

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

---



## CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- CIENCIAS SOCIAIS
- CIENCIAS NATURAIS
- LINGUA CASTELÁ
- LINGUA GALEGA
- MATEMÁTICAS
- PLÁSTICA

**ANO ACADÉMICO: 2020/2021**

**CENTRO: CEIP DE AGOLADA**

## ÍNDICE

GLOSARIO.....	3
A.- CONTEXTO: Centro- Alumnado.....	4
B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS (Perfis por competencia, cadro porcentual perfis competenciais e perfis de área .....	6
C- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO E ÁREAS.....	141
D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE .....	144
• Temporalización	
• Grao mínimo de consecución para superar a materia	
• Procedementos e instrumentos de avaliación	
• Temas transversais	
E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA.....	242
F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR.....	247
G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO... ..	250
• Avaliación inicial.- Procedemento	
• Avaliación continua.- Procedemento	
• Criterios de cualificación	
• Elaboración da nota media	
• Recuperación de notas	
• Recuperación de avaliación	
• Mención honorífica	
H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE.....	252
I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	253
J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE.....	255
K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	256
L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL.....	257
M.- REFERENCIAS NORMATIVAS.....	258
N,. ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID .....	260

**A.-GLOSARIO**

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
<b>Criterios de cualificación</b>	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). <b>O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.</b>
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grao mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ <b>o valor</b> ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
<b>Procedementos e instrumentos</b>	
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
<b>OUTROS ASPECTOS</b>	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliáveis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliáveis pónense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A <b>avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos</b> , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).
Nivel de desempeño das competencias	<b>Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade</b> (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1: B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	<b>Exemplo: CNB1.1.2</b> <b>CN:</b> Abreviatura da área: CIENCIAS DA NATUREZA. <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar. <b>1.</b> Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. <b>2.</b> Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

## A.- CONTEXTO

O concello de Agolada está situado no centro xeográfico da nosa comunidade, no extremo nordeste da provincia de Pontevedra. Pertence xunto con Lalín, Rodeiro, Dozón, Silleda e Vila de Cruces á Comarca do Deza.

Agolada limita ao norte co río Ulla, ao sur con Rodeiro e Lalín, ao leste con Antas de Ulla e ao oeste coas Terras de Vila de Cruces. A súa poboación vive distribuída nas vinte e catro parroquias do concello: Agra, Artoño, Baíña, Basadre, Berredo, Borraxeiros, Brántega, Brocos, Carmoega, Eidián, Esperante, Ferreiroa, Gurgueiro, Merlín, Órrea, Ramil, San Paio de Bais, Santa Comba, Sesto, Sexo, Trabancas, Val de Sangorza, Ventosa e Vilariño. Só unha pequena parte do alumnado vive na vila; a maioría acode en autobús procedente das distintas parroquias do Concello.

É unha zona eminentemente agrícola e gandeira aínda que o sector servizos e a industria téxtil de vilas cercanas acaparan cada vez máis traballadores e traballadoras. No sector agrícola ocúpase o 60% da poboación que traballa leiras de tamaño medio. Ademais da agricultura de autoconsumo dedicada principalmente ao millo, hortalizas, centeo e vide, comercialízanse noces, castañas, patacas e trigo. Nas últimas décadas aumentou a cabana gandeira, especialmente vacas e porcos. Existe unha incipiente industria de transformación da madeira.

Ten unha poboación avellentada cun índice de natalidade dos máis baixos de Galicia. O nivel socioeconómico e cultural das familias é medio- baixo. Son moi poucos os pais-nais con estudos postobrigatorios. Existe moi pouca oferta cultural e de lecer. A lingua predominante na zona educativa é maioritariamente o galego, utilizando o castelán como lingua habitual de comunicación só unha minoría. A poboación deste concello sofre desde hai anos un descenso considerable que repercute tamén no número de alumnos-as do colexio.

O centro sufriu unha importante remodelación no ano 1996 e está constituído por un edificio amplo coas instalacións necesarias para impartir o ensino de acordo ás esixencias derivadas da educación actual. O colexio está dotado de dúas aulas de infantil, seis aulas de primaria, aula de música, aula de informática, aula de lingua estranxeira (inglés), aula de psicomotricidade, aula de pedagogía terapéutica, aula de audición e linguaxe, aula de relixión, aula de material, departamento de

---

orientación e de espazos comúns, como son, biblioteca, ludoteca e aula de audiovisuais. O centro conta con servizo de comedor de xestión directa. Realizáronse obras para eliminar barreiras arquitectónicas, concretamente dotouse de ascensor e de baños adaptados ao alumnado con discapacidade motora.

O CEIP de Agolada está adscrito ao IES Laxeiro de Lalín, centro ao que se incorpora o alumnado que remata a etapa de Primaria para seguir estudos de Educación Secundaria.

Neste contexto social, cultural e económico enmarcarase a programa didáctica do primeiro nivel de Educación Primaria.

- **Alumnado:**

**Poboación inmigrante:** Durante este curso non contamos con ningún alumno/a inmigrante.

**Alumnado con NEAE no curso actual:** Alumnado con TDAH que asocia síntomas disléxicos.

**Outras características:** O grupo compóñeno 2 nenos e 4 nenas.

## B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS

- PERFILES POR COMPETENCIA

PERFIL COMPETENCIAL		
Competencia Clave:		Aprender a aprender
Nivel	Área	Estándares
6º	CN	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
6º	CN	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
6º	CN	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
6º	CN	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
6º	CN	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	CN	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
6º	CN	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.
6º	CN	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
6º	CN	6º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.
6º	CN	6º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.

6º	CN	6º-CNB4.1.1 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.
6º	CN	6º-CNB4.1.2 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
6º	CN	6º-CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
6º	CN	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.
6º	CN	6º-CNB4.4.4 - Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
6º	CN	6º-CNB5.1.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.
6º	CN	6º-CNB5.2.1 - Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)
6º	CS	6º-CS3.3.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
6º	CS	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
6º	CS	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
6º	CS	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.
6º	CS	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
6º	CS	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

6º	CS	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
6º	CS	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
6º	CS	6º-CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros
6º	CS	6º-CSB1.7.2 - Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)
6º	CS	6º-CSB1.8.1 - Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
6º	CS	6º-CSB1.9.1 - Amona actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.
6º	CS	6º-CSB1.9.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
6º	CS	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
6º	CS	6º-CSB2.4.2 - Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
6º	CS	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do nosos planeta.
6º	CS	6º-CSB2.6.1 - Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
6º	CS	6º-CSB3.1.1 - Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
6º	CS	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
6º	CS	6º-CSB3.6.1 - Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
6º	CS	6º-CSB3.7.1 - Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles
6º	CS	6º-CSB3.7.2 - Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.
6º	CS	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.



6º	CS	6º-CSB3.8.1 - Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
6º	CS	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
6º	CS	6º-CSB4.2.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
6º	CS	6º-CSB4.3.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.
6º	CS	6º-CSB4.3.5 - Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.
6º	CS	6º-CSB4.3.6 - Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.
6º	CS	6º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
6º	CS	6º-CSB4.4.2 - Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
6º	CS	6º-CSB4.5.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.
6º	CS	6º-CSB4.5.2 - Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
6º	EF	6º-EF1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
6º	EF	6º-EF1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
6º	EF	6º-EF1.1.3 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
6º	EF	6º-EF1.1.4 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
6º	EF	6º-EF1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
6º	EF	6º-EF1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
6º	EF	6º-EF1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.

6º	EF	6º-EF1.3.2 - Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
6º	EF	6º-EF1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
6º	EF	6º-EF1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
6º	EF	6º-EF1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
6º	EF	6º-EF2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
6º	EF	6º-EF2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
6º	EF	6º-EF3.1.1 - Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.2 - Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
6º	EF	6º-EF3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
6º	EF	6º-EF3.1.6 - Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.
6º	EF	6º-EF4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
6º	EF	6º-EF4.1.2 - Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
6º	EF	6º-EF4.1.3 - Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
6º	EF	6º-EF4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.

6º	EF	6º-EF4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
6º	EF	6º-EF4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
6º	EF	6º-EF5.1.1 - Interésase por mellorar as capacidades físicas.
6º	EF	6º-EF5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
6º	EF	6º-EF5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
6º	EF	6º-EF5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
6º	EF	6º-EF5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
6º	EF	6º-EF5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
6º	EF	6º-EF5.2.2 - Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
6º	EF	6º-EF5.2.3 - Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
6º	EF	6º-EF5.2.4 - Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade
6º	EF	6º-EF5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
6º	EF	6º-EF6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
6º	EF	6º-EF6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
6º	EF	6º-EF6.2.1 - Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
6º	EF	6º-EF6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
6º	EF	6º-EF6.2.3 - Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.

6º	EF	6º-EF6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
6º	EF	6º-EF6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
6º	EF	6º-EF6.3.3 - Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
6º	EF	6º-EF6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
6º	EF	6º-EF6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural
6º	EF	6º-EF6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
6º	EM	6º-EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso
6º	EM	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
6º	EM	6º-EMB1.2.2 - Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
6º	EM	6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreáas.
6º	EM	6º-EMB2.2.1 - Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
6º	EM	6º-EMB2.2.4 - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
6º	EM	6º-EMB2.2.5 - Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
6º	EM	6º-EMB2.2.7 - Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
6º	EM	6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
6º	EM	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
6º	EM	6º-EMB3.1.1 - Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

6º	EM	6º-EMB3.1.5 - Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.
6º	EM	6º-EMB3.1.6 - Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.
6º	EM	6º-EMB3.1.7 - Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.
6º	EP	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes
6º	EP	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
6º	EP	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
6º	EP	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
6º	EP	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
6º	EP	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
6º	EP	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.
6º	EP	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
6º	EP	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
6º	EP	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.
6º	EP	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.
6º	EP	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.
6º	EP	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.
6º	EP	6º-EPB2.1.8 - Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.

6º	EP	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
6º	EP	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
6º	EP	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.
6º	EP	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
6º	EP	6º-EPB2.2.4 - Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.
6º	EP	6º-EPB2.5.1 - Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.
6º	EP	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades
6º	EP	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
6º	EP	6º-EPB3.1.11 - Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.
6º	EP	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.
6º	EP	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.
6º	EP	6º-EPB3.1.9 - Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.
6º	LC	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
6º	LC	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.
6º	LC	6º-LCB1.1.3 - escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
6º	LC	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.

6º	LC	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.
6º	LC	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
6º	LC	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
6º	LC	6º-LCB1.11.4 - Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.
6º	LC	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	LC	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
6º	LC	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
6º	LC	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).
6º	LC	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.
6º	LC	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.
6º	LC	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
6º	LC	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.
6º	LC	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
6º	LC	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
6º	LC	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.
6º	LC	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.
6º	LC	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.

6º	LC	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
6º	LC	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
6º	LC	6º-LCB2.4.1 - Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.
6º	LC	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
6º	LC	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.
6º	LC	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.
6º	LC	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.
6º	LC	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.
6º	LC	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
6º	LC	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.
6º	LC	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.
6º	LC	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.
6º	LC	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
6º	LC	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.
6º	LC	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
6º	LC	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.
6º	LC	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.



6º	LC	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.
6º	LC	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma.
6º	LC	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ?.
6º	LC	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
6º	LC	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.
6º	LC	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
6º	LC	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
6º	LC	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.
6º	LC	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).
6º	LC	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
6º	LC	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
6º	LC	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
6º	LC	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista
6º	LC	6º-LCB3.7.1 - . Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.
6º	LC	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.
6º	LC	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).

6º	LC	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
6º	LC	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
6º	LC	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.
6º	LC	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.
6º	LC	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.
6º	LC	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.
6º	LG	6º-LG3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
6º	LG	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
6º	LG	6º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
6º	LG	6º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
6º	LG	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
6º	LG	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
6º	LG	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
6º	LG	6º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
6º	LG	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
6º	LG	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
6º	LG	6º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.

6º	LG	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
6º	LG	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
6º	LG	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
6º	LG	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
6º	LG	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
6º	LG	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
6º	LG	6º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.
6º	LG	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
6º	LG	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
6º	LG	6º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
6º	LG	6º-LGB2.11.2 - Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
6º	LG	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
6º	LG	6º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
6º	LG	6º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
6º	LG	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.
6º	LG	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.

6º	LG	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
6º	LG	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
6º	LG	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto
6º	LG	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
6º	LG	6º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
6º	LG	6º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
6º	LG	6º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
6º	LG	6º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.
6º	LG	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
6º	LG	6º-LGB2.9.1 - Amonesta interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
6º	LG	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
6º	LG	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
6º	LG	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
6º	LG	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
6º	LG	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
6º	LG	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
6º	LG	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.

6º	LG	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
6º	LG	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
6º	LG	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
6º	LG	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.
6º	LG	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
6º	LG	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
6º	LG	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.
6º	LG	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
6º	LG	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
6º	LG	6º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
6º	LG	6º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
6º	LG	6º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
6º	LG	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
6º	LG	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
6º	LG	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...
6º	LG	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..

6º	LG	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
6º	LG	6º-LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
6º	LG	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
6º	LG	6º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
6º	LG	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
6º	LG	6º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
6º	LG	6º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
6º	LG	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
6º	MT	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
6º	MT	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
6º	MT	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.
6º	MT	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
6º	MT	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
6º	MT	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
6º	MT	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

6º	MT	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
6º	MT	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
6º	MT	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
6º	MT	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas
6º	MT	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
6º	MT	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
6º	MT	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
6º	MT	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
6º	MT	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
6º	MT	6º-MTB3.4.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
6º	MT	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
6º	MT	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
6º	MT	6º-MTB3.6.1 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.

6º	MT	6º-MTB4.5.1 - Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,?), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).
6º	MT	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
6º	MT	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.
6º	MT	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
6º	MT	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas
6º	MT	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos estatísticas
6º	MT	6º-MTB5.4.1 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías?)
6º	MT	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
6º	PLE	6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).
6º	PLE	6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).
6º	PLE	6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
6º	PLE	6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).
6º	PLE	6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.



6º	PLE	6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.
6º	PLE	6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).
6º	PLE	6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
6º	PLE	6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos
6º	PLE	6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.
6º	PLE	6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.
6º	PLE	6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
6º	PLE	6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).
6º	PLE	6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
6º	PLE	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
6º	PLE	6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
6º	PLE	6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).
6º	PLE	6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
6º	REC	6º-REC-B1.4.1 - Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.

6º	REC	6º-REC-B2.1.3 - Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.
6º	REC	6º-REC-B3.1.1 - Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.
6º	REC	6º-REC-B3.2.1 - Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ó Pai con situacións que viven os seres humanos.
6º	REC	6º-REC-B3.3.2 - Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
6º	REC	6º-REC-B4.2.1 - Extrapola e explica os principais signos pascuais.
6º	REC	6º-REC-B4.2.2 - Crea unha composición onde se exprese a ledicia e a paz que experimentaron os discípulos ao atoparse co Resucitado.
6º	VSC	6º-VSCB1.1.3 - Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.
6º	VSC	6º-VSCB1.2.1 - Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.3 - Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
6º	VSC	6º-VSCB1.6.2 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas
6º	VSC	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.3 - Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.2 - Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.15.1 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.16.2 - Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.
6º	VSC	6º-VSCB3.18.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.

6º	VSC	6º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.
6º	VSC	6º-VSCB3.3.2 - Infire a necesidade das normas da súa comunidade educativa

### PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Competencia Dixital
Nivel	Área	Estándares
6º	CN	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
6º	CN	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).
6º	CN	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	CN	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	6º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
6º	CN	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.
6º	CS	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
6º	CS	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.

6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
6º	EF	6º-EF1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
6º	EF	6º-EF1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
6º	EM	6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
6º	EM	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
6º	EM	6º-EMB2.3.3 - Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
6º	EP	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
6º	EP	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa
6º	EP	6º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
6º	EP	6º-EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
6º	LC	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
6º	LC	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	LC	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
6º	LC	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
6º	LC	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.

6º	LC	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ?.
6º	LC	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
6º	LC	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
6º	LC	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
6º	LC	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.
6º	LC	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
6º	LG	6º-LG3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
6º	LG	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
6º	LG	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
6º	LG	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
6º	LG	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
6º	LG	6º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
6º	LG	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto
6º	LG	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
6º	LG	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...

6º	LG	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
6º	LG	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
6º	LG	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.
6º	LG	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentaciónns.
6º	LG	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
6º	LG	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
6º	LG	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
6º	LG	6º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
6º	LG	6º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
6º	MT	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
6º	MT	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
6º	MT	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
6º	PLE	6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
6º	PLE	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
6º	PLE	6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

6º	REC	6º-REC-B3.3.2 - Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.3 - Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
6º	VSC	6º-VSCB3.13.3 - Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.4 - Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.
6º	VSC	6º-VSCB3.16.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.1 - Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.2 - Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.

### PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Comunicación Lingüística
Nivel	Área	Estándares
6º	CN	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
6º	CN	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
6º	CN	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).
6º	CN	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
6º	CN	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
6º	CN	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	6º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.

6º	CN	6º-CNB2.2.1 - Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
6º	CN	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.
6º	CN	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.
6º	CN	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).
6º	CN	6º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
6º	CN	6º-CNB3.2.3 - Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
6º	CN	6º-CNB3.3.1 - Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
6º	CN	6º-CNB3.3.2 - Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.
6º	CN	6º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
6º	CN	6º-CNB4.2.1 - Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
6º	CN	6º-CNB4.2.2 - Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
6º	CN	6º-CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
6º	CN	6º-CNB4.3.2 - Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.
6º	CN	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.
6º	CN	6º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.
6º	CN	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.
6º	CN	6º-CNB5.4.1 - Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.



6º	CN	6º-CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CS3.3.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
6º	CS	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
6º	CS	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
6º	CS	6º-CSB2.2.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
6º	CS	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
6º	CS	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
6º	CS	6º-CSB2.6.1 - Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
6º	CS	6º-CSB3.1.2 - Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
6º	CS	6º-CSB3.2.1 - Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.
6º	CS	6º-CSB3.3.1 - Describe as principais características da poboación española e europea.
6º	CS	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.
6º	CS	6º-CSB3.4.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.

6º	CS	6º-CSB3.5.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes
6º	CS	6º-CSB3.9.2 - Describe diversas formas de organización empresarial.
6º	CS	6º-CSB3.9.3 - Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.
6º	CS	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
6º	EF	6º-EF1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
6º	EF	6º-EF1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
6º	EF	6º-EF1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
6º	EF	6º-EF5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
6º	EF	6º-EF6.2.1 - Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
6º	EF	6º-EF6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
6º	EM	6º-EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso
6º	EM	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
6º	EM	6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
6º	EM	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
6º	EP	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
6º	EP	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
6º	EP	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.

6º	EP	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
6º	EP	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
6º	EP	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
6º	EP	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
6º	LC	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
6º	LC	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.
6º	LC	6º-LCB1.1.3 - Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
6º	LC	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quedas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.
6º	LC	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.
6º	LC	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
6º	LC	6º-LCB1.11.2 - Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.
6º	LC	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
6º	LC	6º-LCB1.11.4 - Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.
6º	LC	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais
6º	LC	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.

6º	LC	6º-LCB1.3.2 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.
6º	LC	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	LC	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
6º	LC	6º-LCB1.4.1 - Amosa unha actitude de escoita atenta.
6º	LC	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
6º	LC	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).
6º	LC	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.
6º	LC	6º-LCB1.5.3 - Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
6º	LC	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.
6º	LC	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.
6º	LC	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
6º	LC	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.
6º	LC	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
6º	LC	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.
6º	LC	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
6º	LC	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
6º	LC	6º-LCB1.9.2 - Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.

6º	LC	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
6º	LC	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
6º	LC	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.
6º	LC	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.
6º	LC	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.
6º	LC	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
6º	LC	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
6º	LC	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
6º	LC	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
6º	LC	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.
6º	LC	6º-LCB2.4.1 - Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.
6º	LC	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
6º	LC	6º-LCB2.4.3 - Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
6º	LC	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.
6º	LC	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.
6º	LC	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.
6º	LC	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.

6º	LC	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.
6º	LC	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
6º	LC	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.
6º	LC	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.
6º	LC	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.
6º	LC	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
6º	LC	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.
6º	LC	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
6º	LC	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.
6º	LC	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.
6º	LC	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.
6º	LC	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.
6º	LC	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma.
6º	LC	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ?.
6º	LC	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
6º	LC	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.

6º	LC	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.
6º	LC	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
6º	LC	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.
6º	LC	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
6º	LC	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.
6º	LC	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).
6º	LC	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
6º	LC	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
6º	LC	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
6º	LC	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista
6º	LC	6º-LCB3.7.1 - . Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.
6º	LC	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
6º	LC	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.
6º	LC	6º-LCB4.1.1 - . Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.
6º	LC	6º-LCB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
6º	LC	6º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.

6º	LC	6º-LCB4.2.1 - . Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
6º	LC	6º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas
6º	LC	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.
6º	LC	6º-LCB4.2.4 - Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...
6º	LC	6º-LCB4.2.5 - Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.
6º	LC	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).
6º	LC	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
6º	LC	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.
6º	LC	6º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións
6º	LC	6º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
6º	LC	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
6º	LC	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de puntuación.
6º	LC	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.
6º	LC	6º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.
6º	LC	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
6º	LC	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
6º	LC	6º-LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.



6º	LC	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos
6º	LC	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
6º	LC	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.
6º	LC	6º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas
6º	LC	6º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
6º	LC	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.
6º	LC	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.
6º	LC	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.
6º	LC	6º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
6º	LG	6º-LG3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
6º	LG	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
6º	LG	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
6º	LG	6º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
6º	LG	6º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
6º	LG	6º-LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.
6º	LG	6º-LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
6º	LG	6º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.

6º	LG	6º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
6º	LG	6º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
6º	LG	6º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
6º	LG	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
6º	LG	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
6º	LG	6º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dobres sentidos.
6º	LG	6º-LGB1.3.2 - Recoñece a retransca como un trazo característico da lingua galega.
6º	LG	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
6º	LG	6º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
6º	LG	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
6º	LG	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
6º	LG	6º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
6º	LG	6º-LGB1.5.1 - escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
6º	LG	6º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.
6º	LG	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
6º	LG	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
6º	LG	6º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.

6º	LG	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
6º	LG	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
6º	LG	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
6º	LG	6º-LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.
6º	LG	6º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
6º	LG	6º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
6º	LG	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
6º	LG	6º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
6º	LG	6º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).
6º	LG	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
6º	LG	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
6º	LG	6º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.
6º	LG	6º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.
6º	LG	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
6º	LG	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
6º	LG	6º-LGB2.10.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.

6º	LG	6º-LGB2.11.1 - Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
6º	LG	6º-LGB2.11.2 - Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
6º	LG	6º-LGB2.12.1 - Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
6º	LG	6º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
6º	LG	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
6º	LG	6º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
6º	LG	6º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
6º	LG	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.
6º	LG	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
6º	LG	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
6º	LG	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
6º	LG	6º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
6º	LG	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto
6º	LG	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
6º	LG	6º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
6º	LG	6º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
6º	LG	6º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.

6º	LG	6º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
6º	LG	6º-LGB2.7.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos.
6º	LG	6º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
6º	LG	6º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.
6º	LG	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
6º	LG	6º-LGB2.9.1 - Amona interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
6º	LG	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
6º	LG	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
6º	LG	6º-LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.
6º	LG	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
6º	LG	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
6º	LG	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
6º	LG	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
6º	LG	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
6º	LG	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
6º	LG	6º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
6º	LG	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.

6º	LG	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
6º	LG	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
6º	LG	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
6º	LG	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.
6º	LG	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
6º	LG	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
6º	LG	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.
6º	LG	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.
6º	LG	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
6º	LG	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
6º	LG	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
6º	LG	6º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
6º	LG	6º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
6º	LG	6º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
6º	LG	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
6º	LG	6º-LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
6º	LG	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.

6º	LG	6º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
6º	LG	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
6º	LG	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
6º	LG	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...
6º	LG	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..
6º	LG	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
6º	LG	6º-LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
6º	LG	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
6º	LG	6º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
6º	LG	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
6º	LG	6º-LGB4.8.1 - Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
6º	LG	6º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
6º	LG	6º-LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
6º	LG	6º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
6º	LG	6º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
6º	LG	6º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
6º	LG	6º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.

6º	LG	6º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
6º	LG	6º-LGB5.3.1 - Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
6º	LG	6º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
6º	LG	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
6º	LG	6º-LGB5.3.4 - Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.
6º	LG	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
6º	LG	6º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.
6º	LG	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
6º	LG	6º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
6º	LG	6º-LGB5.7.2 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural
6º	MT	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
6º	MT	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
6º	MT	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
6º	MT	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas



6º	MT	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
6º	MT	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
6º	MT	6º-MTB3.4.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
6º	MT	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
6º	MT	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
6º	PLE	6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).
6º	PLE	6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).
6º	PLE	6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
6º	PLE	6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).
6º	PLE	6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
6º	PLE	6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).
6º	PLE	6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou

		un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
6º	PLE	6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos
6º	PLE	6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.
6º	PLE	6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.
6º	PLE	6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
6º	PLE	6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).
6º	PLE	6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).
6º	PLE	6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
6º	PLE	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
6º	PLE	6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
6º	PLE	6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).
6º	PLE	6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).
6º	PLE	6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.
6º	PLE	6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
6º	REC	6º-REC-B2.1.1 - Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á persoa.

