

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



CURSO: 2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

INDICE

	Página
1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	3
2.- CONTRIBUCIÓN DESDE AS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPENTENCIAS BÁSICAS.....	4
3.- OBXECTIVOS POR NIVEL.....	5
4.- CONTIDOS	10
4.- SECUENCIA DE CONTIDOS.....	17
5.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	50
6.- PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	53
7.- INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	54
8.- METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS COMPENTENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR.....	54
9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	56
10.- CONCRECIÓN DO PLAN TIC.....	56
11.- CONCRECIÓN DO PLAN DE CONVIVENCIA.....	56
12.- RECURSOS DIDÁCTICOS.....	57
13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	58
14.- PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	58

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Para a elaboración da programación didáctica do segundo ciclo de Educación Infantil do CEIP de Agolada tivemos en conta ,en todo momento, a lexislación vixente(decreto 330/2009, do 4 de xuño , polo que se establece o currículo da Educación Infantil na nosa Comunidade Autónoma e a Orde do 25 de xuño de 2009, pola que se regula a implantación , o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da Educación Infantil en Galicia).

Na elaboración da nosa programación tivemos en conta , a nova denominación das áreas de Educación Infantil e a importancia que lle outorga a LOE ás competencias básicas, resaltando que é preciso que o seu desenvolvemento se inicie desde o comezo da escolarización.

Contorno Socioeconómico

O Concello de Agolada está situado no centro xeográfico da nosa comunidade, no extremo Nordeste da provincia de Pontevedra. Pertence xunto con Lalín, Rodeiro, Dozón , Silleda e Vila de Cruces á Comarca do Deza. Agolada limita ao Norte co río Ulla ao Sur con Rodeiro e Lalín, ao leste con Antas de Ulla (Lugo), e ao Oeste coas terras de Vila de Cruces. Ten unha poboación de preto de 4000 habitantes que viven distribuídos nas vinte e catro parroquias de Concello. É unha zona eminentemente agrícola e gandeira aínda que o sector servizos e a industria téxtil acaparan cada vez máis traballadores e traballadoras. Ten unha poboación avellentada cun índice de natalidade moi baixo que mellora nos últimos anos grazas á poboación inmigrante, especialmente procedente dos países latinoamericanos. O nivel socioeconómico e cultural das familias é medio-baixo. Só unha pequena parte do alumnado vive na vila, a maioría acoden en autobús das distintas parroquias do Concello, nalgún caso percorrendo ata dezaseis quilómetros.

O centro está adscrito ao Instituto Laxeiro de Lalín , centro ao que se incorpora o alumnado que remata 6º Primaria.

O CEIP de Agolada é un centro de titularidade pública no que se imparten ensinanzas de Educación Infantil e Educación Primaria. No centro están

matriculados 102 alumnos-as: 35 de Ed. Infantil, 67 de Primaria. O colexio dispón de servizo de comedor xestionado polo propio centro e atendido por unha cociñeira e unha axudante de cociña. O catálogo de postos de traballo (DOG 23 agosto 2010) establece para o CEIP de Agolada, os seguintes postos:

Unidades de Ed. Infantil.....	2
Unidades de Ed. Primaria.....	3
Ed. Infantil (2), Primaria (2), FI(1), EF (1), EM (1), OC(1)	

O centro conta con 11 mestres/as, catro profesores/as están compartidos con outros centros.

O centro participa no Proxecto de Anticipación da 1º Lingua Estranxeira polo que os alumnos,-as reciben dúas sesións de media hora de inglés dous días semana.

2.CONTRIBUCIÓN DESDE AS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPENTENCIAS BÁSICAS

As nosas programacións estarán impregnadas e orientadas polas competencias básicas, téndoas de referente na nosa práctica educativa.

Así para desenvolver as competencias é necesario traballar, sobre todo, por proxectos. Propoñeremos tarefas e retos que inciten ós nenos/as a mobilizar os seus coñecementos e habilidades.

Establécense 8 competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística:**
Fomentaremos a participación, respectando a diversidade de respostas e ofrecendo un clima no que anime a ler, escribir e conversar.
- **Competencia matemática:**
Os elementos e razoamentos matemáticos serán empregados para enfrontarse ás situacións cotiás e reais que o precisen.
- **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:**
Iniciaremos aos nenos no pensamento científico, potenciando habilidades de investigación: formular hipóteses, recoñecer evidencias,

observar, formular interrogantes, descubrir alternativas, verificar, predecir, xerar novas ideas e solucións...

➤ **Tratamento da información e competencia dixital:**

Proporemos situacións nas cales sexa necesario resolver problemas reais, para o cal se recorrerá ao tratamento da información e ao uso dos recursos tecnolóxicos dispoñibles.

➤ **Competencia social e cidadá:**

Traballaremos as habilidades sociais que permiten mediar nos conflitos de convivencia, axudan a resolvelos con actitude construtiva e a tomar decisións con autonomía.

➤ **Competencia cultural e artística:**

Estaremos abertos ás diferentes manifestacións culturais e artísticas, converténdonos nun espazo en que se aprecie e goce coa arte e coas manifestacións culturais; manteremos unha actitude aberta, respectuosa e crítica cara á diversidade de expresións artísticas e culturais e onde impulemos cultivar a capacidade estética e creadora de cada criatura e o interese por participar na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio.

➤ **Competencia para aprender a aprender:**

Incidiremos na potenciación da comprensión e da expresión lingüística, da memoria, da motivación, da observación, dos rexistros das aprendizaxes, do traballo cooperativo e por proxectos, da resolución de problemas, posibilitando por parte dos nenos/as a planificación e organización da tarefa que se vai realizar, a selección e o tratamento da información a través dos diferentes recursos tecnolóxicos.

➤ **Autonomía e iniciativa persoal:**

Promoverase nos nenos/as imaxinar, emprender accións, desenvolver proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza e responsabilidade.

3.OBXECTIVOS

Os obxectivos establecen as capacidades que os nenos/as deben conseguir ao finalizar o proceso educativo, referíndose, como mínimo, a cinco grandes tipos de capacidades humanas: cognitivas ou intelectuais, psicomotrices, afectivas, de relación interpersonal e de actuación e inserción social.

A educación infantil contribuirá a desenvolver nas nenas/os as capacidades que lles permitan:

- Coñecer o seu propio corpo e o das outras persoas, as súas posibilidades de acción e aprender a respectar as diferenzas.
- Observar e explorar o seu contorno familiar, natural e social.
- Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas.
- Relacionarse cos demais e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e de relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.
- Desenvolver habilidades comunicativas en diferentes linguaxes e formas de expresión.
- Iniciarse nas habilidades lóxico-matemáticas e achegarse á lectura e escritura como medio de comunicación, información e gozo.
- Sentir o xesto, o movemento e o ritmo como recursos para a expresión e a comunicación.
- Achegarse, na medida das súas posibilidades, ao uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

Estes obxectivos están adaptados ó contexto socioeconómico e cultural no que se sitúa o centro e son concretados a través das 3 áreas curriculares:

ÁREA: COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Formarse unha autoimaxe axustada e positiva, identificando gradualmente as propias características, posibilidades e limitacións a través da interacción

coas outras persoas, desenvolvendo sentimentos de autoestima e acadando maior autonomía persoal.

- Coñecer e representar o propio corpo, identificando as súas partes e algunhas das súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e de expresión, e coordinando e controlando cada vez con maior precisión xestos e movementos.
- Identificar os propios sentimentos, emocións, necesidades e preferencias, e ser capaces de expresalos e comunicalos, así como identificar e respectar tamén os das outras persoas.
- Tomar a iniciativa, planificar e secuenciar a propia acción para realizar tarefas sinxelas ou resolver problemas da vida cotiá, aceptando as pequenas frustracións e manifestando unha actitude tendente a superar as dificultades que se presentan, reforzando o sentimento de autoconfianza e sendo quen de solicitar axuda.
- Adecuar o propio comportamento ás necesidades e requirimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración e mais evitando a adopción de comportamentos de submisión ou dominio.
- Progresar na adquisición de hábitos e actitudes relacionados coa seguridade, a hixiene, a alimentación e o fortalecemento da saúde, apreciando e gozando das situacións cotiás de equilibrio e benestar emocional.
- Progresar na adquisición de hábitos de orde, constancia e planificación no desenvolvemento das tarefas.
- Amosar unha actitude de aceptación e respecto polas diferenzas individuais: idade, sexo, etnia, cultura, personalidade, características físicas...
- Descubrir, coñecer e vivir o xogo como medio que favorece a aceptación propia, o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, o

respecto ás demais persoas, a aceptación de regras, a seguridade persoal e a aceptación da identidade sexual e cultural.

ÁREA : COÑECEMENTO DO CONTORNO

- Observar e explorar de forma activa o seu contorno, xerando interpretacións sobre algunhas situacións e feitos significativos, mais mostrando interese polo seu coñecemento.
- Observar os cambios e modificacións a que están sometidos os elementos do contorno e relacionados cos factores que os producen, desenvolvendo actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade na súa conservación.
- Iniciarse na formulación de hipóteses, buscando respostas e explicacións, para anticipar probables efectos que poderían producirse como consecuencia de situacións da vida diaria e dalgúns experimentos realizados.
- Relacionarse coas demais persoas, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social e axustando a súa conduta a elas.
- Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características, producións culturais, valores e formas de vida.
- Establecer relacións de confianza, afecto, colaboración, comprensión e pertenza baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade a que pertencen.
- Apreciar e facer seus algúns elementos significativos propios da tradición e da cultura galega –expresións artísticas, costumes, festas populares, folclore, gastronomía, etc.
- Iniciarse nas habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos e coleccións, identificando os seus atributos e calidades e mais establecendo relacións de agrupamentos, clasificación, orde e cuantificación.

- Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica, comprendendo situacións e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordenando, comparando, cuantificando, medindo, pesando, etc.

ÁREA: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Utilizar as diversas linguaxes como instrumentos de comunicación, de expresión de ideas e sentimentos, de representación, de aprendizaxe e de gozo.
- Recoñecer a importancia das manifestacións non verbais – o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfacto e o tacto- como elementos xenuínos da comunicación humana.
- Comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.
- Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos – expresar sentimentos, emocións, desexos, ideas...- con diferentes interlocutores e/ou interlocutoras e en diversidade de contextos, valorando a linguaxe como ferramenta de relación cos demais, de regulación da convivencia e de aprendizaxe.
- Comprender a intencionalidade comunicativa doutras nenas e doutros nenos, así como das persoas adultas, adoptando unha actitude positiva cara ás linguas.
- Iniciarse no uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades contextualizadas e mostrar interese e gozo ao participar nestes intercambios comunicativos.
- Achegarse á lingua escrita a través de distintos tipos de textos.

- Comprender, reproducir, reescribir – tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita- e recrear textos.
- Exploración lúdica das propiedades e características dalgúns corpos xeométricos elementais.
- Vivencia, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas ou outros.

3. CONTIDOS

Os contidos educativos da educación infantil organizaranse en áreas correspondentes a ámbitos propios da experiencia e do desenvolvemento infantil e abordaranse por medio de actividades globalizadas que teñan interese e significado para as nenas/os.

- ÁREA: COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

Bloque1. O corpo e a propia imaxe.

- O corpo humano. Exploración do propio corpo. Identificación e aceptación progresiva das características propias. O esquema corporal.
- Percepción dos cambios físicos propios e da súa relación co paso do tempo. As referencias espaciais en relación co seu propio corpo.
- Utilización dos sentidos: sensacións e percepcións.
- As necesidades básicas do corpo. Identificación, manifestación, regulación e control das mesmas. Confianza nas capacidades propias para a súa satisfacción.
- Identificación e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e dos demais. Control progresivo dos propios sentimentos e emocións.
- Aceptación e valoración axustada e positiva de si mesmo, das posibilidades e limitacións propias.
- Valoración positiva e respecto polas diferenzas, aceptación da identidade e características dos demais, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque2. Xogo e movemento

- Confianza nas propias posibilidades de acción, participación e esforzo persoal nos xogos e no exercicio físico. Gusto polo xogo.
- O xogo como elemento común a tódalas culturas: xogos propios e doutras culturas.
- Control postural: o corpo e o movemento. Progresivo control do tono, equilibrio e respiración. Satisfacción polo crecente dominio corporal.
- Habilidades psicomotrices finas e grosas a través do movemento corporal.
- Exploración e valoración das posibilidades e limitacións perceptivas, motrices e expresivas propias e dos demais. Iniciativa para aprender habilidades novas.
- Nocións básicas de orientación e coordinación de movementos a través do espazo.
- Adaptación do tono e a postura ás características do obxecto, do outro, da acción e da situación.
- Comprensión e aceptación de regras para xogar, participación na súa regulación e valoración da súa necesidade e do papel do xogo como medio de disfrute e de relación cos demais.

