

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



- CIENCIAS NATURAIS
- CIENCIAS SOCIAIS
- LINGUA CASTELA
- LINGUA GALEGA
- MATEMÁTICAS
- ED.PLÁSTICA

CURSO: 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

ÍNDICE

GLOSARIO.....	3
A.- CONTEXTO: Centro- Alumnado.....	4
B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS.....	4
C- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO E ÁREAS.....	98
D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:.....	101
• Temporalización	
• Grao mínimo de consecución para superar a materia	
• Procedementos e instrumentos de avaliación	
• Temas transversais	
E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA.....	168
F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR.....	174
G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	177
• Avaliación inicial.- Procedemento	
• Avaliación continua.- Procedemento	
• Criterios de cualificación	
• Elaboración da nota media	
• Recuperación de notas	
• Recuperación de avaliación	
H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE.....	179
I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	181
J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE.....	182
K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	183
L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL.....	184
M.- REFERENCIAS NORMATIVAS.....	185
N,. ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID	189

A.-GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 277/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	
Rúbrica	Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliáveis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliáveis póñense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).
Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: CNB1.1.2 CN: Abreviatura da área: CIENCIAS DA NATUREZA. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

A.- CONTEXTO: CENTRO- ALUMNADO.

O concello de Agolada está situado no centro xeográfico da nosa comunidade, no extremo nordeste da provincia de Pontevedra. Pertence xunto con Lalín, Rodeiro, Dozón, Silleda e Vila de Cruces á Comarca do Deza. Agolada limita ao norte co río Ulla, ao sur con Rodeiro e Lalín, ao leste con Antas de Ulla e ao oeste coas Terras de Vila de Cruces. A súa poboación vive distribuída nas vinte e catro parroquias do concello: Agra, Artoño, Baíña, Basadre, Berredo, Borraxeiros, Brántega, Brocos, Carmoega, Eidián, Esperante, Ferreiroa, Gurgueiro, Merlín, Órrea, Ramil, San Paio de Bais, Santa Comba, Sesto, Sexo, Trabancas, Val de Sangorza, Ventosa e Vilariño. Só unha pequena parte do alumnado vive na vila; a maioría acode en autobús procedente das distintas parroquias do Concello.

O centro está adscrito ao IES Laxeiro de Lalín, centro ao que se incorpora o alumnado que remata a etapa de Primaria para seguir estudos de Educación Secundaria. O alumnado do centro é na práctica totalidade nativo e censado no concello, tan só casos illados, como unha alumna procedente de Brasil chegan de vez en cando ao centro.

A poboación deste concello sofre desde hai anos un descenso considerable que repercute tamén no número do alumnado do centro. Pasou de ter en 1950 unhas 7000 persoas ata ter na actualidade unhas 2600 e o que é máis preocupante, un censo envellecido xa que tan un 6,5% serían menores de 15 anos. A economía do concello é eminentemente agraria, sector no que se ocupa o 60% da poboación. As terras máis fértiles, que se dividen en parcelas de tamaño medio superior ao doutras zonas de Galicia, atópanse no fondo dos vales, onde a pendente é menor, a uns 300 m. de altitude. Ademais da agricultura de autoconsumo (millo, hortalizas, centeo e vide), comercialízanse noces, castañas, patacas e trigo. Nas últimas décadas aumentou a cabana gandeira, especialmente vacas e porcos. Existe unha incipiente industria de transformación da madeira (serradoiros). Podemos situar o nivel económico do concello nun medio- baixo dentro do contexto da zona. Neste contexto social, cultural e económico conviven estes alumnos, obxecto desta programación didáctica.

Poboación inmigrante: Durante este curso contamos con un/ha alumno/a inmigrante.

Alumnado con NEAE no curso actual:

Alumnado con dislalia e dificultades en lectoescritura; alumnado con dificultades de concentración e dificultades en lectoescritura e cálculo.

Outras características: O grupo compóñeno 3 nenos e 1 nenas.

B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

- Perfiles por competencias.
- Perfiles de área.
- Temporalización e instrumentos de avaliación.
- Elementos transversais

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Aprender a aprender CEIP DE AGOLADA
Nivel	Área	Estándares
3º	CN	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
3º	CN	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
3º	CN	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
3º	CN	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
3º	CN	3º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.
3º	CS	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
3º	CS	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades
3º	CS	3º-CSB2.1.2 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
3º	CS	3º-CSB2.10.1 - Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.
3º	CS	3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.
3º	CS	3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.
3º	CS	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.

3º	CS	3º-CSB2.5.1 - Diferenza entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.
3º	CS	3º-CSB2.6.1 - Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
3º	CS	3º-CSB2.8.1 - Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
3º	CS	3º-CSB2.9.1 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.
3º	CS	3º-CSB4.1.1 - Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C
3º	CS	3º-CSB4.1.2 - Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.
3º	EF	3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
3º	EF	3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
3º	EF	3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
3º	EF	3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
3º	EF	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
3º	EF	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
3º	EF	3º-EFB1.3.1 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
3º	EF	3º-EFB1.3.2 - Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
3º	EF	3º-EFB1.3.4 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

3º	EF	3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
3º	EF	3º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
3º	EF	3º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.
3º	EF	3º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado
3º	EF	3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
3º	EF	3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.
3º	EF	3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
3º	EF	3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
3º	EF	3º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
3º	EF	3º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
3º	EF	3º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
3º	EF	3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.

3º	EF	3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
3º	EF	3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.
3º	EF	3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
3º	EF	3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
3º	EF	3º-EFB5.1.1 - Mellora das capacidades físicas.
3º	EF	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
3º	EF	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
3º	EF	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.
3º	EF	3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.
3º	EF	3º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
3º	EF	3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
3º	EF	3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
3º	EF	3º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
3º	EF	3º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
3º	EF	3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

3º	EF	3º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
3º	EF	3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
3º	EF	3º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
3º	EF	3º-EFB6.3.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
3º	EF	3º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
3º	EF	3º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
3º	EF	3º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.
3º	EM	3º-EMB1.1.4 - Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
3º	EM	3º-EMB1.3.1 - Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
3º	EM	3º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
3º	EM	3º-EMB1.4.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
3º	EM	3º-EMB1.4.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.
3º	EM	3º-EMB1.4.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
3º	EM	3º-EMB2.1.1 - Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
3º	EM	3º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.

3º	EM	3º-EMB2.1.4 - Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar
3º	EM	3º-EMB2.2.1 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.
3º	EM	3º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
3º	EM	3º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
3º	EM	3º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
3º	EM	3º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
3º	EP	3º-EP1.1.1 - Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.
3º	EP	3º-EP1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.
3º	EP	3º-EP2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.
3º	EP	3º-EP2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.
3º	EP	3º-EP2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.
3º	EP	3º-EP2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.
3º	EP	3º-EP2.1.5 - Completa figuras seguindo as liñas como guía.
3º	EP	3º-EP2.1.6 - Combina técnicas de picado, encartado e pegado.
3º	EP	3º-EP2.1.7 - Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.

3º	EP	3º-EP2.1.8 - Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.
3º	EP	3º-EP24.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.
3º	LC	3º-LCB1.1.1 - Expressa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.
3º	LC	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
3º	LC	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpre, das tecnoloxías da información e da comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas?.
3º	LC	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
3º	LC	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.
3º	LC	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
3º	LC	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.
3º	LC	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
3º	LC	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.
3º	LC	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

3º	LC	3º-LCB2.2.1 - Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
3º	LC	3º-LCB2.2.2 - Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
3º	LC	3º-LCB2.2.3 - Elabora glosarios coas novas palabras.
3º	LC	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.
3º	LC	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.
3º	LC	3º-LCB2.3.3 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.
3º	LC	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
3º	LC	3º-LCB2.3.5 - Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.
3º	LC	3º-LCB2.4.3 - Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.
3º	LC	3º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.
3º	LC	3º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.
3º	LC	3º-LCB2.7.2 - Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
3º	LC	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.
3º	LC	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas?.
3º	LC	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.

3º	LC	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
3º	LC	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
3º	LC	3º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.
3º	LC	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
3º	LC	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
3º	LC	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
3º	LC	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais
3º	LC	3º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.
3º	LC	3º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)
3º	LC	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
3º	LC	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
3º	LC	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
3º	LG	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.
3º	LG	3º-LGB1.1.2 - Identifica quen, que e onde nunha noticia.
3º	LG	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.

3º	LG	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
3º	LG	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
3º	LG	3º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.
3º	LG	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
3º	LG	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.
3º	LG	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
3º	LG	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
3º	LG	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
3º	LG	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
3º	LG	3º-LGB1.8.1 - Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
3º	LG	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo
3º	LG	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
3º	LG	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérbolos en textos sinxelos.
3º	LG	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
3º	LG	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.

3º	LG	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
3º	LG	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.
3º	LG	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
3º	LG	3º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
3º	LG	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.
3º	LG	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
3º	LG	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.
3º	LG	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.
3º	LG	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.
3º	LG	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
3º	LG	3º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
3º	LG	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
3º	LG	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.
3º	LG	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións?
3º	LG	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.

3º	LG	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un gui3n establecido.
3º	LG	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando alg3n elementos de cohesi3n.
3º	LG	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.
3º	LG	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do 3mbito acad3mico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descri3ns, explicaci3ns...) para obter e comunicar informaci3n.
3º	LG	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mics.
3º	LG	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas inform3ticos de procesamento de texto.
3º	LG	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentaci3n dos textos seguindo as normas b3sicas de presentaci3n establecidas: marxes, disposici3n no papel, limpeza, calidade caligr3fica, separaci3n entre par3grafos, interli3ado?
3º	LG	3º-LGB4.1.1 - Sinala a denominaci3n dos textos traballados e reco3ece nestes, enunciados, palabras e s3labas.
3º	LG	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.
3º	LG	3º-LGB4.1.3 - Separa as s3labas que conforman cada palabra, diferenciando a s3laba t3nica das 3tonas.
3º	LG	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e adxectivos.
3º	LG	3º-LGB4.1.5 - Sinala o x3nero e n3mero de palabras dadas e 3 quen de cambialo.
3º	LG	3º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores b3sicos entre oraci3ns: adici3n e causa.
3º	LG	3º-LGB4.5.1 - Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
3º	LG	3º-LGB4.6.1 - Reco3ece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.

3º	LG	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.
3º	LG	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
3º	MT	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..
3º	MT	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
3º	MT	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
3º	MT	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
3º	MT	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000
3º	MT	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
3º	MT	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.
3º	MT	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.
3º	MT	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.
3º	MT	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB3.1.2 - Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
3º	MT	3º-MTB3.3.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
3º	MT	3º-MTB3.3.3 - Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.

3º	MT	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
3º	MT	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB4.2.1 - Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.
3º	MT	3º-MTB4.4.1 - Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.
3º	MT	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.
3º	MT	3º-MTB4.5.1 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.
3º	MT	3º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.
3º	MT	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.
3º	MT	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
3º	MT	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.
3º	PLE	3º-PLB1.4 - Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
3º	PLE	3º-PLB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
3º	PLE	3º-PLB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
3º	PLE	3º-PLB5.10 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.

3º	PLE	3º-PLEB5.6 - Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
3º	VSC	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
3º	VSC	3º-VSCB2.5.1 - Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais
3º	VSC	3º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Competencia Dixital
CEIP DE AGOLADA		
Nivel	Área	Estándares
3º	CN	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
3º	CN	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.
3º	CN	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...
3º	CS	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
3º	CS	3º-CSB2.1.1 - Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.
3º	CS	3º-CSB2.8.1 - Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.
3º	EF	3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
3º	EF	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
3º	EF	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
3º	EF	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
3º	EM	3º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
3º	EP	3º-EP1.4.3 - Amosa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información
3º	EP	3º-EP2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.
3º	EP	3º-EP24.2 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.
3º	LC	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.

3º	LC	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.
3º	LC	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
3º	LC	3º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.
3º	LC	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.
3º	LC	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas?.
3º	LC	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
3º	LC	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
3º	LC	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais
3º	LG	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
3º	LG	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
3º	LG	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
3º	LG	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
3º	LG	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.
3º	LG	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
3º	LG	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións?

3º	LG	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
3º	LG	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.
3º	LG	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
3º	LG	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado?
3º	LG	3º-LGB4.5.1 - Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
3º	LG	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	MT	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
3º	VSC	3º-VSCB3.7.3 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave: Comunicación Lingüística

Nivel	Área	Estándares
-------	------	------------

3º	CN	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
3º	CN	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.
3º	CN	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.
3º	CN	3º-CNB4.2.1 - Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.
3º	CN	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.
3º	CN	3º-CNB5.2.1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.
3º	CS	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
3º	CS	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
3º	CS	3º-CSB2.11.2 - Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.
3º	CS	3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
3º	CS	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
3º	CS	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo
3º	CS	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.
3º	CS	3º-CSB2.2.1 - Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
3º	CS	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.

3º	CS	3º-CSB2.2.3 - Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.
3º	CS	3º-CSB2.3.1 - Identifica, nomea e describe as capas da Terra.
3º	CS	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.
3º	CS	3º-CSB2.4.1 - Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráneos.
3º	CS	3º-CSB2.7.1 - Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
3º	CS	3º-CSB3.1.1 - Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
3º	CS	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.
3º	CS	3º-CSB3.4.1 - Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.
3º	CS	3º-CSB4.2.3 - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.
3º	EF	3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
3º	EF	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
3º	EF	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
3º	EF	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.
3º	EM	3º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
3º	EM	3º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.