6º	REC	6º-REC-B2.1.2 - Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal.
6º	REC	6º-REC-B2.1.3 - Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.
6º	REC	6º-REC-B3.1.1 - Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.
6º	REC	6º-REC-B3.1.2 - Identifica e sintetiza os rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do Evanxeo de Xoán.
6º	REC	6º-REC-B3.3.1 - Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.
6º	REC	6º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.
6º	REC	6º-REC-B4.3.1 - Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.
6º	VSC	6º-VSCB1.1.1 - Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.
6º	VSC	6º-VSCB1.1.3 - Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoo de manifesto asertivamente.
6º	VSC	6º-VSCB1.2.2 - Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia
6º	VSC	6º-VSCB1.2.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.2 - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.
6º	VSC	6º-VSCB2.1.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.
6º	VSC	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
6º	VSC	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
6º	VSC	6º-VSCB2.2.1 - Comparte sentimentos durante o diálogo.
6º	VSC	6º-VSCB2.2.2 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.

6º	VSC	6º-VSCB2.3.1 - Emprega a linguaxe positiva.
6º	VSC	6º-VSCB2.3.2 - Autoafírmase con respecto.
6º	VSC	6º-VSCB2.4.1 - Infíre e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.
6º	VSC	6º-VSCB2.4.2 - Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.
6º	VSC	6º-VSCB2.5.1 - Interacciona con empatía.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.2 - Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.3 - Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
6º	VSC	6º-VSCB3.11.2 - Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
6º	VSC	6º-VSCB3.12.1 - Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.
6º	VSC	6º-VSCB3.13.1 - Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade
6º	VSC	6º-VSCB3.13.2 - Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.
6º	VSC	6º-VSCB3.13.3 - Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.1 - Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.15.1 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.16.2 - Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.3 - Realiza exposicións axuízando criticamente hábitos de consumo innecesario.

6º	VSC	6º-VSCB3.18.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
6º	VSC	6º-VSCB3.18.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
6º	VSC	6º-VSCB3.3.1 - Explica o concepto de norma
6º	VSC	6º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas do colexio.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
6º	VSC	6º-VSCB3.5.1 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.1 - Expressa o que é un dilema moral.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.4 - Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.

### PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Conciencia e expresións culturais
Nivel	Área	Estándares
1º	CN	1º-CNB1.1.1 - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.
1º	CS	1º-CSB3.4.2 - Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.
1º	CS	1º-CSB3.8.1 - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.
1º	EF	1º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
1º	EF	1º-EFB4.1.1 - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.

1º	EF	1º-EFB4.1.2 - Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
1º	EF	1º-EFB4.1.3 - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
1º	EF	1º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos tradicionais de Galicia.
1º	EF	1º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
1º	EM	1º-EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.
1º	EM	1º-EMB1.1.5 - Identifica voces masculinas e femininas.
1º	EM	1º-EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións
1º	EM	1º-EMB1.2.2 - Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
1º	EM	1º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.
1º	EM	1º-EMB1.3.2 - Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.
1º	EM	1º-EMB1.4.1 - Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
1º	EM	1º-EMB1.4.2 - Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
1º	EM	1º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.
1º	EM	1º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
1º	EM	1º-EMB1.5.3 - Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.
1º	EM	1º-EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.
1º	EM	1º-EMB2.2.1 - Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.

1º	EM	1º-EMB2.2.2 - Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.
1º	EM	1º-EMB2.2.4 - Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
1º	EM	1º-EMB2.3.1 - Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
1º	EM	1º-EMB2.3.2 - Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.
1º	EM	1º-EMB2.3.3 - Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.
1º	EM	1º-EMB2.3.4 - Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.
1º	EM	1º-EMB2.3.5 - Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.
1º	EM	1º-EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.
1º	EM	1º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
1º	EM	1º-EMB3.2.1 - Responde co seu corpo a estímulos sonoros.
1º	EM	1º-EMB3.2.2 - Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.
1º	EM	1º-EMB3.2.3 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.
1º	EP	1º-EPB1.1.1 - Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.
1º	EP	1º-EPB1.2.1 - Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.
1º	EP	1º-EPB1.3.1 - Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.
1º	EP	1º-EPB1.3.2 - Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.
1º	EP	1º-EPB1.3.3 - Identifica os tamaños.

1º	EP	1º-EPB1.3.4 - Identifica e usa as cores aprendidas.
1º	EP	1º-EPB1.3.5 - Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.
1º	EP	1º-EPB1.3.7 - Identifica figuras xeométricas básicas.
1º	EP	1º-EPB1.3.8 - Identifica os diferentes tipos de liña.
1º	EP	1º-EPB1.4.1 - Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.
1º	EP	1º-EPB1.5.1 - Observa diferentes formas de presentar o espazo.
1º	EP	1º-EPB1.5.2 - Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.
1º	EP	1º-EPB2.1.1 - Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.
1º	EP	1º-EPB2.1.2 - Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.
1º	EP	1º-EPB2.1.3 - Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.
1º	EP	1º-EPB2.1.4 - Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.
1º	EP	1º-EPB2.2.1 - Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.
1º	EP	1º-EPB2.2.2 - Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).
1º	EP	1º-EPB2.2.3 - Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.
1º	EP	1º-EPB2.2.4 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.
1º	EP	1º-EPB2.3.1 - Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.
1º	LC	1º-LCB.1.7.1 - Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.



1º	LC	1º-LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas?
1º	LC	1º-LCB5.1.2 - Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.
1º	LC	1º-LCB5.2.1 - Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.
1º	LC	1º-LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.
1º	LC	1º-LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
1º	LG	1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
1º	LG	1º-LGB1.10.2 - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
1º	LG	1º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
1º	LG	1º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
1º	LG	1º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
1º	LG	1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.
1º	LG	1º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
1º	LG	1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega
1º	LG	1º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.
1º	LG	1º-LGB3.1.4 - Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.
1º	LG	1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
1º	LG	1º-LGB4.2.1 - Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

1º	LG	1º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
1º	LG	1º-LGB5.1.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural
1º	LG	1º-LGB5.1.2 - Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
1º	LG	1º-LGB5.2.1 - Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.
1º	LG	1º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
1º	LG	1º-LGB5.3.1 - Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.
1º	LG	1º-LGB5.4.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
1º	REC	1º-RECB1.3.1 - Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.
1º	REC	1º-RECB2.1.1 - Coñece e valora que Deus fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.
1º	REC	1º-RECB3.1.1 - Identifica a María e a Xesús como comunidade na que Deus faise presente entre os homes
1º	REC	1º-RECB3.2.1 - Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.
1º	REC	1º-RECB3.3.1 - Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.
1º	REC	1º-RECB4.2.1 - Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.
1º	REC	1º-RECB4.3.1 - Coñece e expresa o sentido do domingo.
1º	VSC	1º-VSCB1.2.3 - Dramatiza diferentes estados de ánimo.
1º	VSC	1º-VSCB2.3.4 - Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.
1º	VSC	1º-VSCB2.4.1 - Representa e dramatiza diferentes formas de vida

PERFIL COMPETENCIAL		
Competencia Clave:		Matemática, ciencia e tecnoloxía
Nivel	Área	Estándares
6º	CN	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
6º	CN	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
6º	CN	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).
6º	CN	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
6º	CN	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
6º	CN	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
6º	CN	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	CN	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
6º	CN	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	6º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.
6º	CN	6º-CNB2.2.1 - Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
6º	CN	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.
6º	CN	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.
6º	CN	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.

6º	CN	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).
6º	CN	6º-CNB2.3.5 - Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais
6º	CN	6º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
6º	CN	6º-CNB3.2.1 - Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.
6º	CN	6º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.
6º	CN	6º-CNB3.2.3 - Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
6º	CN	6º-CNB3.3.1 - Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
6º	CN	6º-CNB3.3.2 - Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.
6º	CN	6º-CNB3.3.3 - Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.
6º	CN	6º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.
6º	CN	6º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.
6º	CN	6º-CNB4.1.1 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.
6º	CN	6º-CNB4.1.2 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
6º	CN	6º-CNB4.2.1 - Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
6º	CN	6º-CNB4.2.2 - Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
6º	CN	6º-CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
6º	CN	6º-CNB4.3.2 - Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.

6º	CN	6º-CNB4.4.1 - Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.
6º	CN	6º-CNB4.4.2 - Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.
6º	CN	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.
6º	CN	6º-CNB4.4.4 - Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
6º	CN	6º-CNB4.4.5 - Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
6º	CN	6º-CNB5.1.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.
6º	CN	6º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.
6º	CN	6º-CNB5.1.3 - Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
6º	CN	6º-CNB5.2.1 - Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)
6º	CN	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.
6º	CN	6º-CNB5.3.2 - Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.
6º	CN	6º-CNB5.4.1 - Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
6º	CN	6º-CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
6º	CS	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.

6º	CS	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
6º	CS	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
6º	CS	6º-CSB2.2.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
6º	CS	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
6º	CS	6º-CSB2.4.1 - Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
6º	CS	6º-CSB2.4.2 - Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
6º	CS	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
6º	CS	6º-CSB2.6.1 - Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
6º	CS	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
6º	CS	6º-CSB3.3.4 - Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.
6º	CS	6º-CSB3.7.1 - Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles
6º	CS	6º-CSB3.7.2 - Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.
6º	CS	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
6º	CS	6º-CSB3.9.1 - Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
6º	CS	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
6º	CS	6º-CSB4.2.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.

6º	CS	6º-CSB4.3.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.
6º	CS	6º-CSB4.3.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.
6º	CS	6º-CSB4.3.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.
6º	EF	6º-EF4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
6º	EF	6º-EF4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
6º	EF	6º-EF5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
6º	EF	6º-EF5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
6º	EF	6º-EF5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
6º	EF	6º-EF5.2.2 - Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
6º	EF	6º-EF5.2.4 - Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade
6º	EF	6º-EF5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
6º	EF	6º-EF6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
6º	EF	6º-EF6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
6º	EF	6º-EF6.3.3 - Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
6º	EF	6º-EF6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
6º	EP	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
6º	EP	6º-EPB3.1.10 - Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.

6º	EP	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.
6º	EP	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
6º	EP	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.
6º	EP	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.
6º	EP	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.
6º	EP	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.
6º	EP	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio.
6º	EP	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.
6º	EP	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.
6º	LC	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
6º	LC	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.
6º	LG	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
6º	MT	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
6º	MT	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
6º	MT	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.



6º	MT	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
6º	MT	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
6º	MT	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
6º	MT	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
6º	MT	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en contextos reais.
6º	MT	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes
6º	MT	6º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima
6º	MT	6º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
6º	MT	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
6º	MT	6º-MTB2.5.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
6º	MT	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
6º	MT	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
6º	MT	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.

6º	MT	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
6º	MT	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.
6º	MT	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
6º	MT	6º-MTB2.7.1 - Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.
6º	MT	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.
6º	MT	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais.
6º	MT	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
6º	MT	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas
6º	MT	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
6º	MT	6º-MTB2.8.10 - Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.8.11 - Calcula tantos por cen en situacións reais.
6º	MT	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
6º	MT	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
6º	MT	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
6º	MT	6º-MTB2.8.9 - Calcula o mcm e o mcd.
6º	MT	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.

6º	MT	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
6º	MT	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
6º	MT	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
6º	MT	6º-MTB3.2.2 - Expressa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
6º	MT	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
6º	MT	6º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.
6º	MT	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
6º	MT	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
6º	MT	6º-MTB3.6.1 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.
6º	MT	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?
6º	MT	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros?
6º	MT	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.
6º	MT	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.
6º	MT	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
6º	MT	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.

6º	MT	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
6º	MT	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
6º	MT	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.
6º	MT	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
6º	MT	6º-MTB4.5.1 - Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,?), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).
6º	MT	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
6º	MT	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.
6º	MT	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
6º	MT	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas
6º	MT	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos estatísticas
6º	MT	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.
6º	MT	6º-MTB5.4.1 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías?)
6º	MT	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.

6º	VSC	6º-VSCB3.14.4 - Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.
----	-----	--

### PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Nivel	Área	Estándares
6º	CN	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
6º	CN	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).
6º	CN	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
6º	CN	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
6º	CN	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
6º	CN	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	6º-CNB4.1.1 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.
6º	CN	6º-CNB4.1.2 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
6º	CN	6º-CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.
6º	CN	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.
6º	CN	6º-CNB5.2.1 - Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)
6º	CN	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.

6º	CS	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
6º	CS	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.
6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
6º	CS	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
6º	CS	6º-CSB1.9.1 - Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.
6º	CS	6º-CSB1.9.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
6º	CS	6º-CSB3.6.1 - Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
6º	CS	6º-CSB3.7.1 - Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles
6º	CS	6º-CSB3.7.2 - Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.
6º	CS	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
6º	CS	6º-CSB3.8.1 - Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
6º	EF	6º-EF1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
6º	EF	6º-EF1.1.3 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
6º	EF	6º-EF1.1.4 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
6º	EF	6º-EF1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
6º	EF	6º-EF1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
6º	EF	6º-EF2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.

6º	EF	6º-EF3.1.1 - Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.2 - Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
6º	EF	6º-EF3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
6º	EF	6º-EF3.1.6 - Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.
6º	EF	6º-EF4.1.3 - Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
6º	EF	6º-EF5.1.1 - Interésase por mellorar as capacidades físicas.
6º	EF	6º-EF5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
6º	EF	6º-EF5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
6º	EF	6º-EF5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
6º	EF	6º-EF5.2.3 - Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
6º	EF	6º-EF6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
6º	EF	6º-EF6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
6º	EM	6º-EMB1.2.2 - Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
6º	EP	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.

6º	LC	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.
6º	LC	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
6º	LC	6º-LCB1.11.4 - Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.
6º	LC	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	LC	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
6º	LC	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
6º	LC	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
6º	LC	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.
6º	LC	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
6º	LC	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.
6º	LC	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.
6º	LC	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
6º	LC	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
6º	LC	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
6º	LC	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
6º	LC	6º-LCB3.7.1 - . Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.



6º	LC	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.
6º	LG	6º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
6º	LG	6º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
6º	LG	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
6º	LG	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
6º	LG	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
6º	LG	6º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
6º	LG	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
6º	LG	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
6º	LG	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
6º	LG	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
6º	LG	6º-LGB2.11.2 - Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
6º	LG	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
6º	LG	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
6º	LG	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
6º	LG	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto

6º	LG	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
6º	LG	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
6º	LG	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
6º	LG	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
6º	LG	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
6º	LG	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
6º	LG	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
6º	LG	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
6º	LG	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.
6º	LG	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
6º	LG	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
6º	LG	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.
6º	LG	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.
6º	LG	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
6º	LG	6º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
6º	MT	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
6º	MT	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.

6º	MT	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
6º	MT	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
6º	MT	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
6º	MT	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB3.6.1 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
6º	MT	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
6º	MT	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
6º	REC	6º-REC-B1.2.1 - Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humano de salvación na literatura e música actuais.
6º	REC	6º-REC-B1.4.1 - Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.
6º	REC	6º-REC-B2.1.2 - Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal.
6º	VSC	6º-VSCB1.1.2 - Actúa de forma respectable e digna.
6º	VSC	6º-VSCB1.2.2 - Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia
6º	VSC	6º-VSCB1.2.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.

6º	VSC	6º-VSCB1.2.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.2 - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.3 - Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
6º	VSC	6º-VSCB1.4.1 - Propón alternativas á resolución de problemas sociais.
6º	VSC	6º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
6º	VSC	6º-VSCB1.5.1 - Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.
6º	VSC	6º-VSCB1.5.2 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
6º	VSC	6º-VSCB1.6.1 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais
6º	VSC	6º-VSCB1.6.2 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas
6º	VSC	6º-VSCB1.6.3 - Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.
6º	VSC	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
6º	VSC	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
6º	VSC	6º-VSCB2.2.1 - Comparte sentimentos durante o diálogo.
6º	VSC	6º-VSCB2.3.2 - Autoafírmase con respecto.
6º	VSC	6º-VSCB2.4.2 - Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.
6º	VSC	6º-VSCB2.5.1 - Interacciona con empatía.

6º	VSC	6º-VSCB2.5.2 - Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.1 - Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.
6º	VSC	6º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración
6º	VSC	6º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
6º	VSC	6º-VSCB3.10.1 - Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.
6º	VSC	6º-VSCB3.11.1 - Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.
6º	VSC	6º-VSCB3.12.2 - Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.
6º	VSC	6º-VSCB3.12.3 - Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
6º	VSC	6º-VSCB3.13.1 - Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade
6º	VSC	6º-VSCB3.13.3 - Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.1 - Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.15.1 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.15.2 - Coñece as prácticas de primeiros auxilios.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.1 - Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.3 - Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.
6º	VSC	6º-VSCB3.18.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.

6º	VSC	6º-VSCB3.18.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.
6º	VSC	6º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas do colexio.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
6º	VSC	6º-VSCB3.5.1 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
6º	VSC	6º-VSCB3.5.2 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.
6º	VSC	6º-VSCB3.6.1 - Realiza xuízos morais de situacións escolares.
6º	VSC	6º-VSCB3.6.2 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.3 - Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.4 - Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.
6º	VSC	6º-VSCB3.8.1 - Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades?
6º	VSC	6º-VSCB3.8.2 - Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade

6º	VSC	6º-VSCB3.8.3 - Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.3 - Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.4 - Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.

### PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Sociais e cívicas
Nivel	Área	Estándares
6º	CN	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
6º	CN	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
6º	CN	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
6º	CN	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.
6º	CN	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.
6º	CN	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
6º	CN	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).
6º	CN	6º-CNB2.3.5 - Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais
6º	CN	6º-CNB3.3.3 - Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.
6º	CN	6º-CNB4.2.2 - Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.
6º	CN	6º-CNB4.4.5 - Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.

6º	CN	6º-CNB5.1.3 - Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
6º	CN	6º-CNB5.4.1 - Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
6º	CN	6º-CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CS3.3.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
6º	CS	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.
6º	CS	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.
6º	CS	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6º	CS	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
6º	CS	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.
6º	CS	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
6º	CS	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
6º	CS	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
6º	CS	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
6º	CS	6º-CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros
6º	CS	6º-CSB1.7.2 - Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)
6º	CS	6º-CSB1.8.1 - Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.



6º	CS	6º-CSB1.9.1 - Aмосa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.
6º	CS	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
6º	CS	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
6º	CS	6º-CSB2.6.1 - Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
6º	CS	6º-CSB3.1.1 - Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
6º	CS	6º-CSB3.1.2 - Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
6º	CS	6º-CSB3.2.1 - Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.
6º	CS	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
6º	CS	6º-CSB3.3.1 - Describe as principais características da poboación española e europea.
6º	CS	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.
6º	CS	6º-CSB3.3.4 - Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.
6º	CS	6º-CSB3.4.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.
6º	CS	6º-CSB3.4.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
6º	CS	6º-CSB3.5.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
6º	CS	6º-CSB3.5.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes
6º	CS	6º-CSB3.6.1 - Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
6º	CS	6º-CSB3.7.1 - Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles

6º	CS	6º-CSB3.7.2 - Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.
6º	CS	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
6º	CS	6º-CSB3.8.1 - Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
6º	CS	6º-CSB3.9.1 - Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
6º	CS	6º-CSB3.9.2 - Describe diversas formas de organización empresarial.
6º	CS	6º-CSB3.9.3 - Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.
6º	CS	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
6º	CS	6º-CSB4.2.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
6º	CS	6º-CSB4.3.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.
6º	CS	6º-CSB4.3.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.
6º	CS	6º-CSB4.3.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.
6º	CS	6º-CSB4.3.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.
6º	CS	6º-CSB4.3.5 - Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.
6º	CS	6º-CSB4.3.6 - Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.
6º	CS	6º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
6º	CS	6º-CSB4.4.2 - Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
6º	CS	6º-CSB4.5.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.

6º	CS	6º-CSB4.5.2 - Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
6º	EF	6º-EF1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
6º	EF	6º-EF1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
6º	EF	6º-EF1.1.3 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
6º	EF	6º-EF1.1.4 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
6º	EF	6º-EF1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
6º	EF	6º-EF1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
6º	EF	6º-EF1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
6º	EF	6º-EF1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
6º	EF	6º-EF1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
6º	EF	6º-EF1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
6º	EF	6º-EF2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
6º	EF	6º-EF2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
6º	EF	6º-EF3.1.1 - Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.2 - Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.

6º	EF	6º-EF3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
6º	EF	6º-EF3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
6º	EF	6º-EF3.1.6 - Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.
6º	EF	6º-EF4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
6º	EF	6º-EF4.1.2 - Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
6º	EF	6º-EF4.1.3 - Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
6º	EF	6º-EF4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
6º	EF	6º-EF4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
6º	EF	6º-EF4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
6º	EF	6º-EF5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
6º	EF	6º-EF5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
6º	EF	6º-EF5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
6º	EF	6º-EF5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
6º	EF	6º-EF5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
6º	EF	6º-EF5.2.2 - Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
6º	EF	6º-EF5.2.3 - Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
6º	EF	6º-EF5.2.4 - Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade

6º	EF	6º-EF5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
6º	EF	6º-EF6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
6º	EF	6º-EF6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
6º	EF	6º-EF6.2.1 - Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
6º	EF	6º-EF6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
6º	EF	6º-EF6.2.3 - Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.
6º	EF	6º-EF6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
6º	EF	6º-EF6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
6º	EF	6º-EF6.3.3 - Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
6º	EF	6º-EF6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
6º	EF	6º-EF6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural
6º	EF	6º-EF6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
6º	EM	6º-EMB1.3.1 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
6º	EM	6º-EMB1.3.2 - Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.
6º	EM	6º-EMB2.2.6 - Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
6º	EM	6º-EMB3.1.4 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.
6º	EM	6º-EMB3.1.7 - Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.

6º	EM	6º-EMB3.1.8 - Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.
6º	EP	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
6º	EP	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa
6º	EP	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.
6º	EP	6º-EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.
6º	EP	6º-EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.
6º	EP	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.
6º	EP	6º-EPB2.5.3 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
6º	EP	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades
6º	LC	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
6º	LC	6º-LCB1.1.3 - escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
6º	LC	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.
6º	LC	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.
6º	LC	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
6º	LC	6º-LCB1.11.2 - Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.
6º	LC	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.

6º	LC	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
6º	LC	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
6º	LC	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
6º	LC	6º-LCB2.8.3 - Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.
6º	LC	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
6º	LC	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
6º	LC	6º-LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.
6º	LC	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.
6º	LC	6º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
6º	LG	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
6º	LG	6º-LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.
6º	LG	6º-LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
6º	LG	6º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
6º	LG	6º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
6º	LG	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
6º	LG	6º-LGB1.3.2 - Recoñece a retranscrición como un trazo característico da lingua galega.
6º	LG	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.

6º	LG	6º-LGB1.5.1 - escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
6º	LG	6º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.
6º	LG	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
6º	LG	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
6º	LG	6º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.
6º	LG	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
6º	LG	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
6º	LG	6º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
6º	LG	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
6º	LG	6º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
6º	LG	6º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
6º	LG	6º-LGB2.11.2 - Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
6º	LG	6º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
6º	LG	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
6º	LG	6º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
6º	LG	6º-LGB2.7.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos.



6º	LG	6º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
6º	LG	6º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.
6º	LG	6º-LGB2.9.1 - Amona interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
6º	LG	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
6º	LG	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
6º	LG	6º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
6º	LG	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
6º	LG	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
6º	LG	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
6º	LG	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.
6º	LG	6º-LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
6º	LG	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
6º	LG	6º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
6º	LG	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
6º	LG	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
6º	PLE	6º-PLB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
6º	PLE	6º-PLB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).

6º	PLE	6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
6º	PLE	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
6º	PLE	6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
6º	PLE	6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).
6º	PLE	6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).
6º	PLE	6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.
6º	REC	6º-REC-B1.1.1 - Identifica e xuzga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.
6º	REC	6º-REC-B1.3.1 - Descubre e explica por qué os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.
6º	REC	6º-REC-B1.4.1 - Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.
6º	REC	6º-REC-B2.1.1 - Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á persoa.
6º	REC	6º-REC-B2.1.3 - Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.
6º	REC	6º-REC-B3.1.2 - Identifica e sintetiza os rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do Evanxeo de Xoán.
6º	REC	6º-REC-B3.2.1 - Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ó Pai con situacións que viven os seres humanos.
6º	REC	6º-REC-B3.3.1 - Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.
6º	REC	6º-REC-B3.3.2 - Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.
6º	REC	6º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.

6º	REC	6º-REC-B4.1.2 - Aprende e diferencia os signos e momentos celebrativos da Confirmación, a Orde e o Matrimonio.
6º	REC	6º-REC-B4.2.2 - Crea unha composición onde se exprese a ledicia e a paz que experimentaron os discípulos ao atoparse co Resucitado.
6º	REC	6º-REC-B4.3.1 - Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.
6º	VSC	6º-VSCB1.1.1 - Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.
6º	VSC	6º-VSCB1.1.2 - Actúa de forma respectable e digna.
6º	VSC	6º-VSCB1.2.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.
6º	VSC	6º-VSCB1.2.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.2 - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.
6º	VSC	6º-VSCB1.3.3 - Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.
6º	VSC	6º-VSCB1.4.1 - Propón alternativas á resolución de problemas sociais.
6º	VSC	6º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
6º	VSC	6º-VSCB1.5.1 - Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.
6º	VSC	6º-VSCB1.5.2 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
6º	VSC	6º-VSCB1.6.1 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais
6º	VSC	6º-VSCB1.6.2 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas
6º	VSC	6º-VSCB2.1.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.

6º	VSC	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
6º	VSC	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
6º	VSC	6º-VSCB2.2.1 - Comparte sentimentos durante o diálogo.
6º	VSC	6º-VSCB2.2.2 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
6º	VSC	6º-VSCB2.3.1 - Emprega a linguaxe positiva.
6º	VSC	6º-VSCB2.3.2 - Autoafírmase con respecto.
6º	VSC	6º-VSCB2.4.1 - Infírmase e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.
6º	VSC	6º-VSCB2.4.2 - Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.
6º	VSC	6º-VSCB2.5.1 - Interacciona con empatía.
6º	VSC	6º-VSCB2.5.2 - Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.1 - Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.2 - Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.
6º	VSC	6º-VSCB2.6.3 - Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
6º	VSC	6º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración
6º	VSC	6º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
6º	VSC	6º-VSCB3.10.1 - Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.
6º	VSC	6º-VSCB3.11.1 - Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.