Bloque 3. A actividade e a vida cotiá

- As actividades da vida cotiá. Iniciativa e progresiva autonomía na súa realización. Resolución pacífica de conflitos.
- Regulación do propio comportamento, satisfacción pola realización de tarefas e conciencia da propia competencia.
- Normas que regulan a vida cotiá. Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas. Aceptación das propias posibilidades e limitacións na realización das mesmas.
- Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo. Valoración e gusto polo traballo ben feito por un mesmo e polos demais.
- Habilidades para a interacción e colaboración e actitude positiva para establecer relacións de afecto coas persoas adultas cos iguais.

- Identidade persoal nas actividades diarias: capacidades, actitudes e coñecementos.

Bloque 4. O coidado persoal e a saúde

- Accións e situacións que favorecen a saúde e xenera benestar propio e dos demais.
- Práctica de hábitos saudables: hixiene corporal e ambiental, alimentación, o consumo responsable e descanso. Utilización adecuada de espazos, elementos e obxectos. Petición e aceptación de axuda en situacións que a requiran. Valoración da actitude de axuda de outras persoas.
- Gusto por un aspecto persoal coidado. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- Prevención de enfermidades e accidentes domésticos: valoración axustada dos factores de risco, adopción de comportamentos de prevención e seguridade en situacións habituais, actitude de tranquilidade e colaboración en situacións de enfermidade e de pequenos accidentes.

- ÁREA: COÑECEMENTO DO CONTORNO

Bloque1: Medio físico: Elementos, relacións e medida

- Exploración de obxectos e materiais no medio: funcións e usos cotiáns, atributos e propiedades. Interese, respecto e coidado polos propios e alleos.
- Clasificación de obxectos e cuantificación de coleccións.
- O comportamento físico de diferentes materiais e obxectos a través da investigación.
- Propiedades e características das formas planas e tridimensionais e exploración no contorno: triángulo, círculo, cadrado, rectángulo, ovalo, esfera, pirámide, prisma.

- Uso do número na vida diaria: identificar, contar, clasificar, numerar, medir e ordenar.
- Operacións de cálculo sinxelas e funcionais e resolución de problemas da vida cotiá.
- Razoamento, reflexión e divertimento a través dos xogos de mesa.
- Magnitudes físicas: peso, lonxitude, capacidade e tempo.
- Orientación temporal a través das rutinas (ó longo do día), e traballo co calendario.
- Orientación espacial: localización, dirección, distancia e posición. Vocabulario topolóxico. Representación e interpretación do espazo, a través de debuxos, planos, fotografías, mapas....

Bloque2: Achegamento á natureza

- Seres vivos e materia inerte: características, diferenzas.
- Observación dalgunhas características, comportamentos, funcións e cambios nos seres vivos. Aproximación ó ciclo vital das persoas e doutros seres vivos.
- Curiosidade, respecto e coidado cara os elementos do medio natural, especialmente animais e plantas. Interese e gusto polas relacións con eles, rexeitando actuacións negativas.
- A auga na natureza: formas nas que se atopa, contribución ao desenvolvemento dos seres vivos e do medio, conservación e o seu uso responsable.
- Observación de fenómenos do medio natural (choiva, vento, día, noite...). Formulación de hipóteses sobre as súas causas e consecuencias.
- Goce de realizar tarefas en contacto coa natureza. Valoración da súa importancia para a saúde e o benestar.

Bloque3: Cultura e vida en sociedade

- A familia e a escola como primeiros grupos sociais de pertenza. Toma de conciencia da necesidade da súa existencia e funcionamento mediante exemplos do papel que desempeñan na súa vida cotiá. Valoración das relacións afectivas que neles establécense.
- Observación de necesidades, ocupacións e servizos na vida da comunidade.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento, disposición para compartir e para resolver conflitos cotiás mediante o diálogo de forma progresivamente autónoma, atendendo especialmente á realización equilibrada entre nenos/as.
- Recoñecemento dalgúns sinais de identidade cultural do contorno e interese por participar en tarefas sociais e culturais. Sucesos e persoas relevantes da súa comunidade.
- Identificación dalgúns cambios do modo de vida e os costumes en relación co paso do tempo.
- Interese e disposición favorable por entablar relacións respectuosas, afectivas e recíprocas con nenos/as doutras culturas.

- ÁREA: LINGUAXES DA COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

Bloque1: Linguaxe verbal

a. escoitar, falar e conversar

- Emprego e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para explorar coñecementos; para expresar e comunicar ideas e sentimentos e como axuda para regular a propia conduta e a dos demais.
- Uso progresivo, acorde coa idade, do léxico preciso e variado e con crecente precisión, estruturación apropiada de frases, entoación adecuada e pronunciación clara.

- Participación e escoita activa en situacións habituais de comunicación. Acomodación progresiva dos seus enunciados ós formatos convencionais; así como o achegamento á interpretación de mensaxes, textos e relatos orais producidos por medios audiovisuais.
- Emprego adecuada das normas que rexen o intercambio lingüístico, respectando a quenda de palabra, escoitando con atención e respecto.
- Descubrimento e coñecemento progresivo do funcionamento da lingua oral con curiosidade e interese pola análise dos seus aspectos fónicos e léxicos.
- Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira en rutinas e situacións habituais de comunicación.

b. Aproximación á lingua escrita

- Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e goce. Interese por explorar algúns dos seus elemento.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais. Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas. Iniciación ó coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes da lingua escrita como libros, revistas, xornais, carteis ou etiquetas. Utilización progresivamente axustada da información que proporcionan.
- Interese e atención na escoita de narracións, explicacións, instrucións ou descricións, lidas por outras persoas.
- Iniciación no emprego da escritura para cumprir finalidades reais. Interese e disposición para o uso dalgunhas convencións do sistema da escritura como linealidade, orientación e organización do espazo, e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles.

c. Achegamento á literatura

- escoita e comprensión de contos, relatos, lendas, poesías, rimas ou adiviñas, tanto tradicionais como contemporáneas, como fonte de pracer e de aprendizaxe.
- Recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor, gozando das sensacións que o ritmo, a rima, e a beleza das palabras producen.
- Participación creativa en xogos lingüísticos para divertirse e para aprender.
- Dramatización de textos literarios e goce e interese por expresarse con axuda de recurso extralingüísticos.
- Interese por compartir interpretacións, sensacións e emocións provocadas polas producións literarias.
- Utilización da biblioteca con respecto e coidado, valoración da biblioteca como recurso informativo de entretemento e goce.

Bloque2. Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal**a.Plástica**

- Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica (liña, forma, color, textura, espazo, volume).
- Expresión e comunicación de feitos, sentimentos e emocións, vivencias ou fantasías a través do debuxo e de producións plásticas realizadas cons distintos materiais, útiles e soportes; técnicas.
- Interpretación e valoración progresivamente axustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes no contorno.
- Exploración sensorial dos elementos do contorno.
- Posibilidades de transformación dos diferentes materiais e obxectos.

b.Musical

- Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiás e de instrumentos musicais. Utilización dos sons atopados para a interpretación e a creación musical.
- Recoñecemento de sons do contorno natural e social e discriminación dos seus rasgos (longo-curto, forte- suave, agudo-grave).
- Vivencia do son e o silencio.
- A música: movemento e ritmo.
- Audición atenta de obras musicais presentes no contorno. Participación activa e goce na interpretación de cancións, xogos musicais e danzas.

c.Corporal

- Recursos corporais para a expresión e comunicación e o intercambio afectivo: xestos e movementos.
- Dramatización, danzas, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal: mimo, monicreques, teatro de sombras...

Bloque3. Linguaxe audiovisual e tecnoloxías de información e comunicación.

- Iniciación no uso de instrumentos tecnolóxicos como ordenador, cámara ou reprodutores de son e imaxe, como elementos de comunicación, de expresión, de estratexias, de exploración e investigación...
- Achegamento a producións audiovisuais como películas, debuxos animados ou videoxogos. Valoración crítica do seus contidos e da súa estética.
- Distinción progresiva entre a realidade e a representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e a comunicación.

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

4º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 3 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE unidade 1	2º TRIMESTRE. Unidade 4	3º TRIMESTRE unidade 7
	<ul style="list-style-type: none"> • Movements e posturas do corpo. • Normas elementais de relación. • Coidados do corpo: hixiene. • Imaxe global do propio corpo. • Situacións que poden resultar perigosas. • Descubrimento das características do seu corpo globalmente. • Iniciación no coidado e na limpeza persoal. • Identificación da propia imaxe de forma global. • Exploración das posibilidades motrices do propio corpo. • Progresivo control postural. • Identificación dalgunhas situacións que poden resultar perigosas. • Gusto e gozo coas actividades motrices. • Interese cara ás persoas doutras razas. • Aceptación das normas establecidas para o coidado do propio corpo. • Desexos dun aspecto persoal limpo e coidado. • Aceptación das demostracións de afecto das compañeiras e compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaxe global do propio corpo. • Características diferenciais do corpo. • Segmentos corporais. • Algúns elementos do corpo: a cabeza e as mans. • Movements e posturas do corpo. • Coidado do corpo. • Sentido do olfacto e do tacto. • Hixiene persoal: a limpeza do nariz. • Distinción de semellanzas e diferenzas entre o seu corpo e o dos outros. • Adquisición progresiva de hábitos relacionados coa hixiene persoal. • Identificación da propia imaxe corporal. • Exploración das posibilidades motrices do propio corpo. • Progresiva coordinación óculo-manual. • Desenvolvemento da destreza manual e da coordinación mediante o manexo do rato do ordenador. • Utilización do sentido do olfacto e do tacto para aprecia-las calidades dalgúns obxectos. • Respecto polas normas establecidas para o coidado do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpeza e orde no medio. • Algúns elementos do corpo. • Algunhas características diferenciais do corpo. • Movements do corpo. • Nocións básicas de orientación temporal: o día. • Sentimentos e emocións propios e dos outros. • Distinción dalgunhas diferenzas e semellanzas entre o seu corpo e o dos outros. • Precisión gradual no uso de pequenos instrumentos. • Adquisición de hábitos de alimentación saudables. • Colaboración e contribución ó mantemento da orde e da limpeza do medio no que se desenvolven as actividades cotiás. • Percepción temporal das rutinas fisiolóxicas e das rutinas cotiás.

4º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 3 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE unidade 2	2º TRIMESTRE. Unidade 5	3º TRIMESTRE unidade 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Coidados do corpo: hixiene. • Posturas do corpo. • Sentimentos e emocións propios: alegría. • Movements do corpo. • Reprodución de posturas co corpo. • Coordinación e control progresivo das habilidades manipulativas de carácter fino. • Uso axeitado dos espazos destinados ó aseo e realización autónoma de accións relacionadas con esta rutina. • Coordinación e control do movemento respecto a diversas accións. • Desenvolvemento da coordinación óculo-manual mediante a realización de xogos interactivos no ordenador. • Adquisición de maior capacidade de movemento nas actividades lúdicas. • Regulación progresiva de emocións e sentimentos. • Gusto pola práctica autónoma das normas elementais de hixiene • Iniciativa para realizar accións e actividades novas. • Confianza nas súas posibilidades motrices. • Gusto pola actividade lúdica. • Aceptación e interese por persoas doutras razas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimentos e emocións propios a través da expresión corporal. • Necesidades básicas do corpo. • Nocións básicas de orientación temporal: a noite. • Coidado do corpo: protección contra o frío. • Sensacións do corpo: frío-calor. • Movements e posturas do corpo. • Manifesta-la necesidade de axuda cando o crea conveniente. • Progresivo control das necesidades básicas en relación cos estados fisiolóxicos. • Precaución ante situacións que poidan resultar perigosas. • Percepción temporal dos ritmos fisiolóxicos e das rutinas cotiás. • Adquisición de hábitos relacionados coa seguridade persoal. • Autonomía progresiva no vestido. • Esfuerzo por cumprilas normas de hixiene e de alimentación. • Valoración da limpeza e da orde do medio. • Vixilancia ante as situacións e os obxectos que poidan resultar perigosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características diferenciais do corpo. • Posturas e movements do corpo. • Necesidades básicas do corpo. • Coidado do corpo: a saúde e a seguridade persoal. • Nocións básicas de orientación temporal: o día e a noite • Identificación de diferenzas e semellanzas entre o seu corpo e o dos outros. • Utilización dos sentidos para descubri-las calidades dos obxectos. • Desenvolvemento de hábitos de observación, memoria, atención, concentración..., mediante a realización de xogos no ordenador. • Progresivo equilibrio de sentimentos e emocións.