3º	EM	3º-EMB1.4.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
3º	EP	3º-EP1.1.1 - Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.
3º	EP	3º-EP1.1.2 - Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.
3º	EP	3º-EP1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.
3º	EP	3º-EP1.2.1 - Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.
3º	EP	3º-EP1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.
3º	EP	3º-EP1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.
3º	EP	3º-EP1.3.2 - Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.
3º	EP	3º-EP1.3.3 - Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.
3º	EP	3º-EP1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.
3º	EP	3º-EP1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.
3º	LC	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.
3º	LC	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
3º	LC	3º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.
3º	LC	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.

3º	LC	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.4.1 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.
3º	LC	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas?.
3º	LC	3º-LCB1.5.3 - Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.
3º	LC	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
3º	LC	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.
3º	LC	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
3º	LC	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
3º	LC	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.
3º	LC	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
3º	LC	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.
3º	LC	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
3º	LC	3º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.

3º	LC	3º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.
3º	LC	3º-LCB2.2.1 - Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
3º	LC	3º-LCB2.2.2 - Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
3º	LC	3º-LCB2.2.3 - Elabora glosarios coas novas palabras.
3º	LC	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.
3º	LC	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.
3º	LC	3º-LCB2.3.3 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.
3º	LC	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.
3º	LC	3º-LCB2.3.5 - Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.
3º	LC	3º-LCB2.4.1 - Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria.
3º	LC	3º-LCB2.4.2 - Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.
3º	LC	3º-LCB2.4.3 - Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.
3º	LC	3º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.
3º	LC	3º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
3º	LC	3º-LCB2.7.1 - Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.

3º	LC	3º-LCB2.7.2 - Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
3º	LC	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.
3º	LC	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas?.
3º	LC	3º-LCB3.1.2 - Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.
3º	LC	3º-LCB3.1.3 - Reproduce textos ditados sinxelos.
3º	LC	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
3º	LC	3º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
3º	LC	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
3º	LC	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
3º	LC	3º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.
3º	LC	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
3º	LC	3º-LCB3.5.1 - Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.
3º	LC	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
3º	LC	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
3º	LC	3º-LCB4.1.1 - Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.

3º	LC	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.
3º	LC	3º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.
3º	LC	3º-LCB4.1.4 - Utiliza as normas ortográficas básicas.
3º	LC	3º-LCB4.2.1 - Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.
3º	LC	3º-LCB4.2.2 - Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
3º	LC	3º-LCB4.2.3 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.
3º	LC	3º-LCB4.3.1 - Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos
3º	LC	3º-LCB4.3.2 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.
3º	LC	3º-LCB4.3.3 - Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.
3º	LC	3º-LCB4.3.4 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.
3º	LC	3º-LCB4.3.5 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
3º	LC	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais
3º	LC	3º-LCB4.5.1 - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
3º	LC	3º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.
3º	LC	3º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.

3º	LC	3º-LCB5.2.1 - Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
3º	LC	3º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)
3º	LC	3º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
3º	LC	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
3º	LC	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
3º	LC	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
3º	LC	3º-LCB5.7.1 - . Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.
3º	LG	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.
3º	LG	3º-LGB1.1.2 - Identifica quen, que e onde nunha noticia.
3º	LG	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.
3º	LG	3º-LGB1.10.1 - Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.
3º	LG	3º-LGB1.10.2 - Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
3º	LG	3º-LGB1.11.1 - Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.
3º	LG	3º-LGB1.12.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
3º	LG	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

3º	LG	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
3º	LG	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
3º	LG	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
3º	LG	3º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.
3º	LG	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
3º	LG	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.
3º	LG	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.
3º	LG	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.
3º	LG	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
3º	LG	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
3º	LG	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
3º	LG	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.
3º	LG	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.
3º	LG	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
3º	LG	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.

3º	LG	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.
3º	LG	3º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
3º	LG	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
3º	LG	3º-LGB1.8.1 - Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
3º	LG	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo
3º	LG	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
3º	LG	3º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).
3º	LG	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
3º	LG	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.
3º	LG	3º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto.
3º	LG	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
3º	LG	3º-LGB2.10.1 - Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.
3º	LG	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
3º	LG	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
3º	LG	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.

3º	LG	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
3º	LG	3º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
3º	LG	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.
3º	LG	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
3º	LG	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.
3º	LG	3º-LGB2.6.2 - Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.
3º	LG	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade
3º	LG	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.
3º	LG	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.
3º	LG	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.
3º	LG	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
3º	LG	3º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
3º	LG	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
3º	LG	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.
3º	LG	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).

3º	LG	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.
3º	LG	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións?
3º	LG	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.
3º	LG	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.
3º	LG	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
3º	LG	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
3º	LG	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.
3º	LG	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
3º	LG	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
3º	LG	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.
3º	LG	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado?
3º	LG	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
3º	LG	3º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.
3º	LG	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.
3º	LG	3º-LGB4.1.3 - Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

3º	LG	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e adxectivos.
3º	LG	3º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.
3º	LG	3º-LGB4.2.1 - Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.
3º	LG	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
3º	LG	3º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.
3º	LG	3º-LGB4.5.1 - Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
3º	LG	3º-LGB4.6.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.
3º	LG	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.
3º	LG	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
3º	LG	3º-LGB4.8.1 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
3º	LG	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
3º	LG	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
3º	LG	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	3º-LGB5.3.1 - É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.

3º	LG	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
3º	LG	3º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.
3º	LG	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
3º	LG	3º-LGB5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
3º	MT	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..
3º	MT	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.
3º	MT	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000
3º	MT	3º-MTB3.3.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
3º	MT	3º-MTB3.3.3 - Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.
3º	MT	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.
3º	MT	3º-MTB4.5.1 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.
3º	PLE	3º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
3º	PLE	3º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
3º	PLE	3º-PLEB2.5 - Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.
3º	PLE	3º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

3º	PLE	3º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
3º	PLE	3º-PLEB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
3º	PLE	3º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
3º	PLE	3º-PLEB3.5 - Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
3º	PLE	3º-PLEB3.6 - Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
3º	PLE	3º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
3º	PLE	3º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
3º	PLE	3º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.
3º	PLE	3º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).
3º	PLE	3º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar
3º	PLE	3º-PLEB4.6 - Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.
3º	PLE	3º-PLEB4.7 - Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
3º	PLE	3º-PLEB4.8 - . Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
3º	PLE	3º-PLEB5.1 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
3º	PLE	3º-PLEB5.10 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.

3º	PLE	3º-PLEB5.11 - Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
3º	PLE	3º-PLEB5.13 - Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas
3º	PLE	3º-PLEB5.2 - Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).
3º	PLE	3º-PLEB5.3 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.
3º	PLE	3º-PLEB5.4 - Expressa e identifica a localización básica de obxectos.
3º	PLE	3º-PLEB5.5 - Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos.
3º	PLE	3º-PLEB5.6 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
3º	PLE	3º-PLEB5.7 - Diferencia preguntas e respostas simples.
3º	PLE	3º-PLEB5.8 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.
3º	VSC	3º-VSCB1.2.1 - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.3 - Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
3º	VSC	3º-VSCB1.6.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.
3º	VSC	3º-VSCB1.7.1 - Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.

3º	VSC	3º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.
3º	VSC	3º-VSCB2.2.1 - escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.
3º	VSC	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
3º	VSC	3º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.
3º	VSC	3º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.
3º	VSC	3º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas.
3º	VSC	3º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.
3º	VSC	3º-VSCB2.5.1 - Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
3º	VSC	3º-VSCB3.4.2 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.
3º	VSC	3º-VSCB3.5.1 - Expón os dereitos básicos da infancia.
3º	VSC	3º-VSCB3.7.2 - Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico
3º	VSC	3º-VSCB3.7.3 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

PERFIL COMPETENCIAL		
Competencia Clave:		Conciencia e expresións culturais
Nivel	Área	Estándares
3º	CN	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...
3º	CS	3º-CS4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
3º	CS	3º-CSB3.1.1 - Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.
3º	CS	3º-CSB4.2.1 - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.
3º	CS	3º-CSB4.2.2 - Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
3º	EF	3º-EFB1.3.1 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
3º	EF	3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
3º	EF	3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
3º	EF	3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
3º	EF	3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.
3º	EF	3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.

3º	EM	3º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
3º	EM	3º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
3º	EM	3º-EMB1.1.4 - Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
3º	EM	3º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
3º	EM	3º-EMB1.3.1 - Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
3º	EM	3º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
3º	EM	3º-EMB1.4.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
3º	EM	3º-EMB1.4.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.
3º	EM	3º-EMB1.4.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
3º	EM	3º-EMB2.1.1 - Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
3º	EM	3º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
3º	EM	3º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
3º	EM	3º-EMB2.2.1 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.
3º	EM	3º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
3º	EM	3º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

3º	EM	3º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
3º	EM	3º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
3º	EM	3º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
3º	EM	3º-EMB3.2.2 - Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
3º	EP	3º-EP1.1.2 - Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.
3º	EP	3º-EP1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.
3º	EP	3º-EP1.2.1 - Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.
3º	EP	3º-EP1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.
3º	EP	3º-EP1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.
3º	EP	3º-EP1.3.2 - Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.
3º	EP	3º-EP1.3.3 - Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.
3º	EP	3º-EP1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.
3º	EP	3º-EP1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.
3º	EP	3º-EP1.4.3 - Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información
3º	EP	3º-EP1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.

3º	EP	3º-EP2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.
3º	EP	3º-EP2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.
3º	EP	3º-EP2.1.11 - Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.
3º	EP	3º-EP2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.
3º	EP	3º-EP2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.
3º	EP	3º-EP2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.
3º	EP	3º-EP2.1.5 - Completa figuras seguindo as liñas como guía.
3º	EP	3º-EP2.1.6 - Combina técnicas de picado, encartado e pegado.
3º	EP	3º-EP2.1.7 - Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.
3º	EP	3º-EP2.1.8 - Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.
3º	EP	3º-EP2.1.9 - Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.
3º	EP	3º-EP2.2.1 - Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.
3º	EP	3º-EP2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.
3º	EP	3º-EP24.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.
3º	EP	3º-EP24.2 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.

3º	LC	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
3º	LC	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.
3º	LC	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
3º	LC	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.
3º	LC	3º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.
3º	LC	3º-LCB5.2.1 - Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
3º	LC	3º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
3º	LC	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
3º	LC	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
3º	LC	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
3º	LC	3º-LCB5.7.1 - . Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.
3º	LG	3º-LGB1.11.1 - Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.
3º	LG	3º-LGB1.12.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
3º	LG	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
3º	LG	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.

3º	LG	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
3º	LG	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.
3º	LG	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.
3º	LG	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
3º	LG	3º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
3º	LG	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo
3º	LG	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.
3º	LG	3º-LGB2.9.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
3º	LG	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.
3º	LG	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.
3º	LG	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
3º	LG	3º-LGB4.2.2 - Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
3º	LG	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
3º	LG	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
3º	LG	3º-LGB4.8.1 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.

3º	LG	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
3º	LG	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
3º	LG	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	3º-LGB5.3.1 - É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.
3º	LG	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
3º	LG	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
3º	LG	3º-LGB5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Matemática, ciencia e tecnoloxía
Nivel	Área	Estándares
3º	CN	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.

3º	CN	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
3º	CN	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
3º	CN	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
3º	CN	3º-CNB2.1.1 - Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.
3º	CN	3º-CNB2.1.2 - Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
3º	CN	3º-CNB2.2.1 - Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.
3º	CN	3º-CNB2.2.2 - Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarrros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.
3º	CN	3º-CNB2.3.1 - Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.
3º	CN	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.
3º	CN	3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
3º	CN	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.
3º	CN	3º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.
3º	CN	3º-CNB3.2.1 - Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.
3º	CN	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.
3º	CN	3º-CNB4.1.1 - Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.

3º	CN	3º-CNB4.1.2 - Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.
3º	CN	3º-CNB4.2.1 - Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.
3º	CN	3º-CNB4.2.2 - Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.
3º	CN	3º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.
3º	CN	3º-CNB4.3.2 - Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.
3º	CN	3º-CNB5.1.1 - Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.
3º	CN	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.
3º	CN	3º-CNB5.2,1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.
3º	CN	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...
3º	CS	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
3º	CS	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades
3º	CS	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
3º	CS	3º-CSB2.1.1 - Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.
3º	CS	3º-CSB2.1.2 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
3º	CS	3º-CSB2.10.1 - Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.

3º	CS	3º-CSB2.11.1 - Diferencia entre clima e tempo atmosférico.
3º	CS	3º-CSB2.11.2 - Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.
3º	CS	3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.
3º	CS	3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
3º	CS	3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.
3º	CS	3º-CSB2.2.1 - Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
3º	CS	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.
3º	CS	3º-CSB2.2.3 - Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.
3º	CS	3º-CSB2.3.1 - Identifica, nomea e describe as capas da Terra.
3º	CS	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.
3º	CS	3º-CSB2.4.1 - Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
3º	CS	3º-CSB2.5.1 - Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.
3º	CS	3º-CSB2.6.1 - Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
3º	CS	3º-CSB2.7.1 - Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
3º	CS	3º-CSB2.8.1 - Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.

3º	CS	3º-CSB2.9.1 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.
3º	CS	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.
3º	CS	3º-CSB3.4.1 - Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.
3º	CS	3º-CSB4.1.1 - Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C
3º	CS	3º-CSB4.1.2 - Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.
3º	CS	3º-CSB4.2.1 - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.
3º	EF	3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
3º	EF	3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
3º	EF	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
3º	EF	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.
3º	EF	3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
3º	EM	3º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
3º	EM	3º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
3º	EM	3º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
3º	EP	3º-EP2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.

3º	EP	3º-EP2.1.11 - Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.
3º	EP	3º-EP2.1.9 - Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.
3º	LG	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
3º	MT	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..
3º	MT	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
3º	MT	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
3º	MT	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
3º	MT	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.
3º	MT	3º-MTB2.1.2 - Aproxima números á decena, centena e millar.
3º	MT	3º-MTB2.2.1 - Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.
3º	MT	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000
3º	MT	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
3º	MT	3º-MTB2.3.1 - Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.
3º	MT	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.
3º	MT	3º-MTB2.3.3 - Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.

