

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



→ CIENCIAS SOCIAIS

→ LINGUA GALEGA

→ CIENCIAS NATURAIS

→ MATEMÁTICAS

→ LINGUA CASTELA

→ PLÁSTICA

CURSO: 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

CENTRO: CEIP de AGOLADA

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| GLOSARIO..... | 3 |
| A.- CONTEXTO:Centro- Alumnado..... | 4 |
| B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS. | 5 |
| C- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO ,ÁREAS E ADECUACIÓN DE CONTIDOS AOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 2º PRIMARIA..... | 51 |
| D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:..... | 82 |
| • Temporalización | |
| • Grao mínimo de consecución para superar a materia | |
| • Procedementos e instrumentos de avaliación | |
| • Temas transversais | |
| E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA..... | 125 |
| F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR..... | 128 |
| G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.. | 130 |
| • Avaliación inicial.- Procedemento | |
| • Avaliación continua.- Procedemento | |
| • Criterios de cualificación | |
| • Elaboración da nota media | |
| • Recuperación de notas | |
| • Recuperación de avaliación | |
| H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE | 133 |
| I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA | 134 |
| J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE | 135 |
| K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES | 136 |
| L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL..... | 137 |
| M.- REFERENCIAS NORMATIVAS..... | 138 |
| N,. ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID: | 139 |

A.-GLOSARIO

| | |
|---|---|
| Desenvolvemento curricular | 2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE. |
| Programacións didácticas | 3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos. |
| Programación de aula | 4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado. |
| Programación didáctica | Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade. |
| Criterios de avaliación | Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015). |
| Estándares de aprendizaxe | Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado. |
| Criterios de cualificación | |
| Indicadores de logro | Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica. |
| Grao de consecución dun estándar | Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar. |
| Criterios de cualificación e instrumentos | Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avaliálo achega a ese valor. |
| Procedementos e instrumentos | |
| Rúbrica | Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia. |
| Portfolio | Achega de producións dun alumno/a. |
| OUTROS ASPECTOS | |
| Graduación dos estándares | Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa. |
| Perfil de área | Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliáveis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliáveis pónense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo. |
| Perfil competencial | Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015). |
| Avaliación das competencias | A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015). |
| Nivel de desempeño das competencias | Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015). |
| Tarefa | É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios. |
| Identificación de contidos e criterios | Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque. |
| Identificación de estándares | Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación. |

A.- CONTEXTO: CENTRO E ALUMNADO

O concello de Agolada está situado no centro xeográfico da nosa comunidade, no extremo nordeste da provincia de Pontevedra. Pertence xunto con Lalín, Rodeiro, Dozón, Silleda e Vila de Cruces á Comarca do Deza.

Agolada limita ao norte co río Ulla, ao sur con Rodeiro e Lalín, ao leste con Antas de Ulla e ao oeste coas Terras de Vila de Cruces. A súa poboación vive distribuída nas vinte e catro parroquias do concello: Agra, Artoño, Baíña, Basadre, Berredo, Borraxeiros, Brántega, Brocos, Carmoega, Eidián, Esperante, Ferreiroa, Gurgueiro, Merlín, Órrea, Ramil, San Paio de Bais, Santa Comba, Sesto, Sexo, Trabancas, Val de Sangorza, Ventosa e Vilariño. Só unha pequena parte do alumnado vive na vila; a maioría acode en autobús procedente das distintas parroquias do Concello.

O centro está adscrito ao IES Laxeiro de Lalín, centro ao que se incorpora o alumnado que remata a etapa de Primaria para seguir estudos de Educación Secundaria.

O alumnado do centro é na práctica totalidade nativo e censado no concello, tan só casos illados, como unha alumna procedente de Brasil chegan de vez en cando ao centro.

A poboación deste concello sofre desde hai anos un descenso considerable que repercute tamén no número do alumnado do centro. Pasou de ter en 1950 unhas 7000 persoas ata ter na actualidade unhas 2600 e o que é máis preocupante, un censo envellecido xa que tan un 6,5% serían menores de 15 anos.

A economía do concello é eminentemente agraria, sector no que se ocupa o 60% da poboación. As terras máis fértiles, que se dividen en parcelas de tamaño medio superior ao doutras zonas de Galicia, atópanse no fondo dos vales, onde a pendente é menor, a uns 300 m. de altitude. Ademais da agricultura de autoconsumo (millo, hortalizas, centeo e vide), comercialízanse noces, castañas, patacas e trigo.

Nas últimas décadas aumentou a cabana gandeira, especialmente vacas e porcos. Existe unha incipiente industria de transformación da madeira (serradoiros). Podemos situar o nivel económico do concello nun medio- baixo dentro do contexto da zona.

Neste contexto social, cultural e económico conviven estes alumnos, obxecto desta programación didáctica.

Poboación inmigrante: Durante este curso non contamos con ningún alumno/a inmigrante.

Alumnado con NEAE no curso actual: Alumnado con dificultades de concentración, condutas disruptivas e dificultades en lectoescritura e cálculo.

Outras características: O grupo compóñeno 4 nenos e 4 nenas.

**B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS
COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A
RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS
COMPETENCIAIS.**

- Perfís por competencia

 - Cadro porcentual de perfís de competencia

 - Perfís de area
-

PERFIL COMPETENCIAL

| Competencia Clave: | | Aprender a aprender |
|--------------------|------|--|
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CN | 2º-CNB1.1.1 - Manifiesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. |
| 2º | CN | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. |
| 2º | CS | 2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. |
| 2º | CS | 2º-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. |
| 2º | CS | 2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. |
| 2º | CS | 2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. |
| 2º | CS | 2º-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.2 - Manifiesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades |
| 2º | CS | 2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios? |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda?. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) |
| 2º | LC | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). |
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos |
| 2º | LG | 2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitationes, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. |
| 2º | MT | 2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. |
| 2º | MT | 2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. |
| 2º | MT | 2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. |

PERFIL COMPETENCIAL

| Competencia Clave: | | Competencia Dixital |
|--------------------|------|---|
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. |
| 2º | CS | 2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. |
| 2º | CS | 2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios? |
| 2º | LC | 2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LG | 2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. |
| 2º | MT | 2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. |

| PERFIL COMPETENCIAL | | |
|---------------------|------|--|
| Competencia Clave: | | Comunicación Lingüística |
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. |
| 2º | CS | 2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. |
| 2º | CS | 2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. |
| 2º | CS | 2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. |
| 2º | CS | 2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. |
| 2º | CS | 2º-CS2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.2 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.3 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica |
| 2º | CS | 2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. |
| 2º | CS | 2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. |

| | | |
|----|----|--|
| 2º | CS | 2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. |
| 2º | CS | 2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. |
| 2º | CS | 2º-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. |
| 2º | CS | 2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.4.1 - Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.1 - Diferencia, con axuda, entre información e publicidade. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios? |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. |
| 2º | LC | 2º-LCB34.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda?. |
| 2º | LC | 2º-LCB34.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. |
| 2º | LC | 2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) |
| 2º | LC | 2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. |

| | | |
|----|----|--|
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). |
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos |
| 2º | LG | 2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. |

| | | |
|----|----|--|
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas |
| 2º | LG | 2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LG | 2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. |
| 2º | MT | 2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. |

PERFIL COMPETENCIAL

| Competencia Clave: | | Matemática, ciencia e tecnoloxía |
|--------------------|------|---|
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CN | 2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. |
| 2º | CN | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. |

| | | |
|----|----|--|
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. |
| 2º | CS | 2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. |
| 2º | CS | 2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. |
| 2º | CS | 2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. |
| 2º | CS | 2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. |
| 2º | CS | 2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. |
| 2º | CS | 2º-CS2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. |
| 2º | CS | 2º-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. |
| 2º | CS | 2º-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. |
| 2º | CS | 2º-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. |
| 2º | MT | 2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | MT | 2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. |
| 2º | MT | 2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.1 - . Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade |
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) |
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. |
| 2º | MT | 2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. |

PERFIL COMPETENCIAL

| Competencia Clave: | | Conciencia e expresións culturais |
|--------------------|------|---|
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CS | 2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. |
| 2º | CS | 2º-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. |
| 2º | CS | 2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo. |
| 2º | EP | 2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. |

| | | |
|----|----|--|
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LG | 2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. |

PERFIL COMPETENCIAL

| Competencia Clave: | | Sentido de iniciativa e espírito emprendedor |
|--------------------|------|---|
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CN | 2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. |
| 2º | CN | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. |
| 2º | CS | 2º-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades |
| 2º | LC | 2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.7.1 - Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|--|
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |

PERFIL COMPETENCIAL

| Competencia Clave: | | Sociais e cívicas |
|--------------------|------|--|
| Nivel | Área | Estándares |
| 2º | CN | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. |
| 2º | CN | 2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. |
| 2º | CS | 2º-CS2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. |
| 2º | CS | 2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.2 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.3 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica |
| 2º | CS | 2º-CS3.4.1 - Aмосa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | CS | 2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. |
| 2º | CS | 2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. |
| 2º | CS | 2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. |
| 2º | CS | 2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. |
| 2º | CS | 2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. |
| 2º | CS | 2º-CS3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. |
| 2º | CS | 2º-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. |
| 2º | CS | 2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións. |
| 2º | CS | 2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades |
| 2º | CS | 2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. |
| 2º | CS | 2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas. |
| 2º | EP | 2º-EPB2.8.1 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. |

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. |
| 2º | LC | 2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. |

EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | |
|----|----|---|
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos |
| 2º | LG | 2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. |
| 2º | LG | 2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. |
| 2º | LG | 2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. |
| 2º | MT | 2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. |

CADRO PORCENTUAL DE PERFÍS COMPETENCIAIS POR ÁREAS

| AREAS 2º Primaria | PORCENTAXES DE COMPETENCIAS | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | CCL | CMCCT | CD | CAA | CSC | CSIEE | CCEC |
| C. NATURAIS | 14% | 40% | 4% | 10% | 22% | 10% | 0% |
| C. SOCIAIS | 25% | 22,2% | 4,1% | 12,5% | 29,1% | 2,7% | 4,1% |
| L. CASTELÁ | 46,7% | 0% | 7,2% | 23,8% | 9,6% | 4,8% | 5,6% |
| L.GALEGA | 38,7% | 0,6% | 3,1% | 20,6% | 16,8% | 8,1% | 11,8% |
| MATEMÁTICAS | 4,8% | 51,6% | 1,6% | 35,4% | 1,6% | 4,8% | 0% |
| PLÁSTICA | 3,3% | 2,7% | 2,7% | 27,2% | 8,1% | 0% | 56,4% |