4º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 3 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE unidade 3	2º TRIMESTRE. Unidade 6	3º TRIMESTRE unidade 9
	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas do corpo: sono. • Posturas e movementos do corpo e a súa relación cos segmentos corporais. • As distintas actividades cotiás de xogo e de rutinas. • Normas sinxelas de relación. • A hixiene dental. • Identificación das posibilidades e dos límites do propio corpo. • Reprodución de posturas combinadas realizadas co corpo. • Coordinación progresiva de movementos en actividades manipulativas de carácter fino: punteado. • Adaptación do comportamento en diversas actividades cotiás: de xogo, de obrigas, de rutinas... • Regulación da propia actividade e desenvolvemento de hábitos elementais de convivencia e relación cos seus iguais. • Iniciación na colaboración co mantemento da limpeza do medio onde teñen lugar as actividades cotiás: a casa e o colexio. • Interese por persoas doutras razas. • Vixilancia en situacións da casa que poden resultar perigosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de hixiene e limpeza: limpeza de mans e dentes. • A saúde dental. • Sentimentos e emocións propios. • Movementos do corpo. • Necesidades básicas do corpo: alimentación. • sentido do gusto. • Iniciación no uso axeitado e autónomo de espazos, materiais e instrumentos de hixiene e limpeza. • Coñecemento da importancia dunha adecuada hixiene de mans e dentes. • Desenvolvemento de hábitos relacionados cunha alimentación saudable. • Progresiva autonomía nas rutinas relacionadas coa alimentación. • Manifestación de sentimentos de amizade cara ós seus iguais e cara ós adultos. • Progresiva coordinación óculo-manual. • Progresiva adaptación do ton muscular e da postura nas distintas actividades motrices. • Experimentación con diferentes sabores. • Confianza nas súas propias posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensacións do corpo: a calor. • Limpeza e orde no medio. • Movementos e posturas do corpo. • corpo: segmentos e elementos. • Coidado do corpo. • Identificación de mensaxes corporais que expresan emocións e sentimentos. • Colaboración e contribución ó mantemento da limpeza e da orde nos medios habituais. • Progresiva coordinación óculo-manual. • Progresiva adaptación do movemento e da postura ás características da acción e da situación. • Identificación dalgunhas sensacións que se poden percibir co corpo.

5 NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade 1	2º TRIMESTRE. Unidade 4	3º TRIMESTRE Unidade 7
	<ul style="list-style-type: none"> • Movements libres no espazo. • Hábitos de hixiene. • Limpeza e orde na clase. • Sentimentos propios e dos demais. • Colaboración no mantemento da orde e limpeza da clase. • Adecuación do comportamento ás distintas situacións de xogo e á actividade cotiá. • Progresiva autonomía nos hábitos relacionados co aseo persoal. • Coordinación progresiva nas actividades manipuladoras de carácter fino. • Emprego dos sentidos na percepción da realidade exterior. • Desenvolvemento das posibilidades motrices do seu corpo con respecto a actividades lúdicas e cotiás. • Adaptación tónico-postural ás distintas accións e situacións. • Manifestación dos propios sentimentos e emocións. • Gusto por iniciar autonomamente as tarefas de xogo e a actividade cotiá. • Valoración e aceptación de persoas doutras razas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movements do corpo. • Posturas do corpo e a súa relación cos segmentos corporais. • Características diferenciais do propio corpo respecto ó dos demais. • Imaxe global do corpo. • Segmentos e elementos do corpo. • Sentimentos e emocións propios e dos demais. • Os sentidos. • Coordinación e control das habilidades manipuladoras de carácter fino. • Desenvolvemento da coordinación óculo-manual e da destreza motriz mediante a realización de divertidos xogos de ordenador. • Exploración das características globais e segmentarias do propio corpo. • Comparación do seu propio corpo co dos demais, establecendo semellanzas e diferenzas. • Identificación da propia imaxe. • Emprego dos sentidos na percepción e discriminación das características dos demais. • Valoración e aceptación de persoas doutras razas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de alimentación. • Nocións básicas de orientación temporal. • Movements do corpo. • Segmentos e elementos do corpo: lado dereito. • Control de movements en actividades motrices e manipuladoras. • Emprego dos sentidos para o recoñecemento e a identificación das calidades dos obxectos. • Exploración dos segmentos e elementos corporais. • Control da direccionalidade nas actividades gráficas. • Descubrimento e afianzamento da propia lateralidade, desenvolvéndoa libremente. • Gusto por iniciar autonomamente as tarefas de xogo e actividade cotiá. • Aceptación de persoas doutras razas

5 NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade 2	2º TRIMESTRE. Unidade 5	3º TRIMESTRE unidade 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentos e elementos do corpo. • Posturas e movementos do corpo. • Os sentimentos e emocións propios e dos demais e a súa expresión corporal. • Desenvolvemento dos hábitos relacionados coa alimentación. • Exploración e identificación do propio corpo e dos segmentos corporais. • Reprodución de posturas co corpo. • Control do movemento en actividades motrices e manipuladoras. • Regulación e control das necesidades corporais básicas en situacións habituais e ocasionais. • Percepción das pautas de comportamento e normas básicas de relación e convivencia nos diferentes contextos. • Adaptación do propio ritmo ás necesidades de acción, de xogo, de movementos doutras nenas, nenos e adultos. • Esfuerzo para supera-las dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coidados do corpo: hábitos de hixiene. • As distintas actividades cotiás de xogo e os seus requirimentos. • Segmentos e elementos do corpo. • Movementos e posturas do corpo. • Sensacións do corpo: frío-calor. • Nocións básicas de orientación temporal: día-noite. • Accións beneficiosas para a saúde: o deporte. • Adecuación do comportamento ás distintas situacións de actividade lúdica. • Control da direccionalidade nas actividades gráficas. • Desenvolvemento das posibilidades motrices das partes do corpo respecto a accións lúdicas e cotiás. • Autonomía progresiva no vestido. • Desenvolvemento de actitudes de cooperación cos demais. • Adquisición de hábitos que favorecen a saúde: alimentación equilibrada e ambientes non contaminados 	<ul style="list-style-type: none"> • As distintas actividades da vida cotiá: de xogo, domésticas, cumprimento de rutinas e os seus requirimentos. • Nocións básicas de organización espacial. • Posibilidades motrices e posturais do corpo. • corpo: segmentos e elementos constitutivos: lado dereito. • Adecuación do comportamento ás distintas situacións de actividade cotiá. • Coordinación e control do movemento. • Discriminación do lado dereito en si mesmo/a e nos obxectos mediante a realización de xogos interactivos de ordenador. • Descubrimento da propia lateralidade e libre desenvolvemento desta

5 NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade 3	2º TRIMESTRE. Unidade 6	3º TRIMESTRE unidade 9
	<ul style="list-style-type: none"> • Movements e posturas do corpo. • Os sentidos e a súa función na percepción. • As distintas actividades cotiás: de xogo, domésticas, cumprimento de rutinas e os seus requirimentos. • Nocións básicas de orientación temporal: día e noite. • Adaptación tónico postural ás diversas accións e situacións. • Desenvolvemento das posibilidades motrices do seu corpo respecto a actividades lúdicas e cotiás. • Emprego dos sentidos na percepción das propiedades dos obxectos. • Autonomía en hábitos de hixiene relacionadas coas comidas: lavado de mans e dentes. • Desenvolvemento da coordinación óculo-manual e da destreza motriz mediante a realización de divertidos xogos de ordenador. • Identificación e control das necesidades básicas. • Desenvolvemento de hábitos relacionados coa hixiene, alimentación e descanso. • Adecuación do comportamento ás distintas situacións de actividade cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas do corpo humano. • Normas de relación e convivencia. • O sentido do gusto: doce-salgado. • Movements do corpo e os seus segmentos. • Elementos e segmentos do corpo: lado dereito. • Hábitos saudables de alimentación. • Nocións básicas de orientación temporal: día-noite. • Precisión na manipulación de obxectos. • Adquisición de hábitos relacionados coa alimentación • Discriminación de sabores. • Ordenación temporal das rutinas cotiás: mañá-almorzo, noite-cea. • Interese progresivo polo desenvolvemento físico e pola adquisición de novas habilidades. • Actitude de aceptación das normas relacionadas coa alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • As distintas actividades da vida cotiá de xogo, domésticas, cumprimento de rutinas e os seus requirimentos. • Posibilidades motrices e posturais do corpo e os seus elementos. • Normas de relación e convivencia. • Hábitos de hixiene e alimentación. • Identificación e diferenciación das distintas partes do corpo e segmentos corporais. • Adecuación do comportamento ás distintas situacións de actividade cotiá. • Hábitos elementais de organización, atención e constancia nas distintas actividades. • Desenvolvemento da atención mediante a realización de xogos interactivos. • Coordinación e control dinámico en actividades que supoñen movements globais e segmentarios.

6º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 5ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade inicial	2º TRIMESTRE. Unidade 4	3º TRIMESTRE unidade 7
	<ul style="list-style-type: none"> • As distintas actividades cotiás: de xogo, tarefas, rutinas, de colaboración • Características diferenciais do corpo. • Movementos e posturas do corpo. <p style="text-align: center;">Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limpeza e orde na clase e no colexio. • As distintas actividades cotiás: de xogo, tarefas, rutinas, de colaboración..., no ámbito escolar. • Movementos e posturas do corpo. • Planificación de accións secuenciadas para resolver situacións lúdicas ou cotiás. • Control da direccionalidade nas actividades gráficas. • Adaptación do movemento e a postura ás distintas situacións de actividade. • Contribución e colaboración á orde e limpeza do recinto escolar. • Adecuación do comportamento ás distintas situacións de actividade cotiá na escola 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimentos e emocións propios e dos demais. • Segmentos e elementos do corpo. • Articulacións do corpo: cóbado, xeonllo, cintura... • Os órganos dos sentidos e a súa función na percepción. • Características diferenciais do corpo. • Algunhas partes internas do corpo. • Utilización dos sentidos para discriminar calidades dos obxectos: olor, sabor, son... • Identificación de sensacións que podemos apreciar no noso propio corpo: calor, suavidade, dureza... • Percepción dos cambios físicos propios e dos demais co paso do tempo. • Experimentación da noción de dereita en relación ó propio corpo. • Desenvolvemento de hábitos de hixiene, fundamentalmente relacionados coa hixiene dental, empregando de forma autónoma os útiles precisos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características diferenciais do propio corpo respecto ó dos demais. • Movementos combinados. • Accións que favorezan a saúde: alimentación. • Segmentos do corpo: lado dereito, lado esquerdo. • Distinción de semellanzas e diferenzas entre as características e calidades do seu corpo e o dos demais. • Reprodución de posturas combinadas co corpo. • Adquisición de hábitos relacionados coa alimentación. • Control e regulación do propio comportamento en situacións cotiás • Iniciativa e constancia na realización de actividades. • Exploración das posibilidades motrices e posturais do propio corpo. • Coordinación óculo-manual

5 NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade 2	2º TRIMESTRE. Unidade 5	3º TRIMESTRE unidade 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sensacións e percepcións do corpo. • Nocións básicas de orientación temporal. • Movements e posturas do corpo. • Nocións básicas de orientación no espazo. • Experimentación mediante os sentidos de sensacións corporais. • Hábitos relacionados coa alimentación. • Reprodución de posturas co corpo. • Control e precisión no uso de utensilios e obxectos. • Coordinación e control das habilidades manipuladoras de carácter fino. • Desenvolvemento da coordinación óculo-manual e da destreza motriz mediante a realización de divertidos xogos de ordenador. • Situacións e desprazamentos no espazo real • Control da direccionalidade na actividade gráfica • Interese por explorar e descubri-lo seu corpo. • Aceptación e respecto cara ás persoas pertencentes a diferentes razas e formas de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coidado do corpo e a seguridade persoal. • Posturas do corpo e a súa relación cos segmentos corporais. • Nocións básicas de orientación no espazo. • Accións beneficiosas para a saúde: o deporte. • Os sentidos e as súas funcións na percepción • Realización de xogos de precisión motriz. • Coidado e precaución ante situacións que poden resultar perigosas. • Reprodución de posturas combinadas co corpo. • Orientación nos espazos coñecidos. • Utilización dos sentidos para a discriminación das calidades dos obxectos. • Adquisición de hábitos que favorecen a saúde: alimentación equilibrada, ambientes non contaminados • Movements e desprazamentos no espazo. Control e precisión no uso de utensilios e técnicas manipuladoras. • Iniciativa por asumir responsabilidades e esforzo no seu cumprimento. • Aceptación de persoas doutras razas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coidados do corpo: seguridade persoal. • Nocións de orientación temporal en relación ás súas actividades cotiás. • Segmentos e elementos do corpo. • Movements do corpo • Os sentidos e as súas funcións na percepción. • Control da direccionalidade nas actividades gráficas. • Coidado e precaución en situacións que poden resultar perigosas. • Adaptación a uns hábitos horarios establecidos. • Manifestación de sentimentos de amizade cara a outras persoas. • Experimentación das posibilidades e limitacións do propio corpo en actividades lúdicas e cotiás. • Utilización dos sentidos para a percepción das calidades dos obxectos: olor, sabor, textura, son...