3º	MT	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.
3º	MT	3º-MTB2.3.5 - Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.
3º	MT	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.
3º	MT	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB3.1.1 - Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.
3º	MT	3º-MTB3.1.2 - Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
3º	MT	3º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.
3º	MT	3º-MTB3.2.2 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
3º	MT	3º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.
3º	MT	3º-MTB3.4.1 - Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións
3º	MT	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
3º	MT	3º-MTB3.5.2 - Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.
3º	MT	3º-MTB3.6.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.
3º	MT	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB4.1.1 - Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).

3º	MT	3º-MTB4.2.1 - Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.
3º	MT	3º-MTB4.3.1 - Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).
3º	MT	3º-MTB4.4.1 - Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.
3º	MT	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.
3º	MT	3º-MTB4.5.1 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.
3º	MT	3º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.
3º	MT	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.
3º	MT	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
3º	MT	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.
3º	PLE	3º-PLEB1.1 - Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
3º	PLE	3º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.
3º	PLE	3º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
3º	PLE	3º-PLEB1.4 - Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
3º	PLE	3º-PLEB1.5 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).

3º	VSC	3º-VSCB3.7.3 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
----	-----	--

PERFIL COMPETENCIAL		
Competencia Clave:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Nivel	Área	Estándares
3º	CN	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
3º	CN	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
3º	CN	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
3º	CN	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
3º	CN	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.
3º	CN	3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
3º	CN	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.
3º	CN	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.
3º	CS	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades
3º	CS	3º-CSB2.9.1 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.

3º	EF	3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
3º	EF	3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
3º	EF	3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
3º	EF	3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
3º	EF	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
3º	EF	3º-EFB1.3.1 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
3º	EF	3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
3º	EF	3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
3º	EF	3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.
3º	EF	3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
3º	EF	3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
3º	EF	3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
3º	EF	3º-EFB5.1.1 - Mellora das capacidades físicas.
3º	EF	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
3º	EF	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.

3º	EF	3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.
3º	EF	3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
3º	EF	3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
3º	EM	3º-EMB2.2.1 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.
3º	LC	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
3º	LC	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
3º	LC	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
3º	LC	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
3º	LC	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.
3º	LC	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
3º	LC	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
3º	LG	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe
3º	LG	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
3º	LG	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.

3º	LG	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
3º	LG	3º-LGB1.8.1 - Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
3º	LG	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo
3º	LG	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.
3º	LG	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.
3º	LG	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
3º	LG	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
3º	LG	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
3º	LG	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
3º	LG	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.
3º	LG	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter e comunicar información.
3º	LG	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
3º	LG	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
3º	LG	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.
3º	LG	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

3º	MT	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
3º	MT	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
3º	MT	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	MT	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
3º	PLE	3º-PLEB3.5 - Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
3º	PLE	3º-PLEB3.6 - Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
3º	VSC	3º-VSCB1.1.1 - Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
3º	VSC	3º-VSCB1.2.1 - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.1 - Aplica o autocontrol á toma de decisión.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.2 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.3 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.

3º	VSC	3º-VSCB1.4.4 - Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
3º	VSC	3º-VSCB1.6.1 - Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
3º	VSC	3º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.
3º	VSC	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
3º	VSC	3º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas.
3º	VSC	3º-VSCB2.6.2 - Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
3º	VSC	3º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.
3º	VSC	3º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
3º	VSC	3º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.
3º	VSC	3º-VSCB3.1.2 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
3º	VSC	3º-VSCB3.1.3 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais.

3º	VSC	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais
3º	VSC	3º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.
3º	VSC	3º-VSCB3.3.1 - Participa na elaboración das normas da aula.
3º	VSC	3º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo
3º	VSC	3º-VSCB3.4.3 - Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.
3º	VSC	3º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
3º	VSC	3º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
3º	VSC	3º-VSCB3.7.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		sociais e cívicas
Nivel	Área	Estándares
3º	CN	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
3º	CN	3º-CNB2.2.1 - Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.

3º	CN	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.
3º	CN	3º-CNB4.1.1 - Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.
3º	CN	3º-CNB4.1.2 - Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.
3º	CN	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.
3º	CN	3º-CNB5.2.1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.
3º	CS	3º-CS4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
3º	CS	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
3º	CS	3º-CSB2.1.2 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
3º	CS	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
3º	CS	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo
3º	CS	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.
3º	CS	3º-CSB3.1.1 - Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
3º	CS	3º-CSB3.1.1 - Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.
3º	CS	3º-CSB3.2.1 - Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
3º	CS	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.

3º	CS	3º-CSB3.5.1 - Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.
3º	CS	3º-CSB4.2.2 - Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.
3º	CS	3º-CSB4.2.3 - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.
3º	EF	3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
3º	EF	3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
3º	EF	3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
3º	EF	3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
3º	EF	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
3º	EF	3º-EFB1.3.1 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
3º	EF	3º-EFB1.3.2 - Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
3º	EF	3º-EFB1.3.3 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
3º	EF	3º-EFB1.3.4 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
3º	EF	3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
3º	EF	3º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
3º	EF	3º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.

3º	EF	3º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado
3º	EF	3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
3º	EF	3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.
3º	EF	3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
3º	EF	3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
3º	EF	3º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
3º	EF	3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
3º	EF	3º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
3º	EF	3º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
3º	EF	3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
3º	EF	3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
3º	EF	3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.
3º	EF	3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.

3º	EF	3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
3º	EF	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
3º	EF	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
3º	EF	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.
3º	EF	3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.
3º	EF	3º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
3º	EF	3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
3º	EF	3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
3º	EF	3º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
3º	EF	3º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
3º	EF	3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
3º	EF	3º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
3º	EF	3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
3º	EF	3º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
3º	EF	3º-EFB6.3.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.

3º	EF	3º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
3º	EF	3º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
3º	EF	3º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.
3º	EM	3º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
3º	EM	3º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
3º	EM	3º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
3º	EM	3º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
3º	EM	3º-EMB3.2.2 - Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
3º	EP	3º-EP1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.
3º	EP	3º-EP1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.
3º	EP	3º-EP1.4.3 - Amosa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información
3º	EP	3º-EP1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.
3º	EP	3º-EP2.2.1 - Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.
3º	EP	3º-EP24.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.
3º	LC	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.

3º	LC	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
3º	LC	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
3º	LC	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
3º	LC	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
3º	LC	3º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
3º	LC	3º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.
3º	LC	3º-LCB2.7.2 - Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
3º	LC	3º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
3º	LC	3º-LCB3.5.1 - Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.
3º	LC	3º-LCB4.5.1 - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
3º	LC	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
3º	LC	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
3º	LC	3º-LCB5.7.1 - . Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.
3º	LG	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.

3º	LG	3º-LGB1.10.1 - Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.
3º	LG	3º-LGB1.10.2 - Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
3º	LG	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
3º	LG	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
3º	LG	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
3º	LG	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.
3º	LG	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.
3º	LG	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
3º	LG	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
3º	LG	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
3º	LG	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.
3º	LG	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.
3º	LG	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
3º	LG	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
3º	LG	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

3º	LG	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
3º	LG	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade
3º	LG	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.
3º	LG	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.
3º	LG	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.
3º	LG	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
3º	LG	3º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
3º	LG	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.
3º	LG	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.
3º	LG	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
3º	LG	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
3º	LG	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
3º	LG	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
3º	LG	3º-LGB4.2.2 - Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
3º	LG	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.

3º	LG	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
3º	LG	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
3º	MT	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
3º	PLE	3º-PLEB1.6 - Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.
3º	PLE	3º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.
3º	PLE	3º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
3º	PLE	3º-PLEB2.5 - Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.
3º	PLE	3º-PLEB4.7 - Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
3º	PLE	3º-PLEB4.8 - . Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
3º	PLE	3º-PLEB5.11 - Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
3º	PLE	3º-PLEB5.12 - Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna
3º	PLE	3º-PLEB5.13 - Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas
3º	PLE	3º-PLEB5.13 - Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural
3º	PLE	3º-PLEB5.2 - Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).
3º	PLE	3º-PLEB5.7 - Diferenza preguntas e respostas simples.

3º	PLE	3º-PLEB5.9 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.
3º	VSC	3º-VSCB1.1.1 - Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.
3º	VSC	3º-VSCB1.1.2 - Expressa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.
3º	VSC	3º-VSCB1.2.1 - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.1 - Aplica o autocontrol á toma de decisión.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.2 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.
3º	VSC	3º-VSCB1.3.3 - Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
3º	VSC	3º-VSCB1.4.4 - Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
3º	VSC	3º-VSCB1.6.1 - Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
3º	VSC	3º-VSCB1.6.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.
3º	VSC	3º-VSCB1.7.1 - Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.
3º	VSC	3º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.

3º	VSC	3º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.
3º	VSC	3º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.
3º	VSC	3º-VSCB2.2.1 - escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.
3º	VSC	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
3º	VSC	3º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.
3º	VSC	3º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.
3º	VSC	3º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas.
3º	VSC	3º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.
3º	VSC	3º-VSCB2.5.1 - Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
3º	VSC	3º-VSCB2.6.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
3º	VSC	3º-VSCB2.6.2 - Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
3º	VSC	3º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.
3º	VSC	3º-VSCB2.7.2 - Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
3º	VSC	3º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.

3º	VSC	3º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
3º	VSC	3º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.
3º	VSC	3º-VSCB3.1.2 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
3º	VSC	3º-VSCB3.1.3 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais
3º	VSC	3º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.
3º	VSC	3º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.
3º	VSC	3º-VSCB3.3.1 - Participa na elaboración das normas da aula.
3º	VSC	3º-VSCB3.3.2 - Respecta as normas do centro escolar.
3º	VSC	3º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo
3º	VSC	3º-VSCB3.4.2 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.
3º	VSC	3º-VSCB3.4.3 - Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.
3º	VSC	3º-VSCB3.5.1 - Expón os dereitos básicos da infancia.

3º	VSC	3º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
3º	VSC	3º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
3º	VSC	3º-VSCB3.7.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.
3º	VSC	3º-VSCB3.7.2 - Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico
3º	VSC	3º-VSCB3.7.3 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

CADRO PORCENTUAL DE PERFÍS COMPETENCIAIS POR ÁREAS

<u>AREAS</u>	<u>PORCENTAXES DE COMPETENCIAS</u>						
3º Primaria	CSIEE	CMCCT	CD	CAA	CSC	CCL	CCEC
C. NATURAIS	8,42	23,36	7,5	4,67	3,36	2,27	0,09

C. SOCIAIS	2,10	25,23	7,5	5,99	6,25	6,81	3,92
L. CASTELÁ	8,42	0,00	22,5	1,84	7,21	26,89	11,76
L.GALEGA	18,94	0,93	35	23,04	15,86	32,95	28,43
MATEMÁTICAS	5,26	34,57	2,5	11,05	0,48	2,65	0,00
PLÁSTICA	0,00	2,86	7,5	5,06	2,88	3,78	25,49
ED. FÍSICA	18,94	4,67	10	21,19	21,63	1,54	6,86
VALORES	32,63	0,93	2,5	3,68	23,55	7,19	0,00
PLE INGLES	2,10	4,67	0,00	2,30	6,25	10,60	0,00
ED. MUSICAL	1,05	2,80	2,5	6,45	2,40	1,13	18,62
REC	2,10	0,00	2,5	0,92	10,09	4,16	6,86

LEENDA DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital.
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

PERFIL DE ÁREA.

PERFIL DE ÁREA				
Área:		CN		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
3º	CN	3º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	Busca, selecciona e organiza información e comunícao oralmente e por escrito.	7 %
3º	CN	3º-CNB1.1.2-Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Utiliza medios propios para a elaboración de tarefas.	7 %
3º	CN	3º-CNB1.2.1-Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.	Desenvolve estratexias adecuadas para obter información.	7 %
3º	CN	3º-CNB1.3.1-Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Manifesta autonomía no traballo autónomo e resolve de forma pacífica os conflito que poidan xurdir no grupo.	7 %
3º	CN	3º-CNB2.1.1-Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	Identifica e nomea as partes do corpo, así como os cambios das distintas etapas da vida.	7 %

3º	CN	3º-CNB2.1.2-Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Coñece o funcionamento dos órganos dos sentidos, as súas posibles alteracións e os cuidados que precisan.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB2.2.1-Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	Adopta hábitos de hixiene, cuidado e descanso.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB2.2.2-Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Identifica e valora hábitos saudables para previr enfermidades e mantén unha conduta responsable.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB2.3.1-Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.	Clasifica algún alimento en función dos nutrientes.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB2.3.2-Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	Coñece e explica os principios das dietas equilibradas.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB3.1.1-Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Identifica as características dos distintos grupos de animais	3.25 %
3º	CN	3º-CNB3.1.2-Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.	Clasifica e identifica plantas.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB3.1.3-Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.	Utiliza guías na identificación de animais e plantas.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB3.2.1-Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.	Explica as relación entre os seres vivos.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB3.2.2-Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, comunicando de xeito oral ou escrito.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB4.1.1-Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.	Identifica e explica algunhas das principais características das fontes de enerxía.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB4.1.2-Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	Coñece actitudes responsables para o aforro enerxético.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB4.2.1-Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	Identifica os distintos cambios de estado da auga.	3.25 %

3º	CN	3º-CNB4.2.2-Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	Planifica experiencias sinxelas e predice cambios no movemento.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB4.3.1-Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.	Explica as principais características da flotabilidade nun medio líquido.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB4.3.2-Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.	Explica fenómenos físicos observables.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB5.1.1-Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	Identifica diferentes tipos de máquinas.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB5.1.2-Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.	Describe algún compoñente das máquinas.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB5.2,1-Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Identifica algunha das aplicacións das máquinas e aparellos, e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	3.25 %
3º	CN	3º-CNB5.2.2-Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	Utiliza os coñecementos para construír algunha estrutura simple	3.25 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		CS		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
3º	CS	3º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca, selecciona e organiza información, analiza, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comincao oralmente e/ou por escrito.	7 %