LENDAS DE COMPETENCIAS

| | |
|-------|---|
| CCL | Comunicación lingüística. |
| CMCCT | Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía |
| CD | Competencia dixital. |
| CAA | Competencia aprender a aprender |
| CSC | Competencias sociais e cívicas |
| CSIEE | Sentido de iniciativa e espírito emprendedor |
| CCEC | Conciencia e expresións culturais |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|----------------|------|---|---|----------|
| Área: | | CN | | |
| Nivel | Área | Indicadores / estándares | Indicador de logro (grao mínimo) | Peso (%) |
| 2º | CN | 2º-CNB1.1.1-Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | 50% sendo capaz de obter certa autonomía no traballo | 4 % |
| 2º | CN | 2º-CNB1.2.1-Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | 80% Acadar un alto grao de responsabilidade e comportamento | 4 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.1-Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. | Acadar un nivel de coñecemento do corpo humano importante 80% | 6 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.2-Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. | Acadarán un nivel do 70% dos elementos que conforman os órganos de respiración | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.1.3-Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. | 90% xa que é habitual nestas idades o contar e expresar os seus sentimentos e preocupacións | 4 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.1-Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. | Non se fai porcentaxe xa que dependerá da situación do alumnado na aula | 3 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.2.2-Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. | 80% de capacidade de esforzo e traballo , dando importancia a este apartado | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB2.3.1-Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. | Acadar un 75% dentro dos hábitos de alimentación saudable | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.1-Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. | Considérase un 70% como obxectivo para acadar un nivel satisfactorio | 6 % |
| 2º | CN | 2º-CNB3.1.2-Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. | Un 50% de coñecementos deste apartado sería o obxectivo a contemplar | 7 % |
| 2º | CN | 2º-CNB3.2.1-Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. | Ser capaces de distinguir as diferentes familias de seres vivos mantendo hábitos de respecto | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.1-Valora e aplica usos responsables da auga na escola. | O uso responsable da auga na escola é un obxectivo que debe ser acadado na súa totalidade | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.1.2-Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. | O 80% de boa actitude ante a reciclaxe sería o obxectivo a acadar neste apartado | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.1-Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. | Na observación directa destas experiencias deberían ser capaces de acadar unha cuota do 70% de coñecementos | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB4.2.2-Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. | Un 80% de de coñecementos de obxectos en movemento | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.1-Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotián. | Habitados na súa maioría a estes coñecementos un 70% sería aceptable | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.2-Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. | Obxectivo relevante neste apartado, coñecer oficios 80% | 6 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.1.3-Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. | Coñecementos de uso cotián que teñen ben asumido 80% | 5 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|--|--|-----|
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.1-Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. | Cun 60% de coñecementos sería suficiente | 5 % |
| 2º | CN | 2º-CNB5.2.2-Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. | Un 50% sería importante neste grupo de alumnos | 5 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|----------------|------|--|--|----------|
| Área: | | CS | | |
| Nivel | Área | Indicadores / estándares | Indicador de logro (grao mínimo) | Peso (%) |
| 2º | CS | 2º-CS2.1.1-Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. | Un 70% de coñecementos dos usos da auga sería suficiente | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.1.2-Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. | Un 80% de respecto pola auga coma un ben necesario, coñecendo os seus usos apropiados | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.2.1-Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. | Un 80% na contorna e un 60% no territorio | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.3.1-Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. | Un 50% destes contidos sería suficiente | 2 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.4.1-Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. | Ser capaces de distinguir os diferentes tipos de ecosistemas | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.1-Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. | Coñecer a paisaxe da contorna sería suficiente para acadar un logro mínimo | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.2-Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. | Coñecer as costas e as súas características 60% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.5.3-Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. | Un 70% de actitude e coñecer boas prácticas sobre o medioambiente | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.6.1-Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | Coñecer a paisaxe da contorna é importante 70% | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.7.1-Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. | E importante a curiosidade do alumnado neste apartado 50% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS2.8.1-Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. | Dada a practicidade deste estándar e a súa conveniencia 80% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.1-Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. | Un 60% deste estándar debe ser asumido coma coñecementos adquiridos | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.2-Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. | Dada a cercanía e proximidade do concello non é difícil assimilar estes contidos 80% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.1.3-Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica | 80% E doado adquirir dentro da súa contorna estes hábitos | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.4.1-Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. | 100% dada a súa importancia no desenvolvemento na aula | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.5.1-Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore...propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. | Dada a realidade na que viven non lle é difícil obter estes coñecementos 80% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.6.1-Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. | Falamos do móbil, whassap, televisión e demais medios está claro que doado assimilar estes cambios 80% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.7.1-Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. | 50% Aínda lle queda lonxe estes apartados | 2 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|--|--|-----|
| 2º | CS | 2º-CS3.7.2-Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. | Dado o interese destas vivencias é doado para eles adquirir estes obxectivos 80% | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.8.1-Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. | 60% debería ser adquirido para acadar os mínimos na área | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS3.8.2-Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. | 60% destes hábitos deben ser asumidos polos alumnos | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.1.1-Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. | 50% destes contidos deben ser coñecidos | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.2.1-Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. | 50% destes coñecementos e destrezas deberían ser asumidos | 3% |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.1-Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. | En secuencias adaptadas á súa idade deberían acadar o 50% | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.3.2-Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. | En acontecementos recentes e próximos e asumible o 60% | 4 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.4.1-Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. | Aínda de que será de cara ao futuro iniciarse co 40% sería suficiente | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.5.1-Explica que é un museo e cales son as súas funcións. | En fase de iniciación un 50% de adquisición de hábitos e costumes sería suficiente | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CS4.5.2-Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. | Aínda que non valoran estes lugares como tales, como inicio e formación de hábitos 40% é suficiente | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.1-Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. | Non se considera un porcentaxe xa que son tarefas moi pouco axeitadas | 2 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades | Como grao mínimo de autonomía se considera un 60% facendo referencia a responsabilidades e habilidades | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.2.1-Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. | Un 80% para a participación e comportamento responsable | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.3.1-Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. | Nesta técnica de estudo abondaría un grado de iniciación | 3 % |
| 2º | CS | 2º-CSB1.4.1-Identifica a terminoloxía propia da área. | Un 60% de adquisición da terminoloxía sería suficiente para estas idades | 3 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|----------------|------|--|---|----------|
| Área: | | LC | | |
| Nivel | Área | Indicadores / estándares | Indicador de logro (grao mínimo) | Peso (%) |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.2-Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). | Superar este estándar sería importante na cualificación .Para o mínimo un 50% | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.8.1-Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. | Importante obxectivo 70% como mínimo para acadar o estándar | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.1-Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios? | 60% para acadar o mínimo do estándar. Un compendio da expresión escrita para estas idades que daría autonomía ao alumnado | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.1.2-Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. | 70% como mínimo para superar este estándar como refrexo do seu interese e actitude | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.3.1-Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. | A necesidade de lograr este estándar é importante para outros. Pedirase un 60% para dominalo | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.2-Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. | Importante obxectivo neste estándar, necesario para acar outros estándares | 3 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.4.1-Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. | Difícil de avaliar este concepto. Sobre todo en castelá 50% | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.1-Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. | A comprensión vai unida a outros factores Importante 60% como logro mínimo | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.2-Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?. | Un logro mínimo sería ser capaces de ser autónomos a hora de captar a mensaxe 50% | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.5.3-Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. | Contestando a un mínimo dun 60% de preguntas | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.2-Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. | Acadar un mínimo de un 70% de recoñecemento dos temas tratados sería moi axeitado | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.7.1-Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. | Podería chegarse a un 80% nestas idades | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.8.1-Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. | Acadar un logro mínimo dun 60% será factible e apropiado | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.1-Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?. | Un logro mínimo sería acadar un 60% dbido a complexidade dos textos nestas idades | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.1.1-Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. | Acadando un 70 % de éxito sería suficiente para lograr os mínimos | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.2.1-Identifica o tema dun texto sinxelo. | Variará a porcentaxe do logro mínimo segundo a dificultade do texto. Arredor dun 60% | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.2-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes | Sería necesario acadar un mínimo de 60% de acerto na formulación de preguntas | 2 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|---|--|-------|
| 2º | LC | 2º-LCB2.4.1-Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. | Un estándar axeitado para estas idaes e no que se acadan bos resultados. Un 80% | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.6.1-Coida, conserva e organiza os seus libros. | Obxectivo do 80% para acadar este estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.1-Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. | E un obxectivo importante dentro da comprensión. Debido a súa dificultade un mínimo de 50% sería suficiente | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.7.2-Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. | Un 50% sería en principio suficiente para acadar a suficiencia no estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.2-Forma palabras compostas a partir de palabras simples. | Un 60% para dominar este estándar.Presupón saber antes as palabras simples | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.3-Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. | Esixírase un 50% para acadar a suficiencia no estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.1-Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | Un 60% de mínimo sería necesario para acadar este estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.6.1-Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | Un 60 % de mínimos para lograr o estándar . Nenos con lingua materna galego que deben familiarizarse co castelán | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.1.1-Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas | Lograr un mínimo de 60% sería importante para dominar este estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.1-Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | Un mínimo de 60% para acadar este estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.3.1-Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | O 60% de mínimos sería necesario para acadar a suficiencia neste estándar | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.6.1-Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. | Sería suficiente un 60% para acadar a superación deste estándar. | 2 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.1-Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. | Con palabras e pequenas frases, acadando un 60% do esixido | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.1.2-Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. | Un hábito a desenvolver ao longo do curso intentando chegar a un 50% | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.2.1-Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. | Habitualmente os xestos acompañan as palabras aínda que sen coordinación 60% | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. | Amosan dificultades co castelán polo que os mínimos sería 50% | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.4.2-Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. | Acadando un 60% sería bastante para lograr os mínimos | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.4.2-Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. | 50% para acadar a suficiencia neste estándar | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.5.1-Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. | E un obxectivo aínda complicado no seu nivel 40% de logro mínimo | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.6.1-Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. | 60% para superar o estándar. Nestas idades non é doado aínda dominar esta ferramenta para presentar traballos debido ás carencias de impresión posterior | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB34.2-Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. | Un 60% de mínimos para acadar este estándar, compendio doutros xa realizados | 1.5 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|---|---|-------|
| 2º | LC | 2º-LCB4.1.1-Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. | Ainda non é necesario entrar nestes conceptos en 2º primaria 10% | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.2.1-Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. | Un 60% como mínimo para dominar este estándar | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.5.1-Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. | Un 50% de logro mínimo para acadar este estándar | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.5.1-Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. | Un obxectivo do 50% sería suficiente, xa que dependerá da creatividade e das pautas dadas polo profesor | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.7.1-Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | Un mínimo de 50% para superar este estándar | 1.5 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.10.1-Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | Na maioría dos casos sí Un 70% de logro mínimo | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.11.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. | Como logro mínimo un 60% de uso sería suficiente | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.3.1-Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. | ¡Exposicións orais guiadas con TICs!! En 2º primaria!!! Dificil 15% | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.6.1-Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. | Un mínimo de 25 % sería suficiente. | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB1.9.2-Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. | Iníciase nestas expresións polo que o logro non pode ser maior de 40% | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.1.2-Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. | E un obxectivo importante nestas idades e fácil de acadar un 70% | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.1-Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. | Un 70% de mínimo para acadar un suficiente neste estándar | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB2.3.3-Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. | Un mínimo de 60% sería axeitado para lograr un dominio suficiente deste estándar | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.2.1-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | Un 70% de boa actitude faría falta para superar este estándar | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB3.3.1-Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. | Obxectivo difícil de conquistar , 50% para superar o estándar | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB34.1-Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda?. | Un 50% de mínimos para superar est estándar, novedoso para eles e polo tanto necesita dunha familiarización | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.1.2-Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. | Un 50% deste estandar sería suficiente para acadar a suficiencia | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB4.4.3-Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | Un mínimo de 50% para acadar o obxectivo | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.2.2-Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) | Un obxectivo do 30% sería suficiente para pasar este estándar | 1 % |
| 2º | LC | 2º-LCB5.8.1-Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. | Un 50% de mínimo para superar este estan | 1 % |