5 NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade 3	2º TRIMESTRE. Unidade 6	3º TRIMESTRE unidade 9
	<ul style="list-style-type: none"> • As distintas actividades cotiás: domésticas e de cumprimento de rutinas; e os seus requirimentos. • Nocións básicas de orientación temporal • Movements do corpo: picado, recortado. • Posturas do corpo e a súa relación cos segmentos corporais. • Hixiene e limpeza en relación co benestar persoal. • Necesidades básicas do corpo. • A limpeza e a orde da casa. • Adecuación do comportamento ás necesidades e demandas dos demais. • Planificación ordenada na realización de actividades da vida cotiá. • Control do movemento en actividades motrices de carácter fino. • Desenvolvemento da coordinación óculo-manual e da destreza motriz mediante a realización de divertidos xogos de ordenador. • Adaptación da postura global ou segmentaria en accións da vida cotiá. • Percepción temporal das rutinas cotiás. • Identificación e control das necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nocións básicas de organización do espazo. • Accións que favorecen a saúde: alimentación. • As distintas actividades da vida cotiá e os seus requirimentos. • Posibilidades motrices e posturais do corpo. • Movements do corpo: picado, recortado, grafomotricidade. • O sentido do gusto: doce-salgado. • Hábitos saudables de alimentación. • Planificación de accións secuenciadas para resolver situacións concretas. • Adecuación do comportamento en diversas situacións de xogo, tarefas e actividades cotiás. • Adquisición de hábitos relacionados coa alimentación. • Control da direccionalidade na actividade gráfica. • Exploración das posibilidades e limitacións do propio corpo. • Desenvolvemento da coordinación óculo-manual e da destreza motriz mediante a realización de divertidos xogos de ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> • Nocións básicas de orientación espacial. • Coidado e orde do medio. • Normas de hixiene e alimentación. • Sensacións do corpo: calor. • Movements bilaterais asimétricos e alternos. • Normas de seguridade nos transportes. • Utilización do sentido do tacto para identificar propiedades de obxectos. • Percepción temporal das rutinas cotiás. • Colaboración e contribución ó mantemento da limpeza e a orde no medio. • Adquisición e desenvolvemento dos hábitos de hixiene e alimentación. • Experimentación da disociación de movementos: control e inhibición. • Aceptación de normas establecidas no uso de transportes.

CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Observación dos fenómenos do medio natural (alternancia de día e noites, choiva...) e valoración da influencia que exercen na vida humana. Formulación de conxecturas sobre as súas causas e consecuencias Goce ao realizar actividades en contacto coa natureza. Valoración da súa importancia para a saúde e o benestar. Visión crítica e valoración de actitudes positivas en relación coa natureza. <p><u>Bloque 3. Cultura e vida en sociedade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades. Recoñecemento e respecto dos diferentes tipos de familias. Valoración das relacións afectivas que se establecen na familia e na escola. Interese e disposición favorable para establecer relacións respectuosas, afectivas e recíprocas con nenos e nenas doutras culturas. Aproximación ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas. Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, mostrando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento. Recoñecemento dalgúns signos de identidade cultural galega apreciando os cambios que se producen no modo de vida co paso do tempo. Sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo. 		
	4º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 3 ANOS		
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade1	2º TRIMESTRE Unidade 4	3º TRIMESTRE Unidade 7
	<ul style="list-style-type: none"> Situación espacial: dentro-fóra. Tamaño: grande-pequeno. Propiedades dos obxectos: cor vermella. Membros da clase: compañeiras e compañeiros, profesor ou profesora. Algúns elementos da aula. Algunhas dependencias da escola. Membros da familia. Normas sinxelas de comportamento na clase e na familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades dos obxectos: a cor amarela. Situación espacial: arriba-abaixo. Tamaño: longo-curto. Formas planas: o cadrado. Números 1 e 2. Obxectos presentes no medio: os xoguetes. Algúns xogos tradicionais. Algunhas pezas de vestir. Oficio próximo ó neno e á nena: médico/a. 	<ul style="list-style-type: none"> Número 3. Formas planas: o triángulo. Os corpos no espazo: un lado-outro lado Propiedades dos obxectos: forma. Tamaño: alto-baixo. A cor azul. Profesións: o/a xardineiro/a. Estacións do ano : a primavera. Cambios naturais- vexetais que se producen na primavera.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

<p style="text-align: center;">Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades expresivas do corpo. • Propiedades dos obxectos: a cor vermella. • Formas planas: o círculo. • Tamaños: grande-pequeno. • Cuantificadores básicos: moitos-poucos. • O número 1. • Algúns obxectos significativos do outono: o paraugas, as botas, o impermeable... • Obxectos relacionados co aseo. • Estacións do ano: o outono. • Alimentos propios do outono. • Algúns fenómenos atmosféricos: a chuvia. • Normas elementais de seguridade viaria: respecto ó semáforo. • Medio próximo á nena e ó neno: a rúa. • Elementos propios do medio: farol, caixa do correo, papeleira <p style="text-align: center;">Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nocións de orientación espacial: arriba-abaxo. • Propiedades dos obxectos: forma, cor vermella, tamaño grande-pequeno. • O número 1. • Espazos e dependencias da casa. • Características da súa casa. • Obxectos presentes na casa. 	<p style="text-align: center;">Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nocións de orientación espacial: arriba-abaxo, diante-detrás. • Tamaño: longo-curto. • Cuantificadores: máis ca. • Formas planas: círculo e cadrado. • Números 1 e 2. • As estacións do ano: o inverno. • Fenómenos atmosféricos propios do inverno: frío, neve... • Obxectos relacionados co vestido. • Normas de relación e convivencia: compartir cos outros. <p style="text-align: center;">Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacións entre obxectos e coleccións. • Formas planas: o círculo e o cadrado. • Situación espacial: dentro-fóra, arriba-abaxo e diante-detrás. • Cuantificadores: máis ca. • Números 1 e 2. • Elementos e lugares relacionados co consumo: as tendas. • Algunhas profesións próximas ó neno e á nena: agricultor/a e panadeiro/a. • Alimentos de orixe animal e vexetal. • Obxectos relacionados coa alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios atmosféricos: deixa de ir moito frío na primavera. • O coidado da auga. • Lugares para a diversión e para o lecer. <p style="text-align: center;">Unidade 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores: moitos-poucos e grande-pequeno. • Propiedades dos obxectos: alto-baixo. • Formas planas: círculo e triángulo. • Números 1, 2 e 3. • Relacións entre obxectos: series. • Animais domésticos e o seu medio. • Algúns animais salvaxes. • Características morfolóxicas e funcionais dalgúns animais. • Profesións próximas á nena e ó neno: bombeiro/a. <p style="text-align: center;">Unidade 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades dos obxectos: a cor. • Situación espacial: aberto-pechado. • Números 1, 2 e 3. • Formas planas: o círculo, o cadrado e o triángulo. • Cuantificadores básicos: cheo-baleiro.
--	--	---

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de relación e de convivencia na casa. • “Casas” dalgúns animais. • Festas do ano: o Nadal. • Algúns personaxes significativos do Nadal. • Obxectos relacionados coa hixiene dental 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos que se comen e alimentos que se beben. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacións entre obxectos: series. • Algúns medios de transporte relacionados coas viaxes: o tren, o barco, o avión... • Froitas do verán. • Obxectos de uso específico no verán: vestido e outros. • Estacións do ano: o verán. • Algúns tipos de paisaxe: o mar e o campo. • Profesións próximas ó neno e á nena: o/a garda de tráfico. • Algunhas normas de circulación viaria.
	5º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4 ANOS		
	<p style="text-align: center;">1º TRIMESTRE Unidade inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores vermella, amarela e azul. • Formas planas: círculo, cadrado e triángulo. • Cardinais 1, 2 e 3. • Nocións básicas de orientación espacial. • A mascota da clase. • Paisaxes relacionadas coas vacacións: praia, campo... <p style="text-align: center;">Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • A mascota da clase. • Tamaños grande-pequeno. • Mestura de cores: verde. • Orientación espacial: dentro-fóra.. 	<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cor rosa. • A serie numérica: cardinal 4. • Formas planas: círculo, cadrado e triángulo. • Os corpos no espazo: diante-detrás, aberto-pechado. • Tamaños: alto-baixo. • Cuantificadores: menos ca. • Series de forma e cor. • Obxectos presentes no medio: xoguetes. • Algúns xogos tradicionais. • Normas establecidas nos xogos. 	<p style="text-align: center;">3º TRIMESTRE Unidade 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • A serie numérica: cardinais 1, 2, 3, 4 e 5. • A cor negra. • Cuantificadores: ningún-varios • Formas planas: o círculo e o rectángulo. • Os corpos no espazo: dereita, preto-lonxe, enriba-debaixo. • Propiedades dos obxectos: alto-baixo. • Series de tamaño, cor e forma. • Plantas do medio na primavera.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

- Formas planas: círculo.
- Cuantificadores básicos: moitos-poucos Cardinal 1
- Relación entre obxectos e coleccións: series.
- Lugares da clase.
- Os obxectos da clase.
- Espazos do colexio.
- Profesións relacionadas co colexio.
- Elementos persoais da clase: profesor/a e compañeiros/as.
- Normas de comportamento na clase.
- Membros da familia, parentesco, funcións e ocupacións.
- Diversos tipos de estrutura familiar e o seu lugar nela

Unidade 2

- Formas planas: o círculo, o cadrado.
- Os corpos no espazo: dentro-fóra, arriba-abaxo.
- Cuantificadores básicos: cheo-baleiro.
- Tamaño: longo-curto.
- A cor laranxa.
- Cardinal 2.
- Froitos do outono: carnosos e secos
- Obxectos relacionados coa choiva: o seu uso e función.
- As estacións: o outono.
- Fenómenos atmosféricos propios do outono.
- Plantas do medio no outono.

- Propiedades dos obxectos: suavidade

Unidade 5

- Mestura de cores: cor morada.
- Tamaño: longo-curto, grande-mediano-pequeno.
- Cardinal 4.
- Formas planas: o rectángulo.
- Cuantificadores: un- varios.
- Os corpos no espazo: preto-lonxe, dentro-fóra.
- Obxectos cotiáns relacionados co aseo e co vestido.
- As estacións: o inverno.
- Algúns fenómenos atmosféricos do inverno.
- Profesións relacionadas co coidado do corpo e coa saúde: médico/a.
- Obxectos relacionados co deporte.

Unidade 6

- A serie numérica: cardinal 4 e 5.
- Cuantificadores básicos: metade.
- A cor marrón.
- Tamaños: alto-baixo.
- Os corpos no espazo: preto-lonxe.
- Formas planas: o triángulo e o círculo.

- Estacións do ano: a primavera.

- Cambios naturais vexetais que se producen na primavera.

- Desenvolvemento da vida das plantas.

- Profesións: agricultor/a e xardineiro/a.

- Obras plásticas presentes no medio.

- Profesións relacionadas coa arte: artista.

- Lugares para a diversión e o lecer

Unidade 8

- A cor gris.

- Cuantificadores: metade.

- Iniciación á medida: goso-delgado, rápido-lento.

- Os corpos no espazo: aberto-pechado, entre, dereita.

- A serie numérica: cardinais 5 e 6.

- Formas planas: o rombo.

- Características físicas e funcionais dos animais.

- Os animais e os distintos medios: terra, auga, aire.

- Animais domésticos e salvaxes.

- Relacións de utilidade entre as persoas e os animais

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

- Profesi3ns e oficios pr3ximos 3 nena e 3 neno: polic3a e carteiro/a.

- 3mbitos inmediatos do medio: r3a, barrio...

- Elementos da paisaxe urbana: prazas, xard3ns, edificios, sem3foros, beirarr3as, calzadas

Unidade 3

- A cor branca.
- Cuantificadores: m3is ca.
- Serie num3rica: cardinal 3.
- Formas planas: o tri3ngulo.
- Noci3ns espaciais: arriba-abai3o, diante-detr3s.
- Tama3o: grande-mediano-pequeno.
- Relaci3n entre coleccións e obxectos: series.
- Celebraci3ns do ano: Nadal.
- A casa: caracter3sticas externas e internas. Funci3ns dos seus espazos.
- Dependencias e obxectos da casa.
- Tipos de vivendas.
- Normas de comportamento na casa.
- Profesi3n pr3xima 3 neno e 3 nena: albanel.
- Propiedades dos obxectos: dureza.