6º	VSC	6º-VSCB3.11.2 - Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
6º	VSC	6º-VSCB3.12.1 - Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.
6º	VSC	6º-VSCB3.12.2 - Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.
6º	VSC	6º-VSCB3.12.3 - Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
6º	VSC	6º-VSCB3.13.1 - Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade
6º	VSC	6º-VSCB3.13.2 - Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.
6º	VSC	6º-VSCB3.13.3 - Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.1 - Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.2 - Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.
6º	VSC	6º-VSCB3.14.4 - Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.
6º	VSC	6º-VSCB3.15.2 - Coñece as prácticas de primeiros auxilios.
6º	VSC	6º-VSCB3.16.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.
6º	VSC	6º-VSCB3.16.2 - Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.1 - Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.2 - Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.
6º	VSC	6º-VSCB3.17.3 - Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.

6º	VSC	6º-VSCB3.18.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
6º	VSC	6º-VSCB3.18.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
6º	VSC	6º-VSCB3.18.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.
6º	VSC	6º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.
6º	VSC	6º-VSCB3.3.1 - Explica o concepto de norma
6º	VSC	6º-VSCB3.3.2 - Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa
6º	VSC	6º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas do colexio.
6º	VSC	6º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
6º	VSC	6º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
6º	VSC	6º-VSCB3.5.1 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
6º	VSC	6º-VSCB3.5.2 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.

6º	VSC	6º-VSCB3.6.1 - Realiza xuízos morais de situacións escolares.
6º	VSC	6º-VSCB3.6.2 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.1 - Expressa o que é un dilema moral.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.3 - Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.
6º	VSC	6º-VSCB3.7.4 - Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.
6º	VSC	6º-VSCB3.8.1 - Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades?
6º	VSC	6º-VSCB3.8.2 - Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade
6º	VSC	6º-VSCB3.8.3 - Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.1 - Valora e respecta a libre expresión.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.2 - Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.3 - Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.
6º	VSC	6º-VSCB3.9.4 - Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.

• **CADRO PORCENTUAL DE PERFÍS DE COMPETENCIA**

AREAS 6º Primaria	PORCENTAXES DE COMPETENCIAS						
	CCL	CMCCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
C NATURAIS	7,02	26,51	9,38	5,28	5,30	7,45	0,65
C SOCIAIS	5,62	14,46	6,25	10,85	18,56	6,83	9,74
ED FÍSICA	1,69	7,23	3,13	13,49	16,67	12,42	5,19
ED MUSICAL	1,12	0,00	4,69	4,11	2,27	0,62	11,69
ED. PLASTICA	2,53	7,83	9,38	7,92	3,41	0,62	33,77
L CASTELÁ	28,93	1,20	17,19	17,60	6,06	10,56	9,09
L GALEGA	33,43	0,60	29,69	20,53	15,15	19,25	24,68
MATEMÁTICAS	4,21	41,57	6,25	10,56	0,00	6,83	0,65
L ESTRANXEIRA	6,46	0,00	4,69	5,28	3,03	0,00	0,00
VALORES S C	8,99	0,60	9,38	4,40	29,55	35,40	4,55

**LEENDA DE COMPETENCIAS**

**CCL** Comunicación Lingüística

**CMCCT** Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

**CD** Competencia dixital

**CAA** Competencia aprender a aprender

**CSC** Competencia sociais e cívicas

**CSIEE** Sentido da iniciativa e espírito emprendedor

**CCEC** Cociencia e expresións culturais



• **PERFÍS DE AREA : CN – CS – EP – EM – LC – LG – MAT – PLE**

Área:		PERFIL DE ÁREA : CIENCIAS DA NATUREZA		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	CN	6º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	50%.Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.	4 %
6º	CN	6º-CNB1.1.2-Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Utiliza adecuadamente o 50% do vocabulario nas súas exposicións e traballos.Expón, de forma clara e ordenada, contidos ao 50% que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	4 %
6º	CN	6º-CNB1.2.1-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	50% de Busca, selección e organización da información; obtendo conclusións, arguméndoas e expondoas con claridade; relacionando as súas conclusións con aplicacións prácticas da vida cotiá.	4 %
6º	CN	6º-CNB1.3.1-Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Realiza algún proxecto de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando a información de diversas fontes cunha eficacia do 50%.	4 %
6º	CN	6º-CNB1.1.3-Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	Emprega de forma autónoma ao 70% o procesador de textos.	3 %
6º	CN	6º-CNB1.1.4-Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder ao 50% das preguntas.	3 %
6º	CN	6º-CNB1.3.2-Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación no 70% dos casos.	3 %
6º	CN	6º-CNB2.3.3-Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	Recoñece algúns dos efectos nocivos do tabaco no noso organismo.	2.5 %
6º	CN	6º-CNB4.1.1-Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Identifica ao 50% citando e explicando situacións nas que interveñen as diferentes formas de enerxía.	2.5 %

6º	CN	6º-CNB1.4.1-Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, relacionadas cos aparellos respiratorio e dixestivo, coa saúde e coa alimentación.	2 %
6º	CN	6º-CNB1.4.2-Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	Presenta un informe de forma escrita dunha experiencia sinxela cunha corrección do 50%.	2 %
6º	CN	6º-CNB2.1.1-Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	Recoñece e nomea o 50% dos diversos aparellos que interveñen na nutrición e explica os procesos que ocorren en cada un deles.	2 %
6º	CN	6º-CNB2.2.1-Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Describe ao 50% as funcións dos aparellos e dos diversos órganos que interveñen na nutrición. Identifica e describe o 50% das características do aparello dixestivo e do proceso da dixestión. Identifica e describe as principais características do aparello respiratorio e os seus órganos.	2 %
6º	CN	6º-CNB2.3.1-Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	Valora a importancia de levar un estilo de vida saudable. Identifica e expón un 50% das prácticas saudables relacionadas coa nutrición. Comprende a necesidade do coidado do corpo humano para sentirse saudable, evitando o consumo de produtos nocivos.	2 %
6º	CN	6º-CNB2.3.2-Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	Coñece o 50% dos principios dunha dieta saudable. Identificando o 50% dos elementos dunha dieta equilibrada.	2 %
6º	CN	6º-CNB2.3.4-Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde. 50%	2 %
6º	CN	6º-CNB2.3.5-Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais	Sabe como reaccionar ante unha urxencia e como actuar ata que a persoa é atendida por un sanitario. 50%	2 %
6º	CN	6º-CNB3.1.1-Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Identifica ao 50% a estrutura dos seres vivos e describe os tecidos, os órganos, os sistemas, os aparellos e os organismos, diferenciando entre os tecidos animais e os tecidos vexetais.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.2.1-Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	Identifica alo menos ao 50% os cinco reinos e clasifica os animais segundo as súas características en cada reino.	2 %

6º	CN	6º-CNB3.2.2-Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	Identifica algunha planta cunha clave. Recoñece a importancia de consultar guías de cogomelos.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.2.3-Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	Describe ao 50% a fotosíntese e valora a súa importancia para todos os seres vivos.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.3.1-Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	Identifica e describe o 50% das relacións de alimentación entre os seres vivos.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.3.2-Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	Recoñece diferentes ecosistemas cunha eficacia do 50% polo menos.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.3.3-Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	É capaz de identificar un 50% de hábitats de seres vivos e ten interese e coidado por eles.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.3.4-Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Observa células no ordenador e debúxaas cun recoñecemento do 50%.	2 %
6º	CN	6º-CNB3.3.5-Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	Observa imaxes sobre diferentes tecidos e células, clasifícaas e debúxaas cunha eficacia do 50%.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.1.2-Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Explica as reaccións químicas sinxelas, analizando as diferenzas entre oxidacións e combustións cun rendemento do 50%.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.2.1-Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	Identifica e explica o 50% das principais características das diferentes formas de enerxía.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.2.2-Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	Explica a diferenza entre fontes de enerxía renovable e non renovable cunha eficacia do 50%.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.3.1-Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	Realiza e describe experiencias sinxelas sobre o almacenamento da enerxía mecánica e o seu aproveitamento en lanzamentos.Descrición ao 50% de perfección.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.3.2-Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	Explica ao 50% os resultados sobre as aplicacións prácticas dos efectos da dilatación e o aumento da temperatura nos corpos.	2 %

6º	CN	6º-CNB4.4.1-Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	Describe o 50% dos cambios de estado.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.4.2-Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	Explica o proceso a seguir para separar os compoñentes de distintas mesturas que se dan na vida cotiá mediante métodos adecuados e cunha eficacia do 50%.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.4.3-Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	Investiga, realiza hipóteses e experiencias sinxelas, relacionadas coa vida cotiá, nas que se producen reaccións; expón as súas conclusións. Ao 50%	2 %
6º	CN	6º-CNB4.4.4-Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Explica cun coñecemento alo menos do 50% do que é unha reacción química. Identifica a combustión, oxidación e fermentación ao 50% tamén.	2 %
6º	CN	6º-CNB4.4.5-Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación no 70% dos casos.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.1.1-Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	Identifica o 50% dos tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.1.2-Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	Identifica o 50% dos compoñentes das máquinas.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.1.3-Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.2.1-Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	Constrúe algunha estrutura sinxela explicando cun acerto do 50% a súa función ou condición para resolver un problema.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.3.1-Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	Identifica o 50% dos elementos dun circuíto eléctrico.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.3.2-Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	Explica cun acerto do 50% o que é o magnetismo, a corrente eléctrica e a relación entre magnetismo e electricidade.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.4.1-Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Explica ao 50%, o que supuxo o invento da lámpada para o desenvolvemento social e científico. Coñece a Thomas Edison e identifícao como inventor da lámpada.	2 %
6º	CN	6º-CNB5.4.2-Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a	Coñece e explica diferentes avances da ciencia no fogar e na vida e como melloron diferentes aspectos. Valora o consumo responsable e o coidado do medio ambiente cunha	2 %

		comunicación.	efectividade do 50%	
--	--	---------------	---------------------	--

Área:		PERFIL DE ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	CS	6º-CSB1.1.1-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expola oralmente ou por escrito cunha eficacia do 50%	4 %
6º	CS	6º-CSB1.2.1-Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Investiga, aprende e elabora traballos coa terminoloxía axeitada ao 50%.	4 %
6º	CS	6º-CSB1.2.2-Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Busca e analiza a información sobre a Terra e sobre conceptos demográficos, manexando imaxes, táboas e gráficos. Interpreta imaxes relacionadas coa Unidade e explica os seus elementos cun acerto do 50%	3 %
6º	CS	6º-CSB1.3.1-Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	Utiliza con precisión o 50% do vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.	3 %
6º	CS	6º-CSB1.3.2-Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, cunha precisión do 50%, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	3 %
6º	CS	6º-CSB1.4.1-Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	Realiza traballos de investigación de forma individual ou grupal seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado cunha eficacia do 50%.	3 %
6º	CS	6º-CSB1.7.1-Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	Participa no centro e intervéen activamente para resolver conflitos entre os seus compañeiros/as.	3 %
6º	CS	6º-CSB1.7.2-Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos ao 70%.	3 %

6º	CS	6º-CSB1.5.1-Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Participa nun proceso de negociación e amosa habilidades para chegar a acordos.	2 %
6º	CS	6º-CSB1.5.2-Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización do 70% das accións e tarefas tomando decisións con criterio propio e amosa curiosidade por ampliar información.	2 %
6º	CS	6º-CSB1.6.1-Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	Toma a iniciativa, infórmase, estrutura e elabora un plan de negociación cunha eficacia do 70% para resolver conflitos.	2 %
6º	CS	6º-CSB1.8.1-Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	Distingue entre imposición e consello, valora a cooperación mediante consellos fundamentados en criterios obxectivos de solución de problemas cunha resolución do 50%.	2 %
6º	CS	6º-CSB1.9.1-Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas. Tomando decisións con criterio propio no 70 % dos casos.	2 %
6º	CS	6º-CSB1.9.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Mostra unha actitude de respecto no 70% dos casos cara opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.	2 %
6º	CS	6º-CS3.3.2-Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Agrupa os países de Europa e as zonas de España, segundo un intervalo de densidade de poboación.Relaciona as características da poboación co envellecemento progresivo. 50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB1.10.1-Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	Mostra unha actitude de respecto no 70% dos casos cara opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB1.10.2-Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	Planifica traballos en grupos, coordina equipos, toma decisión e acepta responsabilidades nun 70 % das veces.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB2.1.1-Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	Identifica mapas e planisferios, así como os seus elementos máis comúns e define escal nun mapa cun acerto do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB2.2.1-Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	Enumera e sitúa as zonas climáticas de España. Describe os trazos principais de cada zona climática de España. interpreta	1.5 %

			e clasifica climogramas. Ten unha eficacia do 50%.	
6º	CS	6º-CSB2.3.1-Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	Localiza nun mapa e define o 50% das unidades do relevo de España: as montañas, as depresións, a Meseta e os arquipélagos; identifica no mapa os principais accidentes costeiros da España peninsular.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB2.4.1-Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	Localiza ao 50% nun mapa o hemisferio en que se atopa Europa, entre que paralelos e que meridianos se atopa, cales son os seus límites e que océanos e mares a bañan.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB2.4.2-Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	Identifica ao 50% e describe os principais trazos do relevo, os ríos e as costas de Europa e nomea as principais montañas, as chairas, os picos máis importantes, as vertentes hidrográficas, os ríos e os principais accidentes costeiros:	1.5 %
6º	CS	6º-CSB2.5.1-Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	Identifica e describe as principais actuacións do ser humano sobre a natureza a a súa influencia no medio cunha comprensión do 50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB2.6.1-Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	Coñece un 50% de medidas a aplicar para frear o efecto invernadoiro.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.1.1-Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	Comprende 50% o significado de cidadanía europea, Unión Europea e eurozona. Expón cun 50% de claridade a historia da UE, obxectivos e países que a forman.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.1.2-Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	Atina no 50% dos casos coas institucións máis relevantes da UE. Explica a historia e proceso da adhesión de España a UE.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.2.1-Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	Explica as diferenzas e as semallanzas nun 50% dos casos na distribución da poboación que existen en España e Europa. Interpreta unha pirámide de poboación.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.2.2-Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Interpreta unha pirámide de poboación cun acerto do 70%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.3.1-Describe as principais características da poboación española e europea.	Define cun 50% de exactitude as principais características da poboación española e europea.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.3.3-Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	Clasifica cun atino do 50% as zonas de España, segundo os factores que condicionan a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.	1.5 %

6º	CS	6º-CSB3.3.4-Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	Describe a densidade de poboación de España cunha exactitude do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.4.1-Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	50%.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.4.2-Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	Describe as características de poboación europea e cal é o seu principal problema cun rendemento do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.5.1-Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Identifica os tres sectores e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen cun acerto do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.5.2-Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	Explica ao 50% as actividades relevantes dos sectores económicos de España e Europa.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.6.1-Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	Describe e analiza en exemplos concretos a función da publicidade; explica as características das técnicas publicitarias máis habituais.50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.7.1-Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	Coñece e discrimina entre os distintos tipos de gastos, separando os que son imprescindibles dos que non son necesarios; axusta presupostos.50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.7.2-Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	50%.Ten conciencia de aforro para gastos futuros e planifícaa mediante a elaboración dun orzamento persoal.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.7.3-Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	Desenvolve estratexias de compra, recompilando información sobre produtos; establece unha comparativa en función da calidade, o prezo, etc no 50% dos casos.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.8.1-Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	Identifica os beneficios do espírito emprendedor aplicado á creación dunha empresa cunha eficacia do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.9.1-Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	Distingue entre distintos tipos de empresas, explica as súas características fundamentais e relaciónaas co sector económico ao que pertencen ao 50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.9.2-Describe diversas formas de organización empresarial.	Describe diversas formas de organización empresarial cun recoñecemento do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB3.9.3-Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	Define un 50% de termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.1.1-Define o concepto de prehistoria, identifica a idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Identifica as idades da historia, a súas datas e os feitos máis representativos cunha efectividade do 50%.	1.5 %



6º	CS	6º-CSB4.2.1-Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Realiza cunha exactitude do 50 % unha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis importantes. Percibe a duración, simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.3.1-Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	Identifica o 50% dos feitos históricos que marcaron o inicio e o final das diferentes idades da historia de España e sitúaos nunha liña do tempo.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.3.2-Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España cunha acerto do 50%.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.3.3-Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Explica ao 50% aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.3.4-Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España. 50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.3.5-Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	Identifica ao 50%, os feitos históricos que marcaron o inicio da Idade Contemporánea en España.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.3.6-Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	Explica a importancia da Revolución Industrial, sinalando a súa influencia na sociedade e indicando as diferenzas entre a sociedade do século XIX e a actual.50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.4.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Relaciona ao 50%, as formas de vida do pasado e os materiais que se usaban co patrimonio natural e identifica avances, obras artísticas e culturais do século XIX.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.4.2-Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	Identifica o estilo arquitectónico de edificios do século XIX e explica as súas características fundamentais. Analiza a pintura do século XX. 50%	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.5.1-Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo.	1.5 %
6º	CS	6º-CSB4.5.2-Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	50%.Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, en Europa, España, Galicia ou na localidade	1.5 %

PERFIL DE ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL		
Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º-EMB1.3.1-Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	90% Presenta un comportamento axeitado ante representacións musicais, audicións, ...	6 %
6º-EMB2.2.6-Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	90% Respecta o traballo alleo e é responsable co seu traballo tanto individual como grupal.	6 %
6º-EMB3.1.7-Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	90% Amosa interese por participar no traballo en grupo respectando e apreciando aos demais.	6 %
6º-EMB3.1.8-Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	90% Respecta aos demais colaborando con eles.	6 %
6º-EMB2.2.7-Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	70% É quen de analizar as súas interpretacións buscando os posibles erros para intentar solucionarlos.	5 %
6º-EMB2.3.2-Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	80% Elabora e presenta a información de forma clara e limpa.	5 %
6º-EMB3.1.1-Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	70% Ten facilidade para expresar sentimentos e emocións empregando o seu corpo como instrumento.	5 %
6º-EMB1.1.1-Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso	80% Emprega un vocabulario axeitado para identificar e describir as calidades dos sons da contorna.	4 %
6º-EMB1.2.1-Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	60% Identifica con facilidade distintos tipos de voces, instrumentos, velocidade e intensidade, ... de obras musicais co fin de valorar as mesmas.	4 %
6º-EMB1.2.2-Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	70% Amosa interese por coñecer obras musicais de diferentes características co fin de empregalas de base para as súas creacións.	4 %

6º-EMB1.3.2-Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	60% Entende e respecta o que significan os dereitos de autor.	4 %
6º-EMB2.1.1-Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	60% É quen de expresar e repetir de forma oral as calidades da voz.	4 %
6º-EMB2.2.1-Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	90% É quen de clasificar axeitadamente os instrumentos diversos nas súas familias.	4 %
6º-EMB2.2.3-Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	60% É quen de realizar ditados de melodías e ritmos sinxelos.	4 %
6º-EMB2.3.1-Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	80% Busca información en distintos medios sobre distintos instrumentos, interpretes, eventos, ..., e é quen de presentala axeitadamente.	4 %
6º-EMB3.1.2-Control a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	70% É quen de moverse de forma coordinada coa música.	4 %
6º-EMB3.1.4-Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	60% Amona interese por danzas tradicionais dándolle importancia ao seu coñecemento para poder reproducilas e trasladalas a xeracións futuras.	4 %
6º-EMB3.1.6-Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	70% É quen de analizar as danzas traballadas e realizadas, e amosa interese por mellorar o produto final.	4 %
6º-EMB2.2.2-Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	60% Ten facilidade para interpretar partituras adecuadas á súa idade.	3 %
6º-EMB2.2.4-Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	70% Amona interese por interpretar pezas vocais ou instrumentais de diferentes épocas e culturas.	3 %
6º-EMB2.2.5-Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	60% Interesase por coñecer e interpretar cancións doutras culturas e épocas.	3 %

6º-EMB2.3.3-Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	70% É quen de empregar recursos informáticos para crear algunha peza musical que poida ser incluída nunha representación.	3 %
6º-EMB3.1.5-Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	60% Ten facilidade para inventar coreografías ben ordenadas.	3 %
6º-EMB3.1.3-Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	60% Valora a importancia das danzas doutras épocas e culturas como unha aportación ao patrimonio artístico.	2 %

Área:		EDUCACIÓN PLÁSTICA		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	EP	6º-EPB1.2.6-Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	60% Ordena secuencias e describe as mesmas con facilidade.	3 %
6º	EP	6º-EPB1.3.2-Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa	50% Sabe respectar a propiedade intelectual das obras alleas.	3 %
6º	EP	6º-EPB2.1.10-Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	70% Explicase cunha terminoloxía axeitada.	3 %
6º	EP	6º-EPB2.5.2-Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	80% O coidade e respecto polos distintos materiais e espazos empregados para as actividades é fundamental.	3 %
6º	EP	6º-EPB2.5.3-Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	80% O interese e a colaboración grupal e respecto polos demais considéranse aspectos principais.	3 %
6º	EP	6º-EPB2.5.4-Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das	80% A participación é fundamental, así como tamén o é a realización das distintas actividades dunha forma limpa e	3 %

		actividades	odenada.	
6º	EP	6º-EPB3.1.1-Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	70% Domina os conceptos de horizontal e vertical perfectamente e comeza a empregalos en composicións.	3 %
6º	EP	6º-EPB1.1.5-Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	70% Diferenza entre distintas formas xeométricas da súa contorna.	2.5 %
6º	EP	6º-EPB2.3.1-Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	60% Respecta e recoñece o valor das distintas manifestacións artísticas e do patrimonio cultural.	2.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.3-Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	60% Domina de forma correcta a regra ao longo de todo o curso.	2.5 %
6º	EP	6º-EPB1.1.2-Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes	60 % É quen de interpretar imaxes non demasiado complexas	2 %
6º	EP	6º-EPB1.1.3-Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	50% É capaz de facer reflexións simples baseadas en argumentos sobre distintas composicións.	2 %
6º	EP	6º-EPB1.1.4-Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	40% Recoñece os distintos materiais empregados e sobre todo sabeos empregar.	2 %
6º	EP	6º-EPB1.1.6-Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	50% Comeza a coñecer as distintas posibilidades que existen na combinación de cores, formas, texturas, etc.	2 %
6º	EP	6º-EPB1.2.1-Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	50% Emprega unha terminoloxía básica relacionada co tamaño e forma axeitada.	2 %
6º	EP	6º-EPB1.2.2-Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a	40% Ten unha idea xeral sobre a evolución da fotografía.	2 %

		fotografía.		
6º	EP	6º-EPB1.2.4-Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	40% É quen de realizar fotografías axeitadas.	2 %
6º	EP	6º-EPB1.2.7-Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	50% Elabora con axuda algunha montaxe audiovisual dándolle importancia aos distintos aspectos da mesma: son, imaxe, etc.	2 %
6º	EP	6º-EPB2.1.1-Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, cuidando o material e o espazo de uso.	60% Emprega de forma axeitada o material de debuxo así como cuida o seu espazo.	2 %
6º	EP	6º-EPB2.1.2-Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	50% Debe ser quen de elaborar algunha composición que transmita emocións básicas	2 %
6º	EP	6º-EPB2.1.3-Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	50% É quen de facer debuxos axeitados de ideas, acción, obxectos, etc.	2 %
6º	EP	6º-EPB2.1.4-Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	50% É quen de ser creativo empregando diferentes materiais e texturas.	2 %
6º	EP	6º-EPB2.1.5-Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	50% Emprega de forma axeitada diferentes recursos adaptados a cada situación	2 %
6º	EP	6º-EPB2.1.6-Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	40% É quen de entender as características da cor e aplica algunha produción.	2 %
6º	EP	6º-EPB2.2.2-Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	60% Diferenza entre distintos volumes.	2 %
6º	EP	6º-EPB2.3.2-Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer	50% Coñece a importancia dos museos a través das obras traballadas nos distintos trimestres recoñecendo estas	2 %

		obras de arte expostas neles e goza con elas.	mesmas como partes importantes dos museos.	
6º	EP	6º-EPB3.1.12-Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	60% identifica as distintas formas xeométricas con facilidade despois de coñecelas.	2 %
6º	EP	6º-EPB3.1.2-Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	50% Manexa o escuadro e o cartabón dunha forma axeitada para facer paralelas e perpendiculares.	2 %
6º	EP	6º-EPB3.1.6-Traza círculos co compás coñecendo o radio.	60% É necesario que empregue de forma axeitada o compas para trazar círculos, así como ser quen de identificar o seu radio.	2 %
6º	EP	6º-EPB3.1.8-Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	70% Emprega a circunferencia e as cores en distintas composicións bidimensionais.	2 %
6º	EP	6º-EPB1.2.5-Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	40% Diferencia entre cine de animación e o que non o é, e coñece algunha das súas técnicas.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB2.1.9-Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	50% Debuxa figuras con tamaños proporcionados ás figuras próximas.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB2.3.3-Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	50% Aмосa interese por coñecer profesións artísticas e polas súas creacións.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB2.5.1-Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	50% É quen de escoller os instrumentos e técnicas axeitadas para producir unha obra.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.10-Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	50% Emprega o escuadro e o cartabón para sumar e restar ángulos tanto en debuxos simples como en imaxes algo complexas.	1.5 %