3º	CS	3º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	7 %
3º	CS	3º-CSB1.3.1-Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	Comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	7 %
3º	CS	3º-CSB2.1.2-Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, constructivo e solidario, e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	7 %
3º	CS	3º-CSB2.15.1-Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	Explica as causas e consecuencias do cambio climático.	5 %
3º	CS	3º-CSB2.15.2-Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo	Cofece a necesidade de coidar a atmosfera.	5 %
3º	CS	3º-CSB2.15.3-Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o consumo responsable.	5 %
3º	CS	3º-CS4.4.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Valora e respecta o patrimonio máis próximo.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.1.1-Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	Describe as características, compoñentes e movementos do sistema solar, identificando o sol no centro do sistema solar e localizando os planetas segundo a súa proximidade.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.10.1-Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.	Interpreta sinxelos mapas meteorolóxicos.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.11.1-Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	Define clima e tempo.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.11.2-Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.	Explica que é unha zona climática. Nomea as tres zonas climáticas do planeta.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.12.1-Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	Describe ordenadamente as fases en que se produce o ciclo da auga.	1.9 %

3º	CS	3º-CSB2.13.1-Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.	Define paisaxe, identifica o seus elementos e explica as características principais.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.14.1-Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	Localiza nun mapa as principais unidade de relevo e as súas vertentes.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.2.1-Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	Nomea os movementos terrestres	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.2.2-Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	Explica o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.2.3-Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas característica principais.	Define a lúa e nomea algunha característica.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.3.1-Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	Nomea e describe as capas da terra.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.3.2-Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.	Explica o que é un volcán.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.4.1-Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	Explica as distintas representacións da terra.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.5.1-Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.	Clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios. Define o que é unha escala e interpreta os signos convencionais que poden aparecer nel.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.6.1-Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	Orientarse no espazo utilizando algún instrumento.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.7.1-Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	Nomeas os fenómenos atmosféricos. Coñece as cousas da formación das nubes e das precipitacións.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.8.1-Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.	Coñece algún aparello na recollida de datos atmosféricos.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB2.9.1-Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de	Describe unha o que é unha estación meteorolóxica.	1.9 %

		temperaturas e precipitacións.		
3º	CS	3º-CSB3.1.1-Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.	Identifica as principais institucións máis próximas.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB3.1.1-Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.	Recoñece algún vestixio do pasado	1.9 %
3º	CS	3º-CSB3.2.1-Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece a diversidade cultural e lingüística de Galicia.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB3.3.1-Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.	Define demografía.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB3.4.1-Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	Identifica e define materias primas.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB3.5.1-Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.	Identifica as normas básicas de circulación.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB4.1.1-Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Recoñece o século como unidade de medida e localiza feitos utilizando a.C ou d.C.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB4.1.2-Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.	Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB4.2.1-Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.	Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia e describe algunha característica.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB4.2.2-Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.	Describe e explica o que é a prehistoria.	1.9 %
3º	CS	3º-CSB4.2.3-Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.	Define características da vida castrexa.	1.9 %

PERFIL DE ÁREA				
Área:		LC		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
3º	LC	3º-LCB1.1.1-Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	Transmite ideas con claridade coherencia.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.1.2-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	Escoita atentamente aos seus compañeiros mostrando respecto polas quendas.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.2.1-Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	É capaz de comunicarse con algún recurso verbal e non verbal.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	Utiliza unha pronuncia correcta.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.3.1-Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa na conversa e contesta a algunhas das preguntas.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.4.1-Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Comprende o significado de algunhas palabras descoñecidas.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.4.2-Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza un vocabulario acorde a súa idade.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.5.1-Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o	Comprende o contido de algún texto.	1.4 %

		tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas?.		
3º	LC	3º-LCB1.5.3-Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	Responde á maioría das preguntas de comprensión.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.5.4-Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	Utiliza a información recibida de forma axeitada para realizar as actividades.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.6.1-Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Manexa de forma sinxela os medios dixitais.	0.6 %
3º	LC	3º-LCB1.6.2-Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Escribe unha noticia moi simple.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.6.3-Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Recoñece o tema principal dunha noticia ou entrevista.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.7.1-Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Memoriza un texto literario.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.7.2-Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.	Interpreta un papel curto nunha dramatización.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.8.1-Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	Redacta un texto sinxelo.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.8.2-Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	Fala dunha forma coherente, utilizando vocabulario adecuado.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB1.9.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza a linguaxe axeita a súa idade.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.1.1-Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	Le en voz alta sen dificultade.	1.4 %

3º	LC	3º-LCB2.1.2-Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	Le en silencio sen dificultade.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.2.1-Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	Resume brevemente un texto.	1.6 %
3º	LC	3º-LCB2.2.2-Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Comprende textos da vida cotiá.	1.6 %
3º	LC	3º-LCB2.2.3-Elabora glosarios coas novas palabras.	Integra algunha das novas palabras.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.3.1-Identifica as palabras clave dun texto.	Recoñece algunhas palabras clave nun texto.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.3.3-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	Deduce o contido polo título ou ilustración.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.3.4-Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Fai relacións entre a imaxe e o texto.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.4.1-Dedica momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Le de forma voluntaria.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.4.2-Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona lecturas.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.4.3-Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	Resume o argumento dun texto.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.5.1-Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	Utiliza a biblioteca.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.6.1-Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida os seus libros.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.7.1-Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenza con axuda información de publicidade.	1.4 %

3º	LC	3º-LCB2.7.2-Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Plantexa hipóteses sobre o contido de textos.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.8.1-Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	Utiliza as tic de forma guiada.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.1.1-Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas?.	Utiliza diferentes soportes para escribir.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.1.2-Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	Escribe textos utilizando un rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.1.3-Reproduce textos ditados sinxelos.	Reproduce ditados sen moitos erros.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.1.4-Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os traballo cunha grafía lexible e limpa.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.2.1-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Presenta interese polas súas producións e polas dos compañeiros.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.3.1-Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Revisa os textos que produce.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.3.2-Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	Emprega algún esquema.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.4.1-Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	Elabora con axuda gráficas.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.4.2-Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.	Presenta textos sinxelos acompañados con imaxes en papel.	1.4 %

3º	LC	3º-LCB3.5.1-Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	Utiliza unha linguaxe non sexista.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB3.6.1-Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	Utiliza internet e as tic para presentar textos.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.1.1-Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	Recoñece algunha das categorías gramaticais básicas.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.1.2-Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	Utiliza con corrección os tempos verbais.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.1.3-Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.1.4-Utiliza as normas ortográficas básicas.	Utiliza as normas básicas de ortografía.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.3.2-Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	Aplica a concordancia entre xénero e número.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.3.4-Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Utiliza os signos de puntuacións	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.3.5-Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Utiliza a sintaxe básica.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB4.4.1-Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	Usa de forma guiada, distintos programas educativos.	1.6 %
3º	LC	3º-LCB4.5.1-Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB5.1.1-Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	Valora os diferentes textos literarios como fonte de pracer e información.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB5.2.1-Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza de forma guiada lecturas de textos narrativos sinxelos.	1.4 %

3º	LC	3º-LCB5.4.1-Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea textos sinxelos.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB5.5.1-Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	Memoriza textos orais sinxelos.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB5.7.1-. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora a literatura en calquera das linguas que coñece.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.3.2-Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Utiliza algún coñecemento previo para a comprensión de textos.	1.4 %
3º	LC	3º-LCB2.3.5-Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	Iníciase no uso do dicionario.	1.4%
3º	LC	3º-LCB3.7.1-Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos do plan de escritura.	1.4%
3º	LC	3º-LCB4.2.1-Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	Diferenza entre palabras sinónimas, antónimas e polisémicas.	1.4%
3º	LC	3º-LCB4.2.2-Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	Diferenza entre prefixos e sufixos.	0.47 %
3º	LC	3º-LCB4.2.3-Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Distingue entre suxeito e predicado.	1.4%
3º	LC	3º-LCB4.3.1-Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	Utiliza os tipos de nomes para elaborar textos sinxelos.	1.4%
3º	LC	3º-LCB4.3.3-Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	Aplica as normas de acentuación.	1.4%
3º	LC	3º-LCB4.6.1-Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara diferentes aspectos entre linguas.	1.4%
3º	LC	3º-LCB5.2.2-Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Interpreta algunha personificación.	1.4%
3º	LC	3º-LCB5.3.1-Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	Valora os recursos literarios da tradición oral.	1.4%

3º	LC	3º-LCB5.6.1-Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións.	1.4%
----	----	--	-------------------------	------

PERFIL DE ÁREA

Área:		LG		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
3º	LG	3º-LGB1.1.1-Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	Comprende as ideas principais dun texto sinxelo.	1.9%
3º	LG	3º-LGB1.1.2-Identifica quen, que e onde nunha noticia.	Identifica que é unha noticia.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.1.3-Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	Fai o resumo dun texto oral.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.10.1-Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Utiliza unha linguaxe non sexista.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.10.2-Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Identifica a linguaxe sexista e discriminatoria.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.12.1-Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega en diferentes contextos	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.12.2-Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversar.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.2.1-Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	Busca posibles solucións para obter información.	1.09 %

3º	LG	3º-LGB1.2.2-Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	Extrae información de diferentes documentos.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	Participa en conversas entendendo a información.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.3.2-Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	Comprende os enunciados das actividades e as pistas que pretende facilitarlle a tarefa.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.3.3-Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	Elabora textos orais sinxelos con coherencia.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo.	Participa en actividades de grupo.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	Atende nas conversacións sen interromper.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións dos compañeiros.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as diferentes opinións das persoas que falan.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.5.3-Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.5.4-Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	Transmite unha boa xestualidade para interectuar.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.5.5-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa en algunha conversa	1.09 %

3º	LG	3º-LGB1.6.1-Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Utiliza un vocabulario axeitado	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.6.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Utiliza algún nexos básicos	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.6.3-Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	Utiliza un discurso claro na lingua galega.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.7.1-Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Elabora algún texto propio dos medios de comunicación .	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.8.1-Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Contribúe ao traballo en grupo.	1.09%
3º	LG	3º-LGB1.9.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	Interésase por falar ben.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.1.1-Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información de textos sinxelos.	1.09%
3º	LG	3º-LGB2.1.2-Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	Responde preguntas sobre os contidos fundamentais da lectura e é capaz de resumir o texto.	1.09%
3º	LG	3º-LGB2.1.3-Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	Localiza a información concreta nun texto.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.1.4-Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	Interpreta personificacións sinxelas.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.1.5-Identifica a estrutura xeral dun texto.	Identifica a estrutura xeral dun texto.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.10.1-Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	Busca lecturas do seu interese.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta o significado a partir do contexto.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.3.2-Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	Fai resumos dun texto sinxelo.	1.09 %

3º	LG	3º-LGB2.4.1-Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o contido con axuda de imaxes.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.5.1-Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	Utiliza as tic para buscar información.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.6.1-Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica as palabras.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.6.2-Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	Le en voz alta o texto proposto coa entoación e co ritmo adecuados.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.6.3-Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos en silencio.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.7.2-Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	Valora a biblioteca de aula e de centro como medio para buscar información.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.7.3-Participa en actividades literarias do centro.	Participa nalgunha actividade literaria do centro.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.8.1-Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida os seus libros.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.9.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	Interésase pola lectura.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.1.1-Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Escribe un texto breve seguindo unha orden	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.1.2-Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Crea textos sinxelos creativos	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.1.3-Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Cofece e aplica de forma xeral os signos de puntuación e interrogación.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.2.2-Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	Escribe algún texto xornalístico.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.2.3-Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	Elabora textos seguindo un guión.	1.09 %

3º	LG	3º-LGB3.2.4-Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Emprega algún elemento de cohesión nos seus textos.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.2.5-Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume textos a partir de preguntas.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.4.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	Realiza anuncios e carteis de forma sinxela.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado?	Coida as súas presentacións á hora de presentalas.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.2.1-Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	Recoñece algunha norma ortográfica.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.2.2-Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	Utiliza as maiúsculas nas súas producións habituais.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.3.1-Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	Utiliza as maiúsculas nas súas producións habituais.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.3.2-Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Utiliza unha sintaxe sinxela nas súas tarefas.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.4.1-Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	Utiliza algúns conectores básicos	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.7.1-Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.1.1-Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Memoriza textos sinxelos.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos escritos en lingua galega.	1.09 %

3º	LG	3º-LGB5.2.1-Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio sen despistarse	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta diferentes textos cunha entoación correcta.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.3.1-É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece algún xénero literario.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.4.1-Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Compón poemas sinxelos con axuda.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.5.1-Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	Participa nalgunha dramatización	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.6.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Gústalle ler como recurso de gozo persoal.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB5.7.1-Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Valora a diversidade cultural.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.1.1-Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Diferenza entre palabras e sílabas	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.1.2-Identifica as formas verbais.	Recoñece as tempos verbais máis sinxelos.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.1.3-Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa as sílabas das palabras	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.1.4-Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	Recoñece os substantivos e adxectivos en textos sinxelos.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.1.5-Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	Identifica o xénero e número nalgunha palabra.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.3.3-Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coloca de forma correcta o pronome átono.	1.09 %

3º	LG	3º-LGB4.6.1-Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Forma familias de palabras	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.6.2-Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	Recoñece palabras sinónimas, antónimas e polisémicas.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB1.11.1-Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	Compara algún texto de diferente variedade dialectal.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.1.6-Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario para buscar palabras	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.3.1-Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Recoñece algunhas palabras principais nun texto.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.4.2-Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión,cando é preciso.	Identifica algunha palabra clave nun texto.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.5.2-Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza os dicionarios dixitais	1.09 %
3º	LG	3º-LGB2.7.1-Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	Usa a biblioteca de aula.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.1.4-Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	Utiliza as normas ortográficas de forma regular nas súas composicións.	1.09%
3º	LG	3º-LGB3.2.1-Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións?	Escribe algún textos propio da vida cotiá, cartas, normas...	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.3.1-Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	Fai resumos para obter información	1.09 %
3º	LG	3º-LGB3.5.1-Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Iníciase nos programas informáticos de procesamento de texto.	1.09%
3º	LG	3º-LGB3.6.1-Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.	Utiliza debuxos para facilitar a comprensión das súas creacións.	1.09 %