- Noci3ns espaciais: arredor-dereita

- Series de forma, cor e tama3o

- Elementos e lugares relacionados co consumo: tendas, obxectos que se venden nelas, peso

- Oficios relacionados co consumo: vendedor/a, panadeiro/a

- Relaci3ns de utilidade entre os seres vivos

- Alimentos de orixe animal e vexetal.

- Obxectos relacionados coa alimentaci3n

- Profesi3ns: veterinario/a.

Unidade 9

- A serie num3rica: cardinal 6.

- Propiedades dos obxectos: tama3o, cor e forma.

- Os corpos no espazo: dereita, diante-detr3s, sobre-baixo, preto-lonxe.

- Noci3ns b3sicas de medida: lixeiro-pesado.

- Cuantificadores: tantos coma.

- Tama3o: grande-mediano-pequeno.

- O coidado do medio.

- Servizos relacionados co transporte.

- Distintos medios de transporte e os medios f3sicos.

- Profesi3ns relacionadas cos servizos p3blicos: m3dico/a e bombeiro/a.

- Profesi3ns relacionadas cos medios de transporte: mec3nico/a.

- Cambios naturais vexetais que se producen no ver3n.

- Froitas do ver3n.

- Obxectos de uso espec3fico no ver3n: o vestido e outros.

- As estaci3ns do ano: o ver3n.

- Distintos tipos de paisaxe: mar, mont3as, campo.

6º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 5 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE Unidade Inicial	2º TRIMESTRE. Unidade 4	3º TRIMESTRE unidade 7
	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades dos obxectos. Tamaños: grande-pequeno, longo-curto, alto-baixo e groso-delgado. • Cuantificadores básicos: cheo-baleiro, máis que menos que e enteiro-metade. • Nocións espaciais básicas. • A serie numérica: cardinais 1, 2, 3, 4, 5 e 6. • Formas planas: círculo, cadrado, triángulo, rectángulo e rombo. • A mascota da clase. <p style="text-align: center;">Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades dos obxectos: recto-curvo. • Tamaño longo-curto. • Cuantificadores básicos: cheo-baleiro. • Os corpos no espazo: arredor. • Algunhas formas planas: círculo e cadrado. • A serie numérica: cardinais 1, 2, 3 e 4. • Series que combinan forma, cor e tamaño. • A gama da cor azul. • Espazos da clase. • Obxectos presentes na clase e no colexio. • Normas de comportamento na clase e no colexio. • Espazos do colexio: clases, pistas de deporte, sala de profesorado, comedor... 	<ul style="list-style-type: none"> • A serie numérica: o cardinal 7. • O posterior a un número. • Formas planas: rombo. • Cuantificadores básicos: un-varios. • Nocións básicas de medida: grande-pequeno. • Os corpos no espazo: aberto-pechado, esquerda-dereita. • Propiedades de obxectos: duro-brando, simetría. • Series que combinan cores, formas e tamaños. • Obxectos presentes no medio: xoguetes. • Algúns xogos tradicionais. • Normas que rexen os xogos. • Profesións relacionadas coa saúde: dentista e oculista <p style="text-align: center;">Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores básicos: tantos como. • Nocións básicas de medida: ancho-estreito, longo-curto. • A serie numérica: o cardinal 8. • O anterior a un número • Formas planas: óvalo • Propiedades dos obxectos: frío-quente, liso-rugoso. • A gama da cor vermella 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades dos obxectos: tamaño e cor. • A serie numérica: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. • Anterior e posterior a un número. • Aspectos ordinais da serie numérica. • Propiedades dos obxectos: recto-curvo. • Corpos xeométricos: esfera. • Cuantificadores básicos: tantos como, cheo-baleiro. • Tamaños mediano, pequeno e grande. • Os corpos no espazo: aberto-pechado, esquerda-dereita, arredor, entre. • Desenvolvemento da vida das plantas. • Relación de utilidade entre os seres vivos. O papel das persoas na conservación do medio natural. • Partes dunha planta. • Cambios vexetais, climáticos e dos seres vivos que se producen na primavera.

6º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 5 AÑOS

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1º TRIMESTRE

- Persoas do colexio e os seus traballos: profesor/a, director/a, limpador/a, xardineiro/a...
- Normas de relación e convivencia no contexto familiar.
- Membros da familia e as súas relacións de parentesco: nai/pai, fillos/as, avós/as..., funcións e ocupacións.
- Tipos de estrutura familiar: o seu lugar dentro dela

Unidade 2

- Propiedades dos obxectos: lixeiro-pesado.
- A serie numérica: os cardinais 1, 2, 3, 4 e 5.
- Ordinais: primeiro e último.
- Nocións básicas de medida: goso-delgado.
- A gama da cor marrón.
- Os corpos no espazo: entre.
- Formas planas: triángulo e rectángulo.
- Series que combinan forma, cor e tamaño.
- Fenómenos atmosféricos do outono: tormenta, chuvia, vento...
- Froitos do outono: carnosos e secos.
- As árbores no outono: folla caduca e perenne.
- As estacións: o outono.
- Plantas do medio.

2º TRIMESTRE.

- Os corpos no espazo: xunto-separado, esquerda-dereita.
- Series que combinan cores, formas e tamaños.
- A estación: o inverno.
- Animais que hibernan.
- Fenómenos atmosféricos propios do inverno.
- Obxectos cotiáns relacionados co vestido.
- O tempo atmosférico e a organización da vida humana

Unidade 6

- Propiedades dos obxectos: tamaño, cor, sabor.
- A serie numérica: o cardinal 9.
- O anterior e o posterior dun número.
- Cuantificadores básicos: enteiro-metade.
- Figuras planas: círculo, cadrado, triángulo, rectángulo, rombo e óvalo.
- Cores: gama do amarelo.
- Relacións entre obxectos: series que combinan cores, formas e tamaños
- Os corpos no espazo: preto-lonxe, esquerda-dereita
- Profesións de homes e mulleres: mariñeiro/a, vendedor/a.
- Normas de comportamento no seu medio próximo

3º TRIMESTRE

- Plantas do medio na primavera.
- Elementos do medio aptos para a diversión e o lecer: parques, xardíns

Unidade 8

- Propiedades dos obxectos: rápido-lento, recto-curvo.
- Cuantificadores básicos: ningún-varios.
- Corpos xeométricos: o cubo.
- A serie numérica: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- Aspectos ordinais do número.
- Nocións básicas de medida: goso-delgado, mediano.
- Os corpos no espazo: esquerda-dereita, diante-detrás.
- Propiedades dos obxectos: textura, dureza, temperatura.
- Animais de distintos hábitats: selva, deserto, zonas polares.
- Animais nos distintos medios físicos: terra, aire e auga
- Relación de utilidade entre o ser humano e os animais .

6º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 5 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE.	3º TRIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da paisaxe urbana: rúas, prazas, parques, edificios, semáforos, beirarrúas, calzadas... • Ámbitos inmediatos do medio: rúa, barrio... • Profesións de mulleres e homes: carteiro/a, garda, vendedor/ra, varredor/a. • O coidado do medio natural: separación do lixo <p style="text-align: center;">Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • A gama da cor verde. • Nocións básicas de medida: ancho-estreito, goso-delgado. • Cuantificadores básicos: menos que. • A serie numérica: o cardinal 6. • Formas planas: círculo, cadrado, triángulo e rectángulo. • Os corpos no espazo: diante-detrás, esquerda. • Series que combinan cores, formas e tamaños. • Celebracións do ano: Nadal. • Obxectos relacionados co Nadal. • Distintos tipos de vivenda e os espazos que a forman • Características internas e externas da propia vivenda e as funcións dos seus espazos. • Datos referidos á propia vivenda: enderezo e teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares, obxectos e accións relacionados co consumo. • Alimentos de orixe animal e vexetal. • Obxectos relacionados coa alimentación. • Mercados doutros lugares • A conservación dos alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Características morfolóxicas e funcionais dos animais. • Animais de países afastados. <p style="text-align: center;">Unidade 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpos xeométricos: esfera e cubo. • Os corpos no espazo: aberto-pechado. • A serie numérica: os cardinais ata o 9. • Relacións entre obxectos: series que combinan cores, formas e tamaños. • Propiedades dos obxectos: rápido-lento. • Unidades de medida: grande-mediano-pequeno. • As estacións: o verán. • Plantas do verán. • Obxectos cotiáns relacionados co vestido e outros. • Froitas do verán. • Distintos tipos de paisaxes naturais. • Relacións de utilidade entre os seres vivos.

6º NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL- 5 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE.	3º TRIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none"> • Obxectos presentes na casa. • Oficios relacionados coa construción dunha casa 		<ul style="list-style-type: none"> • Cambios naturais- vexetais que se producen no verán.. • Profesións relacionadas cos medios de transporte. • Os medios físicos: auga, aire e terra, e a súa relación cos medios de transporte. • Medios de comunicación e información. Profesións vinculadas: actores/ actrices, presentadores/as... • Elementos do medio que inflúen na organización social: transportes e servizos sanitarios. • Consecuencias da intervención humana no medio natural: contaminación. • Medios de transporte públicos e privados

CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3. Linguaxe audiovisual e tecnoloxías da información e a comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación. - Aproximación a producións audiovisuais como películas, series de animación ou videoxogos. - Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e as tecnoloxías da información e da comunicación. - Coñecemento, coidado e uso, na medida das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas. - Aproximación ao uso do ordenador, á cámara fotográfica,...nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais como series de animación, presentacións, vídeos..., a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. <p>Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais</p>		
4º DE EDUCACIÓN INFANTIL- 3 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE UNIDADE1	2º TRIMESTRE UNIDADE 4	3º TRIMESTRE UNIDADE 7
	<p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario referente á unidade. -Necesidade da comunicación oral. - Comprensión de mensaxes sinxelas dadas polo adulto. - O uso do nome. - Pronuncia progresivamente máis clara e correcta das palabras do vocabulario. - Esfuerzo por mellorar a súa elocución e articulación. -Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir -Curiosidade por coñecer outras linguas. <p><i>*Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de obxectos polo seu nome. -Progresivo control en actividades motrices de carácter fino 	<p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar falar e conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario axeitado á unidade. - Asimilación das normas que rexen o intercambio lingüístico. - Utilización progresiva das normas que rexen o intercambio lingüístico: escoita-los outros, non falar asemade ca os outros... - Desexos de expresarse de maneira cada vez máis clara. - Curiosidade por coñecer outras linguas. - Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. 	<p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A linguaxe oral como instrumento que nos permite a comunicación. - Vocabulario adaptado á unidade. -Uso axeitado do vocabulario temático. -Discriminación do singular e do plural. -Produción de mensaxes de forma cada vez máis clara. - Evocación e relato de feitos cotiáns. - Interese e esforzo pola adquisición de palabras novas. - Actitude atenta ante as exposicións orais e as explicacións do profesor ou profesora e das compañeiras e compañeiros. - Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p><i>Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Contos –Os xogos lingüísticos (poesías, adiviñas...). –Gusto e gozo coas poesías, adiviñas, cancións... –Iniciación no recitado de poesías, descubrindo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> –Algúns útiles e materiais da expresión plástica. –Exploración e utilización de materiais útiles para a expresión plástica. –Interese por empregar os materiais plásticos. –Cancións sinxelas. –Audición e interpretación de cancións en grupo. –Emprego dos sons para a interpretación musical. –Audición e interpretación de cancións en grupo. –Emprego dos sons para a interpretación musical. –Audición e interpretación de cancións en grupo. –Gozo coas cancións. –Son-silencio –Emprego dos sons para a interpretación musical. –Control do corpo e das mans: movemento. –Coordinación de movementos nos desprazamentos. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> –Iniciación na utilización do ordenador. –Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos 	<p><i>Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – As imaxes e os símbolos como medios de comunicación. – Trazo vertical. – Iniciación ó trazo vertical <p>Iniciación ó ditado.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Achegamento á lingua escrita e a algúns dos seus elementos. <p><i>*Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos –Textos da tradición cultural: poesías, refráns, adiviñas, trabalinguas... – Iniciación no recitado de poesías, descubrindo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. –Gusto e gozo na utilización da biblioteca. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas e materiais para a expresión plástica. – Propiedades sonoras do corpo e dos xoguetes. –Descubrimento e exploración das propiedades sonoras dos xoguetes. – Deleite coas cancións e experiencias musicais. –Control do corpo: movemento –Experimentación das posibilidades expresivas do corpo <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvemento progresivo de habilidades comunicativas por medio da linguaxe audiovisual 	<p>cos contidos da unidade, se poidan introducir.</p> <p><i>*Aproximación á lingua escrita.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – O trazo curvo. – Iniciación ó trazo curvo. – Imaxes e sons: fotografías, música, debuxos... <p><i>*Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos – Iniciación no recitado de poesías, descubrindo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Materiais e instrumentos útiles e necesarios para a expresión plástica. – Uso axeitado dos materiais e das técnicas da expresión plástica. – Interese polas producións plásticas propias e polas dos demais. – Interese polo coñecemento das técnicas plásticas. –Control da respiración. – Sons longos e sons curtos. –Interpretación de cancións e de ritmos sinxelos. – Gozo coas cancións e coas melodías. –Imitación de personaxes de historias sinxelas.
--------------------------------	---	---	--