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|----------------|------|---|---|----------|
| Área: | | LG | | |
| Nivel | Área | Indicadores / estándares | Indicador de logro (grao mínimo) | Peso (%) |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.1-Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. | Adaptado a seu nivel o grao mínimo de adquisición debería ser 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.1.2-Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. | Rodeados de medios de comunicación é doado para eles observalos e distinguilos 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.1-Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... | Eses mundos non son os del, non os controla para pensar neso 50% | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.10.2-Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | Son galego falantes e fannos así 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.2.1-Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. | A carón das imaxes soe ser máis fácil a comprensión 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.1-Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. | A conversa entre iguais emprega un vocabulario do seu nivel, de fácil comprensión 80% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.2-Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. | Actividade completa de escoita e pregunta 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.3-Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. | Mais dificultade presenta a produción de textos. 50% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo. | As dinámicas de grupo son a veces mal levadeiras 50% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. | Escoitar, a veces costa manter a atención e comprender as ideas que se contan 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala. | Iniciación ao debate, aínda é pronto para valorar actitudes. Teñen a súa dinámica 40% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | Iniciación ao debate, aínda é pronto para valorar actitudes. Teñen a súa dinámica 40% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. | Iniciación ao debate, aínda é pronto para valorar actitudes. Teñen a súa dinámica 40% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.3-Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. | Alumnado galego falante polo teñen o hábito e a consideración 80% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.4-Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. | Concepto xestual que da sinal de respecto ao comunicante 50% | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.5-Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. | Amosan dificultades nestas situacións 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | A conversa entre os alumnos dase con facilidade cando son temas que lle incumben | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.6.1-Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. | Tratamento de cortesía nestas idades non é doado 60% | 1.5 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|--|--|-------|
| 2º | LG | 2º-LGB1.7.1-Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | Fomentar as técnicas de grupo costa ao principio , logo asimilado é mais fácil, 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.8.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. | A entonación é un dos factores da fala que chega con dificultades por falta de traballo na oralidade 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.1-Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. | Expresan as veces eses termos por haber escoitado pero costa máis identificados 50% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB1.9.2-Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. | Nestas idades falan as veces polo que escoitan sen pensar 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.1-Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. | Son galego falantes e fannos así habitualmente. 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.2-Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. | Axeitadas a súa idade non teñen dificultades 80% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.1.3-Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). | Con dificultades val logrando os obxectivos 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. | Coas ilustracións son certamente hábiles e despertos 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.1-Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. | E unha técnica que vai adquirindo coa lectura 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.2-Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. | E un dos factores importantes que inflúe na comprensión 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.3.3-Fai lecturas dramatizadas de textos. | Facer de personaxes motivados e animados a ler 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.1-Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | O uso da biblioteca sempre é doado para empregar 80% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.4.2-Cofece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos | O uso da biblioteca sempre é doado para empregar 80% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.5.1-Coida, conserva e organiza os seus libros. | O coidado do material é síntoma de interese polo estudio , asequible 80% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.6.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. | A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.1-Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. | A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB2.7.2-Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. | Os bos lectores seleccionan as súas lecturas para disfrutar delas 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.1-Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións,felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. | Escribir textos breves e lúdicos asimílanos mellor e con máis rapidez70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.2-Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. | A creatividade resúltalle difícil , polo esforzo a realizar 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.3-Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. | Os signos de puntuación son moitas veces o cabalo de batalla, dificultades 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.4-Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. | O uso da maiúscula é unha das regras máis coñecidas e non por iso ben usada 60% | 1.5 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|---|---|-------|
| 2º | LG | 2º-LGB3.1.5-Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. | Seguindo modelos é máis doado para traballar 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.2.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. | Combinar textos e debuxos é unha actividade coñecida para eles 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.3.1-Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. | Estamos en 2º de primaria e de informática coñecen pouco e menos na zona que nos atopamos 50% | 1 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.4.1-Illustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. | Asimílano facilmente por comprensión de debuxo 70% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.1-Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. | Obxectivo importante e de difícil adquisición 60% | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB3.5.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. | Máis como medio de comunicación , a creatividade chega máis tarde 70% | 1.5% |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.1-Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. | Entrar nas nocións gramaticais non é difícil para eles 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.2-Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. | Entenden os golpes de voz ,pero nos casos doados de ver 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.3-Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. | Asimílano pouco a pouco. primeiro as persoas e logo o demais. 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.1.4-Sinala o xénero e número de palabras dadas | Van desde o coñecido , persoas e animais para chegar ao máis abstracto 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.2.1-Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. | A ortografía sempre foi do mais difícil de acadar 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.1-Recoñece a relación entre son e grafía. | Inicios deste temas , casos sinxelos non amosan dificultades60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.3.2-Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. | O estudio da palabra como unidade da escritura 70% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.4.1-Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. | A veces escriben como falan. A fala non é estricita coma a escritura 50% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB4.5.1-Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | Apenas se trata estes aspectos nesta etapa 40% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.1-Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. | Disfrutan con esta actividade e polo tanto acadan bos resultados 70% | 3 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | Disfrutar coa literatura é doado 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.2.2-Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. | A lectura declamada é unha fonte de expresividade importante e complicada 60% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.3.1-Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | Actividades literarias fermosas en galego axeitadas 60% | 2 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.4.1-Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. | Inicios do teatro, a estas idades é importante e fácil de convencelos por non ser aínda tímidos 70% | 1.5 % |
| 2º | LG | 2º-LGB5.5.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. | Fácil de asumir e traballo creativo 60% | 1.5 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|--|---|-------|
| 2º | LG | 2º-LGB5.6.1-Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | Máis que contido ou coñecemento e sensibilidade 60% | 1.5 % |
|----|----|--|---|-------|

| PERFIL DE ÁREA | | | | |
|----------------|------|---|---|----------|
| Área: | | MT | | |
| Nivel | Área | Indicadores / estándares | Indicador de logro (grao mínimo) | Peso (%) |
| 2º | MT | 2º-MTB1.1.1-Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. | 50%Ser capaz de discorrer e solucionar casos reais | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB1.2.1-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. | Tentar que o alumno sexa capaz de ter un caderno ordenado e claro50% | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB1.3.1-Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. | O alumno debe ser capaz de manexar aparellos necesarios para cálculos e medidas | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.1-Le, escribe e ordena números ata o 999. | O grao mínimo sería acadar un 80% da aprendizaxe | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.2-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. | O mínimo para superar a área sería do 60% | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.1.3-Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes | O alumnado debería acadar un 70% na adquisición deste estándar | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.1-Utiliza os números ordinais en contextos reais. | Chegar a dominar como mínimo ata as series mais coñecidas | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.2-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. | Acadar un 60% do programado | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.3-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | Acadar un 50% do programado | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.2.4-Identifica os números pares e os impares. | Ser capaces de distinguir series de números de distinta natureza 80% | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.1- Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. | 60% dos obxectivos | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.2-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. | 50% dos traballos realizados | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.3.3-Resolve operacións con cálculo mental. | Mellorar progresivamente ata acadar unha soltura mínima e suficiente para solucionar problemas sinxelos | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados | 5 % |
| 2º | MT | 2º-MTB2.4.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. | Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.1.1-Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. | Chegar a coñecer as medidas máis utilizadas e da vida diaria | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.2.1-Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. | Chegar a coñecer as medidas máis utilizadas e da vida diaria | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.3.1-Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade | Chegar a coñecer as medidas máis utilizadas e da vida diaria | 2 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|---|---|-----|
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.1-Le a hora en reloxo analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) | Adquirir o dominio do uso de aparellos de medida do tempo | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.4.2-Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. | Ser capaz de resolver problemas sinxelos, ata un 60% | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.5.1-Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. | Dominar o uso da moeda corrente 75% | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.1-Resolve problemas sinxelos de medida. | Acadar un mínimo de 60% de resultados positivos | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB3.6.2-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. | 50% de logro mínimo | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.1.1-Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. | Acadar un mínimo de dominio na composición de figuras 50% | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.2.1-Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.3.1-Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 2 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.4.1-Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.1-Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB4.5.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.1-Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 3 % |
| 2º | MT | 2º-MTB5.1.2-Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 4 % |
| 2º | MT | 2º-MTB5.2.1-Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | 2 % |

PERFIL DE ÁREA

| Área: | | EP | | |
|-------|------|--|--|----------|
| Nivel | Área | Indicadores / estándares | Indicador de logro (grao mínimo) | Peso (%) |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.1-Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades. | O mundo da cor é do máis creativo para os nenos/as destas idades 60% | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.5.1-Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. | Actividade na que disfrutan este alumnado . Outra cousa e acadar un bo traballo 60% | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.2-Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. | Todo o que sexa imaxinario é bo para eles que andan ben nese senso 70% | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.2-Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. | Iniciarse no manexo destas ferramentas cóstalle ao principio50% | 5 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.1.1-Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | Primeiro paso sempre é coñecer os materiais de traballo 70% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.1-Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. | A aprendizaxe do vocabulario específico é importante para entender máis tarde as técnicas 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.2.2-Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. | A aproximación do máis cercano sempre axuda a entender o máis amplo 70% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.3.2-Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. | O traballo persoal sempre da xogo para a creatividade 70% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.1-Identifica diferentes formas de representación do espazo. | Ter idea do que nos rodea, ser observadores do que temos darredor as veces olvidamos 60% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB1.4.2-Representa de diferentes maneiras o espazo. | Ter idea do espazo, situamos nel e importante para centrar as imaxes.Lògrase pouco a pouco 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.1-Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. | O traballo da cor sempre está aberto a moitas posibilidades70% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.2-Realiza correctamente mesturas de cores primarias. | O inicio desta actividade chámalle a atención e disfrutan con ela 60% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.3-Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilizaas con sentido nas súas obras. | Perfeccionar a cor non é doado cando eles non calculan aínda ben as mezclas 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.1.4-Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. | A terminoloxía de cores cálidos e fríos é unha figura nova para eles que a asimilan pronto 60% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.2.1-Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. | O debuxo imaxinativo e lineal é nolvo para eles e dalle traballo 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.1-Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. | O recorte como o mosaico dalles traballo pero é do seu agrado | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.3.2-Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. | A técnica do collage acádan pronto porque lles gusta 60% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.1-Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. | As figuras xeométricas son máis difíciles para eles 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.4.3-Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. | Inicios complicados pero á que se adpta deseguido | 4 % |