6º	EP	6º-EPB3.1.13-Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	50% Fai distintas composicións partindo dunhas formas sinaladas previamente.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.14-Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	60% É capaz de cambiar un debuxo de escala axudado de unha cuadrícula.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.4-Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	50% O traballo gráfico empregando regra e compás debe dominalo dunha forma efectiva tanto para sumar como restar segmentos así como para trazalos.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.5-Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	50% Usa axeitadamente a regra e o compas para calcular e realizar figuras gráficas.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.7-Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	50% Sabe facer os cálculos axeitados e posteriormente dividir a circunferencia en partes iguais axudándose de materiais de debuxo técnico.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.1.9-Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	50% Sigue series con motivos xeométricos empregando dunha forma axeitada o compas, o escuadro e o cartabón.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB3.2.1-Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	50% Dunha forma progresiva, comeza a apreciar e valorar o correcto uso dos instrumentos de debuxo para obter resultados axeitados.	1.5 %
6º	EP	6º-EPB1.1.1-Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	40% Ten a capacidade de comentar os aspectos máis importantes das obras traballadas.	1 %
6º	EP	6º-EPB1.2.3-Recoñece os temas da fotografía.	50% Ten un dominio importante da fotografía	1 %
6º	EP	6º-EPB1.3.1-Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.	60% Emprega con ou sen axuda distintos programas informáticos simples para modificar imaxes.	1 %



6º	EP	6º-EPB2.1.7-Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	50% Observa e comprende as diferentes texturas que poden xurdir ao aplicar cores.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.1.8-Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	40% Emprega as cores dunha forma axeitada para darlle máis realismo ás súas composicións.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.2.1-Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	50% Elabora composicións volumétricas dándolle sensación espacial.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.2.3-Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	60% É quen de darlle profundidade a algunha das súas producións.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.2.4-Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	50% É quen de elaborar obxectos tridimensionais simples empregando materias de reciclaxe.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.4.1-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	50% É quen de empregar as tecnoloxías da información para buscar información sobre obras, artistas, etc dos comentados.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.4.2-Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	40% Emprega con ou sen axuda algún programa informático sinxelo para elaborar ou modificar imaxes.	1 %
6º	EP	6º-EPB2.4.3-Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	50% Debe ser quen de elaborar un cartel ou guía que poida ter boa acollida na sociedade.	1 %
6º	EP	6º-EPB3.1.11-Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	50% Debe ser quen de observar a realidade próxima e representala de forma bidimensional.	1 %
6º	EP	6º-EPB3.1.15-Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	60% Diferencia entre polígonos elementais como base para achegarse noutras etapas a outras figuras máis complexas.	1 %

Área:		LINGUA CASTELÁ		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	LC	6º-LCB1.1.3-Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	85% Interésase por interactuar cos demais, amosando respecto.	1.5 %
6º	LC	6º-LCB1.3.1-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	80% Emprega unha correcta entoación e pronunciación cando se expresa.	1.5 %
6º	LC	6º-LCB2.1.2-Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	85% É capaz de ler precisamente e con rapidez todo tipo de palabras.	1.5 %
6º	LC	6º-LCB3.1.2-Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	80% Emprega un rexistro adecuado para redactar textos expresando con claridade e corrección as súas ideas.	1.5 %
6º	LC	6º-LCB3.2.1-Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	80% Resume con expresións persoais o contido de textos de diferentes ámbitos recollendo as ideas principais.	1.5 %
6º	LC	6º-LCB1.1.1-Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	90% É quen de expresarse correctamente en diferentes situacións.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.1.2-Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	85% Ten a capacidade de expresar as propias emocións e vivencias.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.1.4-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	75% É quen de respectar as normas socio-comunicativas participando activamente nas diversas situacións comunicativas que se lle presentan.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.10.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta,	85% Participa e emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para	1 %

		participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	comunicarse e aprender.	
6º	LC	6º-LCB1.11.1-Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.	65% É quen de resumir a información procedente de diversos medios	1 %
6º	LC	6º-LCB1.11.3-Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	45% É quen de realizar seguindo modelos entrevistas e reportaxes de temas do seu interese.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.2.1-Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	80% Goza expresándose oralmente empregando tanto recursos lingüísticos coma non lingüísticos	1 %
6º	LC	6º-LCB1.3.2-Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	50% É quen de empregar elementos básicos e introducir elementos novos cando se expresa.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.3.3-Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	50% É quen de expresarse de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.3.4-Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	50% Cooperar activamente en diversas situacións de comunicación e aprendizaxe.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.4.1-Amosa unha actitude de escoita atenta.	85% Interésase polas diversas intervencións orais.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.4.2-Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	60% É quen de comprender a información xeral nos diversos textos orais.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.4.3-Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	50% É quen de interpretar o sentido global dos elementos do texto para a súa comprensión.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.5.1-Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	85% Exprésase axeitadamente cun vocabulario propio para a súa idade.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.6.1-Identifica o tema do texto.	70% É quen de identificar o tema do texto.	1 %

6º	LC	6º-LCB1.6.2-Identifica as ideas principais dun texto.	80% Partindo dun texto extrae as ideas principais.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.6.3-Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	50% É quen de resumir facendo diferenza entre a idea principal e as secundarias	1 %
6º	LC	6º-LCB1.7.1-Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	40% Memoriza breves textos reproducíndoos con corrección e creatividade	1 %
6º	LC	6º-LCB1.8.1-Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	50% É quen de realizar actividades seguindo unhas instrucións dadas.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.8.2-Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	50% É crítico respondendo correctamente a preguntas de comprensión literal.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.8.3-Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	75%É quen de empregar a información recollida en outras situacións de aprendizaxe.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.9.1-Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	65% Expresase de forma coherente axustándose á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.9.2-Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	80% É quen de lembrar ideas e responder a preguntas despois de escoitar un texto.	1 %
6º	LC	6º-LCB1.9.3-Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	45% É quen de organizar e planificar o discurso adaptándose á situación de comunicación.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.1.1-Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	90% Le textos con precisión, velocidade e fluidez en voz alta, adaptados á súa idade.	1 %

6º	LC	6º-LCB2.10.1-Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	80% Fai unha busca autónoma dun libro na biblioteca.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.10.2-Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	80% Coñece activamente o funcionamento da biblioteca	1 %
6º	LC	6º-LCB2.10.3-Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	80% Aмосa certo grao de autonomía, espírito crítico e gusto pola lectura de diversos xéneros literarios.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.2.1-Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	60% Comprende a mensaxe global dun texto oral diferenciando as ideas principais das secundarias.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.2.2-Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	65% É quen de comprender con certo grao de detalle diversos tipos de textos atendendo tanto á forma da mensaxe como á súa intención.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.3.1-Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	75% Le textos silenciosamente coa velocidade adecuada.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.3.2-Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	55% Fai resumos breves das lecturas silenciosas.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.4.1-Capta o propósito de diferentes tipoloxías textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	50% Comprende o propósito de diferentes tipoloxías textuais identificando a súa estrutura	1 %
6º	LC	6º-LCB2.4.2-Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	65% Resume identificando os elementos característicos dos textos lidos.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.4.3-Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos	55% Coñece os elementos de cohesión nun texto.	1 %

		de texto.		
6º	LC	6º-LCB2.4.4-Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	45% Esquematiza textos expositivos.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.5.1-Interpreta o valor do título e as ilustracións.	70%Recoñece o valor do título e as ilustracións.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.5.2-Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	80% Recoñece as palabras claves dun texto.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.5.3-Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	80% Comprende textos axudándose de coñecementos previos.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.5.4-Realiza inferencias e formula hipóteses.	50% É quen de formular hipóteses e realizar inferencias	1 %
6º	LC	6º-LCB2.5.5-Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	45% Relaciona a información dos gráficos dos textos, interpretándoa.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.5.6-Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	50% Coñece e interpreta distintos tipos de gráficos e esquemas.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.6.1-Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	55% Ten un tempo semanal preestablecido para ler.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.6.2-Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	55% Aмосa interese polos textos que se lle propoñen.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.7.1-Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	50% Coñece e emprega diversas fontes bibliográficas e textos de soporte informático para a realización de traballos.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.8.1-Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	65% É quen de saber o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.8.2-Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	65% Domina con certo grao os textos xornalísticos e publicitarios coñecendo as súas diferenzas.	1 %

6º	LC	6º-LCB2.8.3-Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	55% É quen de relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos textos.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.8.4-Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	80% Atopa a relación entre as ilustracións e os contidos.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.8.5-Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	60% Interpreta distintas figuras literarias en textos publicitarios.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.9.1-Utiliza os medios informáticos para obter información.	60% Fai uso de medios informáticos para obter información.	1 %
6º	LC	6º-LCB2.9.2-Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	85% Interpreta e fai resumo da información.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.1.1-Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ?.	80% Escribe textos, en diferentes ámbitos e empregando distintos soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos	1 %
6º	LC	6º-LCB3.1.3-Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	80% Redacta de xeito creativo textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.2.2-Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	90% Emprega axeitadamente os signos de puntuación e as regras de ortografía.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.2.3-Reproduce textos ditados con corrección.	55% É quen de transcribir correctamente os ditados.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.2.4-Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	55% traballa a información empregando diversas estratexias.	1 %

6º	LC	6º-LCB3.3.1-Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	75% Emprega o dicionario no proceso de escritura.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.4.2-Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	65% Emprega tanto o papel como a informática como soportes para presentar informes de xeito ordenado e claro.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.5.1-Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	60% Goza escribindo con corrección e de forma autónoma	1 %
6º	LC	6º-LCB3.6.1-Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	80%Expresa de xeito non sexista a súa opinión, reflexións e valoracións por escrito.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.7.1-. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	55% Segue uns pasos para escribir planificada e organizadamente textos presentándoos con claridade, precisión e limpeza.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.7.2-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	90% Valora positivamente as súas producións e as dos compañeiros.	1 %
6º	LC	6º-LCB3.8.1-Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	50%Emprega as tecnoloxías e internet para buscar información, crear táboas, escribir e presentar textos	1 %
6º	LC	6º-LCB4.1.1-. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	60% Identifica as categorías gramaticais pola súa función na lingua.	1 %



6º	LC	6º-LCB4.1.2-Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	80% É quen de conxugar os verbos e usar con corrección todos os tempos simples e compostos	1 %
6º	LC	6º-LCB4.1.3-Diferenza familias de palabras.	65% Diferenza familias de palabras	1 %
6º	LC	6º-LCB4.2.2-Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	70% Identifica palabras compostas, prefixos, sufixos e derivadas	1 %
6º	LC	6º-LCB4.2.3-Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	70% Recoñece e clasifica nun texto os diferentes tipos de palabras	1 %
6º	LC	6º-LCB4.2.4-Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	70% É que de utilizar os diferentes conectores na oración.	1 %
6º	LC	6º-LCB4.2.5-Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	60% Coñece a oración e identifica nela o suxeito e predicado	1 %
6º	LC	6º-LCB4.3.1-Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	60% Recoñece a estrutura e os tipos de dicionarios en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de palabras	1 %
6º	LC	6º-LCB4.3.2-Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	45% É quen de escoller a acepción correcta en función do contexto	1 %
6º	LC	6º-LCB4.3.3-Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	70% Redacta empregando correctamente as normas de ortografía	1 %
6º	LC	6º-LCB4.4.1-Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións	45% Recoñece as características que definen ás diferentes clases de palabras.	1 %
6º	LC	6º-LCB4.4.2-Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e	65%Utiliza correctamente as normas de concordancia de	1 %

		número na expresión oral e escrita.	xénero e número	
6º	LC	6º-LCB4.4.3-Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	65% Clasifica as palabras e aplica correctamente as normas de acentuación	1 %
6º	LC	6º-LCB4.4.4-Usa con corrección os signos de puntuación.	60% Redacta empregando correctamente os signos de puntuación	1 %
6º	LC	6º-LCB4.4.5-Aplica as normas do uso da til.	50% Coñece e aplica as normas do uso da til	1 %
6º	LC	6º-LCB4.4.6-Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	50% Redacta coa sintaxe adecuada	1 %
6º	LC	6º-LCB5.1.1-Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	55% Identifica e valora as características de diferentes textos	1 %
6º	LC	6º-LCB5.2.1-Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	45% É capaz de realizar lecturas guiadas de textos variados	1 %
6º	LC	6º-LCB5.2.2-Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.	55% Coñece o significado de diferentes recursos literarios	1 %
6º	LC	6º-LCB5.3.1-Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	50% Recoñece algúns recursos propios dos poemas	1 %
6º	LC	6º-LCB5.4.1-Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	45% Sigue unhas pautas para escribir textos literarios empregando distintos recursos lingüísticos	1 %
6º	LC	6º-LCB5.5.2-Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	60% Memoriza e reproduce diversos textos orais	1 %
6º	LC	6º-LCB5.7.1-Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	65% Aprecia a literatura en calquera lingua especialmente o galego	1 %

6º	LC	6º-LCB1.11.2-Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	45% Expressa axeitadamente feitos cotiáns próximos á súa realidade en forma de noticias.	0.5 %
6º	LC	6º-LCB1.11.4-Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	40% Prepara seguindo distintos modelos reportaxes.	0.5 %
6º	LC	6º-LCB1.5.3-Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	60% Partindo do contexto diferencia entre palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas, etc.	0.5 %
6º	LC	6º-LCB3.4.1-Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	55% É quen de elaborar gráficas partindo de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos.	0.5 %
6º	LC	6º-LCB3.4.3-Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	65% Elabora informes de carácter científico, xeográfico ou histórico partindo dun guión.	0.5 %
6º	LC	6º-LCB4.2.1-. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	50% Identifica e utiliza as palabras dependendo da súa relación semántica	0.5 %
6º	LC	6º-LCB4.5.1-Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	40% É quen de utilizar distintos programas educativos dixitais	0.5 %
6º	LC	6º-LCB4.6.1-Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	50% Valora a variedade lingüísticas	0.5 %
6º	LC	6º-LCB4.6.2-Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	55% Recoñece e identifica algunhas das características das linguas oficiais en España	0.5 %
6º	LC	6º-LCB5.3.2-Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	50% Emprega comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	0.5 %

6º	LC	6º-LCB5.5.1-Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	70%Realiza dramatizacións de textos literarios	0.5 %
----	----	---	--	-------

Área:		LÍNGUA GALEGA		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	LG	6º-LG3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	50% Valora a lingua escrita para comunicarse.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.1.1-Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	60% É quen de extraer a idea principal e algunha secundaria dunha mensaxe oral e elaborando un resumo.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.1.2-Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	50% Interpreta un texto oral simple.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.10.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	80% Amosa colaboración e respecto á hora de realizar traballos en grupo.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.11.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	90% É quen de expresarse coa pronunciación e entoación axeitada	1 %
6º	LG	6º-LGB1.12.1-Usa unha linguaxe non sexista.	70% Emprega unha linguaxe non sexista.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.12.2-Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% Emprega unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.14.1-Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	70% Dálle recoñecemento á lingua galega nos diferentes ámbitos profesionais.	1 %

6º	LG	6º-LGB1.14.2-Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	80% Emprega o galego para conversas espontáneas.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.3.1-Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	50% Comprende o sentido da retranca e a ironía nas producións orais.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.4.1-Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	60% Intervén adecuadamente nas conversas da aula con propostas propias.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.4.2-Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	55% É quen de extraer as ideas principais dunha exposición da clase.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.4.3-Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	55% Elabora coherentemente exposicións orais.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.4.4-Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% Colabora e participa no traballo en grupo.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.5.1-Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	65% Escoita activamente as intervencións dos demais sen interromper.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.5.2-Respecta as opinións dos e das demais.	65% Respecta as opinións dos que falan.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.6.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% É quen de respectar as quendas de palabra.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.6.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	70% Valora as opinións dos participantes e a lingua galega en calquera situación comunicativa.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.6.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% É quen de expresarse cunha pronuncia correctamente.	1 %

6º	LG	6º-LGB1.6.5-Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	70% Participa activamente nunha conversa.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.7.1-Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	50%Emprega un vocabulario axeitado á súa idade para planificar e elaborar con coherencia un discurso oral.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.7.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	70% Usa os nexos básicos para construír un discurso coherente.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.7.3-Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	65% Adecúa o rexistro lingüístico ao contexto.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.7.4-Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	55% É quen de expresar un discurso oral con boa entoación e fluidez.	1 %
6º	LG	6º-LGB1.9.1-Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	75% Para reforzar as súas producións orais utiliza a expresividade corporal..	1 %
6º	LG	6º-LGB2.1.1-Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	50% É quen de identificar a información relevante dos textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios así como de situacións cotiás.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.1.2-Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	60% Extrae as ideas principais e secundarias dun texto.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.1.3-Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	65% Traballa a información dun texto deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto .	1 %
6º	LG	6º-LGB2.1.5-Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	55% Recoñece a estrutura dun texto e os mecanismos de cohesión.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.1.8-Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	60% É quen de realizar unha lectura rápida, selectiva ou integral tendo en conta o momento.	1 %

6º	LG	6º-LGB2.10.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	75% Emprega a lectura para pensar, aprender e como medio de comunicación.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.11.1-Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	60% É quen de seleccionar autonomamente textos do seu interese.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.12.1-Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	55% Recoñece as diferenzas lingüísticas da lingua galega.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	45% Interpreta, relaciona e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.3.1-Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	50% É quen de atopar as ideas principais dun texto e subliñalas	1 %
6º	LG	6º-LGB2.3.2-Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	40% Fai un esquema das ideas dun texto diferenciando as principais e as secundarias.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.3.3-Realiza o resumo dun texto.	80% É quen de resumir un texto	1 %
6º	LG	6º-LGB2.4.2-Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	60% Recoñece as palabras clave dun enunciado empregándoas para a comprensión do mesmo.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.5.1-Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	55% Obtén información utilizando as Tics.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.5.2-Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	45% Emprega as Tics para organizar información.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.6.1-Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	70% Tendo en conta o texto realiza diferentes tipos de lectura.	1 %

6º	LG	6º-LGB2.7.1-Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	80% Le palabras con rapidez e precisión.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.7.2-Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	85% Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.7.3-Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	80% Entoa correctamente cando le textos en voz alta.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.7.4-Fai lecturas dramatizadas de textos.	70% Fai lecturas dramatizadas de textos.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.7.4-Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	85% Goza lendo en voz alta e escoitando.	1 %
6º	LG	6º-LGB2.9.1-Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	85% Interésase polo coidado e organización dos libros.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	60% Redacta textos con coherencia, estrutura clara e cohesión.coherentes con axuda.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.1.3-Respecta as regras de puntuación no texto.	60% Emprega correctamente os signos de puntuación.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.1.4-Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	60% Emprega normas lingüísticas básicas cunha linguaxe non discriminatoria.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.1.5-Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	50% É quen de revisar e reescribir un texto.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.2.3-Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	50% Elabora adaptando a lingua diferentes textos narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos	1 %
6º	LG	6º-LGB3.2.4-Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	60% Redacta textos con coherencia e cohesión nun rexistro axeitado.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.2.5-Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal	65%Resume o contido de textos de diferentes ámbitos.	1 %



		ou familiar ou dos medios de comunicación.		
6º	LG	6º-LGB3.3.1-Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	45% Obtén, organiza e comunica información a través da elaboración de textos do ámbito académico.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.4.1-Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	70% Expresa ideas, sentimentos, emocións nos nos seus textos.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.4.2-Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	55% Escribe de xeito creativo e con riqueza léxica textos breves.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.6.1-Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	40% Realiza presentacións apoiándose en recursos gráficos e paratextuais.	1 %
6º	LG	6º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	55% Presenta correctamente en diferentes soportes os traballos escritos.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.1.1-Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	65%Recoñece as diferentes categorías gramaticais e a súa función na lingua.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.1.2-Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	55% Emprega correctamente as formas verbais persoais e non persoais	1 %
6º	LG	6º-LGB4.1.3-Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	65% Separa as palabras en sílabas e diferencia a sílaba tónica da átona.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.1.4-Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	55% Recoñece e clasifica os diferentes tipos de enunciado.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.1.5-Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e	55% Recoñece as oracións simples e dentro das mesmas o verbo e suxeito e complementos, empregando de xeito	1 %

		número e recoñece os complementos do nome.	correcto o xénero e número.	
6º	LG	6º-LGB4.2.1-Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	65% Emprega as normas de acentuación xerais, de acentuación diacrítica e ortográficas valorando a súa necesidades	1 %
6º	LG	6º-LGB4.3.1-Emprega con correccións os signos de puntuación.	75% Usa correctamente os signos de puntuación.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.3.2-Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	70% As súas producións teñen unha sintaxe adecuada.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.3.3-Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	65% Coloca correctamente na oración o pronome átono.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.4.1-Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	65% Coloca correctamente na oración o pronome átono.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.5.1-Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	60% Recoñece o papel semántico do suxeito nas oracións.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.7.1-Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	55% Busca autonomamente no dicionario calquera palabra e selecciona a acepción apropiada tendo en conta o contexto.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.7.3-Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	65% Emprega sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.8.2-Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	60% É quen de recoñecer e valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	1 %
6º	LG	6º-LGB4.9.2-Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	60% Identifica e diferencia sen problemas todas as linguas que coñece e as súas características	1 %
6º	LG	6º-LGB5.1.1-Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros,	60% Reproduce de memoria textos sinxelos procedentes da	1 %

		cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	literatura popular oral galega.	
6º	LG	6º-LGB5.2.1-Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	60% Le en lectura silenciosa diferentes textos da literatura galega adaptadas á idade en diferentes soportes.	1 %
6º	LG	6º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	60% Le en voz alta diferentes textos da literatura galega adaptadas á idade en diferentes soportes.	1 %
6º	LG	6º-LGB5.3.3-Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	50% Recoñece e emprega algunhas figuras literarias.	1 %
6º	LG	6º-LGB5.4.1-Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	55% Exprésase mediante a escritura de relatos e poemas sinxelos.	1 %
6º	LG	6º-LGB5.7.1-Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	65% Interésase e respecta imaxes, símbolos e mitos sinxelos da nosa lingua e doutras culturas, comparándoas	1 %
6º	LG	6º-LGB1.13.1-Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	50% É quen de recoñecer as diferentes variedades dialectais da lingua galega.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB1.13.2-Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	55% Valora positivamente as diferenzas dialectais orais da lingua galega	0.5 %
6º	LG	6º-LGB1.2.1-Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	50% Emprega e recoñece en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB1.2.2-Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	50% É quen de traballar a información empregando documentos de tipo audiovisual.	0.5 %

6º	LG	6º-LGB1.3.2-Recoñece a retranscrición como un trazo característico da lingua galega.	40% Interpreta o sentido da retranscrición na lingua galega.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB1.4.5-Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	40% Axusta a produción ao grao de formalidade da comunicación.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB1.6.3-Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	70% Ten unha postura e xestualidade axeitadas, mirando para o seu interlocutor.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB1.8.1-Elabora textos propios dos medios de comunicación.	40% É capaz de construír textos propios dos medios de comunicación	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.1.4-Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	50% É quen de recoñecer os dobres sentidos e ironías dun texto simple.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.1.6-Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	45% É quen de ver o punto de vista do autor ou autora e de distinguir entre información, opinión e publicidade.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.1.7-Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	55% Utiliza o dicionario como un instrumento para ampliar léxico e resolver dúbidas.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.11.2-Exprime opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	80% Opina e valora sobre as lecturas feitas.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.12.2-Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	55% Valora a variedade interna da lingua galega.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.4.1-Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	65% A través do título e as ilustracións deduce o contido do texto.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.5.3-Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto	55% Emprega activamente dicionarios dixitais para interpretar a información.	0.5 %

6º	LG	6º-LGB2.8.1-Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	75% Emprega respecta a biblioteca de aula como fonte de recursos.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.8.2-Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	75% Coñece e respecta as normas da biblioteca do centro.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB2.8.3-Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	60% Coñece e emprega activamente as bibliotecas virtuais na obtención de datos e información.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.1.1-Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	50% É quen de realizar borradores de texto planificando así a elaboración de textos. E a estruturación da información.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.1.6-Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	55% Elabora textos empregando o dicionario.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.2.1-Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	45% Redacta textos en diferentes soportes relacionados con situacións cotiás e académica, imitando modelos	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.2.2-Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	45% Redacta imitando modelos textos propios dos medios de comunicación en diferentes soportes.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.4.3-Aprecia os usos creativos da linguaxe.	75% Valora a creatividade dos usos da linguaxe.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.5.1-Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	45% Procura e consulta información a través das TIC.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.5.2-Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	65% Aмосa autonomía na uso de procesadores de textos.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.5.3-Utiliza correctores de textos.	40% É quen de utilizar correctores de textos.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB3.5.4-Utiliza as TIC para realizar presentacións.	40% Realiza presentacións empregando as TIC	0.5 %

6º	LG	6º-LGB4.4.2-Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixes, elipse, sinónimos...	50% Identifica os procesos de cohesión nos textos	0.5 %
6º	LG	6º-LGB4.5.2-Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	50% É quen de transformar oracións activas en pasiva, e viceversa.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB4.6.1-Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	45% É quen de transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB4.7.2-Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	65% Identifica e forma palabras derivadas e compostas.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB4.8.1-Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	55% Recoñece as características relevantes da lingua galega.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB4.9.1-Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	50% Identifica as diferencias entre as linguas que está a aprender evitando as interferencias	0.5 %
6º	LG	6º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70% Valora e goza cos textos da literatura galega como parte da nosa cultura.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB5.3.1-Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	65% Identifica os diferentes xéneros literarios e as súas características	0.5 %
6º	LG	6º-LGB5.3.2-Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	65% Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB5.3.4-Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	50% Recoñece temas e tópicos recorrentes na literatura.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB5.5.1-Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	80% É activo na participación en dramatizacións teatrais.	0.5 %
6º	LG	6º-LGB5.6.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de	70% Valora a literatura como fonte de aprendizaxe,	0.5 %

		comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	comunicación e gozo persoal.	
6º	LG	6º-LGB5.7.2-Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	75% Manifesta interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos de outras culturas	0.5 %