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	UNIDADE 2	Bloque 1.- Linguaxe verbal	Bloque 3.- Linguaxe audiovisual
	<p><i>*Escoitar falar e conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – A linguaxe oral e as necesidades de comunicación máis habituais. – Valoración da linguaxe oral como medio de comunicación. – Vocabulario adaptado á unidade. – Expresión de emocións a través de diferentes medios. – Producción de mensaxes sinxelas dirixidas a adultos e a compañeiras e compañeiros. – Iniciativa por manifestarse oralmente. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir —Desexos de coñecer algunhas palabras básicas en lingua estranxeira <p><i>*Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos da lingua escrita: imaxes. – Observación e interpretación de imaxes. <p><i>*Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ContoS – Os textos de expresión oral: poesías, adiviñas – Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. – Actitude de escoita e atención nas narracións dos contos. – Atención e comprensión dos contos narrados polo adulto. 	<p>Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desexos de participar en xogos interactivos <p style="text-align: center;">UNIDADE 5</p> <p style="text-align: center;">Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar falar e conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario axeitado para a unidade. – Determinantes “o” e “a”. –Iniciación no uso dos determinantes “o” e “a” e na concordancia co nome. –Evocación e relato de feitos cotiáns. –Desenvolvemento de actitudes positivas cara á lingua estranxeira. –Desexos de coñecer palabras básicas, relacionadas coas rutinas cotiás, en lingua estranxeira. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir <p><i>*Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – O trazo horizontal. – Iniciación ó trazo horizontal. – As imaxes e os símbolos como medios de comunicación <p><i>Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Compracencia por oír e mirar contos que os adultos len. – Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. 	<p>–Adquisición progresiva de habilidades e destrezas relacionadas co uso dos instrumentos tecnolóxicos.</p> <p>–Achegamento progresivo a diferentes producións audiovisuais.</p> <p>–Desexos de participar en xogos interactivos</p> <p style="text-align: center;">UNIDADE 8</p> <p style="text-align: center;">Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar falar e conversar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – A linguaxe oral necesaria para a comunicación. –Normas socialmente establecidas para saudar. –Iniciación na utilización dos saúdos axeitados ó día e á noite. – O nexo “ e “. –Produción de mensaxes cunha progresiva mellora da pronuncia. –Utilización adecuada do vocabulario coñecido, e progresiva ampliación deste. – Curiosidade por coñecer outras linguas <p><i>Aproximación á lingua escrita.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Trazo curvo –Aplicación das habilidades motrices para un progresivo perfeccionamento do trazo

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p>–Emprego progresivamente autónomo dos libros da biblioteca.</p> <p>– Interese cara ás manifestacións de tradición cultural.</p> <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <p>– Técnicas e materiais propios da expresión plástica.</p> <p>– Exploración e utilización dos materiais e útiles da expresión plástica.</p> <p>– Interese polo coñecemento das técnicas plásticas.</p> <p>– Sons da rúa.</p> <p>– Sons dos fenómenos atmosféricos.</p> <p>– Cancións infantís e audicións musicais.</p> <p>– Curiosidade polas audicións musicais.</p> <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <p>– Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos.</p> <p>– Interese por explorar as posibilidades comunicativas que ofrece a linguaxe audiovisual.</p> <p style="text-align: center;">UNIDADE 3</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escotar falar e conversar</i></p> <p>– A necesidade da comunicación.</p> <p>– Iniciación na discriminación das intencións comunicativas dos outros.</p> <p>– Vocabulario axeitado á unidade.</p> <p>– Desexos de aprender palabras novas</p> <p>– Formas socialmente establecidas para da-las grazas.</p>	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <p>– Materiais para a expresión plástica.</p> <p>–Respecto polas producións plásticas dos compañeiros e compañeiras.</p> <p>– Cancións e audicións.</p> <p>–Instrumentos musicais: pandeiro e axóuxeres.</p> <p>–Descubrimento e exploración das propiedades sonoras dos xoguetes.</p> <p>–Identificación de diferentes instrumentos musicais e discriminación do son que producen mediante a realización de xogos interactivos no ordenador</p> <p>– Interpretación de cancións sinxelas axustándose á melodía.</p> <p>–Escenificación de situacións reais e imaxinarias acompañadas de xestos.</p> <p>– Posibilidades expresivas do corpo</p> <p>– Gozo coas cancións e dramatizacións.</p> <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <p>– Utilización adecuada dos recursos e medios que proporcionan as novas tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>– Gozo coa utilización dos instrumentos tecnolóxicos.</p> <p>– Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos.</p>	<p><i>*Achegamento á literatura.</i></p> <p>– Contos</p> <p>–Os xogos lingüísticos (poesías, adiviñas...).</p> <p>–Comprensión e reprodución de textos sinxelos.</p> <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <p>–Técnicas e materiais da expresión plástica.</p> <p>–Exploración e utilización dos materiais da expresión plástica.</p> <p>– Respecto cara ás producións plásticas dos outros.</p> <p>–Propiedades sonoras dos animais.</p> <p>–Identificación do son emitido por algúns animais.</p> <p>–Imitación dalgúns animais.</p> <p>–Identificación de instrumentos asociados cos sons producidos polos animais.</p> <p>- Propiedades do son: agudo-grave</p> <p>– Gozo coa expresión corporal</p> <p>– Gusto e gozo coas cancións e cos bailes</p> <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <p>–Desenvolvemento progresivo de habilidades comunicativas por medio da linguaxe audiovisual.</p>
--------------------------------	--	--	---

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<ul style="list-style-type: none"> – Producción de mensaxes referidas a necesidades e desexos propios. – Participación en diálogos espontáneos e dirixidos nos que interveñan varias persoas. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. – Desexos de coñecer palabras básicas, relacionadas coas rutinas cotiás, en lingua estranxeira. <p><i>*Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de imaxes, fotografías, carteis..., dando explicacións sinxelas sobre estes. – Interese por interpretar as mensaxes dos outros. <p><i>*Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos – Outros textos literarios. – Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas da expresión plástica: punteado. — Emprego axeitado dos útiles e dos materiais da expresión plástica — Cancións e panxoliñas. – Instrumentos do Nadal – Identificación dos sons e dos ruídos dalgúns obxectos de uso habitual na casa. – Progresivo control do corpo nas actividades de relaxación. – Experimentación das posibilidades expresivas do propio corpo 	<p style="text-align: center;">UNIDADE 6</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – A linguaxe oral e as necesidades de comunicación. – Valoración da linguaxe oral como medio de comunicación. – Vocabulario adaptado á unidade. – Utilización adecuada do vocabulario coñecido e a súa ampliación en diversos contextos. – Determinantes “un” e “unha”. – Comprensión de textos lidos polo adulto. <p>– Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desexos de coñecer palabras básicas, relacionadas coas rutinas cotiás, en lingua estranxeira. <p><i>*Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Trazo oblicuo. – Iniciación ó trazo oblicuo. – Observación e interpretación de imaxes. <p><i>*Achegamento á literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Os textos de tradición cultural: poesías, cancións, refráns, trabalinguas... – Interese cara ás manifestacións de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reforzo do trazo mediante a realización de xogos interactivos no ordenador. – Interese por explorar as posibilidades comunicativas que ofrece a linguaxe audiovisual. – Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. <p style="text-align: center;">UNIDADE 9</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario da unidade. – Actitude de esforzo pola mellora da súa elocución e articulación. – Construción oral de frases cunha articulación progresivamente correcta. – Relato de feitos próximos. – Atención e comprensión de narracións e mensaxes producidas polos adultos. <p><i>Aproximación á linguaxe escrita.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos da lingua escrita. – Trazos curvos – Producción de mensaxes referidas a informacións, necesidades e desexos. <p><i>*Achegamento á literatura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos – Textos da tradición oral: poesías... – Iniciación no recitado de poesías
--------------------------------	--	---	---

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación na comprensión de mensaxes audiovisuais. - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. - Desexos de participar en xogos interactivos. 	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e materiais propios da expresión plástica. - Utilización de diversas técnicas plásticas para experimentar con formas e cores. -Interese polo coñecemento das técnicas plásticas. -Identificación de instrumentos musicais e discriminación do son que producen en xogos sinxelos de ordenador. -Curiosidade polas audicións musicais. - Posibilidades expresivas do corpo. - Imitación e representación de persoas. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición progresiva de habilidades e destrezas relacionadas co uso dos instrumentos tecnolóxicos. Perfeccionamento no manexo do rato. - Achegamento progresivo a diferentes producións audiovisuais (películas, debuxos animados...). - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. - Desexos de participar en xogos interactivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude relaxada e atenta durante as narracións dos contos. -Utilización progresiva e autónoma dos libros da biblioteca <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades do son: duración. - Son dos medios de transporte -Participación en cancións e bailes sinxelos de forma libre. - Curiosidade cara ás manifestacións culturais do seu medio: cancións, adiviñas sinxelas, contos... - Gusto por participar en cancións e bailes. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvemento da destreza no trazo mediante a realización de xogos interactivos no ordenador. - Reforzo dos contidos traballados mediante xogos interactivos. - Desexos de participar en xogos interactivos. -Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos.

5º EDUCACIÓN INFANTIL- 4 ANOS

	1º TRIMESTRE UNIDADE 1	2º TRIMESTRE UNIDADE 4	3º TRIMESTRE UNIDADE 7
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p style="text-align: center;">Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de contos contados por un adulto. - A linguaxe oral e a necesidade de comunicación. - As imaxes e os símbolos como medios de comunicación. - Actitude de escoita ante as narracións. - Vocabulario relacionado coa unidade. - O uso do verbo. - Curiosidade por coñecer outras linguas. - Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. - Expresión de mensaxes sinxelas. - Pronuncia axeitada das palabras do vocabulario. - Interese por participar nas diversas situacións de comunicación que se dan na clase. <p><i>*Aproximación á lingua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos da lingua escrita: imaxes. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contos - Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. 	<p style="text-align: center;">Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interese por participar nas situacións de intercambio oral. - Xénero: masculino-feminino. - Uso progresivo, segundo a idade, do léxico preciso e variado, estruturación gramatical correcta e pronuncia clara. - Ordenación temporal de imaxes. - Vocabulario adaptado á unidade. - Expresión oral de mensaxes sinxelas afirmativas e negativas, empregando o vocabulario básico. - Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización de fotografías e debuxos de diferentes tipos de vivendas - Aproximación aos distintos códigos da lingua escrita <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto e gozo coas poesías e cos contos. - Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. 	<p style="text-align: center;">Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes situacións de comunicación e expresión. - Interese por intervir en situacións de intercambio oral. - Valoración da linguaxe oral e escrita como medios de comunicación e expresión. - Comprensión das intencións comunicativas de adultos, de nenos e de nenas nas diferentes situacións e actividades. - Emprego oral de frases de distinto tipo: afirmativas e negativas. - Vocabulario adaptado á unidade. - Recoñecemento de logos, debuxos, pictogramas... - Producción de imaxes debidamente ordenadas. - Ordenación de imaxes seguindo unha secuencia temporal. - Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á linguaxe escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos da lingua escrita: etiquetas, imaxes... - Iniciación ao ditado. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contos - Os xogos lingüísticos (poesías, adiviñas...). - Os textos literarios