PERFIL DE ÁREA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

| | | | | |
|----|----|---|---|-----|
| 2º | EP | 2º-EPB2.5.1-Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. | Relacionado co mundo da anatomía e do seu propio corpo, ter coñecementos previos 60% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.1-Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. | Poder captar imaxes e logo reproducilas cóstalle ao principio por non estar habituado á observación 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.6.2-Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. | Poder captar imaxes e logo reproducilas cóstalle ao principio por non estar habituado á observación 50% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.7.1-Coida o material e respecta as normas preestablecidas. | Nunha área como esta é importante esta faceta, básica 70% | 4 % |
| 2º | EP | 2º-EPB2.8.1-Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. | Na área da plástica o colectivo é importante e da moito xogo 60% | 4 % |

C) CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS E ADECUACIÓN DE CONTIDOS AOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 2º PRIMARIA

| | OBXECTIVOS DA ETAPA .- PRIMARIA | 2º CURSO | AREAS |
|----------|--|-----------------|---|
| a | Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática. | X | <i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica</i> |
| b | Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor. | X | <i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica / Matemáticas</i> |
| c | Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. | X | <i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica</i> |
| d | Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. | X | <i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais</i> |
| e | Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas | X | <i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica / Matemáticas</i> |
| f | Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa | | |

2º PRIMARIA

| | | | |
|----------|---|----------|--|
| | básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás | | |
| g | Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá. | X | <i>C.Naturais / C.Sociais E.Plástica / Matemáticas</i> |
| h | Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia. | X | <i>C.Naturais / C.Sociais E.Plástica</i> |
| i | Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran. | X | <i>C.Sociais / E.Plástica L.Castelá / C.Naturais Matemáticas</i> |
| j | Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais | X | <i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega / E.Plástica</i> |
| k | Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social | X | <i>C.Naturais</i> |
| l | Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado | X | <i>C.Naturais / L.Galega</i> |
| m | Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude | X | <i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega / L.Castelá</i> |

2º PRIMARIA

| | | | |
|----------|--|----------|---|
| | contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. | | |
| n | Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico | X | <i>C.Sociais</i> |
| o | Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. | X | <i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Sociais</i> |

C. NATURAIS.- OBXECTIVOS- CONTIDOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA 2º PRIMARIA | |
|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA 2º PRIMARIA | |
|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. | |
| BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. ▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno. ▪ B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. ▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. ▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Pirámide alimentaria. ▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios. ▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. |
| BLOQUE 3. OS SERES VIVOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. | <ul style="list-style-type: none"> animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... ▪ B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as. ▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos. ▪ B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. |
| BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. ▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. ▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. ▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. |
| BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS | | |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS DA NATUREZA 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. ▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. ▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. |

C. SOCIAIS.- OBXECTIVOS- CONTIDOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS 2º PRIMARIA | |
|--|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.0 establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. ▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. ▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. | <ul style="list-style-type: none"> manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.0 traballo en equipo. ▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. ▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. ▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. ▪ B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. |
| BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben. ▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS 2º PRIMARIA | |
|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles. ▪ B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima. |
| BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ h ▪ o | seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía. | <p>municipio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía... ▪ B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ d | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ j ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e |

2º PRIMARIA

| ÁREA | CIENCIAS SOCIAIS 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ n | ou peoas. | seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte. |
| BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas. |

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.- OBXECTIVOS- CONTIDOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:-próximos á súa experiencia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil. |

2º PRIMARIA

| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º PRIMARIA | | |
|--|--|---|
| ÁREA | | |
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| ▪ e | ▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario. | ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario. |
| ▪ b ▪ e | ▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. | ▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía. |
| ▪ e | ▪ B2.4. Gusto pola lectura. ▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. ▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. | ▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. |
| ▪ e ▪ i | ▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer. | ▪ B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses. |
| ▪ a ▪ b ▪ e | ▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. | ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. |
| ▪ a ▪ e | ▪ B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto. | ▪ B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos. |
| ▪ b ▪ e ▪ i | ▪ B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información. | ▪ B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | | |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). ▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. ▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. ▪ B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) ▪ B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. ▪ B3.8. Revisión e mellora do texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. ▪ B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. ▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. ▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. ▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. ▪ B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. ▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o | <p>comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> | <p>mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p> |
| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. ▪ B5.3. Identificación de recursos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 Valoración de recursos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. |

LINGUA GALEGA E LITERATURA.- OBXECTIVOS- CONTIDOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ e | <p>comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p> | <p>se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|---|---|---|
| Obxectivos | Contidos | Crterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ o | <p>comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> | |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. ▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. ▪ B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. |

2º PRIMARIA

| LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | | |
|---|---|--|
| ÁREA | | |
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. ▪ B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. ▪ B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. |

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| | expresión creativa. | |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. ▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Crterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ m | | |
| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º PRIMARIA | |
|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. |

MATEMÁTICAS.- OBXECTIVOS- CONTIDOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| ÁREA | MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA | |
|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación |
| BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de |

2º PRIMARIA

| ÁREA | MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA | |
|---|--|---|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| ▪ i | | problemas. |
| BLOQUE 2. NÚMEROS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 999. ▪ B2.2. Nome e graña dos números ata o 999. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. ▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar. ▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Números pares e impares. ▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. ▪ B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA | |
|--|--|---|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. ▪ B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. ▪ B2.16. Proba da resta. ▪ B2.17. Cálculo de multiplicacións. ▪ B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... ▪ B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. ▪ B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. |
| BLOQUE 3. MEDIDA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. ▪ B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. ▪ B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. ▪ B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. ▪ B3.5. Realización de medicións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas |

2º PRIMARIA

| ÁREA | MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA | |
|----------------------------|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| ▪ g | minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais | relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. |
| ▪ b ▪ g | ▪ B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. ▪ B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns ▪ B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes. | ▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. |
| ▪ b ▪ g | ▪ B3.11. Resolución de problemas de medida. | ▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. |
| BLOQUE 4. XEOMETRÍA | | |
| ▪ g | ▪ B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. ▪ B4.2. Eixes de simetría. | ▪ B4.1. Identificar e completar figuras simétricas. |
| ▪ b ▪ g | ▪ B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. ▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. ▪ B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo. | ▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados. |
| ▪ b ▪ g | ▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. | ▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | MATEMÁTICAS 2º PRIMARIA | |
|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. ▪ B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. |
| BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas. ▪ B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible. |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA.- OBXECTIVOS- CONTIDOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | |
|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). ▪ B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. ▪ B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. ▪ B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto. ▪ B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. ▪ B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | |
|--------------------------------------|---|--|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| ▪ j | ▪ B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes | ▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.). |
| BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA | | |
| ▪ j ▪ b | ▪ B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes. | ▪ B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. |
| ▪ J ▪ b | ▪ B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo. | ▪ B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características. |
| ▪ j ▪ b | ▪ B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. ▪ B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares. | ▪ B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas. |
| ▪ j ▪ g | ▪ B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). ▪ B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume. | ▪ B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas. |
| ▪ j ▪ h | ▪ B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana. | ▪ B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana. |

2º PRIMARIA

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | |
|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. ▪ B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ c | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. ▪ B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo. |

D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE DE:

- 1.- Temporalización
- 2.- Grao mínimo de consecución para superar a materia
- 3.- Procedementos e instrumentos de avaliación
- 4.- Temas transversais

Temas transversais:

Dun maior ou menor xeito ao longo dos estándares de aprendizaxe de cada área que compón o segundo curso de primaria traballaranse os seguintes temas transversais:

| Temas transversais | Areas de 2º Primaria | | | | | |
|--------------------|----------------------|-----------|-----------|----------|-------------|----------|
| | C.Naturais | C.Sociais | L.Castelá | L.Galega | Matemáticas | Plástica |
| CL | X | X | X | X | X | |
| EOE | X | X | X | X | | |
| CA | X | X | X | X | | X |
| TIC | X | X | X | X | X | X |
| PV | X | X | X | X | | X |
| EV | | X | | | | X |
| EP | | X | X | X | | X |
| EMA | X | | | | X | X |

LEENDA TRANSVERSAIS

| | | | |
|-----|---|-----|-----------------------------------|
| CL | Comprensión lectora. | PV | Prevención da violencia de xénero |
| EOE | Expresión oral e escrita. | EV | Educación e seguridade viaria. |
| CA | Comunicación audiovisual. | EP | Educación para a Paz |
| TIC | Tecnoloxías da información e da comunicación. | EMA | Educación para o Medio ambiente |