Área:		MATEMÁTICAS		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	MT	6º-MTB1.2.1-Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Elabora e presenta un pequeno informe sobre o traballo levado a cabo cunha exactitude do 50%.	3 %
6º	MT	6º-MTB1.4.1-Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	Esfórzase en practicar a resolución de problemas tratando de superar atrancos que poidan xurdir. 50%	3 %
6º	MT	6º-MTB1.4.2-Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	Esfórzase por practicar e exercitar a resolución dun problema empregando diferentes extratexias sendo capaz de desenvovelas e explicalas ao 50%..	3 %
6º	MT	6º-MTB1.5.1-Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Comprende ao 70% o proceso para a resolución dun problema	3 %
6º	MT	6º-MTB1.1.1-Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Fai un traballo de investigación aplicando os coñecementos adquiridos seguindo a estratexia máis axeitada. Comprende o proceso a seguir nunha investigación .Efectividade do 50%.	2 %
6º	MT	6º-MTB1.3.1-Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	Esfórzase por practicar e exercitar a resolución dun problema empregando diferentes estratexias. Eficacia do 50%	2 %
6º	MT	6º-MTB2.8.1-Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Efectúa as catro operacións básicas con números naturais e enteiros.Resolve problemas utilizando diferentes estratexias. 50%	2 %
6º	MT	6º-MTB2.8.12-Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	50%. Aplica os coñecementos adquiridos ao cálculo mental adquirindo soltura e seguridade nas actividades de cálculo mental.	2 %

6º	MT	6º-MTB2.9.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Resolve problemas representando graficamente o enunciado e aplicando o proceso e a estratexia máis axeitados a cada situación ao 50%.	2 %
6º	MT	6º-MTB2.9.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Esfórzase por practicar e exercitar a resolución de problemas empregando diferentes estratexias. 50%	2 %
6º	MT	6º-MTB4.6.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Esfórzase por practicar a resolución de problemas empregando diferentes estratexias	2 %
6º	MT	6º-MTB5.5.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	Esfórzase por practicar a resolución de problemas empregando diferentes estratexias. 50%	2 %
6º	MT	6º-MTB1.5.2-Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	Emprega as novas tecnoloxías para desenvolver o seu traballo diario. 70%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB1.6.1-Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	É capaz de facer un traballo de investigación aplicando os coñecementos adquiridos empregando as ferramentas tecnolóxicas máis axeitadas cunha eficacia do 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.1.1-Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Escribe e le cantidades representadas no sistema de numeración romano aplicando as regras do mesmo cun atino do 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Comprende como se forman os números no sistema decimal de numeración. Coñece as nove primeiras ordes de unidade e aplica as equivalencias entre elas. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.2.1-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le, escribe, descompón, compara, orde e redondea os números de ata nove cifras. Diferencia entre números ordinais e cardinais. 50%	1.24 %



6º	MT	6º-MTB2.2.2-Utiliza os números negativos en contextos reais.	Identifica nun 50% dos casos, situacións da vida diaria nas que se empregan os números enteiros	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.3.1-Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	Sabe calcular o m.c.m e reduce fraccións a a común denominador nun 50% dos casos.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.3.2-Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	É quen de redondear números decimais á décima, á centésima e á milésima nun 50% dos casos.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.3.3-Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	Compara e ordea fraccións atinando un 50% delas.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.4.1-Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Sabe cando un número é divisible por 2,3,4,5,9 e10. Calcula múltiplos e divisores dun número. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.5.1-Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Realiza operacións combinadas aplicando a xerarquía correcta e o uso das parénteses nun 70% dos casos.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.5.2-Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Recoñece, representa, compara, efectúa operacións e problemas da vida real con números naturais e enteiros, resolvendo un 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.5.3-Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	É quen de estimar sumas, restas e produtos de números naturais.Emprega diferentes estratexias de cálculo cunha eficacia do 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.6.1-Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Relaciona ao 50% unha potencia coa operación que representa e comprende a relación entre as potencias de 10 e a expresión polinómica dun número.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.6.2-Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Calcula sumas restas e multiplicacións de fraccións co mesmo e con distinto denominador. Sabe multiplicar unha fracción por un número atinando o 50% das veces.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.6.3-Realiza operacións con números decimais.	Calcula o 50% das sumas, restas, multiplicacións e divisións con números decimais	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.6.4-Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Realiza operacións combinadas aplicando a xerarquía correcta e o uso das parénteses o 50% das veces.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.7.1-Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Sabe elaborar táboas de proporcionalidade.Le, escribe e calcula porcentaxes. Aplica o concepto de porcentaxe en diferentes contextos. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.7.2-Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	Comprende a relación e a correspondencia entre fraccións, decimais e porcentaxes. 50%	1.24 %

6º	MT	6º-MTB2.7.3-Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	Sabe calcular porcentaxes cunha eficacia do 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.7.4-Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	O 50% das veces emprega a regra de tres directa para resolver problemas da vida cotiá.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.7.5- Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas	Sabe empregar a regra de tres directa para resolver problemas da vida cotiá. Resolvendo atinadamente un 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.8.10-Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	Sabe descompoñer os números decimais tendo en conta o valor da posición das súas cifras. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.8.11-Calcula tantos por cen en situacións reais.	Sabe aplicar os tantos por cen a situacións da vida cotiá nun 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.8.2-Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Sabe, ao 50%, descompoñer os números naturais de forma aditiva, de forma aditivomultiplicativa e segundo o valor de posición das súas cifras.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.8.8-Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Coñece e aplica as regras de divisibilidade. Calcula múltiplos e divisores dun número. Sabe diferenciar entre número primo e composto. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB2.8.9-Calcula o mcm e o mcd.	Calcula o m.c.m. e o m.c.d. de dous ou máis números atinando alo menos o 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.1.1-Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Realiza medicións na unidade máis axeitada. É quen de estimar lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes No 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	50%. Coñece e emprega as unidades de medida de cada magnitude e os instrumentos que se empregan para realizar diferentes medicións.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Sabe realizar operacións coas diferentes magnitudes empregando as unidades máis axeitadas. Ao 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.2.2-Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Aplica, nun 50%, as equivalencias, escribe e transforma en forma complexa e incomplexa unidades de lonxitude, masa e capacidade	1.24 %

6º	MT	6º-MTB3.2.3-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordea diferentes medidas dunha mesma magnitude nun 50% dos casos.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.4.1-Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Comprende as equivalencias entre as unidades de capacidade e volume. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.4.2-Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Esfórzase, nun 50% dos casos, por explicar os procesos seguidos e as estratexias usadas	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.4.3-Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Soluciona problemas de diferentes magnitudes empregando as unidades máis axeitadas en cada caso. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.5.1-Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	50%. Coñece e emprega as unidades de medida dos ángulos.Manexa correctamente as equivalencias entre as unidades do sistema sexagesimal	1.24 %
6º	MT	6º-MTB3.6.1-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Identifica situacións da vida real na que empregan as diferentes magnitudes de medida.Esfórzase por resolver problemas empregando diferentes estratexias. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.1.1-Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Coñece as diferentes posicións relativas entre rectas e circunferencias atinando nun 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.1.2-Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?	Distingue, clasifica e debuxa ángulos en diferentes posicións. Diferencia e sabe calcular ángulos complementarios e suplementarios. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.1.3-Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros?	Describe posicións e movementos por medio das coordenadas cartesianas. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.1.4-Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Fai representacións sinxelas no espazo empregando gráficas e escalas sinxelas cunha exactitude de alo menos o 50%-	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.1.5-Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Sabe identificar a simetría de tipo axial e especular en situacións moi sinxelas. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.2.1-Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Distingue, clasifica e debuxa os triángulos segundo os seus lados e ángulos. resolución do 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.2.2-Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Coñece e emprega os diferentes tipos de instrumentos para debuxar figuras xeométricas (escuadra, cartabón, regra, compás..	1.24 %

6º	MT	6º-MTB4.3.1-Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula a área e o perímetro dos triángulos e dos cuadriláteros cunha eficacia do 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.3.2-Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Identifica situación da vida cotiá nas que se pode aplicar os conceptos e perímetro e área. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.4.1-Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	50%.Distingue e traza a circunferencia e o círculos e os seus elementos.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.4.2-Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Sabe calcular a lonxitude e a área da circunferencia e do círculo coñecendo o seu diámetro ou radio atinando o 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.5.1-Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,?), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	Interpreta representacións espaciais empregando nocións básicas de xeometría.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB4.6.1-Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Resolve ao 50%, problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.1.1-Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	É quen de recoller e clasificar datos cualitativos e cuantitativos en situacións da vida cotiá.50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.2.1-Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Constrúe táboas de frecuencias absolutas e relativas a partir dos datos recollidos do seu entorno. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.2.2-Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Sabe calcular a media, a moda, a mediana e o rango dun conxunto de datos atinando o 50%.	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.2.3-Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	Interpreta e realiza gráficos sinxelos	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.2.4-Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	É quen de interpretar de forma simple diferentes tipos de gráficos estadísticos. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.3.1-Identifica situacións de carácter aleatorio.	Identifica situacións de carácter aleatorio.	1.24 %

6º	MT	6º-MTB5.4.1-Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías?)	Recoñece que hai sucesos que poden acontecer de forma aleatoria e que poden darse con diferente probabilidade. 50%	1.24 %
6º	MT	6º-MTB5.5.1-Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Identifica e resolve problemas da vida cotiá relacionados coa esta. Practica a resolución empregando a estatística e probabilidade cun atino do 50%.	1.24 %

**C.- CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS PARA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

	<b>OBXECTIVOS DA ETAPA</b>	<b>6º CURSO</b>	<b>AREAS</b>
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.	X	CS/ LG/ LC/ CN/ EP/ VSC/ EF/ MUS
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.	X	CS/ LG/ LC/ CN/ EP/ MAT/ INGLES EF/ VSC/ MUS/
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.	X	ES/ LG/ LC/ CN/ EP/ EF/ VSC/
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.	X	CS/LG/ LC/ EF/ VVSC/ EP/ MUS/
e	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.	X	CS / LG/ LC/ CN/ EP/ MAT/ VSC/ MUS/
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.	X	CN / INGLÉS
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.	X	CN/ CS/ EP/ MAT/ VSC/
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.	X	CN / EP/ USC/ MUS/ LG/
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.	X	CS/ EP/EF /LC/ CN/ VSC/ MAT/ LG/ INGL/ MUS
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.	X	CN/ EF/ LG/ EP/ MUS/
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	X	CN/ EF/ VSC/ MUS/

l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.	X	CN/ LG / EF/
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.	X	CN/ EF/LG/ VSC/
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.	X	EF / VSC/
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.	X	CN/ LG/ LC/ CS/ EF/ VSC/ MUS

**D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE DE 6º PRIMARIA:**

1.- Temporalización

2.- Grao mínimo de consecución para superar a materia

3.- Procedementos e instrumentos de avaliación

4.- Temas transversais



## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	6º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Naturais (CN)
--------------	-------------	-------------	------------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.	Tranversais
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións con aplicacións prácticas da vida cotiá.	X	X	X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CCL CSIEE CAA CD CMCCT	CL EOE TIC CA EMP
CN-B1.1	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Utiliza adecuadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos. Expón, de forma clara e ordenada, contidos que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.	X	X	X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CCL CMCCT	CL EOE TIC CA EMP
CN-B1.1	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	Emprega de forma autónoma o tratamento de textos sinxelos.	X	X	X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do caderno.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CCL CSIEE CMCT CD	CL EOE TIC
CN-B1.1	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Busca, selecciona e organiza información a partir de textos e imaxes para completar as súas actividades e responder preguntas.	X	X	X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do caderno.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CMCCT CAA CCL	CL EOE TIC EMP
CN-B1.2	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e	Busca, selecciona e organiza información; obtén conclusións, argumentaas e exponas con claridade; relaciona as súas conclusións	X	X	X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do caderno.	CSIEE CAA CMCCT	CL EOE TIC

	tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	con aplicacións prácticas da vida cotiá.						INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.		CA EMP
CN-B1.3	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Realiza proxectos de investigación científica de forma individual ou cooperativa, achegando a información de diversas fontes, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.	X	X	X	2.27 %		PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA CSC CMCCT CSIEE	CL EOE TIC CA EMP
CN-B1.3	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Emprega de maneira adecuada os materiais de traballo e as tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	2.27 %		PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCCT CSC CD CAA	CL EOE TIC EMP
CN-B1.4	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, relacionadas cos aparellos respiratorio e dixestivo, coa saúde e coa alimentación.	X	X	X	2.27 %		PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCCT CCLCA A CSIEE	CL EOE TIC CA EMP
CN-B1.4	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	Presenta un informe de forma escrita dunha experiencia sinxela.	X	X	X	2.27 %		PROCEDEMENTOS: Caderno de clase. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCLCM CCTCS C CD CAA CSIEE	CL EOE TIC CA EMP

CN-B2.1	6º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	Recoñece e nomea os diversos aparellos que interveñen na nutrición e explica os procesos que ocorren en cada un deles.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CCLCM CCTCM CCT	CL EOE TIC
CN-B2.2	6º-CNB2.2.1 - Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Describe as funcións dos aparellos e dos diversos órganos que interveñen na nutrición. Identifica e describe as principais características do aparello dixestivo e do proceso da dixestión. Identifica e describe as principais características do aparello respiratorio e os seus órganos.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCCT CCL	CL EOE TIC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do co	Valora a importancia de levar un estilo de vida saudable. Identifica e expón as prácticas saudables relacionadas coa nutrición. Comprende a necesidade de coidado do corpo humano para sentirse saudable, evitando o consumo de produtos nocivos.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCCT CCL CSC	CL EOE TIC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saú	Coñece os principios dunha dieta saudable. Identifica os elementos dunha dieta equilibrada. Elabora unha dieta semanal saudable.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCCT CCL CAA CSC	CL EOE EC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	Recoñece os efectos nocivos do tabaco no noso organismo.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCCT CAA CSC	CL EOE EC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da	Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCCT CCL CSC	CL EOE TIC

	auga etc.).								
CN-B2.3	6º-CNB2.3.5 - Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais	Sabe como reaccionar ante unha urxencia e como actuar ata que a persoa é atendida por un sanitario.	X			2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCCT CSC	EC
CN-B3.1	6º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Coñece e explica que é unha célula e as súas partes, sinalando as semellanzas e diferenzas entre as células animais e as células vexetais. Identifica a estrutura dos seres vivos e describe os tecidos, os órganos, os sistemas, os aparellos e os organismos, diferenciando entre os tecidos animais e os tecidos vexetais.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CCL CMCCT	CL EOE TIC
CN-B3.2	6º-CNB3.2.1 - Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	Identifica os cinco reinos e clasifica os animais segundo as súas características en cada reino. Coñece as características dos animais invertebrados e vertebrados, explícaas e utilízaas para clasificalos. Coñece as características dos diferentes tipos de plantas, explícaas e utilízaas para clasificalas.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais.  INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT	CL EOE
CN-B3.2	6º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	Identifica plantas cunha clave. Recoñece a importancia de consultar guías de cogomelos.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CAA	CL EOE TIC
CN-B3.2	6º-CNB3.2.3 - Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	Describe a fotosíntese e valora a súa importancia para todos os seres vivos.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CCL	CL EOE TIC
CN-B3.3	6º-CNB3.3.1 - Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións,	Identifica e describe as relacións de alimentación entre os seres vivos.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula.	CMCTC CL	CL EOE EMP

	comunidades e ecosistemas.					Fichas de traballo. Actividades de caderno.			
CN-B3.3	6º-CNB3.3.2 - Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	Diferencia medio ambiente de ecosistema. Diferencia elementos que forman parte do ecosistema e os que son fabricados polas persoas. Recoñece diferentes ecosistemas.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCTC CL	CL EOE TIC
CN-B3.3	6º-CNB3.3.3 - Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	Toma precaucións para que os seres vivos que lle serven de alimento poidan seguir reproducíndose nos casos posibles, como deixando caer as esporas dos cogomelos. Busca información sobre os lugares de Galicia onde se recollen cogomelos.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CSC	CL EOE TIC
CN-B3.3	6º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Observa células no ordenador e debúxaas.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT	TIC
CN-B3.3	6º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	Observa imaxes sobre diferentes tecidos e células, clasifícaaas e debúxaas. Constrúe modelos, carteis explicativos e presentacións multimedia sobre as células. Elabora traballos escritos sobre a vida e as obras de científicos importantes.		X		2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CCLCD CAA	TIC
CN-B4.1	6º-CNB4.1.1 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Realiza e describe experiencias sinxelas sobre o almacenamento de enerxía mecánica e o seu aproveitamento en lanzamentos. Identifica, cita e explica situacións nasque interveñen as diferentes formas de enerxía. Describe os cambios de estado, provócaos con experimentos, explica as diferenzas entre os distintos cambios e pon exemplos			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CAA CSIEE	CL EOE TIC EMP

		para cada un. Identifica as partes dun circuito eléctrico.							
CN-B4.1	6º-CNB4.1.2 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Explica as reaccións químicas sinxelas, analizando as diferenzas entre oxidacións e combustións.  Fai pan en colaboración cun adulto para experimentar coa fermentación.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais.  INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CAA CSIEE	CL EOE TIC EMP
CN-B4.2	6º-CNB4.2.1 - Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía:			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CCL	CL EOE TIC
CN-B4.2	6º-CNB4.2.2 - Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	Explica a diferenza entre fontes de enerxía renovables e fontes non renovables.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais.  INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCCT CSC CCL	CL EOE TIC EMP
CN-B4.3	6º-CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	Realiza e describe experiencias sinxelas sobre o almacenamento de enerxía mecánica e o seu aproveitamento en lanzamentos.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais.  INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CAA CMCCT CSIEE CCL	CL EOE TIC EMP
CN-B4.3	6º-CNB4.3.2 - Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalguns materiais.	Busca información e explica os resultados sobre aplicacións prácticas dos efectos de dilatación e aumento de temperatura que produce a calor sobre os corpos.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CCL	TIC

CN-B4.4	6º-CNB4.4.1 - Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	Describe os cambios de estado, próboas con experimentos, explica as diferenzas entre os distintos cambios e pon exemplos para cada caso. Explica que é a carga eléctrica e o magnetismo.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT	TIC
CN-B4.4	6º-CNB4.4.2 - Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	Explica o que é materia, substancia pura, mestura heteroxénea, mestura homoxénea e aliaxe. Explica o proceso a seguir para separar os compoñentes de distintas mesturas, que se dan na vida cotiá, mediante os métodos adecuados. Separa mesturas, mediante os métodos adecuados; explica como o fai e ofrece posibilidades de cambio na orde dos procesos seguidos, se é posible.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT	TIC
CN-B4.4	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	Investiga, realiza hipóteses e experiencias sinxelas, relacionadas coa vida cotiá, nas que se producen reaccións; expón as súas conclusións, explicándoas con argumentos e xustificándoas.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CAACSI EE CCL CD	CL EOE TIC
CN-B4.4	6º-CNB4.4.4 - Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Explica o que é unha reacción química. Identifica e expón as principais características da combustión, da oxidación e da fermentación.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CAA	CL EOE TIC
CN-B4.4	6º-CNB4.4.5 - Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	Busca información e explica os resultados sobre aplicacións prácticas dos efectos de dilatación e aumento de temperatura que produce a calor sobre os corpos.	X	X	X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CSC	CL EOE TIC
CN-B5.1	6º-CNB5.1.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de	Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de	CMCCT CAA	EOE TIC

	accionalas e a acción que realizan.						avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.		
CN-B5.1	6º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas	Identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CCL	EOE TIC
CN-B5.1	6º-CNB5.1.3 - Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CSC	EOE TIC
CN-B5.2	6º-CNB5.2.1 - Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CAA CSIEE	EOE TIC EMP
CN-B5.3	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	Identifica e representa os elementos dun circuíto eléctrico, diferenciando entre circuíto aberto e pechado e os seus efectos consecuentes; relaciona estes conceptos coas súas aplicacións prácticas na vida cotiá.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CSIEE CCL	EOE TIC EMP
CN-B5.3	6º-CNB5.3.2 - Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magne	Identifica as principais características dos imáns. Explica e define o magnetismo e, en concreto, o magnetismo terrestre. Explica o que é a corrente eléctrica, como se transmite e algúns efectos da electricidade. Investiga e describe a relación entre electricidade e magnetismo, indicando exemplos sinxelos sobre os efectos que provoca a corrente eléctrica ao circular por determinados obxectos de uso cotián.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT	EOE TIC EMP
CN-B5.4	6º-CNB5.4.1 - Coñece e	Coñece a Thomas Edison e identifícao como				2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de	CCL CMCCT	EOE TIC



	explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	o inventor da lámpada. Explica o que supuxo o invento da lámpada para o desenvolvemento social e científico. Busca información sobre descubrimentos importantes sobre a electricidade e o magnetismo; identifica aos seus autores e explica as súas achegas á ciencia.			X		actividades. Fichas de traballo.  INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CSC	EMP
CN-B5.4	6º-CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	Coñece e explica diferentes avances da ciencia no fogar e na vida e como melloraron diferentes aspectos. Valora e refire o uso e consumo responsable dos aparellos para o respecto e o coidado do medio natural e a sustentabilidade da vida.			X	2.27 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo.  INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCCT CCL CSC CCEC	EOE TIC EMP

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	6º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Socias (CS)
--------------	-------------	-------------	----------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.	Elemen Transv
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	Recompila, organiza e analiza información relevante sobre o tema para completar traballos, responder cuestións e expor dita información oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CAA CMCCT CCL CD	EMP EOE TIC CA
CS-B1.2	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as	Investiga; aprende e elabora traballos				1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios	CD	EMP

	tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	coa terminoloxía adecuada.	X	X	X		orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CAA CCL CMCCT CSC	EOE TIC CA
CS-B1.2	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Busca e analiza a información sobre a Terra e sobre conceptos demográficos manexando imaxes táboas e gráficos. Interpreta imaxes relacionadas coa unidade e explica os seus elementos.	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CD CAA CCL CMCCT CSC	EMP EOE TIC CA
CS-B1.3	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	Utiliza con precisión o vocabulario adquirido sobre os temas tratados para realizar os seus traballos de clase.	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CCL CAA CMCCT CSC	EOE
CS-B1.3	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.				1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS:	CCL CAA CMCCT CSC	EOE
CS-B1.4	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	Realiza traballos de investigación de forma individual ou grupal seguindo as fases de planificación, procura de información, elaboración e valoración do resultado.	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT	EOE EMP TIC CA
CS-B1.5	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Participa nun proceso de negociación e amosa habilidades para chegar a acordos.	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CSC CAA CSIEE	EMP PV EC
CS-B1.5	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos	Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas. Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas	CSC CAA	EMP PV EC

	do funcionamento democrático.	a información.					específicas, controis diarios.		
CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	Toma a iniciativa, infórmase, estrutura e elabora un plan de negociación para resolver conflitos.	X	X	X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.</p>	CSC CAA	EMP PV EC
CS-B1.7	6º-CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	Participa no centro e intervéñ activamente para resolver conflitos entre os seus compañeiros.	X	X	X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.</p>	CSC CAA	EMP PV EC
CS-B1.7	6º-CSB1.7.2 - Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos	X	X	X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	CSC CAA	EMP PV EC
CS-B1.8	6º-CSB1.8.1 - Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	Distingue entre imposición e consello; valora a cooperación mediante consellos fundamentados en criterios obxectivos de solución de problemas.	X	X	X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.</p>	CSC CAA	EMP PV EC
CS-B1.9	6º-CSB1.9.1 - Aмосa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	Manifesta autonomía e responsabilidade na planificación e realización das accións e tarefas. Toma decisións con criterio propio e aumenta a súa curiosidade por ampliar a información.	X	X	X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.</p>	CSIEE CSC CAA	EMP
CS-B1.9	6º-CSB1.9.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de	Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.	X	X	X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas</p>	CAA CSIEE	EMP

	decisións.						específicas, controis diarios.		
CS-B1.10	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	Mostra unha actitude de respecto cara ás opinións dos demais e participa de maneira positiva nos traballos de grupo.	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CSC CAA CSIEE	EMP PV EC
CS-B1.10	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades	X	X	X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CSC CAA CSIEE	EMP PV EC
CS-B2.1	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	Identifica mapas e planisferios, así como os seus elementos máis comúns e define escala nun mapa.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS:	CMCCT CAA	EOE CL TIC CA
CS-B2.2	6º-CSB2.2.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	Enumera e sitúa as zonas climáticas de España. Describe os trazos principais de cada zona climática de España. Interpreta climogramas e clasifícaos asociándoos aos tipos de climas de España e Galicia.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS:	CMCCT CCL	EOE CL TIC CA
CS-B2.3	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	Localiza nun mapa e describe as unidades do relevo: as montañas, as depresións, a Meseta e os arquipélagos; identifica no mapa os principais accidentes costeiros da España peninsular, das illas e das cidades autónomas. Localiza nun mapa onde se atopa situada España respecto de Europa, que territorios forman parte de España, cales son os seus límites e que océanos e mares a bañan.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS:	CMCCT CCL CSC	EOE CL TIC CA