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os materiais da expresión plástica. - Observación de imaxes. - Emprego dos materiais para as realizacións plásticas. - Gozo coa produción de obras plásticas. - Ruído e silencio. - Identificación do contraste: ruído-silencio. - Cancións. - Interpretación de cancións sinxelas. - Gozo coas cancións. - Posibilidades expresivas do corpo. 	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais e útiles da expresión plástica. - Valoración do aproveitamento dos materiais de refugallo. - Construción dalgún xoguete utilizando materiais de refugallo. - Son dos xoguetes musicais. - Posibilidades expresivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. - Utilización progresivamente autónoma dos libros da biblioteca.
	<p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión das pautas comunicativas dos outros. - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos 	<p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos 	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - As distintas técnicas da expresión plástica. - Calidades do son: duración. - Utilización dos sons para a interpretación musical. - Interese e atención nas audicións musicais. - Gusto e gozo coa expresión corporal. - Nocións direccionais simples.
	<p>UNIDADE 5</p>		
	<p>Bloque 1.- Linguaxe verbal *<i>Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A linguaxe oral como medio de comunicación e expresión. - Vocabulario apropiado á unidade. - Valoración da linguaxe oral como medio de comunicación. - Elaboración de frases sinxelas coas palabras do vocabulario, pronunciándoas correctamente. - Construción oral de frases afirmativas e negativas. - Comprensión de mensaxes dadas por outras persoas, distinguindo se son verdadeiras ou falsas. - Interese por participar nas diversas situacións de comunicación que se dan na clase. 	<p>Bloque 1.- Linguaxe verbal *<i>Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A linguaxe oral como medio de comunicación e expresión. - Vocabulario axustado á unidade. - Coleccións de nomes. - Pronuncia progresivamente correcta das palabras do vocabulario e construción de frases sinxelas con elas. - Desenvolvemento de actitudes positivas cara á lingua estranxeira. <p><i>Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A lingua escrita como medio de comunicación e gozo. 	<p>UNIDADE 8</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal *<i>Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A linguaxe oral como medio de comunicación cos demais, con diferentes interlocutores, diferentes contextos, diferentes contidos e intencións. - Vocabulario adaptado á unidade. - Produción de mensaxes orais referidas a necesidades, emocións, desexos, intencións, propostas, opinións - Realización de descricións sinxelas de feitos e eventos da vida cotiá.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Achegamento ós textos de tradición cultural, comprendéndoos e favorecendo con eles a actitude de escoitar. – Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento de logos, debuxos, pictogramas... - Imaxes e sons: fotografías, música, debuxos... - Cancións infantís e audicións musicais. – Control do corpo: relaxación. – Propiedades sonoras dos fenómenos atmosféricos. – Recoñecemento dalgúns fenómenos atmosféricos: chuvia, trono..., discriminando os contrastes básicos forte-suave. – Gusto e gozo co canto e coa música. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos <p style="text-align: center;">UNIDADE 3</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar, e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario axustado á unidade. —Produción de mensaxes sinxelas, empregando o vocabulario, cunha pronuncia e estruturación progresivamente máis clara. – Relato de situacións cotiás procurando seguir unha orde temporal 	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de pictogramas. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos da lingua escrita: imaxes, etiquetas, pictogramas. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploración dos materiais útiles para a expresión plástica. – Os sons do corpo. – Gozo coas cancións. – Posibilidades expresivas do corpo. – Interpretación de mensaxes corporais expresadas por outros. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Emprego adecuado dos recursos e medios que achegan as novas tecnoloxías da información e da comunicación. <p>–Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos.</p> <p style="text-align: center;">UNIDADE 6</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario adaptado á unidade. – Os diminutivos – Emprego oral de frases interrogativas. – Lectura e interpretación de imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Observación, comparación e agrupación de animais segundo atributos diversos. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos da lingua escrita: imaxes. - Iniciación á lingua escrita a través da observación de textos escritos no contorno. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de narracións e contos lidos por un adulto. – Os xogos lingüísticos (poesías, adiviñas...) – Iniciación no recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gusto e gozo polas elaboracións plásticas. – Ordenación temporal de imaxes. – Propiedades sonoras dos animais. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. – Interese por explorar as posibilidades comunicativas que ofrece a linguaxe audiovisual.. <p style="text-align: center;">UNIDADE 9</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Normas que rexen o intercambio lingüístico. – As imaxes gráficas como medio de comunicación e información

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p>Respecto cara ós outros nas súas intervencións orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitude positiva pola lingua estranxeira. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos da lingua escrita: imaxes e etiquetas. – Iniciación no coñecemento do código escrito. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos: – Atención cara ás diferentes formas orais de tradición cultural. – Textos da tradición oral: contos, poesías, adiviñas, refráns, trabalinguas... — Gusto e gozo na utilización da biblioteca. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coidado e respecto polos materiais empregados nas obras plásticas. – Son de instrumentos do Nadal. – Cancións infantís e audicións musicais. – Memorización e interpretación colectiva de panxoliñas acompañándose con instrumentos do Nadal. – Identificación das posibilidades expresivas do corpo a través de xestos, movementos... <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Secuenciación e ordenación de imaxes. – Reforzo do coñecemento dalgunhas vogais mediante a realización de xogos sinxelos no ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desexos de coñecer palabras básicas, relacionadas coas rutinas cotiás, en lingua estranxeira. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Os instrumentos da lingua escrita: imaxes, símbolos, carteis, anuncios... – Achegamento á lingua escrita e a algúns dos seus elementos. – Iniciación no coñecemento do código escrito. <p><i>*Achegamento á literatura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Os textos literarios. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – As técnicas de expresión plástica: debuxo. – Control progresivo do xesto na expresión gráfica mediante o debuxo. – Gusto e gozo cos quebracabezas e bloques de construcións. – Ritmo e música. – Axuste do movemento ao espazo partindo de diferentes posicións e en distintas direccións. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de imaxes. – Adquisición progresiva de habilidades e destrezas relacionadas co uso dos instrumentos tecnolóxicos. Perfeccionamento no manexo do rato. – Achegamento progresivo a diferentes producións audiovisuais (películas, debuxos animados...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Producción de mensaxes orais referidas a necesidades, desexos, intencións... – Vocabulario referente á unidade temática. – Uso das formas socialmente establecidas para falar por teléfono. — Desexos de coñecer palabras básicas, relacionadas coas rutinas cotiás, en lingua estranxeira <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de códigos de simbolización gráfica. – Iniciación no coñecemento do código escrito. – Desenvolvemento das habilidades grafomotrices empregadas na linguaxe escrita: direccionalidade. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos, cancións... <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas da expresión plástica. – Producción de obras plásticas tomando como referencia a observación do medio. – Imaxes e sons: fotografías, música, debuxos... – Cancións infantís e audicións musicais. – Propiedades sonoras dos medios de transporte e comunicación. – Identificación do contraste básico forte-suave nos sons dos distintos transportes. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos
--------------------------------	--	--	---

6º EDUCACIÓN INFANTIL- 5 ANOS

6º EDUCACIÓN INFANTIL- 5 ANOS			
CONTIDOS TEMPORALIZADOS	1º TRIMESTRE UNIDADE 1	2º TRIMESTRE UNIDADE 4	3º TRIMESTRE UNIDADE 7
	Bloque 1.- Linguaxe verbal	Bloque 1.- Linguaxe verbal	Bloque 1.- Linguaxe verbal
	<p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Vocabulario relativo á unidade. –Normas que rexen o intercambio lingüístico. –Participación en conversacións colectivas respectando as normas do intercambio lingüístico. –Interese por mellorar as súas producións lingüísticas. –Tempos verbais: futuro. –Uso progresivo de léxico preciso e variado, estruturación gramatical correcta e pronuncia clara. –Palabras e expresións dunha lingua estranxeira que se poidan introducir. –Curiosidade por coñecer outras linguas. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Achegamento á lingua escrita e a algúns dos seus elementos. –Instrumentos que serven de vehículo á lingua escrita: imaxes. –As imaxes e os símbolos como medios de comunicación. –Nocións de direccionalidade con respecto ao corpo. –Diferenciación entre formas escritas e outras formas de expresión gráfica <p><i>Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Contos, recitado de poesías.. –Os xogos lingüísticos (poesías, adiviñas...). 	<p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario axeitado á unidade. – As distintas situacións de comunicación oral. – Normas que rexen o intercambio lingüístico. – Utilización das variacións de número nas palabras, pronunciando correctamente e cunha estruturación clara. – Comprensión de mensaxes producidas polos seus iguais e polos adultos. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos que serven de vehículo á lingua escrita: imaxes. – Achegamento á lingua escrita e a algúns dos seus elementos. – Producción de imaxes debidamente secuenciadas. – Comparación de imaxes establecendo semellanzas e diferenzas entre elas. – Iniciación no coñecemento do código escrito. – Atención e asimilación de textos. <p><i>Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos, poesías.... – Utilización da biblioteca con respecto e coidado. 	<p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – As diferentes situacións de comunicación oral. – Producción de frases cunha estruturación, pronuncia e entoación adecuadas. – Atención, asimilación e posterior reprodución de textos lidos por un adulto. – Os nomes colectivos. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Os instrumentos da lingua escrita: imaxes, etiquetas... – Ordenación temporal de imaxes. – Producción de imaxes debidamente ordenadas. <p><i>Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos – Recitado de poesías, descubrindo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. – Gusto e gozo na utilización da biblioteca. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas e materiais da expresión plástica. – Utilización do debuxo para representar obxectos e situacións – Actitude atenta nas audicións musicais. – Posibilidades expresivas do corpo

<p>Bloque2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> –Materiais da expresión plástica: ceras, lapis, rotuladores... –Utilización dos diversos materiais da expresión plástica para realizar obras que desenvolvan a creatividade. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> –Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. –Achegamento ao uso do ordenador 	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os materiais e técnicas da expresión plástica: elementos de refugallo. – Utilización de instrumentos para acompañar cancións ou movementos. – Interese por coñecer e manexar os instrumentos musicais. – Propiedades expresivas do corpo. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilización razoada de producións audiovisuais relacionadas co tema da unidade – Uso axeitado de xogos de ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> –Interpretación de mensaxes corporais expresadas por outros. – Control da respiración en actividades de movementos e relaxación. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adquisición progresiva de habilidades e destrezas relacionadas co uso dos instrumentos tecnolóxicos. – Achegamento progresivo a diferentes producións audiovisuais.
<p style="text-align: center;">UNIDADE 2</p> <p>Bloque1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – A linguaxe oral como instrumento para comunicarse. – Iniciativa para intervir nas situacións de intercambio oral – Concordancia de xénero e número. –Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación no coñecemento do código escrito. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilización da biblioteca con respecto e coidado. – Textos de tradición oral: contos, poesías e adiviñas. <p>Bloque2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p>	<p style="text-align: center;">UNIDADE 5</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – As distintas situacións de comunicación oral: con diferentes interlocutores, diferentes contextos, distintos contidos e situacións. – Construción oral de frases respectando a concordancia de xénero e número. – Expresión ordenada de feitos e accións observados na vida cotiá. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos que serven de vehículo á lingua escrita. 	<p style="text-align: center;">UNIDADE 8</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocabulario referente á unidade temática. – Normas que rexen o intercambio lingüístico. – Desexos de participar en diferentes situacións de intercambio oral. – Uso progresivo, acorde coa idade, do léxico preciso e variado, estruturación gramatical correcta e pronuncia clara. – Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos da lingua escrita: imaxes, libros, revistas, carteis e anuncios. – Iniciación no coñecemento do código escrito. – Achegamento á lingua escrita e a algúns dos seus elementos <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Contos, adiviñas...

<ul style="list-style-type: none"> - Interese por coñecer as técnicas e materiais plásticos - Recoñecemento de logos, debuxos, pictogramas... - Imaxes e sons: fotografías, música, debuxos... - Utilización dos sons para a interpretación musical. - Interpretación de cancións seguindo o ritmo e a melodía. <p>Bloque 3. Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos <p style="text-align: center;">UNIDADE 3</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario axustado á unidade. - Producción de mensaxes progresivamente máis complexas en relación coa vida cotiá. - Expresión ordenada de accións e feitos da vida cotiá. - Aquelas palabras e expresións dunha lingua estranxeira que, estando relacionadas cos contidos da unidade, se poidan introducir. <p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación á lingua escrita a través da observación de textos escritos no medio. - Instrumentos que serven de vehículo á lingua escrita: imaxes, etiquetas, libros, revistas... - Interese pola interpretación e comprensión de imaxes. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva da biblioteca. 	<p>Recoñecemento de logos, debuxos, pictogramas...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de pictogramas. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Os textos literarios. - Recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. - Utilización progresiva e autónoma dos libros da biblioteca. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e materiais da expresión plástica. - Reprodución mediante o debuxo de obxectos, accións e situacións. - Imaxes e sons: fotografías, música, debuxos... - Cancións infantís e audicións musicais. - Utilización dos sons para a interpretación musical. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. <p style="text-align: center;">UNIDADE 6</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A linguaxe oral como medio de comunicación e expresión de diferentes contidos e intencións. - Formación de familias de palabras. - Desenvolvemento de actitudes positivas cara á lingua estranxeira. 	<p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e materiais da expresión plástica. - Utilización do debuxo para representar unha figura humana. - Experimentación con formas e cores a través de diversas técnicas plásticas - Valoración das súas producións plásticas e das dos demais. - Posibilidades expresivas do corpo. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvemento progresivo de habilidades comunicativas por medio da linguaxe audiovisual. - Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos. <p style="text-align: center;">UNIDADE 9</p> <p>Bloque 1.- Linguaxe verbal</p> <p><i>*Escoitar, falar e conversar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - As distintas intencións comunicativas propias e dos demais. - Producción de mensaxes referidas a informacións, necesidades e desexos, combinando o xesto, a palabra, a mirada e a entoación. - Desexos de coñecer palabras básicas, relacionadas coas rutinas cotiás, en lingua estranxeira. - Desexos de participar en diversas situacións de intercambio ora <p><i>Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - As imaxes e os símbolos como medios de comunicación.
---	---	---