3º	LG	3º-LGB3.6.2-Illustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Acompaña as súas creacións con ilustracións.	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.5.1-Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	Iniciarse no uso do dicionario	1.09 %
3º	LG	3º-LGB4.8.1-Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica semellanzas entre a lingua galega e a lingua castelá.	1.09 %

Área:		MT		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
3º	MT	3º-MTB1.1.1-Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..	Comprende el enunciado de los problemas.	7 %
3º	MT	3º-MTB1.1.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	Revisa las operacións realizadas en la resolución de un problema. Busca estratexias.	7 %
3º	MT	3º-MTB1.2.1-Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.	7 %
3º	MT	3º-MTB1.3.1-Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Iniciouse no uso da calculadora.	7 %
3º	MT	3º-MTB2.1.1-Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	Le, escribe y ordena números ata o 10.000	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.1.2-Aproxima números á decena, centena e millar.	Aproxima á decena, centena e millar.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.2.1-Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.	Constrúe series ascendentes e descendentes.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.2.2-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000	Recoñece os números naturais.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.2.3-Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón números naturais.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.3.1-Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	Memoriza as táboas de multiplicar.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.3.2-Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Resolve problemas utilizando a multiplicación.	2.06 %

3º	MT	3º-MTB2.3.3-Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.	Resolve problemas utilizando a multiplicación.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.3.4-Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos coa división	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.3.5-Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.	Identifica e uso os tremos propios da multiplicación.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.4.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos xa traballados.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB2.4.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o procedemento e revisa as operacións	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.1.1-Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.	Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.1.2-Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con instrumentos utilizando estratexias.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.2.2-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.3.1-Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.	Coñece as equivalencias entre medidas de capacidade e volume.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.3.2-Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral as estratexias utilizadas .	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.3.3-Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.	Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.	2.06 %

3º	MT	3º-MTB3.4.1-Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.5.1-Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.5.2-Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	Calcula múltiplos do euro.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.6.1-Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.	Resolve problemas de medida	2.06 %
3º	MT	3º-MTB3.6.2-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.1.1-Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).	Recoñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.2.1-Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.	Coñece e diferencia a circunferencia do círculo	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.3.1-Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).	Identifica algúns corpos redondos e poliedros	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.4.1-Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	Diferenza entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.5.1-Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oríentase no espazo.	Describe unha representación espacial	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.6.1-Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.	Resolve algún problema xeométrico.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB4.6.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas	2.06 %

3º	MT	3º-MTB5.1.1-Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.	Clasifica algún dato do seu entorno para construír táboas gráficas.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB5.1.2-Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	Ordena datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	2.06 %
3º	MT	3º-MTB5.1.3-Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	Interpreta gráficas de táboas sinxelas.	2.06 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		EP		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
3º	EP	3º-EP1.1.1-Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	Organízase no procedemento de observación e comunicación.	3.8%
3º	EP	3º-EP1.1.2-Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	Expresa de forma coherente o que lle transmiten as obras presentadas.	3.8%
3º	EP	3º-EP1.1.3-Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	Recoñece algún termo da linguaxe plástica.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.2.1-Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando	Expresa sensacións que lle transmiten as imaxes.	3.8%

		informacións básicas.		
3º	EP	3º-EP1.2.2-Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Recoñece algún plano.	3.8%
3º	EP	3º-EP1.3.1-Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	Identifica algunhas texturas e tonalidades.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.3.2-Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.	Clasifica formas e cores.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.3.3-Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	Diferencia formas e cores.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.4.2-Procuro información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	Busca información de forma autónoma.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.4.3-Amosa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información	Interésase por coñecer algunhas obras.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.4.4-Relaciona artistas coas obras máis representativas.	Relaciona artistas coas obras traballadas.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.1-Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	Utiliza todas as cores nas súas producións.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.2-Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	Utiliza diferentes materiais para colorear.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.3-Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	Utiliza diferentes materiais para facer manualidades	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.4-Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	Recorta e pega.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.6-Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	Combina diferentes técnicas nas producións.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.8-Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	Realiza colaxe.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.2.1-Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	Coida o material.	3.8 %

3º	EP	3º-EP2.3.1-Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	Respecta as ideas do traballo en grupo.	3.8 %
3º	EP	3º-EP24.1-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	Utiliza as tic para o traballo plástico.	1.2%
3º	EP	3º-EP24.2-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	Utiliza as tic para buscar información sobre traballos plásticos.	3.8 %
3º	EP	3º-EP1.4.1-Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	Recoñece algunha profesión relacionada coa arte.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.10-Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	Iniciouse na creación de imaxes tridimensionais.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.11-Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	Debuxa unha figura humana completa e proporcionada.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.5-Completa figuras seguindo as liñas como guía.	Completa figuras con diferentes axudas.	3.8%
3º	EP	3º-EP2.1.7-Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	Usa a cuadrícula para representar algún modelo.	3.8 %
3º	EP	3º-EP2.1.9-Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	Iniciouse na composición do eixe de simetría.	23.8%

C.-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 3º DE PRIMARIA.

	OBXECTIVOS DE ETAPA PRIMARIA	3º CURSO	ÁREAS
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.	X	<i>C.Sociais / L.Galega/ L.Castelá / C.Naturais E.Plástica</i>
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.	X	<i>C.Sociais / L.Galega/ L.Castelá / C.Naturais E.Plástica/ Matemáticas</i>
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.	X	<i>C.Sociais / L.Galega/ L.Castelá / C.Naturais/ E.Plástica</i>
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.	X	<i>C.Sociais / L.Galega/ L.Castelá/ C.Naturais</i>
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas	X	<i>C.Sociais / L.Galega/ L.Castelá / C.Naturais/ E.Plástica/Matemáticas</i>
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás	X	
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.	X	<i>C.Naturais / C.Sociais E.Plástica Matemáticas</i>
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.	X	<i>C.Naturais / C.Sociais E.Plástica</i>
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.	X	<i>C.Sociais / E.Plástica L.Castelá / C.Naturais Matemáticas</i>

j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais	X	<i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega / E.Plástica</i>
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social	X	<i>C.Naturais</i>
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado	X	<i>C.Naturais / L.Galega</i>
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.	X	<i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega / L.Castelá</i>
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico	X	<i>C.Sociais</i>
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Sociais</i>

D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE DE:

- 1.- Temporalización
- 2.- Grao mínimo de consecución para superar a materia
- 3.- Procedementos e instrumentos de avaliación
- 4.- Elementos transversais.

Elementos transversais:

Dun maior ou menor xeito ao longo dos estándares de aprendizaxe de cada área que compón o segundo curso de primaria traballaranse os seguintes elementos transversais

Temas Transversais	ÁREAS DE 3º DE PRIMARIA					
	C. NATURAIS	C.SOCIAIS	L.CASTELÁ	L.GALEGA	MATEMÁTICAS	PLÁSTICA
CL	X	X	X	X	X	
EOE	X	X	X	X		
CA	X	X	X	X		X
TIC	X	X	X	X	X	X
PV	X	X	X	X		X
EV		X				X
EP		X	X	X		X
EMA	X				X	X

LENDAS TRANSVERSAIS

CL- Comprensión lectora.

EOE - Expresión oral e escrita.

CA- Comunicación audiovisual.

TIC- Tecnoloxías da información e da comunicación.

PV- Prevención da violencia de xénero

EV- Educación e seguridade viaria.

EP- Educación para a Paz

EM- Educación para o Medio ambiente

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	3ª		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CN-B5.2	3º-CNB5.2,1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Identifica algunha das aplicacións das máquinas e aparellos, e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.			X	3.25 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL CSC
CN-B1.1	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes	Busca, selecciona e organiza información e cominicao oralmente e por escrito.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resumo. Asemblea. Diario de clase. Proba obxectiva.	CAA CCL CMCCT CSIEE CD

	soportes.							
CN-B1.1	3º-CNB1.1.2 - Manifiesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Utiliza medios propios para a elaboración de tarefas.	X	X	X	7 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Asemblea. Proba obxectiva.</p>	CAA CMCCT CSIEE
CN-B1.2	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.	Desenvolve estratexias adecuadas para obter información.	X	X	X	7 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CAA CMCCT CSIEE
CN-B1.3	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Manifiesta autonomía no traballo autónomo e resolve de forma pacífica os conflitos que poidan xurdir no grupo.	X	X	X	7 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CAA CMCT CSC CSIEE
CN-B2.1	3º-CNB2.1.1 - Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	Identifica e nomea as partes do corpo, así como os cambios das distintas etapas da vida.	X			7 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT

CN-B2.1	3º-CNB2.1.2 - Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Coñece o funcionamento dos órganos dos sentidos, as súas posibles alteracións e os cuidados que precisan.	X 6.34%			3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
CN-B2.2	3º-CNB2.2.1 - Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	Adopta hábitos de hixiene, cuidado e descanso.	X	X	X	3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CMCT CSC
CN-B2.2	3º-CNB2.2.2 - Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Identifica e valora hábitos saudables para previr enfermidades e mantén unha conduta responsable.	X			3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
CN-B2.3	3º-CNB2.3.1 - Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.	Clasifica algún alimento en función dos nutrientes.	X			3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
CN-B2.3	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	Coñece e explica os principios das dietas equilibradas.	X			3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CMCCT CSCCSI EE

							INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
CN-B3.1	3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Identifica as características dos distintos grupos de animais		X		3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT CSIEE
CN-B3.1	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.	Clasifica e identifica plantas.		X		3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT CCL CSIEE
CN-B3.1	3º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.	Utiliza guías na identificación de animais e plantas.		X		3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT CAA
CN-B3.2	3º-CNB3.2.1 - Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.	Explica as relación entre os seres vivos.		X		3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT
CN-B3.2	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e	Observa e rexistra algún proceso		X		3.25 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais	CMCCT

	comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	asociado á vida dos seres vivos, comunicando de xeito oral ou escrito.					cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CSIEE CD
CN-B4.1	3º-CNB4.1.1 - Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.	Identifica e explica algunhas das principais características das fontes de enerxía.			X	3.25 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CSC
CN-B4.1	3º-CNB4.1.2 - Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	Coñece actitudes responsables para o aforro enerxético.			X	3.25 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea.	CMCCT CSC
CN-B4.2	3º-CNB4.2.1 - Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	Identifica os distintos cambios de estado da auga.			X	3.25 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CN-B4.2	3º-CNB4.2.2 - Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	Planifica experiencias sinxelas e predí cambios no movemento.			X	3.25 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT

CN-B4.3	3º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.	Explica as principais características da flotabilidade nun medio líquido.			X	3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT
CN-B4.3	3º-CNB4.3.2 - Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.	Explica fenómenos físicos observables.			X	3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT
CN-B5.1	3º-CNB5.1.1 - Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	Identifica diferentes tipos de máquinas.			X	3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT
CN-B5.1	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.	Describe algún compoñente das máquinas.			X	3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT CCL CSC
CN-B5.2	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas	Utiliza os coñecementos para construír algunha estrutura simple.			X	3.25 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba</p>	CMCCT CCEC CD

no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...						obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.
---	--	--	--	--	--	---

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	3ª						
NIVEL	3º PRIMARIA			ÁREA	Ciencias Sociais (CS)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CS-B1.1	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca, selecciona e organiza información, analiza, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícao oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.	CAA CCL CD CMCCT
CS-B1.1	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.	CSIEE CAA CMCCT

	asume responsabilidades							
CS-B1.3	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	Comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	X	X	X	7 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CMCCT CSC
CS-B2.1	3º-CSB2.1.1 - Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	Describe as características, compoñentes e movementos do sistema solar, identificando o sol no centro do sistema solar e localizando os planetas segundo a súa proximidade.	X			1.9 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT CD
CS-B1.2	3º-CSB2.1.2 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	7 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CSC CAA CMCCT
CS-B2.2	3º-CSB2.2.1 - Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	Nomea os movementos terrestres.	X			1.9 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCCT CCL