		Localiza nun planisferio físico as vertentes hidrográficas de España							
CS-B2.4	6º-CSB2.4.1 - Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	Localiza nun mapa o hemisferio en que se atopa Europa, entre que paralelos e que meridianos se acha, cales son os seus límites e que océanos e mares a bañan. Localiza nun planisferio físico as montañas, as chairas, os picos máis importantes, as vertentes hidrográficas, os ríos máis importantes e os principais accidentes costeiros: penínsulas, golfos, cabos, fiordes, rías, illas e estreitos de Europa. Localiza nun planisferio físico as vertentes hidrográficas e os climas de Europa	X			1.82 %	PROCEDIMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS:	CMCCT	EOE CL TIC CA
CS-B2.4	6º-CSB2.4.2 - Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	Identifica e describe os principais trazos do relevo, os ríos e as costas de Europa. Nomea as principais montañas, as chairas, os picos máis importantes, as vertentes hidrográficas, os ríos e os principais accidentes costeiros: penínsulas, golfos, cabos, fiordes, rías, illas e estreitos de Europa. Describe os trazos principais dos ríos e do clima de Europa.	X			1.82 %	PROCEDIMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios.	CMCCT CAA	EOE CL TIC CA
CS-B2.5	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do nosos planeta.	Identifica e describe as principais actuacións do ser humano sobre a natureza e a súa influencia no medio.	X			1.82 %	PROCEDIMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CSC CMCCT CAA CCL	EOE CL TIC CA
CS-B2.6	6º-CSB2.6.1 - Explicar as	Investiga sobre as medidas a aplicar				1.82 %	PROCEDIMENTOS: Exercicios	CSC CMCCT	EOE CL

	causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	para frear o efecto invernadoiro.	X				prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CAA CCL	TIC CA
CS-B3.1	6º-CSB3.1.1 - Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	Explica o significado de cidadanía europea, Unión Europea e eurozona. Expón con claridade a historia da Unión Europea e os seus obxectivos, indicando os países que a forman e os países de Europa que non forman parte da Unión Europea.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CSC CAA	EOE TIC CA
CS-B3.1	6º-CSB3.1.2 - Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	Busca e identifica as persoas máis relevantes das principais institucións e os órganos de goberno da Unión Europea, na actualidade, sinalando as súas funcións. Explica a historia e o proceso de adhesión de España á Unión Europea.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CSC CCEC CCL	EOE TIC
CS-B3.2	6º-CSB3.2.1 - Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	Explica as diferenzas e as semellanzas na distribución de poboación que existen en España e en Europa.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CSC CCL	EOE TIC CA
CS-B3.2	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Interpreta unha pirámide de poboación		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS:	CMCCT CSC CAA	EOE TIC CA
CS-B3.3	6º-CSB3.3.1 - Describe as principais características da poboación española e europea.	Clasifica os países de Europa, segundo a súa densidade, a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais. Relaciona as características da poboación cos sectores produtivos de España.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CSC CCL	EOE TIC
CS-B3.3	6º-CS3.3.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a	Agrupar os países de Europa e as zonas de España, segundo un		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios.	CSC CCL CAA	EOE TIC

	incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	intervalo de densidade de poboación. Relaciona as características da poboación co envellecemento progresivo da poboación europea.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.		
CS-B3.3	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	Clasifica as zonas de España, segundo os factores que condicionan a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSC CCL	EOE TIC
CS-B3.3	6º-CSB3.3.4 - Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	Describe a densidade de poboación de España		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS:	CSC CMCCT	EOE TIC
CS-B3.4	6º-CSB3.4.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSC CCEC CCL	EOE TIC
CS-B3.4	6º-CSB3.4.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	Describe as características de poboación europea e cal é o seu principal problema.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CSC CCEC	EOE TIC
CS-B3.5	6º-CSB3.5.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Recoñece e clasifica distintas actividades económicas de Europa e de España; relaciónaas co sector económico ao que pertencen. Clasifica os países de Europa e as zonas de España, segundo a súa densidade, a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais.		X		1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSC CMTC	EOE TIC

		Relaciona as características da poboación cos sectores produtivos de España.							
CS-B3.5	6º-CSB3.5.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	Clasifica os países de Europa e as zonas de España, segundo a súa densidade, a distribución da poboación e os seus trazos fundamentais. Relaciona as características da poboación cos sectores produtivos de Europa e de España.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CSC CCL	EOE TIC
CS-B3.6	6º-CSB3.6.1 - Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	Describe e analiza en exemplos concretos a función da publicidade; explica as características das técnicas publicitarias máis habituais.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSIEE CAA CSC	EOE TIC EMP
CS-B3.7	6º-CSB3.7.1 - Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	Coñece e discrimina entre os distintos tipos de gastos, separando os que son imprescindibles dos que non son necesarios; axusta presupostos en función das necesidades.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CSIEE CAA CMCCT CSC	EC
CS-B3.7	6º-CSB3.7.2 - Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	Ten conciencia de aforro para gastos futuros e planificación mediante a elaboración dun orzamento persoal.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CSIEE CAA CMCCT CSC	EC
CS-B3.7	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	Desenvolve estratexias de compra, recompilando información sobre produtos; establece unha comparativa en función da calidade, o prezo, o lugar no que compralos, etc.				1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSIEE CAA CMCCT CSC	EC
CS-B3.8	6º-CSB3.8.1 - Desenvolve a	Identifica os beneficios do espírito	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario.	CSIEE CAA	EMP EC



	creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	empendedor aplicado á creación dunha empresa; planifica como creala e explica o seu proxecto.					Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CSC	
CS-B3.9	6º-CSB3.9.1 - Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	Distingue entre distintos tipos de empresas, explica as súas características fundamentais e relaciónaas co sector económico ao que pertencen.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSC CMCCT	EOE TIC
CS-B3.9	6º-CSB3.9.2 - Describe diversas formas de organización empresarial.	Describe diversas formas de organización empresarial.	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CCL CSC	EOE TIC
CS-B3.9	6º-CSB3.9.3 - Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía	X			1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CCL CSC	EOE TIC
CS-B4.1	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Identifica as idades da historia, as súas datas e os feitos máis representativos de cada etapa.			X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CSC CAA CCEC CCL CMCCT	EOE TIC
CS-B4.2	6º-CSB4.2.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Realiza unha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis importantes. Percibe a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos			X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CSC CMCCT CAA CCEC	EOE TIC EMP

CS-B4.3	6º-CSB4.3.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	Identifica os feitos históricos que marcaron o inicio e o final das diferentes idades da historia de España e sitúalos nunha liña do tempo.			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCCT CSC CCEC	EOE TIC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.</p>	CMCCT CSC CCEC	EOE TIC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CSC CCEC CAA	EOE TIC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.</p>	CCEC CMCCT CSC	EOE TIC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.5 - Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	<p>Identifica os feitos históricos que marcaron o inicio da Idade Contemporánea en España.</p> <p>Describe os principais acontecementos históricos que se produciron en España desde a Guerra da Independencia ata Fernando VII.</p> <p>Explica os acontecementos históricos máis relevantes desde o reinado de Isabel II ata o final do século XIX.</p> <p>Describe os principais acontecementos históricos que se produciron en España desde principios do século XX ata a actualidade.</p>			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.</p>	CSC CCEC CAA	EOE TIC

CS-B4.3	6º-CSB4.3.6 - Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	Explica a importancia da Revolución Industrial, as máquinas e as fábricas, sinalando a súa influencia na sociedade e indicando as diferenzas entre a sociedade do século XIX e a actual. Describe o proceso que levou a España a ingresar na UE como membro de pleno dereito. Coñece as institucións da Unión Europea e as súas funcións.			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.</p>	CSC CCEC CAA	EOE TIC EC
CS-B4.4	6º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Relaciona as formas de vida do pasado e os materiais que se utilizaban co patrimonio natural e identifica os principais avances, as obras artísticas e culturais do século XIX. Coñece e valora a importancia dos restos do pasado para o estudo da historia; preocúpase por coidar e conservar o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico. Busca e identifica as principais obras artísticas e culturais do século XX; relacionando os autores coas súas obras arquitectónicas, pictóricas e literarias.			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.</p>	CSC CCEC CAA	EC
CS-B4.4	6º-CSB4.4.2 - Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e reconece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	Identifica o estilo arquitectónico de edificios do século XIX e explica as súas características fundamentais. Analiza unha pintura famosa do século XX, relaciónaa co contexto histórico e explica o que representa.			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.</p>	CSC CCEC CAA	EC
CS-B4.5	6º-CSB4.5.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo			X	1.82 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de</p>	CSC CCEC CAA	EC

							clase. Control de avaliación.		
CS-B4.5	6º-CSB4.5.2 - Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, sucedidos en Europa, en España, en Galicia ou na súa localidade; valóraos e exponos con claridade. Busca información sobre museos e sobre a herdanza cultural, interesándose por feitos representativos do século XIX, sucedidos en Europa, en España, en Galicia ou na súa localidade; valóraos e exponos con claridade.			X	1.82 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CSC CCEC CAA	EC

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

NIVEL		6º PRIMARIA			ÁREA	Educación Plástica (EP)			
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.	
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
EP-B1.1	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	40% Ten a capacidade de comentar os aspectos máis importantes das obras traballadas.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Caderno de clase.	CCLCC EC CSC	
EP-B1.1	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para	60 % É quen de interpretar imaxes non demasiado complexas	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCEC CAA	

	interpretar imaxes						INSTRUMENTOS: . Rexistro anecdótico (anecdótico). Diario de clase.	
EP-B1.1	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	50% É capaz de facer reflexións simples baseadas en argumentos sobre distintas composicións.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Caderno de clase.	CCEC CAA
EP-B1.1	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	40% Recoñece os distintos materiais empregados e sobre todo sabeos empregar.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	70% Diferencia entre distintas formas xeométricas da súa contorna.	X	X	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	50% Comeza a coñecer as distintas posibilidades que existen na combinación de cores, formas, texturas, etc.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Anotacións de Observacións.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	50% Emprega unha terminoloxía básica relacionada co tamaño e forma axeitada.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel	40% Ten unha idea xeral sobre a evolución da fotografía.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.	CCEC CCL

	ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.						INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Asemblea.	
EP-B1.2	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.	50% Ten un dominio importante da fotografía		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	40% É quen de realizar fotografías axeitadas.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións gráficas.	CCEC CAA CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	40% Diferencia entre cine de animación e o que non o é, e coñece algunha das súas técnicas.	X			1.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CCEC CCL CAA
EP-B1.2	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	60% Ordea secuencias e describe as mesmas con facilidade.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións escritas.	CCEC CAA
EP-B1.2	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	50% Elabora con axuda algunha montaxe audiovisual dándolle importancia aos distintos aspectos da mesma: son, imaxe, etc.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Análise de gravacións escoitadas. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Anotacións de Observacións.	CCEC CAA CD

EP-B1.3	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.	60% Emprega con ou sen axuda distintos programas informáticos simples para modificar imaxes.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Producións informáticas.</p>	CD CSC
EP-B1.3	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa	50% Sabe respectar a propiedade intelectual das obras alleas.		X	X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Anotacións de Observacións.</p>	CD CSC
EP-B2.1	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	60% Emprega de forma axeitada o material de debuxo así como coida o seu espazo.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Anotacións de Observacións.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	50% Debe ser quen de elaborar algunha composición que transmita emocións básicas			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	50% É quen de facer debuxos axeitados de ideas, acción, obxectos, etc.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Anotacións de Observacións.</p>	CCEC CAA

EP-B2.1	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	50% É quen de ser creativo empregando diferentes materiais e texturas.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	50% Emprega de forma axeitada diferentes recursos adaptados a cada situación		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Anotacións de Observacións.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	40% É quen de entender as características da cor e aplica algunha produción.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Caderno de clase. Diario de clase.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	50% Observa e comprende as diferentes texturas que poden xurdir ao aplicar cores.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.8 - Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	40% Emprega as cores dunha forma axeitada para darlle máis realismo ás súas composicións.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Caderno de clase.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	50% Debuxa figuras con tamaños proporcionados ás figuras próximas.		X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Caderno de clase.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.10 - Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as	70% Explicase cunha terminoloxía axeitada.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.	CCEC CLL



	características dos mesmos.						INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	
EP-B2.2	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	50% Elabora composicións volumétricas dándolle sensación espacial.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	60% Diferencia entre distintos volumes.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Anotacións de Observacións.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	60% É quen de darlle profundidade a algunha das súas producións.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase. Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.4 - Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	50% É quen de elaborar obxectos tridimensionais simples empregando materias de reciclaxe.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.3	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	60% Respecta e recoñece o valor das distintas manifestacións artísticas e do patrimonio cultural.	X	X	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSC CCEC
EP-B2.3	6º-EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen	50% Coñece a importancia dos museos a través das obras	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e	CSC CCEC

	os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	traballadas nos distintos trimestres recoñecendo estas mesmas como partes importantes dos museos.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	
EP-B2.3	6º-EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	50% Aмосa interese por coñecer profesións artísticas e polas súas creacións.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas varias. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba oral ou escrita.	CSC CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	50% É quen de empregar as tecnoloxías da información para buscar información sobre obras, artistas, etc dos comentados.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Investigacións.	CD CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	40% Emprega con ou sen axuda algún programa informático sinxelo para elaborar ou modificar imaxes.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións informáticas.	CD CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	50% Debe ser quen de elaborar un cartel ou guía que poida ter boa acollida na sociedade.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Textos escritos.	CD CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.1 - Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir	50% É quen de escoller os instrumentos e técnicas axeitadas para producir unha obra.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Anotacións de	CCEC CAA

	unha finalidade determinada.						Observacións. Producións plásticas.	
EP-B2.5	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	80% O coidade e respecto polos distintos materiais e espazos empregados para as actividades é fundamental.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CSC CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.3 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	80% O interese e a colaboración grupal e respecto polos demais considéranse aspectos principais.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CSC CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades	80% A participación é fundamental, así como tamén o é a realización das distintas actividades dunha forma limpa e ordenada.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Caderno de clase. Textos escritos.	CSC CCEC CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	70% Domina os conceptos de horizontal e vertical perfectamente e comeza a empregarlos en composicións.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Asemblea.	CCEC CAA CMCCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	50% Manexa o escuadro e o cartabón dunha forma axeitada para facer paralelas e perpendiculares.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Producións plásticas. Proba oral ou escrita.	CCEC CAA CMCCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a	60% Domina de forma correcta a	X	X	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación	CCEC

	regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	regra ao longo de todo o curso.					sistemática. INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CMCCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	50% O traballo gráfico empregando regra e compás debe dominalo dunha forma efectiva tanto para sumar como restar segmentos así como para trazalos.	X			1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas varias. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita. Anotacións de Observacións.	CMCCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	50% Usa axeitadamente a regra e o compas para calcular e realizar figuras gráficas.	X			1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.	CMCCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio.	60% É necesario que empregue de forma axeitada o compas para trazar círculos, así como ser quen de identificar o seu radio.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.	CMCCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	50% Sabe facer os cálculos axeitados e posteriormente dividir a circunferencia en partes iguais axudándose de materiais de debuxo técnico.	X	X		1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.	CMCCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	70% Emprega a circunferencia e as cores en distintas composicións bidimensionais.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.	CCEC CMCCT CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.9 - Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios	50% Sigue series con motivos xeométricos empregando dunha forma axeitada o compas, o escuadro e o cartabón.		X		1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática. Probas varias. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Anotacións de Observacións. Proba oral ou	CCEC CAA

	do debuxo técnico.						escrita.	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.10 - Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	50% Emprega o escuadro e o cartabón para sumar e restar ángulos tanto en debuxos simples como en imaxes algo complexas.		X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Anotacións de Observacións.</p>	CMCCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.11 - Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	50% Debe ser quen de observar a realidade próxima e representala de forma bidimensional.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Caderno de clase.</p>	CCEC CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	60% identifica as distintas formas xeométricas con facilidade despois de coñecerlas.	X	X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba oral ou escrita.</p>	CCEC CMCCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	50% Fai distintas composicións partindo dunhas formas sinaladas previamente.		X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Anotacións de Observacións. Proba oral ou escrita.</p>	CCEC CMCCT CSIEE
EP-B3.1	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	60% É capaz de cambiar un debuxo de escala axudado de unha cuadrícula.		X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións gráficas.</p>	CMCCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.15 - Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas	60% Diferencia entre polígonos elementais como base para achegarse noutras etapas a outras figuras máis complexas.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CMCET CCEC

	diferenzas e similitudes.						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Anotacións de Observacións.	
EP-B3.2	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	50% Dunha forma progresiva, comeza a apreciar e valorar o correcto uso dos instrumentos de debuxo para obter resultados axeitados.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCEC CAA CMCCT

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	6º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Castelá (LC)
--------------	-------------	-------------	---------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	90% É quen de expresarse correctamente en diferentes situacións.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asemblea.	CCL CAA CSC

LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	85% Ten a capacidade de expresar as propias emocións e vivencias.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA
LC-B1.1	6º-LCB1.1.3 - escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	85% Interésase por interactuar cos demais, amosando respecto.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	75% É quen de respectar as normas socio-comunicativas participando activamente nas diversas situacións comunicativas que se lle presentan.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas	80% Goza expresándose oralmente empregando tanto recursos lingüísticos coma non lingüísticos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p>	CCL

	interaccións orais							INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asemblea.	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	80% Emprega unha correcta entoación e pronunciación cando se expresa.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2 - Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	50% É quen de empregar elementos básicos e introducir elementos novos cando se expresa.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	50% É quen de expresarse de forma coherente en distintas situacións de comunicación.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Asemblea.	CCL CD CAA CSC CSIEE	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	50% Cooperativa activamente en diversas situacións de comunicación e aprendizaxe.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CSIEE	



LC-B1.4	6º-LCB1.4.1 - Aмосa unha actitude de escoita atenta.	85% Interésase polas diversas intervencións orais.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	60% É quen de comprender a información xeral nos diversos textos orais.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita. Resumo.</p>	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	50% É quen de interpretar o sentido global dos elementos do texto para a súa comprensión.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	85% Exprésase axeitadamente cun vocabulario propio para a súa idade.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL
LC-B1.5	6º-LCB1.5.3 - Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas,	60% Partindo do contexto diferencia entre palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas, etc.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL

	homónimas, parónimas, polisémicas).							
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.	70% É quen de identificar o tema do texto.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.	80% Partindo dun texto extrae as ideas principais.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Asemblea.</p>	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	50% É quen de resumir facendo diferenza entre a idea principal e as secundarias	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Resumo.</p>	CCL CCA
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	40% Memoriza breves textos reproducíndoos con corrección e creatividade	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CCEC

LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	50% É quen de realizar actividades seguindo unhas instrucións dadas.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	50% É crítico respondendo correctamente a preguntas de comprensión literal.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	75%É quen de empregar a información recollida en outras situacións de aprendizaxe.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa	65% Expresase de forma coherente axustándose á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL

	intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos).							
LC-B1.9	6º-LCB1.9.2 - Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.	80% É quen de lembrar ideas e responder a preguntas despois de escoitar un texto.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDIMENTOS: Probas varias. Preguntas directas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita. Preguntas abertas.</p>	CCL CCA
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	45% É quen de organizar e planificar o discurso adaptándose á situación de comunicación.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDIMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	85% Participa e emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.11	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e	65% É quen de resumir a información procedente de diversos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDIMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p>	CCL CD CAA

	debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.	medios						INSTRUMENTOS: Resumo.	CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.2 - Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	45% Expressa axeitadamente feitos cotiáns próximos á súa realidade en forma de noticias.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Textos escritos. Traballo de aplicación e síntese.	CCL CSC	
LC-B1.11	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	45% É quen de realizar seguindo modelos entrevistas e reportaxes de temas do seu interese.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE	
LC-B1.11	6º-LCB1.11.4 - Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	40% Prepara seguindo distintos modelos reportaxes.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS:  INSTRUMENTOS:	CCL CAA CSIEE	
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	90% Le textos con precisión, velocidade e fluidez en voz alta, adaptados á súa idade.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Anotacións de Observacións.	CCL	
LC-B2.1	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez	85% É capaz de ler precisamente e con rapidez todo tipo de palabras.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e	CCL	

	todo tipo de palabras.						alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Entrevista. Anotacións de Observacións.	
LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	60% Comprende a mensaxe global dun texto oral diferenciando as ideas principais das secundarias.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Anotacións de Observacións.	CCL CAA
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	65% É quen de comprender con certo grao de detalle diversos tipos de textos atendendo tanto á forma da mensaxe como á súa intención.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.  INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba oral ou escrita.	CCL CAA
LC-B2.3	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	75% Le textos silenciosamente coa velocidade adecuada.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	55% Fai resumos breves das lecturas silenciosas.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumo.</p>	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.1 - Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	50% Comprende o propósito de diferentes tipoloxías textuais identificando a súa estrutura	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	65% Resume identificando os elementos característicos dos textos lidos.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumo.</p>	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.3 - Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	55% Coñece os elementos de cohesión nun texto.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	45% Esquematiza textos expositivos.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B2.5	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.	70%Recoñece o valor do título e as ilustracións.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas varias.  INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	80% Recoñece as palabras claves dun texto.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Preguntas directas. Probas varias.  INSTRUMENTOS: Preguntas abertas. Proba oral ou escrita.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	80% Comprende textos axudándose de coñecementos previos.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Entrevista.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.	50% É quen de formular hipóteses e realizar inferencias		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo	45% Relaciona a información dos gráficos dos textos, interpretándoa.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.	CCL CMCT



	relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.							CAA
							INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Traballo de aplicación e síntese.	
LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	50% Coñece e interpreta distintos tipos de gráficos e esquemas.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	55% Ten un tempo semanal preestablecido para ler.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.6	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	55% Aмоса interese polos textos que se lle propoñen.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	50% Coñece e emprega diversas fontes bibliográficas e textos de soporte informático para a realización de traballos.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Posta en común.	CCL CD CAA

LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	65% É quen de saber o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Entrevista.</p>	CCL CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	65% Domina con certo grao os textos xornalísticos e publicitarios coñecendo as súas diferenzas.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	55% É quen de relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	80% Atopa a relación entre as ilustracións e os contidos.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL CMCT CAA

LC-B2.8	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	60% Interpreta distintas figuras literarias en textos publicitarios.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Entrevista.</p>	CCL CCEC
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	60% Fai uso de medios informáticos para obter información.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CD CAA
LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	85% Interpreta e fai resumo da información.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumo.</p>	CCL CAA
LC-B2.10	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	80% Fai unha busca autónoma dun libro na biblioteca.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observador externo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observador externo.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B2.10	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgúns referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou	80% Coñece activamente o funcionamento da biblioteca	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC

	ilustracións.							
LC-B2.10	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	80% Aмосa certo grao de autonomía, espírito crítico e gusto pola lectura de diversos xéneros literarios.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Anotacións de Observacións.</p>	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ?.	80% Escribe textos, en diferentes ámbitos e empregando distintos soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e	80% Emprega un rexistro adecuado para redactar textos expresando con claridade e corrección as súas ideas.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL CAA

	ortográficas.							
LC-B3.1	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	80% Redacta de xeito creativo textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL CCA CSIEE
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	80% Resume con expresións persoais o contido de textos de diferentes ámbitos recollendo as ideas principais.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumo.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	90% Emprega axeitadamente os signos de puntuación e as regras de ortografía.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.	55% É quen de transcribir correctamente os ditados.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	55% traballa a información empregando diversas estratexias.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	75% Emprega o dicionario no proceso de escritura.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	55% É quen de elaborar gráficas partindo de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando	65% Emprega tanto o papel como a informática como soportes para presentar informes de xeito ordeado e claro.				1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA CSIEE

	conclusionés.							
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un gui3n establecido que sup3a a procura, selecci3n e organizaci3n da informaci3n de textos de car3cter cient3fico, xeogr3fico ou hist3rico.	65% Elabora informes de car3cter cient3fico, xeogr3fico ou hist3rico partindo dun gui3n.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: An3lise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigaci3ns. Traballo de aplicaci3n e s3ntese.</p>	CCL CD CAA CSIEE CCEC
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esf3rzase por escribir correctamente de forma persoal.	60% Goza escribindo con correcci3n e de forma aut3noma	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: An3lise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CAA
LC-B3.6	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opini3ns, reflexi3ns e valoraci3ns argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	80%Expresa de xeito non sexista a s3a opini3n, reflexi3ns e valoraci3ns por escrito.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Informaci3n obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en com3n.</p>	CCL CAA
LC-B3.7	6º-LCB3.7.1 - . Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificaci3n, redacci3n, revisi3n e mellora. - Determina con antelaci3n como ser3 o texto, a s3a extensi3n, o tratamento autor/a-lector/a	55% Segue uns pasos para escribir planificada e organizadamente textos present3ndoos con claridade, precisi3n e limpeza.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: An3lise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE

	e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.							
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	90% Valora positivamente as súas producións e as dos compañeiros.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	50%Emprega as tecnoloxías e internet para buscar información, crear táboas, escribir e presentar textos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 - . Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou	60% Identifica as categorías gramaticais pola súa función na lingua.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba oral</p>	CCL



	estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.						ou escrita.	
LC-B4.1	6º-LCB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	80% É quen de conxugar os verbos e usar con corrección todos os tempos simples e compostos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	65% Diferenza familias de palabras	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.1 - . Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	50% Identifica e utiliza as palabras dependendo da súa relación semántica	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	70% Identifica palabras compostas, prefixos, sufixos e derivadas	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas.</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Preguntas abertas.	
LC-B4.2	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	70% Recoñece e clasifica nun texto os diferentes tipos de palabras	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas abertas. Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.4 - Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	70% É que de utilizar os diferentes conectores na oración.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.5 - Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	60% Coñece a oración e identifica nela o suxeito e predicado	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.3	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	60% Recoñece a estrutura e os tipos de dicionarios en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de palabras	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA

LC-B4.3	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	45% É quen de escoller a acepción correcta en función do contexto	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	70% Redacta empregando correctamente as normas de ortografía	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións	45% Recoñece as características que definen ás diferentes clases de palabras.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Anotacións de Observacións.</p>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	65%Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas abertas.</p>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	65% Clasifica as palabras e aplica correctamente as normas de acentuación	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de	60% Redacta empregando correctamente os signos de	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación</p>	CCL

	puntuación.	puntuación					sistemática.	
							INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Diario de clase.	
LC-B4.4	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	50% Coñece e aplica as normas do uso da til	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Preguntas directas. Probas varias.  INSTRUMENTOS: Preguntas abertas. Proba oral ou escrita.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	50% Redacta coa sintaxe adecuada	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba oral ou escrita.	CCL
LC-B4.5	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	40% É quen de utilizar distintos programas educativos dixitais	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B4.6	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	50% Valora a variedade lingüística			X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.	CCL CSC

							INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LC-B4.6	6º-LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	55% Recoñece e identifica algunhas das características das linguas oficiais en España			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas abertas. Anotacións de Observacións.</p>	CCL CSC
LC-B5.1	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	55% Identifica e valora as características de diferentes textos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita. Anotacións de Observacións.</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	45% É capaz de realizar lecturas guiadas de textos variados	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	55% Coñece o significado de diferentes recursos literarios		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas abertas.</p>	CCL CAA
LC-B5.3	6º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e	50% Recoñece algúns recursos	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Observación	CCL

	métricos propios dos poemas	propios dos poemas					sistemática. Probas varias.	CCEC
							INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Proba oral ou escrita.	
LC-B5.3	6º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	50% Emprega comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Anotacións de Observacións.</p>	CCL CCEC
LC-B5.4	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	45% Sigue unhas pautas para escribir textos literarios empregando distintos recursos lingüísticos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	70% Realiza dramatizacións de textos literarios	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CSC CCEC

LC-B5.5	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	60% Memoriza e reproduce diversos textos orais	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Entrevista.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	6º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	65% Aprecia a literatura en calquera lingua especialmente o galego	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	6º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)
--------------	-------------	-------------	--------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso	Instrumentos de avaliación /	

						no curso	Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	60% É quen de extraer a idea principal e algunha secundaria dunha mensaxe oral e elaborando un resumo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LG-B1.1	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	50% Interpreta un texto oral simple.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	50% Emprega e recoñece en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas varias. Preguntas directas.  INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita. Preguntas abertas.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	50% É quen de traballar a información empregando documentos de tipo audiovisual.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea. TICs	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	6º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a	50% Comprende o sentido da retransmisión e a ironía nas producións	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e	CCL



	retranca, a ironía e os dobres sentidos.	orais.					alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LG-B1.3	6º-LGB1.3.2 - Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	40% Interpreta o sentido da retranca na lingua galega.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC CSC
LG-B1.4	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	60% Intervén adecuadamente nas conversas da aula con propostas propias.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.4	6º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	55% É quen de extraer as ideas principais dunha exposición da clase.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer),	55% Elabora coherentemente exposicións orais.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.	CCL CSIEE CAA

	utilizando o dicionario se é preciso.						INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LG-B1.4	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% Colabora e participa no traballo en grupo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asemblea.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	40% Axusta a produción ao grao de formalidade da comunicación.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.5	6º-LGB1.5.1 - escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	65% escoita activamente as intervencións dos demais sen interromper.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	6º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	65% Respecta as opinións dos que falan.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CSC

LG-B1.6	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% É quen de respectar as quendas de palabra.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Asemblea.</p>	CCL CSC CAA
LG-B1.6	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	70% Valora as opinións dos participantes e a lingua galega en calquera situación comunicativa.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	70% Ten unha postura e xestualidade axeitadas, mirando para o seu interlocutor.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% É quen de expresarse cunha pronuncia correctamente.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en</p>	CCL CSC CCEC

							común.	
LG-B1.6	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	70% Participa activamente nunha conversa.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	50%Emprega un vocabulario axeitado á súa idade para planificar e elaborar con coherencia un discurso oral.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	70% Usa os nexos básicos para construír un discurso coherente.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL
LG-B1.7	6º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	65% Adecúa o rexistro lingüístico ao contexto.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC

LG-B1.7	6º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	55% É quen de expresar un discurso oral con boa entoación e fluidez.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CCEC
LG-B1.8	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.	40% É capaz de construír textos propios dos medios de comunicación		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos orais e escritos relacionados cos medios de comunicación.</p>	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.9	6º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	75% Para reforzar as súas producións orais utiliza a expresividade corporal..	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	6º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	80% Amosa colaboración e respecto á hora de realizar traballos en grupo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.11	6º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto	90% É quen de expresarse coa pronunciación e entoación axeitada	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p>	CCL CAA CCEC CSIEE

	comunicativo.							INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	
LG-B1.12	6º-LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.	70% Emprega unha linguaxe non sexista.	X	X	X	1 %		<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC
LG-B1.12	6º-LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% Emprega unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	1 %		<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.</p>	CCL CSC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	50% É quen de recoñecer as diferentes variedades dialectais da lingua galega.	X	X	X	0.5 %		<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante	55% Valora positivamente as diferenzas dialectais orais da lingua galega	X	X	X	0.5 %		<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p>	CCL CSC CCEC

	unificadora.							INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	
LG-B1.14	6º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	70% Dálle recoñecemento á lingua galega nos diferentes ámbitos profesionais.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC
LG-B1.14	6º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	80% Emprega o galego para conversas espontáneas.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	6º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	50% É quen de identificar a información relevante dos textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios así como de situacións cotiás.		X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CCL CD CSC
LG-B2.1	6º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	60% Extrae as ideas principais e secundarias dun texto.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL

LG-B2.1	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	65% Traballa a información dun texto deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto .	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	50% É quen de recoñecer os dobres sentidos e ironías dun texto simple.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	55% Recoñece a estrutura dun texto e os mecanismos de cohesión.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL
LG-B2.1	6º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	45% É quen de ver o punto de vista do autor ou autora e de distinguir entre información, opinión e publicidade.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Posta en común.</p>	CCL CAA
LG-B2.1	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as	55% Utiliza o dicionario como un instrumento para ampliar léxico e	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos</p>	CCL CAA



	dúbdas de vocabulario que atopa nos textos.	resolver dúbdas.					realizados polos alumnos/as.	CSIEE
							INSTRUMENTOS: Investigacións. Textos escritos.	
LG-B2.1	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	60% É quen de realizar unha lectura rápida, selectiva ou integral tendo en conta o momento.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Expresión oral.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	45% Interpreta, relaciona e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	6º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	50% É quen de atopar as ideas principais dun texto e subliñalas	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Textos escritos. Anotacións de Observacións.	CCL CAA
LG-B2.3	6º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas	40% Fai un esquema das ideas dun texto diferenciando as principais e as secundarias.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.	CCL CAA

	principais e secundarias.						INSTRUMENTOS: Resumo.	
LG-B2.3	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	80% É quen de resumir un texto	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Resumo. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B2.4	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	65% A través do título e as ilustracións deduce o contido do texto.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.4	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	60% Recoñece as palabras clave dun enunciado empregándoas para a comprensión do mesmo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Resumo. Posta en común.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.5	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	55% Obtén información utilizando as Tics.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL CD CAA

							INSTRUMENTOS: Investigacións. TICs Anotacións de Observacións.	
LG-B2.5	6º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	45% Emprega as Tics para organizar información.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Investigacións. TICs Anotacións de Observacións.	CCL CD
LG-B2.5	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto	55% Emprega activamente dicionarios dixitais para interpretar a información.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Investigacións.	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	70% Tendo en conta o texto realiza diferentes tipos de lectura.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CCL CSIEE CAA
LG-B2.7	6º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	80% Le palabras con rapidez e precisión.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CCL CAA

LG-B2.7	6º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	85% Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.</p>	CCL
LG-B2.7	6º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	80% Entoa correctamente cando le textos en voz alta.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.</p>	CCL
LG-B2.7	6º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	85% Goza lendo en voz alta e escoitando.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.7	6º-LGB2.7.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	70% Fai lecturas dramatizadas de textos.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.</p>	CCL CSC
LG-B2.8	6º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e	75% Emprega respecta a biblioteca de aula como fonte de recursos.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CSC CAA

	mellora.							INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Diario de clase.	
LG-B2.8	6º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	75% Coñece e respecta as normas da biblioteca do centro.	X	X	X	0.5 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CAA
LG-B2.8	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	60% Coñece e emprega activamente as bibliotecas virtuais na obtención de datos e información.	X	X	X	0.5 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Anotacións de Observacións.	CCL CD CAA
LG-B2.9	6º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	85% Interésase polo coidado e organización dos libros.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CCL CAA CSC
LG-B2.10	6º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	75% Emprega a lectura para pensar, aprender e como medio de comunicación.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Diario de clase.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	6º-LGB2.11.1 - Aмосa autonomía lectora e	60% É quen de seleccionar autonomamente textos do seu	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Observación	CCL

	capacidade de seleccionar textos do seu interese.	interese.					sistemática.	
							INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	
LG-B2.11	6º-LGB2.11.2 - Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	80% Opina e valora sobre as lecturas feitas.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Entrevista.	CCL CSC CAA CSIEE
LG-B2.12	6º-LGB2.12.1 - Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	55% Recoñece as diferenzas lingüísticas da lingua galega.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asemblea.	CCL CCEC
LG-B2.12	6º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	55% Valora a variedade interna da lingua galega.			X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir,	50% É quen de realizar borradores de texto planificando así a elaboración de textos. E a			X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.	CCL CSIEE

	xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	estruturación da información.						INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	60% Redacta textos con coherencia, estrutura clara e cohesión.coherentes con axuda.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.	60% Emprega correctamente os signos de puntuación.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Anotacións de Observacións.	CCL
LG-B3.1	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	60% Emprega normas lingüísticas básicas cunha linguaxe non discriminatoria.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	50% É quen de revisar e reescribir un texto.	X	X	X	1 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE

							INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Textos escritos.	
LG-B3.1	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	55% Elabora textos empregando o dicionario.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	45% Redacta textos en diferentes soportes relacionados con situacións cotiás e académica, imitando modelos		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Anotacións de Observacións.</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	45% Redacta imitando modelos textos propios dos medios de comunicación en diferentes soportes.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos)	50% Elabora adaptando a linguas diferentes, textos narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p>	CCL CAA



	adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.						INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B3.2	6º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	60% Redacta textos con coherencia e cohesión nun rexistro axeitado.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	65% Resume o contido de textos de diferentes ámbitos.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumo.</p>	CCL CSC CAA
LG-B3.3	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	45% Obtén, organiza e comunica información a través da elaboración de textos do ámbito académico.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos,	70% Expresa ideas, sentimentos, emocións nos seus textos.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE

	poemas, cancións, anécdotas...							
LG-B3.4	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	55% Escribe de xeito creativo e con riqueza léxica textos breves.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.	75% Valora a creatividade dos usos da linguaxe.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	45% Procura e consulta información a través das TIC.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotación de datos varios relacionados co traballo ou actividade realizada.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	65% Aмосa autonomía na uso de procesadores de textos.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotación de datos varios relacionados co traballo ou actividade realizada.</p>	CCL CAA CSIEE CD

LG-B3.5	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.	40% É quen de utilizar correctores de textos.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentación.	40% Realiza presentación empregando as TIC	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotación de datos varios relacionados co traballo ou actividade realizada.</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	40% Realiza presentación apoiándose en recursos gráficos e paratextuais.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotación de datos varios relacionados co traballo ou actividade realizada.</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.7	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	55% Presenta correctamente en diferentes soportes os traballos escritos.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Diario de clase.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.7	6º-LG3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio	50% Valora a lingua escrita para	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos</p>	CCL CD

	de comunicación.	comunicarse.					realizados polos alumnos/as.	CAA
							INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B4.1	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	65%Recoñece as diferentes categorías gramaticais e a súa función na lingua.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	55% Emprega correctamente as formas verbais persoais e non persoais	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	65% Separa as palabras en sílabas e diferencia a sílaba tónica da átona.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas varias.  INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	55% Recoñece e clasifica os diferentes tipos de enunciado.		X		1 %	PROCEDEMENTOS: Probas varias.  INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.	CCL CAA

LG-B4.1	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	55% Recoñece as oracións simples e dentro das mesmas o verbo e suxeito e complementos, empregando de xeito correcto o xénero e número.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas abertas. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	6º-LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	65% Emprega as normas de acentuación xerais, de acentuación diacrítica e ortográficas valorando a súa necesidades	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Anotacións de Observacións.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	75% Usa correctamente os signos de puntuación.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	70% As súas producións teñen unha sintaxe adecuada.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Textos escritos. Caderno de</p>	CCL

							clase.	
LG-B4.3	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	65% Coloca correctamente na oración o pronome átono.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	65% Coloca correctamente na oración o pronome átono.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.4	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixis, elipse, sinónimos...	50% Identifica os procesos de cohesión nos textos		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	60% Recoñece o papel semántico do suxeito nas oracións.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	50% É quen de transformar oracións activas en pasiva, e viceversa.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas varias.</p>	CCL CAA

							INSTRUMENTOS: Proba oral ou escrita.	
LG-B4.6	6º-LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	45% É quen de transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	55% Busca autonomamente no dicionario calquera palabra e selecciona a acepción apropiada tendo en conta o contexto.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observador externo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observador externo.</p>	CCL CAA CD
LG-B4.7	6º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	65% Identifica e forma palabras derivadas e compostas.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Preguntas directas. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas abertas. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	65% Emprega sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.		X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CAA

LG-B4.8	6º-LGB4.8.1 - Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	55% Recoñece as características relevantes da lingua galega.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Preguntas directas. Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Preguntas abertas. Diario de clase. Textos escritos.</p>	CCL CCEC
LG-B4.8	6º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	60% É quen de recoñecer e valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Posta en común.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	6º-LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	50% Identifica as diferencias entre as linguas que está a aprender evitando as interferencias	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase.</p>	CCL CCEC
LG-B4.9	6º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou	60% Identifica e diferencia sen problemas todas as linguas que coñece e as súas características	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p>	CCL CCEC CAA CSIEE



	está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Asemblea. Textos escritos.	
LG-B5.1	6º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	60% Reproduce de memoria textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	6º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70% Valora e goza cos textos da literatura galega como parte da nosa cultura.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	6º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	60% Le en lectura silenciosa diferentes textos da literatura galega adaptadas á idade en diferentes soportes.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	6º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual,	60% Le en voz alta diferentes textos da literatura galega adaptadas á idade en diferentes soportes.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CCEC CD

	adaptadas á idade e en diferentes soportes.						INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	
LG-B5.3	6º-LGB5.3.1 - Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	65% Identifica os diferentes xéneros literarios e as súas características			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Asemblea.</p>	CCL CCEC
LG-B5.3	6º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	65% Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Anotacións de Observacións.</p>	CCL
LG-B5.3	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	50% Recoñece e emprega algunhas figuras literarias.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Probas varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba oral ou escrita.</p>	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	6º-LGB5.3.4 - Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	50% Recoñece temas e tópicos recorrentes na literatura.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Anotacións de</p>	CCL CCEC

							Observacións.	
LG-B5.4	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	55% Exprésase mediante a escritura de relatos e poemas sinxelos.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	6º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	80% É activo na participación en dramatizacións teatrais.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Anotacións de Observacións.</p>	CCL
LG-B5.6	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	70% Valora a literatura como fonte de aprendizaxe, comunicación e gozo persoal.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asemblea.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B5.7	6º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	65% Interésase e respecta imaxes, símbolos e mitos sinxelos da nosa lingua e doutras culturas, comparándoas	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p>	CCL CCEC

								INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións. Asemblea.	
LG-B5.7	6º-LGB5.7.2 - A mosca curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	75% Manifesta interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos de outras culturas		X	X	0.5 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Anotacións de Observacións.	CCL CCEC

### TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	6º EDUCACIÓN PRIMARIA								
<b>NIVEL</b>	6º PRIMARIA			<b>ÁREA</b>	Matemáticas (MT)				

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.	Transversais
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
MT-B1.1	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Fai un traballo de investigación aplicando os coñecementos adquiridos seguindo a estratexia máis axeitada. Comprende o proceso a seguir para levar a cabo un traballo de investigación	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CMCT CAA	EMP TIC EOE
MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado,	Elabora e presenta un pequeno informe sobre o traballo levado a cabo	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do caderno.	CMCT CCL CAA CSIEE	EMP TIC EOE

	expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.						INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CD	
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	Esfórzase por practicar e exercitar a resolución dun problema empregando diferentes estratexias.	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa, actividades de clase. INSTRUMENTOS: Seguimento diario, controis diarios.	CMCT CAA CSIEE	EMP TIC EOE
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	Esfórzase en practicar a resolución de problemas tratando de atopar todas as posibles solucións con orde e rigor tratando de superar os atrancos que poidan xurdir.	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Seguimento diario.	CMCT CAA	EMP TIC EOE
MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	Esfórzase por practicar e exercitar a resolución dun problema empregando diferentes extratexias sendo capaz de desenvolvelas e explicalas todas.	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CMCT CCL CAA	EMP TIC EOE
MT-B1.5	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Comprende o proceso para a resolución dun problema	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCT CAA CSIEE	EMP TIC EOE
MT-B1.5	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	Emprega as novas tecnoloxías para desenvolver o seu traballo diario	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT CD CAA CSIEE	EMP TIC EOE

MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	É capaz de facer un traballo de investigación aplicando os coñecementos adquiridos empregando as ferramentas tecnolóxicas máis axeitadas. Ten a autonomía suficiente para a realización de tarefas empregando as TIC máis axeitadas. Interesase pola recollida de información a través da observación, a experimentación e o emprego das TIC	X	X	X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CD CAA CCL CSIEE	EMP TIC EOE CA
MT-B2.1	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Escrebe e le cantidades representadas no sistema de numeración romano aplicando as regras do mesmo. É quen de pasar números do sistema decimal ao sistema romano e, viceversa. Emprega os números romanos para datar feitos e acontecementos	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividade de aula. Ficha de traballo. Actividade de caderno.</p>	CMCT CCEC	EOE CL TIC
MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Comprende como se forman os números no sistema decimal de numeración. Coñede as nove primeiras ordes de unidade e aplica as equivalencias entre elas. Le, escribe, descompón, compara, orde e redondea os números de ata nove cifras. Realiza operacións combinadas aplicando a xerarquía correcta. Coñece a importancia da posición das cifras e da coma. Representa un punto a partir das súas coordenadas	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA CCL	EOE CL TIC
MT-B2.2	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e	Le, escribe, descompón, compara, orde e redondea os números de ata nove cifras. Diferencia entre números ordinais e cardinais. Recoñece os números enteiros e sabe diferenciar entre	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.</p>	CMCT CAA CCL	EOE CL TIC

	interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	números positivos e negativos							
MT-B2.2	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en contextos reais.	Identifica situacións dadas diarias nas que se empregan os números enteiros	X			1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT	EOE CL TIC
MT-B2.3	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	Sabe calcular o m.c.m e reduce fraccións a a común denominador. Coñece e aplica os procedementos que permiten comprobar a equivalencia entre dúas fraccións e calcula fraccións equivalentes a unha fracción dada	X			1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT	EOE CL
MT-B2.3	6º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	É quen de redondear números decimais á décima, á centésima e á milésima	X			1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CMCT	EOE CL
MT-B2.3	6º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	Compara e ordeña fraccións	X			1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Fichas de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo diario.	CMCT	EOE CL
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Sabe cando un número é divisible por 2,3,4,5,9 e 10. Calcula múltiplos e divisores dun número. Recoñece se un número é múltiplo ou divisor doutro. Identifica e diferencia entre números primos e números compostos. Sabe descompoñer un número en factores. Sabe calcular o m.c.m. e o m.c.d	X			1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de problemas. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT	EOE CL TIC
MT-B2.5	6º-MTB2.5.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Realiza operacións combinadas aplicando a xerarquía correcta e o uso das parénteses.	X			1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos.	CMCT	EOE CL TIC

		Coñece e sabe aplicar as propiedades das diferentes operacións					Control específico.		
MT-B2.5	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Recoñece, representa, compara, efectúa operacións e problemas da vida real con números naturais e enteiros	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Manexo práctico.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.</p>	CMCT CCL	EOE CL TIC
MT-B2.5	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	É quen de estimar sumas, restas e produtos de números naturais. Emprega diferentes estratexias de cálculo	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.</p>	CMCT CAA	EOE CL TIC
MT-B2.6	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Sabe relacionar unha potencia coa operación que representa e con situacións do seu entorno. Le, escribe e resolve potencias. É quen de comprender a relación entre as potencias de base 10 e a expresión polinómica dun número	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT	EOE CL TIC
MT-B2.6	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Calcula sumas restas e multiplicacións de fraccións co mesmo e con distinto denominador. Sabe multiplicar unha fracción por un número	X			1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT	EOE CL TIC
MT-B2.6	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.	Calcula sumas, restas, multiplicacións e divisións con números decimais		X		1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT	EOE CL TIC
MT-B2.6	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	<u>Realiza operacións combinadas aplicando a xerarquía correcta e o uso das parénteses</u>		X		1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT CAA	EOE CL TIC
MT-B2.7	6º-MTB2.7.1 - Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Sabe elaborar táboas de proporcionalidade. Le, escribe e calcula porcentaxes.		X		1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p>	CMCT	EOE CL TIC



		Aplica o concepto de porcentaxe en diferentes contextos.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.		
MT-B2.7	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	Comprende a relación e a correspondencia entre fraccións, decimais e porcentaxes		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Fichas de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo de aula.	CMCT	EOE CL TIC
MT-B2.7	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	Sabe calcular porcentaxes.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: traballo diario. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Control de clase. Seguimento diario.	CMCT	EOE CL
MT-B2.7	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Emprega a regra de tres directa para resolver problemas da vida cotiá.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de seguimento. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT CAA	EOE CL
MT-B2.7	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas	Sabe empregar a regra de tres directa para resolver problemas da vida cotiá.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Utilización práctica. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT CCL CAA	EOE CL
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Efectúa as catro operacións básicas con números naturais e enteiros. Resolve problemas utilizando diferentes estratexias.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación,	CMCT CAA	EOE CL EMP
MT-B2.8	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Sabe descompoñer os números naturais de forma aditiva, de forma aditivomultiplicativa e segundo o valor de posición das súas cifras Comprende a relación entre as potencias de base 10 e a		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CMCT	EOE CL

		expresión polinómica dun número.							
MT-B2.8	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Coñece e aplica as regras de divisibilidade. Calcula múltiplos e divisores dun número. Recoñece se un número é múltiplo ou divisor doutro. Sabe diferenciar entre números primos e compostos.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT	EOE CL
MT-B2.8	6º-MTB2.8.9 - Calcula o mcm e o mcd.	Calcula o m.c.m. e o m.c.d. de dous ou máis números		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT	EOE CL
MT-B2.8	6º-MTB2.8.10 - Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	Sabe descompoñer os números decimais tendo en conta o valor da posición das súas cifras.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT	EOE CL
MT-B2.8	6º-MTB2.8.11 - Calcula tantos por cen en situacións reais.	Sabe aplicar os tantos por cen a situacións da vida cotiá.		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT	EOE CL
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Aplica os coñecementos adquiridos ao cálculo mental adquirindo soltura e seguridade nas actividades de cálculo mental. Compara e automatiza estratexias de cálculo mental		X		1.43 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Utilización práctica. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT CAA	EOE CL
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios),	.Resolve problemas representando graficamente o enunciado e aplicando o proceso e a estratexia máis axeitados a cada situación	X	X	X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT CAA CCL CSIEE	EOE CL EMP

	creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.								
MT-B2.9	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Esfórzase por practicar e exercitar a resolución de problemas empregando diferentes estratexias	X	X	X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE	EOE CL EMP
MT-B3.1	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Realiza medicións na unidade máis axeitada. É quen de estimar lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Ficha de control.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo diario.</p>	CMCT CCL CAA	EOE CL EMP
MT-B3.1	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Coñece e emprega as unidades de medida de cada magnitude e os instrumentos que se empregan para realizar diferentes medicións			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA	EOE CL EMP
MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Sabe realizar operacións coas diferentes magnitudes empregando as unidades máis axeitadas.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT	TIC EOE CA
MT-B3.2	6º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da	Aplica as equivalencias, escribe e transforma en forma complexa e			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT	TIC EOE

	lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	incomplexa unidades de lonxitude, masa e capacidade.					INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.		CA
MT-B3.2	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordea diferentes medidas dunha mesma magnitude.			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B3.4	6º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Comprende as equivalencias entre as unidades de capacidade e volume.			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Activades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B3.4	6º-MTB3.4.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Esfórzase por explicar os procesos seguidos e as estratexias usadas.			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.	CCL CAA	TIC EOE CA
MT-B3.4	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Soluciona problemas de diferentes magnitudes empregando as unidades máis axeitadas en cada caso. Sabe que operacións deben empregarse para pasar dunhas unidades a outras nas diferentes magnitudes			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.	CMCT CCL CAA	TIC EOE CA EMP
MT-B3.5	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Coñece e emprega as unidades de medida dos ángulos. Manexa correctamente as equivalencias entre as unidades do sistema sexagesimal			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.	CMCT CAA	TIC EOE CA
MT-B3.6	6º-MTB3.6.1 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e	Identifica situacións da vida real na que empregan as diferentes magnitudes de medida. Esfórzase por resolver problemas empregando diferentes estratexias			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE	TIC EOE CA

	interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.								
MT-B4.1	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Coñece as diferentes posicións relativas entre rectas e circunferencias			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.1	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?	Distingue, clasifica e debuxa ángulos en diferentes posicións. Diferencia e sabe calcular ángulos complementarios e suplementarios			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros?	Describe posicións e movementos por medio das coordenadas cartesianas.			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.1	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Fai representacións sinxelas no espazo empregando gráficas e escalas sinxelas			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Sabe identificar a simetría de tipo axial e especular en situacións moi sinxelas.			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.2	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Distingue, clasifica e debuxa os triángulos segundo os seus lados e ángulos.			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.2	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Coñece e emprega os diferentes tipos de instrumentos para debuxar figuras xeométricas (escuadra, cartabón, regra, compás...			X	1.43 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de problemas. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT CD	TIC EOE CA