CONTIDOS TEMPORALIZADOS	<p>Reproducción oral de contos seguindo unha secuencia temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. – Os textos da tradición do Nadal. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas e materiais da expresión plástica. – O son dos instrumentos do Nadal. – Cancións infantís e audicións musicais. – Actitude de escoita e atención nas interpretacións musicais e dramáticas. – Posibilidades expresivas do corpo. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos 	<p><i>*Aproximación á lingua escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – As imaxes e os símbolos como medios de comunicación. – Representación da direccionalidade a partir do propio corpo. – Iniciación á lingua escrita a través da observación de textos escritos no medio. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos – Utilización progresiva e autónoma dos libros da biblioteca. – Os xogos lingüísticos (poesías, adiviñas...). <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas e materiais da expresión plástica. – Utilización do debuxo como técnica para representar obxectos e situacións. – Utilización de diversas técnicas plásticas con formas, cores e materiais. – Gusto e pracer coas cancións e actividades musicais. – Nocións direccionais simples. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adquisición progresiva de habilidades e destrezas relacionadas co uso dos instrumentos tecnolóxicos. Perfeccionamento no manexo do rato. – Curiosidade polos medios audiovisuais e tecnolóxicos 	<ul style="list-style-type: none"> – linguaxe escrita como medio de comunicación. – Recoñecemento de logos, debuxos, pictogramas... – Diferenciación entre formas escritas e outras formas de expresión gráfica. – Iniciación no coñecemento do código escrito. <p><i>*Achegamento á literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contos, poesías e adiviñas. – Recitado de poesías, descubriendo o ritmo, a rima e a mensaxe que transmiten. – Os textos literarios. – Identificación dalgunhas formas de expresión literaria: canción e poesía. – Gozo cos contos e outras narracións. – Utilización da biblioteca con respecto e coidado. <p>Bloque 2.- Linguaxe artística: plástica-musical-corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os materiais e técnicas da expresión plástica. – Obras plásticas presentes no medio: debuxos, fotografías. – Esfuerzo por mellorar a expresión gráfica. – Cancións infantís e audicións musicais. – Utilización dos sons para a interpretación musical. – Control da respiración en actividades de relaxación. <p>Bloque 3.- Linguaxe audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvemento progresivo de habilidades comunicativas por medio da linguaxe audiovisual.
--------------------------------	--	--	--

5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será global, continua e formativa. Avaliaranse as aprendizaxes do alumno/a, os procesos de ensino e a propia práctica docente.

Teremos en conta os seguintes aspectos:

- A organización da aula, o seu clima escolar, a interacción entre o alumnado; así como a relación entre o profesorado e o alumnado.
- A coordinación entre os profesionais dun mesmo ciclo e a coherencia entre os ciclos.
- A relación cos pais/nais/ titores legais e a súa participación nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos/as.
- Adecuación das propostas metodolóxicas na adquisición das competencias básicas.
- A evolución no proceso de aprendizaxe do alumnado/a.
- A adecuación da proposta pedagóxica e da propia planificación ás características dos alumnos.

ÁREA: COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Recoñece, identifica e representa o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes.
- Coordina e controla o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adáptao ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.
- Recoñece os sentidos e identifica percepcións e sensacións.
- Constrúe unha imaxe positiva propia e acepta a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñece as súas limitacións.

- Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade.
- Identifica e manifesta os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprende os das demais persoas.
- Participa en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.
- Participa en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.
- Resolve con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colabora en tarefas e acepta as normas.
- Manifesta hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.
- Identifica situacións de risco e actúa coherentemente ante elas.

ÁREA: COÑECEMENTO DO CONTORNO

- Explora os obxectos e elementos do contorno inmediato e actúa sobre eles. Recoñece os seus atributos e calidades. Agrupa, clasifica e ordena estes elementos e coleccións segundo distintos criterios.
- Emprega os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose o seu valor notacional e conceptual.
- Propón e resolve problemas sinxelos relacionados con situación cotiás, empregando e comparando magnitudes de peso, lonxitude e capacidade.
- Recoñece algún aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.
- Describe e representa dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.

- Usa e comprende nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.
- Da mostras de interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identifica e nomea algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifesta actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participa en actividades para conservala.
- Identifica e recoñece as diferentes etapas da vida nas persoas e outros seres vivos.
- Identifica e coñece os grupos sociais máis significativos do contorno e algunhas características da súa organización.
- Recoñece, identifica e pon exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios.
- Recoñece algunhas manifestacións culturais próximas e doutras realidades, valorando a súa diversidade e riqueza.

ÁREA: LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Utiliza a lingua oral de modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.
- Comprende mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.
- Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira, interesándose por participar en interaccións orais en rutinas, xogos e situación habituais de comunicación.
- Amosa interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno próximo, iniciándose no seu uso e na comprensión das súas finalidades. Interésase e participa nas situacións significativas de lectura e escritura que se producen na aula desenvolvidas por persoas lectoras e escritoras competentes.

- Produce diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...
- Goza compartindo a escoita e a lectura en voz alta de textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas e adiviñas.
- Utiliza a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso informativo, de entretemento e gozo.
- Exprésase e comunícase utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.
- Utiliza, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.
- Amosa interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.

6. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

✓ Avaliación inicial

Consiste en determinar o nivel de partida do alumnado, o que xa saben e coñecen e tamén falsas creencias sobre cada tema de traballo.

✓ Avaliación continua

Consiste no seguimento do proceso de ensino aprendizaxe co fin de determinar as dificultades que van xurdindo e establecer as correccións necesarias para afrontalas.

✓ Avaliación final

Consiste en determinar o nivel de aprendizaxe acadado polos alumnos dende o inicio das unidades de aprendizaxe ata o final.

7. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

As principais técnicas e fontes de información do proceso de avaliación serán a observación directa e sistemática, a análise das producións das nenas/os e as entrevistas coas familias ou titores legais.

- A observación é un proceso de atención sostida e voluntaria que se realizará mediante:
 - Listas de control.
 - Rexistros anecdóticos.
 - Escalas de observación.
 - Diario de clase.
- Análise de tarefas mediante:
 - Análise do caderno de clase do alumno.
 - Análise de textos escritos e pequenas investigacións e traballos.
 - Xogos de simulación e dramáticos.

Nas titorías elabóranse os correspondentes rexistros de avaliación e as titorías do mesmo nivel realizan as correspondentes calibracións.

Ao final de cada trimestre elaborase un informe personalizado que se entrega ás familias.

8. METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

Para darlle un sentido educativo ao segundo ciclo de Educación Infantil debemos facer explícitos os principios metodolóxicos que deben enmarcar a acción pedagóxica. Polo tanto deberemos ter en conta en todo momento para o bo desenrolo do proceso de ensinanza-aprendizaxe os seguintes puntos:

●**Crear un bo ambiente de aprendizaxe.**

Isto implica unha boa organización e distribución espacio-temporal. Debemos en todo momento distribuír o espazo do que dispoñemos do xeito máis axeitado para que o proceso resulte satisfactorio(recunchos).Polo que se refire

á distribución temporal, este debe ser flexible, adaptado en todo momento ás necesidades e características de cada neno,-a.

●**Perspectiva didáctica.**

Os contidos serán organizados tendendo cara un enfoque globalizador, é dicir partindo de situacións globais, buscando que os nenos,-as poidan tomar decisións,anticipar as súas accións.

●**O papel do mestre**

É moi importante que nós, como mestres, sexamos capaces de involucrarnos e involucrar aos nenos e nenas en actividades que nos fagan observar, imaxinar, formular hipóteses. Debemos favorecer que os nenos,-as expresen libremente as súas opinións, evitando as comparacións e as ridiculizacións.

●**O papel do alumnado**

Teremos en conta en todo momento os coñecementos previos dos nosos alumnos,-as de xeito que acaden aprendizaxes significativos. Potenciaremos que o alumnado reflexione sobre os seus avances e progresos.

●**Agrupamentos.**

Para poder atender a diversidade do alumnado e á aprendizaxe de contidos organizaranse diferentes formas de agrupamento. Organizando actividades para o gran grupo, para grupo pequeno e para traballar individualmente.

●**O contorno**

En todo momento debemos ter en conta a importancia da colaboración e coordinación entre os elementos que inciden no proceso educativo:equipo docente,familias e o entorno.

9 .MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As medidas de atención á diversidade oscilan nun continuo que abarca desde a prevención á intervención directa específica. Non van ligadas de forma permanente a colectivos de alumnos/as concretos, xa que calquera alumno/a pode requirir ao longo da súa escolaridade a adopción de distintos tipos de medidas.

Por regra xeral as medidas sempre tenderán a ir do máis ordinario ao máis extraordinario, das situacións máis normalizadoras ás menos normalizadoras.

As medidas de atención á diversidade adoptadas aparecen reflectidas no Plan de Atención á Diversidade.

Programaranse actividades de reforzo e ampliación para alumnos/as que o precisen.

Contaremos sempre co apoio do equipo de Orientación seguindo as súas pautas e orientacións sobre as medidas a tomar nos diferentes casos.

10. CONCRECIÓN DO PLAN TIC

Traballemos na aula de Informática:

- CD de recursos didácticos.
- Actividades na pizarra dixital.
- Actividades de Lectura: PLC.

11. CONCRECIÓN DO PLAN DE CONVIVENCIA

Tal como se recolle no Plan de Convivencia as accións son:

- Actuacións preventivas.
- Actividades para a integración e participación do alumnado.
- Actividades que favorezan a relación de familia e centro.
- Actividades de sensibilización fronte ao acoso.
- Actividades de sensibilización da comunidade educativa en igualdade homes e mulleres.

- Actuacións conxuntas de órganos de goberno, de coordinación docente distintos equipos docentes e a orientadora.
- Actuacións do profesorado titor para a integración do alumnado de ingreso.
- Actuacións específicas para a prevención da violencia sexista, racista ou outro tipo.

12. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipamento:

- Materias primas: xiz, papeis, pinturas, etc.
- Utensilios para medir, cortar, unir, mesturar, etc.
- Fontes de información: carteis, libros etc..
- Recipientes para almacenamento.
- Instalacións para exposicións.

Material didáctico:

- Materiais para o desenvolvemento do currículo:
 - Proxecto Papeliños. Editorial Xerais.
 - Cadernos de grafomotricidade: Trazos e trazos. Editorial Xerais.
 - O país das letras. Cadernos de escritura. Editorial Tambre.
- Materiais que faciliten as actividades de ensinanza-aprendizaxe. Dentro deste grupo cabe destacar: materiais impresos, materiais audiovisuais e outros materiais informáticos.
- Materiais para o desenvolvemento do xogo simbólico.
- Materiais para o coñecemento do medio.
- Materiais para o desenvolvemento da linguaxe.
- Materiais de desenvolvemento psicomotor.
- Materiais de desenvolvemento da linguaxe musical.
- Materiais de desenvolvemento da linguaxe matemática.
- Materiais de desenvolvemento de actividades artísticas e plásticas.

13.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

EXTRAESCOLARES:

- Visitas que se programen durante o curso o Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares.

COMPLEMENTARIAS:

O alumnado de Educación Infantil xunto co resto do alumnado do centro participarán nas actividades de carácter conxunto que se celebren no mesmo e que forman parte do calendario escolar de celebracións.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Samaín (1 novembro) - Chegada do Outono e Magosto - Froitas do outono. - Constitución e Estatuto de Autonomía (1-11 decembro) - Declaración Universal dos Dereitos Humanos (10 decembro) - Nadal (21 decembro) 	<ul style="list-style-type: none"> - Día da Paz (30 xaneiro) - Entroido - Día Internacional da Muller Traballadora (8 marzo) - Día Mundial dos Dereitos do Consumidor (15 marzo) - Foitos da primavera - Semana da Prensa 	<ul style="list-style-type: none"> - Día do Libro - Día Mundial da Saúde (7 abril) - Día de Europa (9 maio) - Semana das Letras Galegas - Día Mundial do Medio Ambiente (5 xuño) - Festa de fin de curso

20. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Para avaliar a adecuación da programación á consecución dos obxectivos educativos propostos valoraranse:

- Os resultados das avaliacións e a porcentaxe de alumnado que supera os contidos da materia.
- Nivel de competencia acadado vocabulario adquirido, destreza no uso de programas informáticos, uso da biblioteca.