CS-B2.2	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	Explica o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CS-B2.2	3º-CSB2.2.3 - Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.	Define a lúa e nomea algunha característica.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CS-B2.3	3º-CSB2.3.1 - Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	Nomea e describe as capas da terra.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CS-B2.3	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.	Explica o que é un volcán.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL CAA
CS-B2.4	3º-CSB2.4.1 - Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	Explica as distintas representacións da terra.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de	CMCCT CCL

							clase.	
CS-B2.5	3º-CSB2.5.1 - Diferenza entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.	Clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios. Define o que é unha escala e interpreta os signos convencionais que poden aparecer nel.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CAA
CS-B2.6	3º-CSB2.6.1 - Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	Orientarse no espazo utilizando algún instrumento.	X			1.9 %	PROCEDEMENTO: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CAA
CS-B2.7	3º-CSB2.7.1 - Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	Nomeas os fenómenos atmosféricos. Coñece as cousas da formación das nubes e das precipitacións.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CS-B2.8	3º-CSB2.8.1 - Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.	Coñece algún aparello na recollida de datos atmosféricos.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CD CAA
CS-B2.9	3º-CSB2.9.1 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e	Describe unha o que é unha estación meteorolóxica.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de	CSIEE CAA CMCCT

	precipitacións.						clase.	
CS-B2.10	3º-CSB2.10.1 - Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.	Interpreta sinxelos mapas meteorolóxicos.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CAA CMCCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.1 - Diferenza entre clima e tempo atmosférico.	Define clima e tempo.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.2 - Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.	Explica que é unha zona climática. Nomea as tres zonas climáticas do planeta.	X			1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CS-B2.12	3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	Describe ordenadamente as fases en que se produce o ciclo da auga.		X		1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CAA
CS-B2.13	3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade	Define paisaxe, identifica o seus elementos e explica as características principais.		X		1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba	CMCCT CCL

	autónoma.						obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	
CS-B2.14	3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	Localiza nun mapa as principais unidade de relevo e as súas vertentes.		X		1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CAA
CS-B2.15	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	Explica as causas e consecuencias do cambio climático.	X	X		5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo	Coñece a necesidade de coidar a atmosfera.	X	X		5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o consumo responsable.	X	X		5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CCL
CS-B3.1	3º-CSB3.1.1 - Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da	Identifica as principais institucións máis próximas.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.	CSC CCL

	contorna próxima.						INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	
CS-B4.3	3º-CSB3.1.1 - Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.	Recoñece algún vestixio do pasado			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CCEC
CS-B3.2	3º-CSB3.2.1 - Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece a diversidade cultural e lingüística de Galicia.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CEC
CS-B3.3	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.	Define demografía.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CMCCT CCL
CS-B3.4	3º-CSB3.4.1 - Diferenza entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	Identifica e define materias primas.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCL
CS-B3.5	3º-CSB3.5.1 - Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de	Identifica as normas básicas de circulación.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CSC

	circulación.						Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	
CS-B4.1	3º-CSB4.1.1 - Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Recoñece o século como unidade de medida e localiza feitos utilizando a.C ou d.C.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CAA
CS-B4.1	3º-CSB4.1.2 - Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.	Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CAA
CS-B4.2	3º-CSB4.2.1 - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.	Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia e describe algunha característica.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de clase.	CMCCT CCEC
CS-B4.2	3º-CSB4.2.2 - Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.	Describe e explica o que é a prehistoria.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva Caderno de clase. Diario de	CSC CCEC

							clase.	
CS-B4.3	3º-CSB4.2.3 - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.	Define características da vida castrexa.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CCL
CS-B4.4	3º-CS4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Valora e respecta o patrimonio máis próximo.			X	1.9 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	3ª		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

LC-B1.1	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	Transmite ideas con claridade coherencia.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	Escoita atentamente aos seus compañeiros mostrando respecto polas quendas.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	3º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	É capaz de comunicarse con algún recurso verbal e non verbal.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	CCL
LC-B1.2	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	Utiliza unha pronuncia correcta.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	CCL
LC-B1.3	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa na conversa e contesta a algunhas das preguntas.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	3º-LCB1.4.1 - Identifica polo contexto o significado	Comprende o significado de algunhas palabras descoñecidas.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática.	CCL

	de distintas palabras.						INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	
LC-B1.4	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza un vocabulario acorde a súa idade.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	CCL CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas?.	Comprende o contido de algún texto.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea . Diario de clase.	CCL CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.3 - Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	Responde á maioría das preguntas de comprensión.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais INSTRUMENTOS:Asemblea.	CCL
LC-B1.5	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	Utiliza a información recibida de forma axeitada para realizar as actividades.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Proba obxectiva. Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.6	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios	Manexa de forma sinxela os medios dixitais.	X	X	X	0.6 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD CAA

	audiovisuais e dixitais para obter información.						INSTRUMENTOS: Caderno de clase	
LC-B1.6	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Escribe unha noticia moi simple.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CSC
LC-B1.6	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Recoñece o tema principal dunha noticia ou entrevista.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Memoriza un texto literario.	X	X	X	1.4%	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definatorios.	Interpreta un papel curto nunha dramatización.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente textos	Redacta un texto sinxelo.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.						Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	Fala dunha forma coherente, utilizando vocabulario adecuado.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CAA CCEC
LC-B1.9	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza a linguaxe axeita a súa idade.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: observación sistemática .Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS : Diario de clase. Asembleas.	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B2.1	3º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	Le en voz alta sen dificultade.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.1	3º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	Le en silencio sen dificultade.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.2	3º-LCB2.2.1 - Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	Resume brevemente un texto.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.2 - Distingue en textos do ámbito escolar e	Comprende textos da vida cotiá.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.	CCL CAA

	social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).						Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LC-B2.2	3º-LCB2.2.3 - Elabora glosarios coas novas palabras.	Integra algunha das novas palabras.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.	Recoñece algunhas palabras clave nun texto.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Utiliza algún coñecemento previo para a comprensión de textos.	X	X		1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.3 - Formula	Deduce o contido polo título ou	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais	CCL

	hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	ilustración.					cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Fai relacións entre a imaxe e o texto.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.5 - Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	Iníciase no uso do dicionario.		X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.4	3º-LCB2.4.1 - Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Le de forma voluntaria.	X	X	X	1.4%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.2 - Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona lecturas.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: caderno de clase.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.3 - Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	Resume o argumento dun texto.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.5	3º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes	Utiliza a biblioteca.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática	CCL CD CAA

	bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.						INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LC-B2.6	3º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida os seus libros.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenza con axuda información de publicidade.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.2 - Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Plantea hipóteses sobre o contido de textos.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	Utiliza as tic de forma guiada.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA

LC-B3.1	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas?.	Utiliza diferentes soportes para escribir.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	3º-LCB3.1.2 - Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	Escribe textos utilizando un rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B3.1	3º-LCB3.1.3 - Reproduce textos ditados sinxelos.	Reproduce ditados sen moitos erros.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B3.1	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os traballo cunha grafía lexible e limpa.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: . Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase</p>	CCL CAA

LC-B3.2	3º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Presenta interese polas súas producións e polas dos compañeiros.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS:Asemblea.	CCL CSC
LC-B3.3	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Revisa os textos que produce.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.3	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	Emprega algún esquema.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	3º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	Elabora con axuda gráficas.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LC-B3.4	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e	Presenta textos sinxelos acompañados con imaxes en papel.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CD CAA CSIEE

	cómics.							
LC-B3.5	3º-LCB3.5.1 - Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	Utiliza unha linguaxe non sexista.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B3.6	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	Utiliza internet e as tic para presentar textos.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CD CAA
LC-B3.7	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos do plan de escritura.	X	X		1.4 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase	CCL CAA CSIEE
LC-B4.1	3º-LCB4.1.1 - Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	Recoñece algunha das categorías gramaticais básicas.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	Utiliza con corrección os tempos verbais.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba	CCL

							obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LC-B4.1	3º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.4 - Utiliza as normas ortográficas básicas.	Utiliza as normas básicas de ortografía.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.1 - Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	Diferenza entre palabras sinónimas, antónimas e polisémicas.	X			1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.2 - Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	Diferenza entre prefixos e sufixos.		X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LC-B4.2	3º-LCB4.2.3 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Distingue entre suxeito e predicado.	X			1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.1 - Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	Utiliza os tipos de nomes para elaborar textos sinxelos.	X			1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.2 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	Aplica a concordancia entre xénero e número.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.3 - Aplica, con axuda, as normas de	Aplica as normas de acentuación.		X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p>	CCL

	acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.						Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LC-B4.3	3º-LCB4.3.4 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Utiliza os signos de puntuacións.	X	X	X	1.4%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.5 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Utiliza a sintaxe básica.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL
LC-B4.4	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	Usa de forma guiada, distintos programas educativos.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B4.5	3º-LCB4.5.1 - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CSC

LC-B4.6	3º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara diferentes aspectos entre linguas.		X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CAA
LC-B5.1	3º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	Valora os diferentes textos literarios como fonte de pracer e información.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CCEC
LC-B5.2	3º-LCB5.2.1 - Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza de forma guiada lecturas de textos narrativos sinxelos.	X	X	X	1.4%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LC-B5.2	3º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Interpreta algunha personificación.		X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CAA
LC-B5.3	3º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	Valora os recursos literarios da tradición oral.		X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CCEC
LC-B5.4	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea textos sinxelos.	X	X	X	1.4 %	PROCEDEMENTOS: . Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA CSIEE CCEC

LC-B5.5	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	Memoriza textos orais sinxelos.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LC-B5.6	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións.		X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.7	3º-LCB5.7.1 - . Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora a literatura en calquera das linguas que coñece.	X	X	X	1.4 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	3ª		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	Comprende as ideas principais dun texto sinxelo.	X	X	X	1.9%	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.2 - Identifica quen, que e onde nunha noticia.	Identifica que é unha noticia.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	Fai o resumo dun texto oral.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CSC
LG-B1.2	3º-LGB1.2.1 - Usa e	Busca posibles solucións para	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais	CCL CD

	manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	obter información.					cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CAA CSC
LG-B1.2	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	Extrae información de diferentes documentos.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	Participa en conversas entendendo a información.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	Comprende os enunciados das actividades e as pistas que pretende facilitarlle a tarefa.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LG-B1.3	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal	Elabora textos orais sinxelos con coherencia.	X	X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA CSIEE

	elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.							
LG-B1.3	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Participa en actividades de grupo.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE CAA CCL
LG-B1.4	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	Atende nas conversacións sen interromper.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CSC
LG-B1.4	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións dos compañeiros.	X	X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as diferentes opinións das persoas que falan.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.4 - Emprega	Transmite unha boa xestualidade	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais	CCL

	unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	para interectuar.					cos alumnos/as. Observación sistemática	CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa en algunha conversa.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Utiliza un vocabulario axeitado.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Utiliza algún nexos básicos	X	X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: : Asemblea. Diario de clase.	CCL
LG-B1.6	3º-LGB1.6.3 - Aмосa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	Utiliza un discurso claro na lingua galega.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Observación sistemática	CCL CCEC
LG-B1.7	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante	Elabora algún texto propio dos medios de comunicación .	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL CD CAA CSIEE CSC

	simulación.							INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B1.8	3º-LGB1.8.1 - Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Contribúe ao traballo en grupo.	X	X	X	1.09 %		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.9	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	Interésase por falar ben.	X	X	X	1.09 %		PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.10	3º-LGB1.10.1 - Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Utiliza unha linguaxe non sexista.	X	X	X	1.09 %		PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.10	3º-LGB1.10.2 - Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Identifica a linguaxe sexista e discriminatoria.	X	X	X	1.09 %		PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.11	3º-LGB1.11.1 - Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	Compara algún texto de diferente variedade dialectal.		X	X	1.09 %		PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos	Identifica a lingua galega en diferentes contextos.	X	X	X	1.09%		PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCEC

	profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...						Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B1.12	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversar.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: : intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: : Asemblea	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información de textos sinxelos.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CD CSC
LG-B2.1	3º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	Responde preguntas sobre os contidos fundamentais da lectura e é capaz de resumir o texto.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	Localiza a información concreta nun texto.	X	X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba	CCL CAA CSIEE

							obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B2.1	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	Interpreta personificacións sinxelas.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: : intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS:Asembleas.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto.	Identifica a estrutura xeral dun texto.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario para buscar palabras		X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta o significado a partir do contexto.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Recoñece algunhas palabras principais nun texto.		X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba	CCL CAA

							obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B2.3	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	Fai resumos dun texto sinxelo.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o contido con axuda de imaxes.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	3º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Identifica algunha palabra clave nun texto.		X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	Utiliza as tic para buscar información.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA

LG-B2.5	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza os dicionarios dixitais.		X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica as palabras.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LG-B2.6	3º-LGB2.6.2 - Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	Le en voz alta o texto proposto coa entoación e co ritmo adecuados.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.6	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos en silencio.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	Usa a biblioteca de aula.	X	X		1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CAA CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de	Valora a biblioteca de aula e de centro como medio para buscar información.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC

	recursos textuais diversos.							
LG-B2.7	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa nalgunha actividade literaria do centro.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CSC CCEC
LG-B2.8	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida os seus libros.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CAA CSC
LG-B2.9	3º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	Interésase pola lectura.	X	X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.10	3º-LGB2.10.1 - Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	Busca lecturas do seu interese.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL
LG-B3.1	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Escribe un texto breve seguindo unha orden	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Crea textos sinxelos creativos.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba	CCL CAA CSIEE

							obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B3.1	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Coñece e aplica de forma xeral os signos de puntuación e interrogación.	X	X	X	1.09%	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LG-B3.1	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	Utiliza as normas ortográficas de forma regular nas súas composicións.	X		X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións?	Escribe algún textos propio da vida cotiá, cartas, normas...		X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de	Escribe algún texto xornalístico.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: : Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CCL CSC CCEC CAA

	xeito creativo.						INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B3.2	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	Elabora textos seguindo un guión.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase</p>	CCL CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Emprega algún elemento de cohesión nos seus textos.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase</p>	CCL CSC CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume textos a partir de preguntas.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CSC CAA
LG-B3.3	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	Fai resumos para obter información.	X	X		1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA CSIEE

LG-B3.4	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	Realiza anuncios e carteis de forma sinxela.	X	X	X	1.09%	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Iníciase nos programas informáticos de procesamento de texto.		X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.6	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.	Utiliza debuxos para facilitar a comprensión das súas creacións.		X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Acompaña as súas creacións con ilustracións.		X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CD CSIEE
LG-B3.7	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel,	Coida as súas presentacións á hora de presentalas.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL CD CAA

	limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado?							
LG-B3.7	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CCL CSC
LG-B4.1	3º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Diferencia entre palabras e sílabas.	X			1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.	Recoñece as tempos verbais máis sinxelos.			X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.3 - Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa as sílabas das palabras.		X		1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de</p>	CCL CAA

							clase.	
LG-B4.1	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	Recoñece os substantivos e adxectivos en textos sinxelos.		X		1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	Identifica o xénero e número nalgunha palabra.		X		1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	3º-LGB4.2.1 - Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	Recoñece algunha norma ortográfica.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS:Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL
LG-B4.2	3º-LGB4.2.2 - Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas	Utiliza as maiúsculas nas súas producións habituais.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CSC CCEC

	súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.						INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B4.3	3º-LGB4.3.1 - Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	Utiliza as maiúsculas nas súas producións habituais.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CLL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Utiliza unha sintaxe sinxela nas súas tarefas.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CLL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Coloca de forma correcta o pronome átono.		X		1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	3º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	Utiliza algúns conectores básicos.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CCL CAA

							INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
LG-B4.5	3º-LGB4.5.1 - Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	Iniciarse no uso do dicionario		X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CD
LG-B4.6	3º-LGB4.6.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Forma familias de palabras		X		1.09 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase	CCL CAA
LG-B4.6	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	Recoñece palabras sinónimas, antónimas e polisémicas.	X			1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LG-B4.7	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Valora a lingua galega.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CCEC
LG-B4.8	3º-LGB4.8.1 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e	Identifica semellanzas entre a lingua galega e a lingua castelá.		X	X	1.09%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CCEC CCL

	básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.							
LG-B5.1	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Memoriza textos sinxelos.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos escritos en lingua galega.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CCEC
LG-B5.2	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio sen despistarse.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CD
LG-B5.2	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta diferentes textos cunha entoación correcta.	X	X	X	1.09 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CCEC CD

LG-B5.3	3º-LGB5.3.1 - É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece algún xénero literario.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Compón poemas sinxelos con axuda.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	3º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	Participa nalgunha dramatización.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LG-B5.6	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Gústalle ler como recurso de gozo persoal.	X	X	X	1.09%	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B5.7	3º-LGB5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a	Valora a diversidade cultural.	X	X	X	1.09 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC

diversidade cultural.									
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	3ª		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
MT-B1.1	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..	Comprende el enunciado de los problemas.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CMCT CAA
MT-B1.1	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	Revisa las operacións realizadas en la resolución de un problema. Busca estratexias.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: : Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.3	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas,	Iniciouse no uso da calculadora.	X	X	X	7 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CMCTC D CAA

	nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.						INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
MT-B2.1	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	Le, escribe y ordena números ata o 10.000	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CCL
MT-B2.1	3º-MTB2.1.2 - Aproxima números á decena, centena e millar.	Aproxima á decena, centena e millar.	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.1 - Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.	Constrúe series ascendentes e descendentes.	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT

MT-B2.2	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000	Recoñece os números naturais.	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón números naturais.	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.1 - Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	Memoriza as táboas de multiplicar.	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Resolve problemas utilizando a multiplicación.	X			2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA

MT-B2.3	3º-MTB2.3.3 - Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.	Resolve problemas utilizando a multiplicación.		X		2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos coa división		X		2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.5 - Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.	Identifica e uso os tremos propios da multiplicación.		X		2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.4	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos xa traballados.		X		2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba</p>	CMCT CAA

							obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
MT-B2.4	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o procedemento e revisa as operacións.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAACSI EE
MT-B3.1	3º-MTB3.1.1 - Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.	Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B3.1	3º-MTB3.1.2 - Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con instrumentos utilizando estratexias.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	3º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT

	masa en forma simple.						Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
MT-B3.2	3º-MTB3.2.2 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.	Coñece as equivalencias entre medidas de capacidade e volume.			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral as estratexias utilizadas .			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: : Asemblea. Proba obxectiva. Diario de clase.	CCL CAA
MT-B3.3	3º-MTB3.3.3 - Resolve problemas da vida real	Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.	CCL CAA

	utilizando as unidades de medida máis usuais.	máis usuais.					Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
MT-B3.4	3º-MTB3.4.1 - Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT
MT-B3.5	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT CAA CSC
MT-B3.5	3º-MTB3.5.2 - Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	Calcula múltiplos do euro.			X	2.06 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	CMCT

MT-B3.6	3º-MTB3.6.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.	Resolve problemas de medida			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA CSIEE
MT-B4.1	3º-MTB4.1.1 - Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).	Recoñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B4.2	3º-MTB4.2.1 - Coñece e diferenza a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.	Coñece e diferenza a circunferencia do círculo			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA

MT-B4.3	3º-MTB4.3.1 - Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).	Identifica algúns corpos redondos e poliedros			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B4.4	3º-MTB4.4.1 - Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	Diferenza entre ángulos agudos, rectos e obtusos.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.5	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.	Describe unha representación espacial			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.5	3º-MTB4.5.1 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una	Describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba</p>	CMCT CAA CCL

	dirección, explica un recorrido, oriéntase no espazo.						obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
MT-B4.6	3º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.	-Resolve algún problema xeométrico.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.6	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAACSI EE
MT-B5.1	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.	Clasifica algún dato do seu entorno para construír táboas gráficas.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	Ordena datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p>	CMCT CAA

							INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.	
MT-B5.1	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	Interpreta gráficas de táboas sinxelas.			X	2.06 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Proba obxectiva. Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CMCT CAA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	3ª		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
EP-B1.1	3º-EP1.1.1 - Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	Organízase no procedemento de observación e comunicación.	X	X	X	3.8 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CAA
EP-B1.1	3º-EP1.1.2 - Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	Expresa de forma coherente o que lle transmiten as obras presentadas.	X	X	X	3.8%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC
EP-B1.1	3º-EP1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	Recoñece algún termo da linguaxe plástica.	X	X	X	3.8%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC
EP-B1.2	3º-EP1.2.1 - Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.	Expresa sensacións que lle transmiten as imaxes.	X	X	X	3.8%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno	CCL CCEC
EP-B1.2	3º-EP1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Recoñece algún plano.	X	X	X	3.8%	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.	CCL CCEC

EP-B1.3	3º-EP1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	Identifica algunhas texturas e tonalidades.	X	X	X	3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EP1.3.2 - Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.	Clasifica formas e cores.	X	X	X	3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EP1.3.3 - Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	Diferencia formas e cores.	X	X	X	3.8%	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCL CCEC
EP-B1.4	3º-EP1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	Recoñece algunha profesión relacionada coa arte.	X	X		3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCEC CSC CCL
EP-B1.4	3º-EP1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	Busca información de forma autónoma.	X	X	X	3.8%	<p>PROCEDEMENTOS: observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCEC CSC CAA
EP-B1.4	3º-EP1.4.3 - Amosa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as	Interésase por coñecer algunhas obras.	X	X	X	3.8%	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de</p>	CCEC CSC CD

	tecnoloxías da información						clase. Traballo do alumno/a.	
EP-B1.4	3º-EP1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.	Relaciona artistas coas obras traballadas.	X	X	X	3.8%	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCEC CSC CCL
EP-B2.1	3º-EP2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	Utiliza todas as cores nas súas producións.	X	X	X	3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	Utiliza diferentes materiais para colorear.	X	X	X	3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	Utiliza diferentes materiais para facer manualidades.	X	X	X	3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	Recorta e pega.	X	X	X	3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Traballo do alumno/a.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.5 - Completa figuras seguindo as liñas como guía.	Completa figuras con diferentes axudas.	X			3.8 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as</p>	CCEC CAA

							INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	
EP-B2.1	3º-EP2.1.6 - Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	Combina diferentes técnicas nas producións.	X	X	X	3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.7 - Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	Usa a cuadrícula para representar algún modelo.	X			3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.8 - Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	Realiza colaxe.	X	X	X	3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EP2.1.9 - Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	Iniciouse na composición do eixe de simetría.	X			3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	CCEC CMCCT
EP-B2.1	3º-EP2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	Iniciouse na creación de imaxes tridimensionais.		X	X	3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	CCEC CMCCT
EP-B2.1	3º-EP2.1.11 - Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	Debuxa unha figura humana completa e proporcionada.	X			3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Trabajo do alumno/a.	CCEC CMCCT

							do alumno/a.	
EP-B2.2	3º-EP2.2.1 - Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	Coida o material.	X	X	X	3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS:Diario de clase	CCEC CSC
EP-B2.3	3º-EP2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	Respecta as ideas do traballo en grupo.	X	X	X	3.8 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCEC CD
EP-B2.4	3º-EP24.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	Utiliza as tic para o traballo plástico.	X	X	X	1.2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Traballo do alumno/a.	CSC CCEC CAA
EP-B2.4	3º-EP24.2 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	Utiliza as tic para buscar información sobre traballos plásticos.	X	X	X	3.8%	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumno/as INSTRUMENTOS: Diario de clase. Traballo do alumno/a.	CCEC CD

E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

A metodoloxía en educación primaria parte dunha serie de principios metodolóxicos e utiliza unha serie de estratexias que pretenden como obxectivo fundamental que os alumnos e alumnas aprendan dun xeito autónomo e que se desenvolvan en todas as facetas da súa personalidade, a través dos temas traballados no aula. É unha metodoloxía activa, participativa e flexible e que ten como principios básicos:

- Pártese do nivel de desenvolvemento do alumno-a, nos seus distintos aspectos, para construír, a partir de aí, outras aprendizaxes que favorezan e melloren o devandito nivel de desenvolvemento.
- Sublíñase a necesidade de estimular o desenvolvemento de capacidades xerais e de competencias clave por medio do traballo das áreas.
- Dáse prioridade á comprensión dos contidos que se traballan fronte á súa aprendizaxe mecánica.
- Propíciáanse oportunidades para poñer en práctica os novos coñecementos, de modo que o alumno-a poida comprobar o interese e a utilidade do aprendido.
- Foméntase a reflexión persoal sobre o realizado e a elaboración de conclusións con respecto ao que se aprendeu, de modo que o alumno-a poida analizar o seu progreso respecto dos seus coñecementos.
- Utilízase unha metodoloxía activa para integrar aos alumnos-as na dinámica xeral da aula e no deseño e desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.
- Todos estes principios teñen como finalidade que os alumnos-as sexan, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

Estratexias metodolóxicas.

Atender ao desenvolvemento das competencias clave require un traballo que:

- Contemple a diversidade de agrupamentos e posibilite unha ampla gama de interaccións sociais.
- Favoreza a planificación conxunta e a autonomía nas tarefas, a organización dos materiais e recursos, a adopción de fórmulas variadas de agrupamento acordes coas necesidades diferentes de traballo
- Permita o uso de fontes e recursos variados, cotiáns e familiares, mesturando o dixital e o tradicional, o innovador e o clásico.
- Promova métodos con enfoque integrador (globalizados e interdisciplinarios) que permitan que o grupo planifique e organice as tarefas conxuntamente, que todos os rapaces e todas as rapazas poidan implicarse activamente en función dos seus intereses e da diversidade, que o alumnado se enfrente a problemas verdadeiros e a temas reais e cotiáns; que ofrezan ocasións para controlar o proceso, valorar os logros, medrar na aprendizaxe partindo do que sabe; que permitan manexarse con éxito ante a información e que estimulen a práctica reflexiva e crítica.

Secuenciación do traballo na aula:

Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.

- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Elaboración de presentacións.
- Lectura comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

METODOLOXÍA POR MATERIAS.

MATEMÁTICAS.

O traballo na área de matemáticas estará asentado na experiencia, utilizando as matemáticas en contextos funcionais relacionados con situacións da vida cotiá, para ir adquirindo progresivamente coñecementos máis complexos a partir das experiencias e dos coñecementos previos.

Os procesos de resolución de problemas constitúen un dos eixes principais da actividade matemática e deben ser fonte e soporte principal da aprendizaxe xa que na resolución dun problema requírense e utilízanse moitas das capacidades básicas: ler, reflexionar, planificar o proceso de resolución, establecer estratexias e procedementos e revisalos, modificar o plan se é necesario e comprobar a solución se se encontrou.

- Empregarase unha metodoloxía activa e contextualizada que asegure o desenvolvemento das competencias clave.
- O papel do profesor-a será orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado.
- Potenciarase a resolución conxunta das tarefas e dos problemas con estruturas de aprendizaxe cooperativa que facilitarán a inclusión do alumnado.
- O deseño das actividades debe xerar no alumnado a curiosidade e a necesidade de adquirir e aplicar coñecementos, destrezas, actitudes e valores.

- Incorporarase progresivamente o traballo por proxectos, que posibilitan que os alumnos-as organicen o seu pensamento favorecendo nel a reflexión, a crítica, a elaboración de hipóteses e a tarefa investigadora .
- Incorporaranse progresivamente diferentes técnicas para a avaliación do alumnado como, por exemplo, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas e resolución de problemas.
- Potenciarase o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación.

CIENCIAS NATURAIS.-

Xa que os contidos da área de Ciencias da natureza están interrelacionados cos doutras áreas potenciarase un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

- Os contidos conceptuais, procedementais e actitudinais traballarase na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos e realización de debates sobre temas de actualidade.
- Potenciarase a resolución conxunta de tarefas mediante estruturas de aprendizaxe cooperativa, proxectos e investigacións que fomenten hábitos de traballo en equipo, a resolución pacífica de conflitos e unha axeitada atención á diversidade.
- Incorporaranse progresivamente diferentes técnicas para a avaliación do alumnado como, por exemplo, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas e resolución de problemas.
- Prestarase especial atención á integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino- aprendizaxe.

CIENCIAS SOCIAIS.-

- Diseñarase propostas didácticas integradas, activas, contextualizadas. Serán propostas de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inqueda, que supoñan un proceso de investigación e acción que garanta a participación activa do alumnado, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes.
- Aproveitaranse os recursos propios da contorna, non soamente físicos, senón tamén humanos. Neste senso, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.
- Incorporaranse progresivamente diversos instrumentos de avaliación: diarios, debates, mapas mentais, probas específicas etc. que evidencian os distintos graos de execución das aprendizaxes.
- Partirase en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional.
- Presentaranse propostas de traballo individual e de equipo que posibiliten a resolución conxunta das tarefas e favorezan a inclusión do alumnado.
- Diseñarase actividades que promovan a curiosidade e a motivación cara a investigación e resolución de problemas.