MT-B4.3	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula a área e o perímetro dos triángulos e dos cuadriláteros			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.3	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Identifica situación da vida cotiá nas que se pode aplicar os conceptos e perímetro e área.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA
MT-B4.4	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Distingue e traza a circunferencia e o círculos e os seus elementos.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Sabe calcular a lonxitude e a área da circunferencia e do círculo coñecendo o seu diámetro ou radio			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT	TIC EOE CA
MT-B4.5	6º-MTB4.5.1 - Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,?), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	Interpreta representacións espaciais empregando nocións básicas de xeometría.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA
MT-B4.6	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando	Resolve problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE	TIC EOE CA EMP

	estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.						Caderno de clase.		
MT-B4.6	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Esfórzase por practicara resolución de problemas empregando diferentes estratexias				1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA EMP
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	É quen de recoller e clasificar datos cualitativos e cuantitativos en situacións da vida cotiá.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA EMP
MT-B5.2	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Constrúe táboas de frecuencias absolutas e relativas a partir dos datos recollidos do seu entorno			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA EMP
MT-B5.2	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Sabe calcular a media, a moda, a mediana e o rango dun conxunto de datos			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	Interpreta e realiza gráficos sinxelos			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Activades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA

MT-B5.2	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	É quen de interpretar de forma simple diferentes tipos de gráficos estadísticos			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA
MT-B5.3	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.	Identifica situacións de carácter aleatorio.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT	TIC EOE CA
MT-B5.4	6º-MTB5.4.1 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías?)	Recoñece que hai sucesos que poden acontecer de forma aleatoria e que poden darse con diferente probabilidade.			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA	TIC EOE CA
MT-B5.5	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Identifica e resolve problemas da vida cotiá relacionados coa esta. Esfórzase por practicar a resolución de problemas empregando diferentes estratexias. dística e a probabilidade			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE	TIC EOE CA
MT-B5.5	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de	Esfórzase por practicar a resolución de problemas empregando diferentes estratexias			X	1.43 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE	TIC EOE CA



resolvelo.			
------------	--	--	--

**Temas transversais:**

Dun maior ou menor xeito ao longo dos estándares de aprendizaxe de cada área que compón o segundo curso de primaria traballaranse os seguintes temas transversais:

Temas transversais	Areas de 6º Primaria								
	C.Naturais	C.Sociais	L.Castelá	L.Galega	Matematicas	Plástica	Ed Física	Música	Inglés
CL	X	X	X	X	X			X	X
EOE	X	X	X	X			X	X	X
CA	X	X	X	X		X		X	X
TIC	X	X	X	X	X	X			X
PV	X	X	X	X		X	X	X	X
EV		X				X			
EP		X	X	X		X	X	X	X
EMA	X				X	X	X		

**Lenda transversais:**

CL Comprensión lectora

PV Prevención da violencia de xénero

EOE Expresión oral e escrita

EV Educación e seguridade viaria

CA Comunicación audiovisual

EP Educación para a Paz

TIC Tecnoloxías da información e da comunicación

EMA Educación para o Medio ambiente

## **E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIREN AS MATERIAS**

### **Principios metodolóxicos.-**

1. A acción educativa prestará especial atención á atención á diversidade do alumnado, á atención individualizada, á prevención das dificultades de aprendizaxe e á posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
2. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave fundamentalmente con tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.
3. A acción educativa terá en conta os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
4. Desenvolveranse estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato xa que a lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave.
5. Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

### **Estratexias metodolóxicas.-**

Atender ao desenvolvemento das competencias clave require un traballo que:

- Contemple a diversidade de agrupamentos e posibilite unha ampla gama de interaccións sociais.
- Favoreza a planificación conxunta e a autonomía nas tarefas, a organización dos materiais e recursos, a adopción de fórmulas variadas de agrupamento acordes coas necesidades diferentes de traballo
- Permita o uso de fontes e recursos variados, cotiáns e familiares, mesturando o dixital e o tradicional, o innovador e o clásico.
- Promova métodos con enfoque integrador (globalizados e interdisciplinarios) que permitan que o grupo planifique e organice as tarefas conxuntamente, que todos os rapaces e todas as rapazas poidan implicarse activamente en función dos seus intereses e da diversidade, que o alumnado se enfrente a problemas verdadeiros e a temas reais e cotiáns; que ofrezan ocasións para controlar o proceso, valorar os logros, medrar na aprendizaxe partindo do que sabe; que permitan manexarse con éxito ante a información e que estimulen a práctica reflexiva e crítica.

**Secuenciación do traballo na aula:****Motivación:**

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

**Información do profesor/a:**

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

**Traballo persoal:**

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Elaboración de presentacións.
- Lectura comprensiva.

**Avaliación:**

- Análise de producións: caderno, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

**METODOLOXÍA POR MATERIAS.-****MATEMÁTICAS.-**

O traballo na área de matemáticas estará asentado na experiencia, utilizándo as matemáticas en contextos funcionais relacionados con situacións da vida cotiá, para ir adquirindo progresivamente coñecementos máis complexos a partir das experiencias e dos coñecementos previos.

Os procesos de resolución de problemas constitúen un dos eixes principais da actividade matemática e deben ser fonte e soporte principal da aprendizaxe xa que na resolución dun

problema requírense e utilízanse moitas das capacidades básicas: ler, reflexionar, planificar o proceso de resolución, establecer estratexias e procedementos e revisalos, modificar o plan se é necesario e comprobar a solución se se encontrou.

- Empregarase unha metodoloxías activa e contextualizada que asegure o desenvolvemento das competencias clave.
- O papel do profesor-a será orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado.
- Potenciarase a resolución conxunta das tarefas e dos problemas con estruturas de aprendizaxe cooperativa que facilitarán a inclusión do alumnado.
- O deseño das actividades debe xerar no alumnado a curiosidade e a necesidade de adquirir e aplicar coñecementos, destrezas, actitudes e valores.
- Incorporarase progresivamente o traballo por proxectos, que posibilitan que os alumnos-as organicen o seu pensamento favorecendo nel a reflexión, a crítica, a elaboración de hipóteses e a tarefa investigadora .
- Incorporaranse progresivamente diferentes técnicas para a avaliación do alumnado como, por exemplo, o portfolio, as rúbricas, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas e resolución de problemas.
- OBJOBJOBJOBJOBJOBJOBJOBJOBJOBJOBJ Potenciarase o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación.

## **CIENCIAS NATURAIS.-**

Xa que os contidos da área de Ciencias da natureza están interrelacionados cos doutras áreas potenciarase un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

- Os contidos conceptuais, procedementais e actitudinais traballarase na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos e realización de debates sobre temas de actualidade.

- 
- Potenciarase a resolución conxunta de tarefas mediante estruturas de aprendizaxe cooperativa, proxectos e investigacións que fomenten hábitos de traballo en equipo, a resolución pacífica de conflitos e unha axeitada atención á diversidade.
  - Incorporaranse progresivamente diferentes técnicas para a avaliación do alumnado como, por exemplo, o portfolio, as rúbricas, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas e resolución de problemas.
  - Prestarase especial atención á integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino- aprendizaxe.

### **CIENCIAS SOCIAIS.-**

- Diseñaranse propostas didácticas integradas, activas, contextualizadas. Serán propostas de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inxerencia, que supoñan un proceso de investigación e acción que garanta a participación activa do alumnado, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes.
- Aproveitaranse os recursos propios da contorna, non soamente físicos, senón tamén humanos. Neste sentido, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.
- Incorporaranse progresivamente diversos instrumentos de avaliación: cartafol, diarios, rúbricas, debates, mapas mentais, probas específicas etc. que evidencian os distintos graos de execución das aprendizaxes.
- Partirase en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional.
- Presentaranse propostas de traballo individual e de equipo que posibiliten a resolución conxunta das tarefas e favorezan a inclusión do alumnado.
- Diseñaranse actividades que promovan a curiosidade e a motivación cara á investigación e resolución de problemas.

---

## LINGUA CASTELÁ.-

- Non debemos perder de vista que o obxectivo fundamental nesta área é o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado que achegará as ferramentas e os coñecementos necesarios para que os nenos e as nenas poidan desenvolverse satisfactoriamente nas interaccións individuais e sociais cotiás propias da súa idade. O papel do profesor-a será o de guía do alumnado para potenciar o manexo efectivo da lingua para unha comunicación eficaz.
- A lingua que achega aspectos metalingüísticos e instrumentais fundamentais para acceder aos textos literarios e para créalos debe ir á par coa abordaxe da Literatura que debe constituír tanto un instrumento de aprendizaxe como unha fonte de gozo e de creatividade xa que incita á fantasía, á evocación de mundos posibles, á creación e á reflexión crítica.

## LINGUA GALEGA.-

- Diseñaranse actividades que potencien a competencia comunicativa e lingüística de forma que o alumnado sexa capaz de interactuar en todos os ámbitos sociais nos que participan. O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, deben de ser o fío condutor dos contidos da área.
- Potenciarase a valoración da lingua e a literatura galega a través dos textos elaborados nese código como representantes dunha cultura, na que creceron os nosos antepasados e moitos de nós e que cómpre coidar e cultivar.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Na nosa sociedade a Educación artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización.

Aproveitarase a área artística para a conexión natural con outras áreas do currículo sendo clave para a transversalidade.

- 
- As actividades potenciarán no alumnado a interpretación e a análise crítica, para facelos conscientes de que todas as formas de arte son expresión de ideas, sentimentos, crenzas e actitudes da persoa.
  - Xunto coa dimensión reflexiva daremoslle tamén importancia á produción de obras ou traballos por parte do alumnado, para que sexa protagonista final dos produtos de aprendizaxe.

## **F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR**

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ciencias da Natureza de 6º Curso:

- *Libro do alumno Ciencias da Natureza 6*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades..*
- *Materiais de Laboratorio*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar na área de Ciencias Sociais de 6º Curso:

- *Libro do alumno Ciencias Sociais 6*
- *Biblioteca de recursos..*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais para a área: Mapas, esferas , vídeos, internet*
- *Ordenador, tablet, encerado dixital.*
- *Material manipulable e experimental propio da área*

---

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua Castelá de 6º Curso

- *Libro del alumno Lengua 6*
- *Libro Digital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Lecturas Santillana*
- *Cuadernos complementarios Santillana*
- *Generador de actividades*
- *Rincón de lectura y escritura*
- *Ordenador, tablet, encerado digital.*
- *Material manipulable y experimental propio del área*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua de 6º Curso

- *Libros de texto: LINGUA 6*
- *Libro dixital interactivo*
- *Material funxible.*
- *Material manipulable e experimental propio da área.*
- *Recursos educativos (Internet).*
- *Ordenador.*
- *Ordenador, tablet, encerado dixital.*
- *Diario de aprendizaxe.*
- *Material para a Educación emocional*



---

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Matemáticas de 6º Curso

- *Libro do alumno Matemáticas 6*
- *Libro Dixital Interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Axenda de autoinstruções.*
- *Cadernos complementarios*
- *Xerador de actividades.*
- *Xerador de operacións*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material manipulable e experimental propio da área.*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ed. Artística de 6º Curso

- Libro del alumno 6º Plástica
- Material variable de debuxo
- Tonalidades de colores
- Serie de cadernos de debuxo
- Cadernos de debuxo
- Imaxes e láminas de mostra

---

## **G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.**

### **• Avaliación inicial.- Procedemento**

As probas de avaliación inicial partirán dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior e realizaranse durante o mes de setembro.

#### **OBXECTIVOS:**

- a) Detectar as características dos alumnos-as ao comezar o curso nos contidos das áreas.
- b) Saber que alumnos-as teñen dificultades de aprendizaxe desde principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo con este alumnado.
- d) Informar ás familias sobre a situación inicial dos seus fillos-as para implicar á familia no proceso educativo.
- e) Enlazar as aprendizaxes dos alumnos-as do cuarto curso de Primaria co quinto curso.
- f) Detectar dificultades de aprendizaxe.

### **• Avaliación continua.- Procedemento**

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución.

Os traballos presentados deberán respectar unhas normas de presentación establecidas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles

È importante que o alumnado traia o día de clase aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Realizarase a avaliación empregando diferentes instrumentos de avaliación que se concretan na programación de cada área.

***Periodicidade coa que se farán probas escritas***

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

***Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información***

1. Busca de información
2. Presentación
3. Exposición Oral
4. Caderno de clase
5. Traballos de aula
6. Lectura da biblioteca de aula
7. Axilidade mental para o cálculo
8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros.

A nota final será a nota da media das tres avaliacións.

**● Criterios de cualificación**

<b>Instrumentos de avaliación</b>	<b>Valores</b>
Probas escritas (en cada exame especificase o valor de cada ítem)	40%
Probas orais (temos unha rúbrica onde se aclaran os puntos a ter en conta)	20%
Escalas de valoración para:	Total= 20%:
- Estudo e traballo diario,	5%
- Caderno	5%
- Tarefas extraescolares	5%
- Participación na clase	5%
Actitude e esforzo	10%
Proxectos	10%

### ● Recuperación de notas

#### **Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada**

Se un alumno ou alumna tivera varios traballos incorrectos, podería presentar de novo, esta vez mellor, aquelas actividades non desenvolvidas correctamente, recuperándoas de este modo.

Como é unha avaliación continua, e a dificultade das actividades increméntase, á vez que se traballa sobre conceptos anteriores, se o alumnado manifesta un esforzo, atención e actitude positivas, e un afán de mellorar, se este tivera unha avaliación anterior suspensa, podería, tamén, recuperala.

Nas probas escritas incluíranse preguntas sobre os contidos non superados na avaliación anterior e que se tratan exclusivamente nun trimestre concreto.

### ● Recuperación de avaliación

Cada avaliación e dado que a avaliación e continua e no nivel de 3º de Primaria a nota da avaliación recuperarase na seguinte. **A nota da 3ª avaliación será a nota final**

- **Mención honorífica**

De acordo co artigo 5 punto 4 da Orde do 9 de xuño de 2016 que regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia outorgaráselle unha mención honorífica a aquel alumnado que tendo superado todas as áreas da etapa e tendo demostrado un rendemento académico excelente teña a cualificación de sobresaínte en todas as áreas.

## H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE

### Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

**Indicadores de logro da práctica docente**

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

Nota.- Estes indicadores aparecerán valorados na memoria fin de curso.

**I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica**

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.
- Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos do currículo.				

2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
19. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
20. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
21. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
22. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
23. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
24. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
25. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
26. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

**Observacións:**

Realizárase esta avaliación unha vez desenvolta esta programación de acordo a os parámetros fixados neste apartado

**J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE**

A atención á diversidade pode considerarse como o **conxunto de medidas e accións** que teñen como **finalidade adecuar a resposta educativa** ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado. Por todo isto, é fundamental o coñecemento do grupo e unha axeitada acción titorial.

O Plan de Acción Titorial do centro concreta as actividades que debe desenvolver un titor-a para coñecer o seu grupo, a súa dinámica e relacións, e así mesmo a cada alumno en particular. Este coñecemento do alumnado e das súas necesidades educativas enmarcará a atención á diversidade.

Potenciaranse tamén todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con NEAE poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades. As medidas educativas destinadas a tal fin concréntanse no Plan de Atención á Diversidade do centro.

Para favorecer a relación entre os alumnos-as e a cohesión do grupo levaranse a cabo na primeira semana de curso diversas dinámicas para coñecerse e para interiorizar as normas de aula e de centro. Un segundo elemento clave será a avaliación inicial que contemplará non só o desempeño dos alumnos senón tamén a análise do clima de aula e das relación que se establecen entre os alumnos-as. As entrevistas grupais e individuais coas familias completarán o coñecemento do alumno-a. Deste coñecemento global do alumno-a arranca a atención á diversidade permitindo adaptar a educación aos diferentes alumnos-as da aula.

**□ Medidas ordinarias**

Todas as que faciliten a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.



Potenciaranse metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais e aprendizaxe por proxectos pola súa potencialidade para promover a inclusión.

□ **Medidas extraordinarias**

Considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.

## **K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

A Orde do 25 de xuño de 2020 (DOG do 9 de xullo) que establece o calendario escolar e fixa as conmemoracións de obrigada celebración nos centros e que se relacionan a continuación:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día internacional da Eduación
- 30 de xaneiro de 2021: Día escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.

- 
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
  - 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
  - Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do libro.
  - 2 de maio de 2021: Día internacional contrao Acoso Escolar
  - 9 de maio de 2021: Día de Europa.
  - Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
  - 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Medio Ambiente.

Así mesmo as actividades complementarias que realizarán os alumnos e alumnas aparecen recollidas na Programación Xeral Anual do centro e son entre outras:

- Saídas didácticas relacionadas co proxecto didáctico integrado que se desenvolve dentro do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE).
- Actividades de animación á lectura organizadas pola encargada da biblioteca.
- Saída ao teatro e ao cine dentro das actividades programadas polo EDLG.

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

O alumnado participa en diversas actividades extraescolares organizadas polo Concello de Agolada:

- Conciliación familiar
- Kung-Fu

Todas as actividades detállanse na PXA.

**L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL****PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE NO GRUPO**

Profesorado	Materia
Gómez Cuñarro, Eva	Educación física
González García, María del Carmen	Lingua Estranxeira - Inglés
Iglesias Souto, María Jesús	Relixión Católica
López Rodríguez, Ana Isabel	Educación plástica
López Rodríguez, Ana Isabel	Ciencias da Natureza
López Rodríguez, Ana Isabel	Lingua castelá e literatura
López Rodríguez, Ana Isabel	Valores Sociais e Cívicos
López Rodríguez, Ana Isabel	Matemáticas
López Rodríguez, Ana Isabel	Lingua galega e literatura
Vázquez Otero, Sonia	Ciencias Sociais
Vázquez Otero, Sonia	Educación musical
Vázquez Rojo, Luls	Afondamentos/Reforzos

**HORARIO:**

Horario do curso: 6º Educación primaria	Ano académico: 2020/2021
Grupo: A	

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10:00 - 10:50 LCL - á EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 MUS - á EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 Mat - á EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 ReCa - á EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 Mat - á EP 5ª Curso
10:50 - 11:40 LGE - á EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 Mat - á EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 LCL - á EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 Val.Soc.Civ - á EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 Cienc.Soc - á EP 5ª Curso
11:40 - 12:10 Recreo - á EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreo - á EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreo - á EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Ingl - á EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreo - á EP 5ª Curso
12:10 - 13:20 Mat - á EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 Ingl - á EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 LGE - á EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 Recreo - á EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 LCL - á EP 5ª Curso
13:20 - 14:10 Cienc.Nat. - á EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 Cienc.Soc - á EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 Ingl - á EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 Mat - á EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 EP - á EP 5ª Curso
15:25 - 16:15 Cienc.Soc - á EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 Cienc.Nat. - á EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 PLAS - á EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 EP - á EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 Afond./Ref. - á EP 5ª Curso
			15:25 - 16:15 LCL - á EP 5ª Curso	

**M.- REFERENCIAS NORMATIVAS**

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29 de xaneiro).
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde do 7 de xuño de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/2017 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 15 de xuño).
- Orde do 8 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG de 10 de xuño).

# ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

---

Curso 2020-21

**6º Educación Primaria**  
**Ciencias da Natureza**

## ÍNDICE

1	Temporalización .....	3
2	Obxectivos desta adaptación. ....	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. ....	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave .....	4
	Revisión dos contidos .....	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial .....	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. ....	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

## 1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

## 2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

## 3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos dous últimos bloques de contidos relativos a materia e á enerxía.

- B4.1. Comparación e clasificación dos materiais segundo propiedades físicas observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.
- B4.3 Explicación de fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade. A flotación nun medio líquido.
- B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.
- B4.7. Identificación de produtos químicos habituais no fogar e dos posibles riscos para o organismo.
- B5.2. As máquinas eléctricas.
- B5.3. A transmisión da electricidade.
- B5.5. Efectos da electricidade
- B5.6. Condutores e illantes.

## 4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

## 5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

### ***Revisión dos obxectivos de area ou materia***

Os obxectivos desta área non se modifican.

### ***Revisión das competencias clave***

As competencias clave non se modifican.

### ***Revisión dos contidos***

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

## 6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

### ***Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.***

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.***

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.***

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

### ***Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.***

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

### ***Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..***

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.



No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

### **7. Revisión do desenvolvemento da addenda**

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

# ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

---

Curso 2020-21

**6º Educación Primaria**  
**Ciencias Sociais**

## ÍNDICE

1	Temporalización .....	3
2	Obxectivos desta adaptación. ....	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. ....	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave .....	4
	Revisión dos contidos .....	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial .....	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. ....	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

## 1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

## 2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

## 3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativos á historia.

B4.1.O tempo histórico. A Idade Media e a Idade Moderna: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.

B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación: fontes primarias e secundarias. Elaboración dun traballo comparativo entre tipos de fontes históricas.

B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.

B4.4.A península ibérica na Idade Media.

B4.5.Al-Andalus e os reinos cristianos.

B4.6.O Camiño de Santiago. O Románico. O Gótico. Proposta de realización dunha investigación e exposición sobre o Camiño de Santiago.

B4.7.España e Galicia na Idade Moderna.

B4.8.A época dos grandes descubrimentos.

B4.9.A monarquía dos Austrias e os Borbóns.

B4.10.A arte na Idade Moderna: Renacemento e Barroco.

## 4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

## 5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

### ***Revisión dos obxectivos de area ou materia***

Os obxectivos desta área non se modifican.

### ***Revisión das competencias clave***

As competencias clave non se modifican.

### ***Revisión dos contidos***

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

## 6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

### ***Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.***

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.***

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.***

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

### ***Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.***

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

### ***Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..***

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

### **7. Revisión do desenvolvemento da addenda**

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

# ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

---

Curso 2020-21

**6º Educación Primaria**  
**Lingua Castelá e Literatura**

## ÍNDICE

1	Temporalización .....	3
2	Obxectivos desta adaptación. ....	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. ....	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave .....	4
	Revisión dos contidos .....	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial .....	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. ....	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5



## 1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

## 2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

## 3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos dous últimos bloques de contidos relativos á gramática, ortografía, vocabulario e literatura.

- B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.
- B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.
- B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.
- B5.4. Identificación de recursos literarios.
- B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.

## 4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

## 5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

### ***Revisión dos obxectivos de area ou materia***

Os obxectivos desta área non se modifican.

### ***Revisión das competencias clave***

As competencias clave non se modifican.

### ***Revisión dos contidos***

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

## 6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

### ***Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.***

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.***

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.***

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

### ***Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.***

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

### ***Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..***

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

### **7. Revisión do desenvolvemento da addenda**

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

# ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

---

Curso 2020-21

**6º Educación Primaria**  
**Lingua Galega e Literatura**

## ÍNDICE

1	Temporalización .....	3
2	Obxectivos desta adaptación. ....	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. ....	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave .....	4
	Revisión dos contidos .....	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial .....	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. ....	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

## 1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

## 2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

## 3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativo ao vocabulario, gramática, ortografía e literatura..

- B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.
- B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.
- B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.
- B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa)
- B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.
- B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.

## 4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

## 5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

### ***Revisión dos obxectivos de area ou materia***

Os obxectivos desta área non se modifican.

### ***Revisión das competencias clave***

As competencias clave non se modifican.

### ***Revisión dos contidos***

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

## 6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

### ***Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.***

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.***

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.***

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

### ***Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.***

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

### ***Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..***

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

### **7. Revisión do desenvolvemento da addenda**

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.



# ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

---

Curso 2020-21

**6º Educación Primaria**  
**Matemáticas**

## ÍNDICE

1	Temporalización .....	3
2	Obxectivos desta adaptación. ....	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. ....	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave .....	4
	Revisión dos contidos .....	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial .....	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. ....	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

## 1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

## 2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

## 3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos dous últimos bloques de contidos relativos á superficie, sistema sesaxesimal, figuras planas e probabilidade e estatística.

- B3.12. O sistema sesaxesimal.
- B3.13. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.
- B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.
- B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias.
- B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...
- B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos.
- B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.
- B5.1. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas.
- B5.2. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
- B5.5. Carácter aleatorio dalgúns experiencias.

## 4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

## 5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

### ***Revisión dos obxectivos de area ou materia***

Os obxectivos desta área non se modifican.

### ***Revisión das competencias clave***

As competencias clave non se modifican.

### ***Revisión dos contidos***

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

## 6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

### ***Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.***

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.***

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.***

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

### ***Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.***

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

### ***Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..***

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

### **7. Revisión do desenvolvemento da addenda**

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

# ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

---

Curso 2020-21

**6º Educación Primaria**  
**Educación Plástica**

## ÍNDICE

1	Temporalización .....	3
2	Obxectivos desta adaptación. ....	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. ....	3
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	3
	Revisión das competencias clave .....	3
	Revisión dos contidos .....	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial .....	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. ....	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	4

## 1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

## 2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

## 3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos.

- B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría.
- B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.

## 4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

## 5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

### *Revisión dos obxectivos de area ou materia*

Os obxectivos desta área non se modifican.

### *Revisión das competencias clave*

As competencias clave non se modifican.



### ***Revisión dos contidos***

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

## **6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial**

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

### ***Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.***

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.***

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

### ***Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.***

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

### ***Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.***

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

### ***Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..***

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlárase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

## **7. Revisión do desenvolvemento da addenda**

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.