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|------------------------|
| CURSO | 2 PRIMARIA | | |
| NIVEL | 2º PRIMARIA | ÁREA | Ciencias Naturais (CN) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | |
|------------------------|---|--|-----|-----|-----|--------------------------------|---|
| | | | | | | % peso no curso | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* |
| CN-B1.1 | 2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | 50% sendo capaz de obter certa autonomía no traballo | X | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Observación diaria do alumno Realización de actividades do libro INSTRUMENTOS: Actividade individual de traballo na aula Control de avaliación |
| CN-B1.2 | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | 80% Acadar un alto grao de responsabilidade e comportamento | X | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Control diario Rexistro de comportamento e actitude INSTRUMENTOS: Rexistro de clase Actitude cara o traballo diario |
| CN-B2.1 | 2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. | Acadar un nivel de coñecemento do corpo humano importante 80% | X | | | 6 % | PROCEDEMENTOS: Manexo do esqueleto humano Observación e identificación de murais Sinalar o seu propio corpo e o dos compañeiros INSTRUMENTOS: Control oral e escrito Fichas de traballo |
| CN-B2.1 | 2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. | Acadarán un nivel do 70% dos elementos que conforman os órganos de respiración | X | | | 5 % | PROCEDEMENTOS: Identificación de murais Proxeccións de video Esquemas de traballo INSTRUMENTOS: Control oral e escrito Exercicios de clase |
| CN-B2.1 | 2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e | 90% xa que é habitual nestas | X | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Observación directa |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-----|--|
| | comparte emocións e sentimentos propios e alleos. | idades o contar e expresar os seu sentimentos e preocupacións | | | | | naulaComportamento diario INSTRUMENTOS: Rexistro de comportamento Rexistro de reaccións do alumnado |
| CN-B2.2 | 2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. | Non se fai porcentaxe xa que dependerá da situación do alumnado na aula | X | | | 3 % | PROCEDEMENTOS: Tratamentos puntuais da situaciónRealización de pirámides de alimentos INSTRUMENTOS: Fichas de traballoDebates e traballos en grupoRexistro de participación |
| CN-B2.2 | 2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. | 80% de capacidade de esforzo e traballo , dando importancia a este apartado | X | | | 5 % | PROCEDEMENTOS: Actividades de aula relacionadas cos alimentosRealizacións de murais INSTRUMENTOS: Traballos individuaisControl individual |
| CN-B2.3 | 2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. | Acadar un 75% dentro dos hábitos de alimentación saudable | X | | | 5 % | PROCEDEMENTOS: Elaboración de recetas alimenticiasElaborar menús no caderno INSTRUMENTOS: Traballos en grupoTraballo individual |
| CN-B3.1 | 2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. | Considérase un 70% como obxectivo para acadar un nivel satisfactorio | | X | | 6 % | PROCEDEMENTOS: Clasificación de fotografías por muraisFacer esquemas e clasificacións de seres vivos e inertes INSTRUMENTOS: Control individualTraballo de caderno de campo |
| CN-B3.1 | 2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. | Un 50% de coñecementos deste apartado sería o obxectivo a contemplar | | X | | 7 % | PROCEDEMENTOS: Visitas ao exterior e recollida de materialExposición oral sobre os animaismaterial Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. |
| CN-B3.2 | 2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de | Ser capaces de distinguir as diferentes familias de seres vivos mantendo hábitos de respecto | | X | X | 5 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Resumen.Clasificacións |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-----|---|
| | respecto. | | | | | | |
| CN-B4.1 | 2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola. | O uso responsable da auga na escola é un obxectivo que debe ser acadado na súa totalidade | X | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Enquisas</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Escala de observación. Traballos de aula</p> |
| CN-B4.1 | 2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola. | O 80% de boa actitude ante a reciclaxe sería o obxectivo a acadar neste apartado | X | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Entrevista. Control mde aula</p> |
| CN-B4.2 | 2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián. | Na observación directa destas experiencias deberían ser capaces de acadar unha cuota do 70% de coñecementos | | | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Observador externo. Simulacións de efectos de forza</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Observador externo. Proba individual</p> |
| CN-B4.1 | 2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns. | Un 80% de de coñecementos de obxectos en movemento | | | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p> |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá. | Habitados na súa maioría a estes coñecementos un 70% sería aceptable | | | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observador externo. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Observador externo. Proba obxectiva.</p> |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. | Obxectivo relevante neste apartado, coñecer oficios 80% | | | X | 6 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario aberto. Proba obxectiva.</p> |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as | Coñecementos de uso cotián que teñen ben asumido 80% | | | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas.</p> |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|-----|--|
| | situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. | | | | | | INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. |
| CN-B5.2 | 2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso. | Cun 60% de coñecementos sería suficiente | | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observador externo. Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observador externo. Escala de observación. Cuestionario aberto.</p> |
| CN-B5.2 | 2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. | Un 50% sería importante neste grupo de alumnos | | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Consultas de informaciónXogos interactivos</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo individualRexistro de aula</p> |

* Dado que estamos nun nivel baixo de primaria as porcentaxes dos criterios de cualificación rexistraranse no apartado de avaliación apartado G da programación didáctica, aínda que dun xeito global serán os seguintes: 60% aos controis específicos e o 40% a traballos de aula e o caderno.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|-----------------------|
| CURSO | 2 PRIMARIA | | |
| NIVEL | 2º PRIMARIA | ÁREA | Ciencias Sociais (CS) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | |
|------------------------|--|--|-----|-----|-----|--------------------------------|---|
| | | | | | | % peso no curso | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* |
| CS-B1.1 | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. | Non se considera un porcentaxe xa que son tarefas moi pouco axeitadas | X | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Entrevista.</p> |
| CS-B1.1 | 2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades | Como grao mínimo de autonomía se considera un 60% facendo referencia a responsabilidades e habilidades | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Resúmen. Test de responsabilidade</p> |
| CS-B1.2 | 2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. | Un 80% para a participación e comportamento responsable | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Rexistro oral</p> |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|-----|---|
| CS-B1.3 | 2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. | Nesta técnica de estudo abondaría un grado de iniciación | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Traballos de aula Actividades de caderno Exercicios orais</p> <p>INSTRUMENTOS: Control oral Exrcicios individuais</p> |
| CS-B1.4 | 2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área. | Un 60% de adquisición da terminoloxía sería suficiente para estas idades | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Traballos de caderno</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Escala de observación. Contro escrito</p> |
| CS-B2.1 | 2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. | Un 70% de coñecementos dos usos da auga sería suficiente | | X | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Traballo en grupo</p> |
| CS-B2.1 | 2º-CS2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. | Un 80% de respecto pola auga coma un ben necesario, coñecendo os seus usos apropiados | | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación directa Realiazación de carteis Traballos de aula Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p> |
| CS-B2.2 | 2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. | Un 80% na contorna e un 60% no territorio | | X | | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Saída a contorna Coloreado de mapas Actividades de aula Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p> |
| CS-B2.3 | 2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. | Un 50% destes contidos sería suficiente | | X | | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Traballos de aula Fichas de caderno Busca na rede Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Notas de aula</p> |
| CS-B2.4 | 2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que | Ser capaces de distinguir os diferentes tipos de ecosistemas | | X | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Traballos de aula Busca na rede Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Proba</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-----|--|
| | se investigou na aula. | | | | | | obxectiva. |
| CS-B2.5 | 2º-CS2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. | Coñecer a paisaxe da contorna sería suficiente para acadar un logro mínimo | | X | | 3 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Gravación análise.Traballo individual |
| CS-B2.5 | 2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. | Coñecer as costas e as súas características 60% | | X | | 3 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.Traballo de aulaVisionado de video INSTRUMENTOS: Escala de observación.Traballo de cadernoProba escrita |
| CS-B2.5 | 2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural. | Un 70% de actitude e coñecer boas prácticas sobre o medioambiente | | X | | 3 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto.Exposición dun traballo |
| CS-B2.6 | 2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | Coñecer a paisaxe da contorna é importante 70% | | X | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.Saídas a lugares da zonaTRaballos de aula INSTRUMENTOS: Escala de observación.Exposición dun traballo de caderno |
| CS-B2.7 | 2º-CS2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. | E importante a curiosidade do alumnado neste apartado 50% | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.Recollida de mostras Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación.Proba obxectiva. |
| CS-B2.8 | 2º-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. | Dada a practicidade deste estándar e a súa conveniencia 80% | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Observador externo. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Observador externo.Práctica de grupoProba individual |
| CS-B3.1 | 2º-CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é | Un 60% deste estándar debe ser asumido coma coñecementos adquiridos | X | | | 3 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.Actividades de aula INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva. |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-----|--|
| | unha localidade e un municipio. | | | | | | |
| CS-B3.2 | 2º-CS3.1.2 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. | Dada a cercanía e proximidade do concello non é difícil asimilar estes contidos 80% | X | | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista.Control de aula</p> |
| CS-B3.3 | 2º-CS3.1.3 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica | 80% E doado adquirir dentro da súa contorna estes hábitos | X | | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista.Control de aula</p> |
| CS-B3.4 | 2º-CS3.4.1 - Amona unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. | 100% dada a súa importancia no desenvolvemento na aula | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista.Control de aula</p> |
| CS-B3.5 | 2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. | Dada a realidade na que viven non lle é difícil obter este coñecemento 80% | X | | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista.Control de aula</p> |
| CS-B3.6 | 2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. | Falamos do móbil, whatsapp, televisión e demais medios está claro que doado asimilar estes cambios 80% | X | | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista.Control de aula</p> |
| CS-B3.7 | 2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan | 50% Aínda lle queda lonxe estes apartados | X | | | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista.Control de aula</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|---|-----|--|
| | e o servizo que lle prestan á poboación. | | | | | | |
| CS-B3.7 | 2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. | Dado o interese destas vivencias é doado para eles adquirir estes obxectivos 80% | X | | | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Entrevista. Control de aula</p> |
| CSB3.8 | 2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. | 60% debería ser adquirido para acadar os mínimos na área | X | | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p> |
| CSB3.8 | 2º-CS3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. | 60% destes hábitos deben ser asumidos polos alumnos | X | | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p> |
| CS-B4.1 | 2º-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá. | 50% destes contidos deben ser coñecidos | | | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p> |
| CS-B4.2 | 2º-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo. | 50% destes coñecementos e destrezas deberían ser asumidos | | | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario aberto. Proba específica</p> |
| CS-B4.3 | 2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. | En secuencias adaptadas á súa idade deberían acadar o 50% | | | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario aberto. Proba obxectiva.</p> |
| CS-B4.3 | 2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, | En acontecementos recentes e próximos e asumible o 60% | | | X | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|---|-----|---|
| | na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. | | | | | | INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. |
| CS-B4.4 | 2º-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. | Aínda de que será de cara ao futuro iniciarse co 40% sería suficiente | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. |
| CS-B4.5 | 2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións. | En fase de iniciación un 50% de adquisición de hábitos e costumes sería suficiente | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. |
| CS-B4.5 | 2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. | Aínda que non valoran estes lugares como tales, como inicio e formación de hábitos 40% é suficiente | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS: |