LINGUA CASTELÁ.

- Non debemos perder de vista que o obxectivo fundamental nesta área é o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado que achegará as ferramentas e os coñecementos necesarios para que os nenos e as

nenas poidan desenvolverse satisfactoriamente nas interaccións individuais e sociais cotiás propias da súa idade. O papel do profesor-a será o de guía do alumnado para potenciar o manexo efectivo da lingua para unha comunicación eficaz.

- A lingua que achega aspectos metalingüísticos e instrumentais fundamentais para acceder aos textos literarios e para créalos debe ir á par coa abordaxe da Literatura que debe constituír tanto un instrumento de aprendizaxe como unha fonte de gozo e de creatividade xa que incita á fantasía, e a evocación de mundos posibles, e a creación e reflexión crítica.

LINGUA GALEGA.

- Diseñaranse actividades que potencien a competencia comunicativa e lingüística de forma que o alumnado sexa capaz de interactuar en todos os ámbitos sociais nos que participan. O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, deben de ser o fío condutor dos contidos da área.
- Potenciarase a valoración da lingua e a literatura galega a través dos textos elaborados nese código como representantes dunha cultura, na que creceron os nosos antepasados e moitos de nós e que cómpre coidar e cultivar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Na nosa sociedade a Educación artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización.

Aproveitarase a área artística para a conexión natural con outras áreas do currículo sendo clave para a transversalidade.

- As actividades potenciarán no alumnado a interpretación e a análise crítica, para facelos conscientes de que todas as formas de arte son expresión de ideas,

sentimentos, crenzas e actitudes da persoa.

- Xunto coa dimensión reflexiva darémoslle tamén importancia á produción de obras ou traballos por parte do alumnado, para que sexa protagonista final dos produtos de aprendizaxe.

F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A AUTILIZAR

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ciencias da Natureza de 3º Curso:

- *Libro do alumno Ciencias da Natureza 3*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades.*
- *Materiais de Laboratorio*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar na área de Ciencias Sociais de 3º Curso:

- *Libro do alumno Ciencias Sociais 3*
- *Biblioteca de recursos..*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais para a área: Mapas, esferas , vídeos, internet*
- *Ordenador, encerado dixital.*
- *Material manipulable e experimental propio da área*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua Castelá de 3º Curso

- *Libro do alumno Lengua 3*

- *Libro Dixital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Lecturas Santillana*
- *Cadernos complementarios Santillana*
- *Xerador de actividades*
- *Ordenador, encerado digital.*
- *Biblioteca de aula.*
- *Biblioteca do centro.*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua de 3º
Curso

- *Libros de texto: LINGUA 3*
- *Libro dixital interactivo*
- *Material funxible.*
- *Material manipulable e experimental propio da área.*
- *Recursos educativos (Internet).*
- *Ordenador.*
- *Ordenador, encerado dixital.*
- *Biblioteca de aula.*
- *Biblioteca do centro.*
- *Material para a Educación emocional.*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Matemáticas de 3º Curso

- *Libro do alumno Matemáticas 3*
- *Libro Dixital Interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Cadernos complementarios*
- *Xerador de actividades.*
- *Xerador de operacións*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material manipulable e experimental propio da área.*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ed. Artística de 3º Curso

- Material variable de debuxo
- Serie de cadernos de debuxo
- Cadernos de debuxo
- Imaxes e láminas de mostra
- Cartolinas.
- Material de refugallo.
- Pizarra dixital.
- Biblioteca do centro.

G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓNS E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

• Avaliación inicial.- Procedemento

As probas de avaliación inicial partirán dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior e realizaranse durante o mes de setembro.

OBXECTIVOS:

- a) Detectar as características dos alumnos-as ao comezar o curso nos contidos das áreas.
- b) Saber que alumnos-as teñen dificultades de aprendizaxe desde principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo con este alumnado.
- d) Informar ás familias sobre a situación inicial dos seus fillos-as para implicar á familia no proceso educativo.
- e) Enlazar as aprendizaxes dos alumnos-as do cuarto curso de Primaria co quinto curso.
- f) Detectar dificultades de aprendizaxe.

• Avaliación continua.- Procedemento

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución.

Os traballos presentados deberán respectar unhas normas de presentación establecidas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles

È importante que o alumnado traia o día de clase aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Realizarase a avaliación empregando diferentes instrumentos de avaliación que se concretan na programación de cada área.

Periodicidade coa que se farán probas escritas

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

1. Busca de información
2. Presentación
3. Exposición Oral
4. Caderno de clase
5. Traballos de aula
6. Lectura da biblioteca de aula
7. Axilidade mental para o cálculo
8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros.

A nota final será a nota da media das tres avaliacións.

• Criterios de cualificación

Instrumentos de avaliación	Valores
Probas escritas (en cada exame especificase o valor de cada ítem)	40%
Probas orais (temos unha rúbrica onde se aclaran os puntos a ter en conta)	20%
Escalas de valoración para:	Total= 20%:
- Estudo e traballo diario,	5%
- Caderno	5%
- Tarefas extraescolares	5%
- Participación na clase	5%
Actitude e esforzo	10%
Proxectos	10%

● Recuperación de notas

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Se un alumno ou alumna tivera varios traballos incorrectos, podería presentar de novo, esta vez mellor, aquelas actividades non desenvolvidas correctamente, recuperándoas de este modo.

Como é unha avaliación continua, e a dificultade das actividades increméntase, á vez que se traballa sobre conceptos anteriores, se o alumnado manifesta un esforzo, atención e actitude positivas, e un afán de mellorar, se este tivera unha avaliación anterior suspensa, podería, tamén, recuperala.

Nas probas escritas inclúiranse preguntas sobre os contidos non superados na avaliación anterior e que se tratan exclusivamente nun trimestre concreto.

● Recuperación de avaliación

Cada avaliación e dado que a avaliación e continua e no nivel de 3º de Primaria a nota da avaliación recuperarase na seguinte. **A nota da 3ª avaliación será a nota final**

H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				

7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valórouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación				

Nota.- Estes indicadores aparecerán valorados na memoria fin de curso.

I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.
- Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
19. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
20. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
21. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
22. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
23. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
24. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
25. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
26. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

Realizarase esta avaliación unha vez desenvolta esta programación de acordo a os parámetros fixados neste apartado

J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

A atención á diversidade pode considerarse como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado. Por todo isto, é fundamental o coñecemento do grupo e unha axeitada acción titorial. O Plan de Acción Titorial do centro concreta as actividades que debe desenvolver un titor-a para coñecer o seu grupo, a súa dinámica e relacións, e así mesmo a cada alumno en particular. Este coñecemento do alumnado e das súas necesidades educativas enmarcará a atención á diversidade.

Potenciaranse tamén todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con NEAE poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades. As medidas educativas destinadas a tal fin concréntanse no Plan de Atención á Diversidade do centro.

Para favorecer a relación entre os alumnos-as e a cohesión do grupo levaranse a cabo na primeira semana de curso diversas dinámicas para coñecerse e para interiorizar as normas de aula e de centro. Un segundo elemento clave será a avaliación inicial que contemplará non só o desempeño dos alumnos senón tamén a análise do clima de aula e das relacións que se establecen entre os alumnos-as. As entrevistas grupais e individuais coas familias completarán o coñecemento do alumno-a. Deste coñecemento global do alumno-a arranca a atención á diversidade permitindo adaptar a educación aos diferentes alumnos-as da aula.

□ Medidas ordinarias

Todas as que faciliten a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.

Potenciaranse metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais e aprendizaxe por proxectos pola súa potencialidade para promover a inclusión.

□ Medidas extraordinarias

Considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio

educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.

K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A Orde do 25 de xuño de 2020 (DOG do 9 de xullo) que establece o calendario escolar e fixa as conmemoracións de obrigada celebración nos centros e que se relacionan a continuación:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día internacional da Eduación
- 30 de xaneiro de 2021: Día escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do libro.
- 2 de maio de 2021: Día internacional contrao Acoso Escolar
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.
- Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Medio Ambiente.

Así mesmo as actividades complementarias que realizarán os alumnos e alumnas aparecen recollidas na Programación Xeral Anual do centro e son entre outras:

- Saídas didácticas relacionadas co proxecto didáctico integrado que se desenvolve dentro do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE).

-Actividades de animación á lectura organizadas pola encargada da biblioteca.

-Saída ao teatro e ao cine dentro das actividades programadas polo EDLG.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

O alumnado participa en diversas actividades extraescolares organizadas polo Concello de Agolada:

- Conciliación familiar
- Kung-Fu

Todas as actividades detállanse na PXA.

L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL

PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE NO GRUPO

Profesorado	Materia
Gómez Cuñarro, Eva	Educación física
González García, María del Carmen	Lingua Estranxeira - Inglés
González García, María del Carmen	Lingua castelá e literatura
González García, María del Carmen	Lingua galega e literatura
González García, María del Carmen	Matemáticas
Iglesias Souto, María Jesús	Relixión Católica
Porto Vázquez, Óscar	Ciencias Sociais
Porto Vázquez, Óscar	Ciencias da Natureza
Vázquez Otero, Sonia	Educación musical
Vázquez Otero, Sonia	Educación plástica
Vázquez Rojo, Luis	Matemáticas

Nº ALUMNOS/AS: 8 (4 nena e 4 nenos)

HORARIO:

Horario do curso: 3º Educación primaria

Grupo: A

Ano académico: 2020/2021

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10:00 - 10:30 ReCa - Á EP 3º Curso	10:00 - 10:30 Mat - Á EP 3º Curso	10:00 - 10:30 LCL - Á EP 3º Curso	10:00 - 10:30 Ingl - Á EP 3º Curso	10:00 - 10:30 LCL - Á EP 3º Curso
10:30 - 11:40 LCL - Á EP 3º Curso	10:30 - 11:40 MUS - Á EP 3º Curso	10:30 - 11:40 Mat - Á EP 3º Curso	10:30 - 11:40 LGEI - Á EP 3º Curso	10:30 - 11:40 LGEI - Á EP 3º Curso
11:40 - 12:10 Recreoz - Á EP 3º Curso	11:40 - 12:10 Recreoz - Á EP 3º Curso	11:40 - 12:10 Recreoz - Á EP 3º Curso	11:40 - 12:10 Recreoz - Á EP 3º Curso	11:40 - 12:10 Recreoz - Á EP 3º Curso
12:10 - 13:20 LGEI - Á EP 3º Curso	12:10 - 13:20 Cienc.Nat. - Á EP 3º Curso	12:10 - 13:20 LGEI - Á EP 3º Curso	12:10 - 13:20 EF - Á EP 3º Curso	12:10 - 13:20 Ingl - Á EP 3º Curso
13:20 - 14:10 Cienc.Nat. - Á EP 3º Curso	13:20 - 14:10 LCL - Á EP 3º Curso	13:20 - 14:10 Cienc.Soc. - Á EP 3º Curso	13:20 - 14:10 Mat - Á EP 3º Curso	13:20 - 14:10 Mat - Á EP 3º Curso
15:25 - 16:15 Ingl - Á EP 3º Curso	15:25 - 16:15 Cienc.Soc. - Á EP 3º Curso	15:25 - 16:15 EF - Á EP 3º Curso	15:25 - 16:15 Cienc.Soc. - Á EP 3º Curso	15:25 - 16:15 PLAS - Á EP 3º Curso

M.- REFERENCIAS NORMATIVAS

- *Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)*
- *Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29 de xaneiro).*
- *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- *Orde do 7 de xuño de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/2017 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 15 de xuño).*

- *Orde do 8 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG de 10 de xuño).*

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

3º Educación Primaria
Ciencias Sociais

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns contidos correspondentes ó bloque de contidos 2, así como algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativos á historia.

- B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.
- B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.
- B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...
- B2.1.Sistema solar: o Sol e os planetas. Deseño de maquetas, presentacións ou animacións empregando ás TIC como estratexia de reforzo da aprendizaxe.
- B2.2.O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características.
- B2.3 Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite.
- B4.1. As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo.
- B4.2.A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia
- B4.4.A Idade Antiga en Galicia. A romanización.
- B4.5.Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval.
- B4.6.O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.

- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

3º Educación Primaria
Ciencias Naturais

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	¡Error! Marcador no definido.
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativos á tecnoloxía, obxectos e máquinas .

- B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas
- B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.
- B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.
- B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.
- B5.5 Coidado dos recursos informáticos.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

3º Educación Primaria
Lengua Castellana

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co bloque 4 de contidos relativos ó coñecemento da lingua, no que se refire a algunhas categorías gramaticais e tamén algún contido do bloque 5.

- B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.
- B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.
- B4.8. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.
- B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

3º Educación Primaria
Lingua Galega

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co bloque 3, no referente a composición de textos. En canto ó bloque 4 de contidos relativos ó coñecemento da lingua, no que se refire a algunhas categorías gramaticais, por último sinalar tamén que algúns contidos do bloque 5 non foron abordados en profundidade.

- B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais).
- B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.
- B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos
- B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

3º Educación Primaria
Matemáticas

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos dous últimos bloques de contido.

B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.

B4.2. Eixes de simetría.

B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.

B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno.

B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.

B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.

B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.

B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.

B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.

B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.

B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas.

B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.

B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

CEIP DE AGOLADA

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

PLÁSTICA

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	3
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	3
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	4

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativos á expresión artística.

3º CURSO

- B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.
- B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.