cun X, de 1 a 4 (onde 1 é a cualificación máis baixa e 4 a máis alta) os aspectos redactados na táboa; especificando o que resultou tal como estaba programado acompañado de propostas de mellora.

Esta avaliación realizarase por trimestre.

### 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A avaliación nesta etapa, concibida como un instrumento regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo, realizarase de forma continua e considerarase un elemento máis da actividade educativa coa finalidade de obter información sobre o desenvolvemento das nenas e dos nenos, mellorar e reaxustar a intervención das persoas responsables deste proceso e tomar decisións tanto individuais coma colectivas.

- A revisión das programacións didácticas será mensual.
- Cada mes nunha reunión de ciclo farase un seguimento das unidades didácticas propoñendo melloras de ser o caso.

## 9. Outros apartados