* Dado que estamos nun nivel baixo de primaria as porcentaxes dos criterios de cualificación rexistraranse no apartado de avaliación apartado G da programación didáctica, aínda que dun xeito global serán os seguintes: 60% aos controis específicos e o 40% a traballos de aula e o caderno.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|---------------------|
| CURSO | 2 PRIMARIA | | |
| NIVEL | 2º PRIMARIA | ÁREA | Lingua Castelá (LC) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | |
|------------------------|--|--|-----|-----|-----|--------------------------------|--|
| | | | | | | % peso no curso | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* |
| LC-B1.1 | 2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. | Con palabras e pequenas frases, acadando un 60% do esixido | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Entrevista.Proba específica |
| LC-B1.1 | 2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. | Un hábito a desonvolver ao longo do curso intentando chegar a un 50% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Entrevista.Proba específica |
| LC-B1.2 | 2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. | Habitualmente os xestos acompañan as palabras aínda que sen coordinación 60% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Entrevista.Proba oral |
| LC-B1.2 | 2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. | Amosan dificultades co castelán polo que os mínimos sería 50% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Entrevista.Proba oral |
| LC-B1.3 | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos | ¡Exposicións orais guiadas con TICs!! En 2º primaria!!! Difícil 15% | X | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Gravación |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|-------|--|
| | -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. | | | | | | análise.Proba oral |
| LC-B1.4 | 2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. | Difícil de avaliar este concepto. Sobre todo en castelá 50% | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.Actividade diaria INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. |
| LC-B1.4 | 2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. | Acadando un 60% sería bastante para lograr os mínimos | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.Traballo de caderno |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. | A comprensión vai unida a outros factores Importante 60% como logro mínimo | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto. Escala de observación. |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?. | Un logro mínimo sería ser capaces de ser autónomos a hora de captar a mensaxe 50% | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Gravación análise. Entrevista.Proba oral |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. | Contestando a un mínimo dun 60% de preguntas | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.Caderno INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.Fichas de comprensión |
| LC-B1.6 | 2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter | Un mínimo de 25 % sería suficiente. | | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Observador externo. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Observador externo. |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|-----|--|
| | información. | | | | | | Resumen.Actividades de aula |
| LC-B1.6 | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. | Acadar un mínimo de un 70% de recoñecemento dos temas tratados sería moi axeitado | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.Traballo de aula |
| LC-B1.7 | 2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. | Podería chegarse a un 80% nestas idades | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Gravación análise. Traballo individual. Probas individuais. |
| LC-B1.8 | 2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. | Acadar un logro mínimo dun 60% será factible e apropiado | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Gravación análise.Proba oral |
| LC-B1.9 | 2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas?. | Un logro mínimo sería acadar un 60% dbido a complexidade dos textos nestas idades | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: resumen. Proba obxectiva. Cuestionario aberto. |
| LC-B1.9 | 2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. | Inícianse nestas expresións polo que o logro non pode ser maior de 40% | X | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva.Ficha de contro de traballo |
| LC-B1.10 | 2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | Na maioría dos casos sí Un 70% de logro mínimo | X | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.Fichas de control |
| LC-B1.11 | 2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: | Como logro mínimo un 60% de uso sería suficiente | X | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-----|--|
| | escoita e pregunta para asegurar a comprensión. | | | | | | INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva. Caderno de traballo. |
| LC-B2.1 | 2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. | Acadando un 70 % de éxito sería suficiente para lograr os mínimos | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Contro oral |
| LC-B2.1 | 2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. | E un obxectivo importante nestas idades e fácil de acadar un 70% | X | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resumen. Proba obxectiva. |
| LC-B2.2 | 2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo. | Variará a porcentaxe do logro mínimo segundo a dificultade do texto. Arredor dun 60% | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Proba escrita |
| LC-B2.2 | 2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). | Superar este estándar sería importante na cualificación .Para o mínimo un 50% | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Caderno de clase. Actividades de aula INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de avaliación |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto. | Un 70% de mínimo para acadar un suficiente neste estándar | X | X | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva. Escala de observación. |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes | Sería necesario acadar un mínimo de 60% de acerto na formulación de preguntas | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Fichas de traballo INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Fichas de traballo. Selección de textos con preguntas |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|-------|--|
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. | Un mínimo de 60% sería axeitado para lograr un dominio suficiente deste estándar | X | X | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p> |
| LC-B2.4 | 2º-LCB2.4.1 - Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. | Un estándar axeitado para estas idaes e no que se acada bos resultados. Un 80% | X | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Observador externo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Observador externo.</p> |
| LC-B2.4 | 2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. | 50% para acadar a suficiencia neste estándar | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Traballo de aula</p> |
| LC-B2.5 | 2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. | E un obxectivo aínda complicado no seu nivel 40% de logro mínimo | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p> |
| LC-B2.6 | 2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. | Obxectivo do 80% para acadar este estándar | X | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Traballo de aula.</p> |
| LC-B2.7 | 2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. | E un obxectivo importante dentro da comprensión. Debido a súa dificultade un mínimo de 50% sería suficiente | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto. Control de aula</p> |
| LC-B2.7 | 2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos | Un 50% sería en principio suficiente para acadar a suficiencia no estándar | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva.</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-----|---|
| | lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. | | | | | | |
| LC-B2.8 | 2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. | Importante obxectivo 70% como mínimo para acadar o estándar | | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Proba escrita</p> |
| LC-B3.1 | 2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios? | 60% para acadar o mínimo do estándar. Un compendio da expresión escrita para estas idades que daría autonomía ao alumnado | | | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p> |
| LC-B3.1 | 2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. | 70% como mínimo para superar este estándar como refrexo do seu interese e actitude | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Caderno de aula</p> |
| LC-B3.2 | 2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | Un 70% de boa actitude faría falta para superar este estándar | | X | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Traballo de aula. Control de avaliación</p> |
| LC-B3.3 | 2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de | Obxectivo difícil de conquistar , 50% para superar o estándar | | | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Control de aula</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-------|---|
| | textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. | | | | | | |
| LC-B3.5 | 2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. | 60% para superar o estándar. Nestas idades non é doado aínda dominar esta ferramenta para presentar traballos debido ás carencias de impresión posterior | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto. Control de traballo</p> |
| LC-B4.1 | 2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. | Aínda non é necesario entrar nestes conceptos en 2º primaria 10% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto. Control d aula</p> |
| LC-B4.1 | 2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. | Un 50% deste estándar sería suficiente para acadar a suficiencia | | | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Proba de aula</p> |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. | Un 60% como mínimo para dominar este estándar | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto. Proba de avaliación</p> |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples. | Un 60% para dominar este estándar. Presupón saber antes as palabras simples | | X | | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva.</p> |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples. | Esixirase un 50% para acadar a suficiencia no estándar | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Control de aula</p> |
| LC-B4.3 | 2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica | A necesidade de lograr este estándar é importante para outros. Pedirase un 60% para dominalo | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-------|--|
| | á escritura de textos sinxelos. | | | | | | obxectiva.Control de aula |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | Un 60% de mínimo sería necesario para acadar esre estándar | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.Caderno de traballoProba de avaliación |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. | Importante obxectivo neste estándar, necesario para acar outros estándares | X | X | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.Proba escrita |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | Un mínimo de 50% para acadar o obxectivo | | | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.Traballo de aula |
| LC-B4.5 | 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. | Un 50% de logro mínimo para acadar este estándar | | | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto.Traballo de aula |
| LC-B4.6 | 2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | Un 60 % de mínimos para lograr o estándar . Nenos con lingua materna galego que deben familiarizarse co castelá | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.Proba oral |
| LC-B5.1 | 2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas | Lograr un mínimo de 60% sería importante para dominar este estandar | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Gravación análise.Control de aula |
| LC-B5.2 | 2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de | Un mínimo de 60% para acadar este estándar | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.Traballo de aula INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto.Proba oral |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|-------|--|
| | obras clásicas e literatura actual. | | | | | | |
| LC-B5.2 | 2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) | Un obxectivo do 30% sería suficiente para pasar este estándar | | | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Control de aula</p> |
| LC-B5.3 | 2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | O 60% de mínimos sería necesario para acadar a suficiencia neste estándar | X | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Traballo de aula</p> |
| LC-B5.5 | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. | Un obxectivo do 50% sería suficiente, xa que dependerá da creatividade e das pautas dadas polo profesor | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Caderno de clase. Actividades de aula</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Rexistro de clase. Traballo de aula</p> |
| LC-B5.6 | 2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. | Sería suficiente un 60% para acadar a superación deste estándar. | X | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Caderno de clase. Actividades de aula</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula</p> |
| LC-B5.7 | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | Un mínimo de 50% para superar este estándar | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Actividade de aula</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Escala de observación. Proba oral</p> |
| LC-B5.8 | 2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. | Un 50% de mínimo para superar este estándar | | | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Control de aula</p> |
| LC-B3.4 | 2º-LCB34.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de | Un 50% de mínimos para superar este estándar, novedoso para eles e polo tanto necesita dunha familiarización | | | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Proba de aula</p> |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|-------|--|
| | vermes de seda?. | | | | | | |
| LC-B3.4 | 2º-LCB34.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. | Un 60% de mínimos para acadar este estándar, compendio doutros xa realizados | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Traballo de aulaCaderno de clase</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Control de avaliación</p> |

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------------|
| CURSO | 2 PRIMARIA | | |
| NIVEL | 2º PRIMARIA | ÁREA | Lingua Galega (LG) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | | C.C. |
|------------------------|--|---|-----|-----|-----|--------------------------------|--|-----------------------------|
| | | | | | | % peso no curso | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| LG-B1.1 | 2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. | Adaptado a seu nivel o grao mínimo de adquisición debería ser 70% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Gravación e análise. .Exposición oral .Control Proba obxectiva. | CCL CAA |
| LG-B1.1 | 2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. | Rodeados de medios de comunicación é doado para eles observarlos e distinguilos 60% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asamblea. Exposición dun tema.Proba obxectiva | CCL CSC |
| LG-B1.2 | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. | A carón das imaxes soe ser máis fácil a comprensión 70% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Diario de clase. Exposición dun tema. | CCL CD CAA CSC |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. | A conversa entre iguais emprega un vocabulario do seu nivel, de fácil comprensión 80% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Exposición dun tema.Contro oral | CCL CAA CSC CSEIEE |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-------|---|---------------------|
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. | Actividade completa de escoita e pregunta 60% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Diario de clase. Exposición dun tema. Control de aula</p> | CCL CAA |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. | Mais dificultade presenta a produción de textos. 50% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Exposición dun tema. Traballo de aula. Caderno</p> | CCL CSIEE CAA |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. | As dinámicas de grupo son a veces mal levadeiras 50% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Diario de clase. Actividade de aula</p> | CCL CSIEE CAA |
| LG-B1.4 | 2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. | Escoitar, a veces costa manter a atención e comprender as ideas que se contan 60% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Observador externo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Observador externo Comprensión oral Proba.</p> | CCL CSC |
| LG-B1.4 | 2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala. | Iniciación ao debate, aínda é pronto para valorar actitudes. Teñen a súa dinámica 40% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Diario de clase. Exposición dun tema. Traballo oralidade</p> | CCL CSC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | Iniciación ao debate, aínda é pronto para valorar actitudes. Teñen a súa dinámica 40% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Diario de clase. Exposición dun tema. Traballo oralidade</p> | CCL CSC CAA |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-------|---|---------------------------|
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. | Iniciación ao debate, aínda é pronto para valorar actitudes. Teñen a súa dinámica 40% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Diario de clase. Exposición dun tema. Traballo oralidade</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. | Alumnado galego falante polo teñen o hábito e a consideración 80% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Proba aberta. Proba obxectiva.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. | Concepto xestual que da sinal de respecto ao comunicante 50% | X | X | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. | Amosan dificultades nestas situacións 60% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo. Resolución de exercicios e problemas.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | A conversa entre os alumnos dáse con facilidade cando son temas que lle incumben | X | X | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Posta en común. Diario de clase.</p> | CCL CSC CCEC CAA |
| LG-B1.6 | 2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. | Tratamento de cortesía nestas idades non é doado 60% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba aberta.</p> | CCL CAA |

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|-------|--|-----------------------------|
| LG-B1.7 | 2º-LGB1.7.1 - Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | Fomentar as técnicas de grupo costa ao principio , logo asimilado é mais fácil, 70% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Producións orais. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA CSIEE |
| LG-B1.8 | 2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. | A entonación é un dos factores da fala que chega con dificultades por falta de traballo na oralidade 60% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA CCEC CSIEE |
| LG-B1.9 | 2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. | Expresan as veces eses termos por haber escoitado pero costa máis identificalos 50% | X | X | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba aberta.</p> | CCL CSC |
| LG-B1.9 | 2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. | Nestas idades falan as veces polo que escoitan sen pensar 60% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo. Proba aberta.</p> | CCL CSC |
| LG-B1.10 | 2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... | Eses mundos non son os del, non os controla para pensar neso 50% | X | X | X | 1 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Proba obxectiva.</p> | CCL CCEC |
| LG-B1.10 | 2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | Son galego falantes e fannos así 70% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. Proba aberta.</p> | CCL CCEC CSC |
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.1 - Comprende | Son galego falantes e fannos así | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación</p> | CCL CD |

| | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|-------|---|------------------------------------|
| | a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. | habitualmente. 70% | | | | | sistemática. Observador externo. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Observador externo. Proba obxectiva. | CSC |
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. | Axeitadas a súa idade non teñen dificultades 80% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Posta en común. Proba aberta. | CCL |
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). | Con dificultades val logrando os obxectivos 60% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. | CCL CAA CSIEE |
| LG-B2.2 | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. | Coas ilustracións son certamente hábiles e despertos 70% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exposición dun tema. Proba obxectiva. | CCL CAA CSC CSIEE CMCT |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. | E unha técnica que vai adquirindo coa lectura 70% | X | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Observador externo. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Observador externo. Contro de aula. | CCL CAA |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. | E un dos factores importantes que inflúe na comprensión 60% | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva. | CCL |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|-------|--|---------------------------|
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos. | Facer de personaxes motivaos e ánimaos a ler 70% | X | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Diario de clase. Proba obxectiva.</p> | CCL |
| LG-B2.4 | 2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | O uso da biblioteca sempre é doado para empregar 80% | | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA CSC |
| LG-B2.4 | 2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos | O uso da biblioteca sempre é doado para empregar 80% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba aberta.</p> | CCL CAA CSC |
| LG-B2.5 | 2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. | O coidado do material é síntoma de interese polo estudio , asequible 80% | X | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Observador externo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Lista de control/cotexo. Observador externo.</p> | CCL CAA CSC |
| LG-B2.6 | 2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. | A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.</p> | CCL CAA CSC CCEC |
| LG-B2.7 | 2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. | A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba</p> | CCL |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|-------|--|----------------------------|
| | | | | | | | obxectiva. | |
| LG-B2.7 | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. | Os bos lectores seleccionan as súas lecturas para disfrutar delas 70% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema.</p> | CCL CSC CAA CSIEE |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. | Escribir textos breves e lúdicos simílano mellor e con máis rapidez 70% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p> | CCL CSIEE CAA |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. | A creatividade resúltalle difícil , polo esforzo a realizar 60% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba aberta.</p> | CCL CAA CSIEE |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. | Os signos de puntuación son moitas veces o cabalo de batalla, dificultades 60% | | X | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba obxectiva.</p> | CCL |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. | O uso da maiúscula é unha das regras máis coñecidas e non por iso ben usada 60% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) | Seguindo modelos é máis doado para traballar 70% | | X | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> | CCL CAA CSIEE |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-------|--|------------------------------------|
| | ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. | | | | | | Caderno de clase. Proba obxectiva. | |
| LG-B3.2 | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. | Combinar textos e debuxos é unha actividade coñecida para eles 60% | | | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba obxectiva. | CCL CSC CCEC CAA CSIEE |
| LG-B3.3 | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. | Estamos en 2º de primaria e de informática coñecen pouco e menos na zona que nos atopamos 50% | | | X | 1 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Diario de clase. | CCL CD CAA CSIEE |
| LG-B3.4 | 2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. | Asimílano facilmente por comprensión de debuxo 70% | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Caderno de clase. Proba obxectiva. | CCL CD CSIEE |
| LG-B3.5 | 2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. | Obxectivo importante e de difícil adquisición 60% | X | X | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva. | CCL CD CAA |
| LG-B3.5 | 2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. | Máis como medio de comunicación , a creatividade chega máis tarde 70% | | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase. Proba obxectiva. | CCL CSC |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos | Entrar nas nocións gramaticais non é difícil para eles 70% | | X | X | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación | CCL CAA |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|-------|---|--------------------|
| | traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. | | | | | | sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. | |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. | Entenden os golpes de voz ,pero nos casos doados de ver 60% | X | X | | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba aberta. Caderno de clase. Proba obxectiva. | CCL CAA |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. | Asimílanos pouco a pouco. primeiro as persoas e logo o demais. 60% | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Lista de control/cotexo. Proba obxectiva. | CCL CAA |
| LG-B4.1 | 2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas | Van desde o coñecido , persoas e animais para chegar ao máis abstracto 60% | | X | | 1.5 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. | CCL CAA |
| LG-B4.2 | 2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | A ortografía sempre foi do mais difícil de acadar 60% | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Diario de clase. Proba obxectiva. | CCL CSC CCEC |
| LG-B4.3 | 2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía. | Inicios deste temas , casos sinxelos non amosan dificultades60% | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase. Proba aberta. | CCL CAA |
| LG-B4.3 | 2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. | O estudio da palabra como unidade da escritura 70% | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL CAA |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|-------|--|---------------------|
| | | | | | | | Producións orais. Proba obxectiva. | |
| LG-B4.4 | 2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. | A veces escriben como falan. A fala non é estricta coma a escritura 50% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p> | CCL CCEC |
| LG-B5.1 | 2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | Apenas se trata estes aspectos nesta etapa 40% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta.</p> | CCL CAA |
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. | Disfrutan con esta actividade e polo tanto acadan bos resultados 70% | X | | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema. Control escrito</p> | CCCL CAA CCEC |
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | Disfrutar coa literatura é doado 70% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba aberta.</p> | CCL CCEC |
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. | A lectura declamada é unha fonte de expresividade importante e complicada 60% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p> | CCL CCEC |
| LG-B5.3 | 2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, | Actividades literarias fermosas en galego axeitadas 60% | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.</p> | CCL CCEC CSC |

| | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|---|-------|--|--------------------|
| | preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | | | | | | | |
| LG-B5.4 | 2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. | Inicios do teatro, a estas idades é importante e fácil de convencelos por non ser aínda tímidos 70% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba aberta.</p> | CCL |
| LG-B5.5 | 2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. | Fácil de asumir e traballo creativo 60% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observador externo. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Observador externo. Proba obxectiva.</p> | CCL CSC CCEC |
| LG-B5.6 | 2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | Máis que contido ou coñecemento e sensibilidade 60% | | | X | 1.5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común. Proba obxectiva.</p> | CCL CCEC |

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|------------------|
| CURSO | 2 PRIMARIA | | |
| NIVEL | 2º PRIMARIA | ÁREA | Matemáticas (MT) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | |
|------------------------|---|---|-----|-----|-----|--------------------------------|--|
| | | | | | | % peso no curso | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* |
| MT-B1.1 | 2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. | 50%Ser capaz de discorrer e solucionar casos reais | X | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Probas orais Caderno de clase INSTRUMENTOS: Probas específicas Controis diarios |
| MT-B1.2 | 2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. | Tentar que o alumno sexa capaz de ter un caderno ordenado e claro50% | X | X | X | 5 % | PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do libro e caderno Rexistro de control INSTRUMENTOS: Probas específicas Controis diarios |
| MT-B1.3 | 2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. | O alumno debe ser capaz de manexar aparellos necesarios para cálculos e medidas | | X | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Diario de clase Xogos didácticos INSTRUMENTOS: Actividades de clase Fichas de control |
| MT-B2.1 | 2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999. | O grao mínimo sería acadar un 80% da aprendizaxe | X | X | X | 5 % | PROCEDEMENTOS: Traballos diarios Exercicios prácticos Actividades en grupo INSTRUMENTOS: Caderno de clase Control de avaliación |
| MT-B2.1 | 2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras | O mínimo para superar a área sería do 60% | X | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos Controis diarios |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|-----|---|
| | en situacións e contextos reais. | | | | | | Fichas de traballo INSTRUMENTOS: Caderno de clase Control de avaliación |
| MT-B2.1 | 2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes | O alumnado debería acadar un 70% na adquisición deste estándar | X | X | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos Controis diarios Fichas de traballo INSTRUMENTOS: Caderno de clase Control de avaliación |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais. | Chegar a dominar como mínimo ata as series mais coñecidas | X | | | 3 % | PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos Controis diarios Fichas de traballo INSTRUMENTOS: Fichas de caderno Control de avaliación |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. | Acadar un 60% do programado | X | X | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos Controis diarios Fichas de traballo INSTRUMENTOS: Fichas de caderno Control de avaliación |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | Acadar un 50% do programado | X | X | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Series de actividades Fichas de traballo INSTRUMENTOS: Control de avaliación Control diario Seguimento diario |
| MT-B2.2 | 2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares. | Ser capaces de distinguir series de números de distinta natureza 80% | X | X | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Traballo de aula Seguimento diario Traballo de caderno INSTRUMENTOS: Control específico Notas de aula |
| MT-B2.3 | 2º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de | 60% dos obxectivos | X | X | X | 5 % | PROCEDEMENTOS: Traballos de caderno Preguntas de clase INSTRUMENTOS: Control específico |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-----|---|
| | problemas contextualizados. | | | | | | Notas de aula |
| MT-B2.3 | 2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. | 50% dos traballos realizados | | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Exercicios diarios Táboas de exercicios</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación Traballos de aula Exercicios online</p> |
| MT-B2.3 | 2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental. | Mellorar progresivamente ata acadar unha soltura mínima e suficiente para solucionar problemas sinxelos | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais Actividades de aula Fichas de control</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico Traballo diario</p> |
| MT-B2.4 | 2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. | Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados | X | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario Exercicios de problemas Fichas de seguimento</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase Seguimento diario Proba práctica</p> |
| MT-B2.4 | 2º-MTB2.4.1 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados | X | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario Exercicios de problemas Fichas de seguimento</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase Seguimento diario Proba práctica</p> |
| MT-B3.1 | 2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. | Chegar a coñecer as medidas máis utilizadas e da vida diaria | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais Exercicios prácticos</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación Caderno de clase</p> |
| MT-B3.2 | 2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como | Chegar a coñecer as medidas máis utilizadas e da vida diaria | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais Exercicios prácticos</p> |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-----|---|
| | unidades de medida de peso. | | | | | | INSTRUMENTOS: Control de avaliación Caderno de clase |
| MT-B3.3 | 2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade | Chegar a coñecer as medidas máis utilizadas e da vida diaria | | | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Situacións reais Exercicios prácticos INSTRUMENTOS: Control de avaliación Caderno de clase |
| MT-B3.4 | 2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) | Adquirir o dominio do uso de aparellos de medida do tempo | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos Utilización práctica Manexo práctico INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos Control específico |
| MT-B3.4 | 2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación. | Ser capaz de resolver problemas sinxelos, ata un 60% | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos Actividades específicas Traballo diario INSTRUMENTOS: Control específico Seguimento diario Control de aula |
| MT-B3.5 | 2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. | Dominar o uso da moneda corrente 75% | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Casos prácticos Manexo de moedas Xogo simulado INSTRUMENTOS: Control específico Seguimento diario Control de aula |
| MT-B3.6 | 2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida. | Acadar un mínimo de 60% de resultados positivos | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario INSTRUMENTOS: Control específico Seguimento diario |
| MT-B3.6 | 2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de | 50% de logro mínimo | X | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|---|-----|--|
| | problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. | | | | | | INSTRUMENTOS: Control específico Seguimento diario |
| MT-B4.1 | 2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. | Acadar un mínimo de dominio na composición de figuras 50% | | | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de traballo Actividades de caderno |
| MT-B4.2 | 2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de traballo Actividades de caderno |
| MT-B4.3 | 2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | | X | 2 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de traballo Actividades de caderno |
| MT-B4.4 | 2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de traballo Actividades de caderno |
| MT-B4.5 | 2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | | X | 3 % | PROCEDEMENTOS: Traballo diario Caderno de traballo Seguimento diario INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de traballo Actividades de caderno |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|-----|--|
| MT-B4.5 | 2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | X | X | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Trabajo diario Caderno de trabajo Seguimento diario</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de trabajo Actividades de caderno</p> |
| MT-B5.1 | 2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | X | | 3 % | <p>PROCEDEMENTOS: Trabajo diario Caderno de trabajo Seguimento diario</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de trabajo Actividades de caderno</p> |
| MT-B5.1 | 2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | X | | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Trabajo diario Caderno de trabajo Seguimento diario</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de trabajo Actividades de caderno</p> |
| MT-B5.2 | 2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. | Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia | | | X | 2 % | <p>PROCEDEMENTOS: Trabajo diario Caderno de trabajo Seguimento diario</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula Ficha de trabajo Actividades de caderno</p> |

* Dado que estamos nun nivel baixo de primaria as porcentaxes dos criterios de cualificación rexistraranse no apartado de avaliación apartado G da programación didáctica, aínda que dun xeito global serán os seguintes: 60% aos controis específicos e o 40% a traballos de aula e o caderno.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------------------|
| CURSO | 2 PRIMARIA | | |
| NIVEL | 2º PRIMARIA | ÁREA | Educación Plástica (EP) |

| Criterio de avaliación | Estándares | Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN | | C.C. |
|------------------------|--|---|-----|-----|-----|--------------------------------|---|-------------|
| | | | | | | % peso no curso | Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)* | |
| EP-B1.1 | 2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | Primeiro paso sempre é coñecer os materiais de traballo 70% | X | | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Caderno de clase. Proba aberta. | CCEC CCL |
| EP-B1.2 | 2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas. | A aprendizaxe do vocabulario específico é importante para entender máis tarde as técnicas 50% | X | | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Lista de control/cotexo. Proba de interpretación de datos. | CCEC CCL |
| EP-B1.2 | 2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. | A aproximación do máis cercano sempre axuda a entender o máis amplo 70% | X | | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba obxectiva. | CCEC CCL |
| EP-B1.3 | 2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. | O mundo da cor é do máis creativo para os nenos/as destas idades 60% | X | X | X | 5 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase. Proba obxectiva. | CCEC CCL |
| EP-B1.3 | 2º-EPB1.3.2 - Manexa en | O traballo persoal sempre da xogo | X | X | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Análise das | CCEC |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|-----|---|-------------|
| | produccións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. | para a creatividade 70% | | | | | produccións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Proba obxectiva. | |
| EP-B1.4 | 2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo. | Ter idea do que nos rodea, ser observadores do que temos darredor as veces olvidamos 60% | X | X | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba aberta. | CCL CCEC |
| EP-B1.4 | 2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo. | Ter idea do espazo, situarnos nel e importante para centrar as imaxes. Lògrase pouco a pouco 50% | X | X | | 4 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Lista de control/cotexo. Proba obxectiva. | CCEC |
| EP-B1.5 | 2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. | Actividade na que disfrutan este alumnado . Outra cousa e acadar un bo traballo 60% | X | X | X | 5 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta. | CCEC CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. | O traballo da cor sempre está aberto a moitas posibilidades 70% | X | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba obxectiva. | CCEC CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias. | O inicio desta actividade chámalle a atención e disfrutan con ela 60% | | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. Proba aberta. | CCEC CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) | Perfeccionar a cor non é doado cando eles non calculan aínda ben as mezclas 50% | | X | X | 4 % | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. | CCEC CAA |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|-----|---|-------------|
| | no círculo cromático, e utilizaas con sentido nas súas obras. | | | | | | Proba obxectiva. | |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza. | A terminoloxía de cores cálidos e fríos é unha figura nova para eles que a asimilan pronto 60% | | X | X | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba aberta.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.2 | 2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. | O debuxo imaxinativo e lineal é nolfo para eles e dalle traballo 50% | | X | | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Rexistro anecdótico (anecdótico). Proba aberta.</p> | CCEC |
| EP-B2.2 | 2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social. | Todo o que sexa imaxinario é bo para eles que andan ben nese senso 70% | | X | X | 5 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba aberta.</p> | CCEC CSC |
| EP-B2.3 | 2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais. | O recorte como o mosaico dalles traballo pero é do seu agrado | | X | X | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.3 | 2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. | A técnica do collage acádan pronto porque lles gusta 60% | | X | X | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. | As figuras xeométricas son máis difíciles para eles 50% | | X | X | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> | CCEC CAA |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|-----|--|---|---------------|
| | | | | | | | | INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva. | |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. | Iniciarse no manexo destas ferramentas cóstalle ao principio 50% | | | X | 5 % | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas. | Inicios complicados pero á que se adpta deseguido | | | X | 4 % | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p> | CCEC CAA |
| EP-B2.5 | 2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes. | Relacionado co mundo da anatomía e do seu propio corpo, ter coñecementos previos 60% | | | X | 4 % | | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.</p> | CCEC CMCCT |
| EP-B2.6 | 2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. | Poder captar imaxes e logo reproducilas cóstalle ao principio por non estar habituado á observación 50% | | | X | 4 % | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p> | CCEC |
| EP-B2.6 | 2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais. | Poder captar imaxes e logo reproducilas cóstalle ao principio por non estar habituado á observación 50% | | | X | 4 % | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba aberta.</p> | CCEC CD |
| EP-B2.7 | 2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas. | Nunha área como esta é importante esta faceta, básica 70% | X | X | X | 4 % | | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observador externo. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Observador externo. Escala de observación.</p> | CSC |

EDUCACIÓN PRIMARIA
2 PRIMARIA

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|-----|---|-----|
| EP-B2.8 | 2º-EPB2.8.1 - Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. | Na área da plástica o colectivo é importante e da moito xogo 60% | X | X | X | 4 % | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta.</p> | CSC |
|---------|---|--|---|---|---|-----|---|-----|

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIREN AS MATERIAS

Estratexias metodolóxicas.-

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante: o docente pasa a ser un xestor e transmisor de recursos, e o alumno/a adquire o protagonismo na súa aprendizaxe.

E importante desenvolver a área nun contexto real e comunicativo, por elo a tarefa e o aprendizaxe comprenderá diferentes proxectos de investigación, nos que de xeito contextualizado iremos incluíndo os contidos da materia.

Os proxectos serán propostas da biblioteca escolar, ou de aula e, cos seguintes pasos:

1. Activación do proxecto. Mediante un libro, unha saída, unha visita, unha fotografía, etc, que esperte a necesidade de saber máis.
2. Preavaliación. Establecer un diálogo para recoller o que sabemos e o que queremos saber.
3. Deseño da actuacións: Que imos facer?
4. Recompilar información na rede, nas familias, na biblioteca,...
5. Complementar si ha lugar, cunha saída, visita, entrevista con especialistas.
6. Organización da información e produción de material para compartir. Non esquecer integrar as matemáticas no proxecto (medir, comparar, calcular...)
Pode ser material textual, plástico, audiovisual.etc
7. Transmitir a información do aprendido aos compañeiros.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula:

Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.

2º PRIMARIA

- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Elaboración de presentacións, tejuelos, sínteses ou reseñas.
- Lectura comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

METODOLOXÍA POR MATERIAS.-

MATEMÁTICAS.-

A área de Matemáticas pretende iniciar aos alumnos na capacidade de enfrontarse con éxito a situacións nas que interveñen os números e as súas relacións, permitindo obter información efectiva, directamente ou mediante a comparación, a estimación e o cálculo mental ou escrito.

A resolución de problemas debe ser un dos eixos principais da actividade matemática, a vez que a fonte e soporte principal da aprendizaxe, debido a gran cantidade de capacidades básicas necesarias para a súa resolución e a importancia do seu desenvolvemento. Así pois, a resolución de problemas convértese no eixo vertebrador de todos os contidos da área.

CIENCIAS NATURAIS

A área de Ciencias da Natureza, a partir do recoñecemento da propia identidade e da contorna máis próxima, inicia aos alumnos no coñecemento, na análise e na valoración da contorna física.

O ensino da área toma como base para futuras aprendizaxes os coñecementos previos que os alumnos adquiriron en contacto coa contorna. Partir da propia experiencia esperta o interese por resolver problemas sobre a realidade que os rodea e entender os fenómenos que suceden ao seu redor, tanto os referentes á súa concepción de persoa e as súas relacións cos demais, como ao coñecemento e coidado da contorna natural. Fronte a un problema, pódense utilizar diferentes

2º PRIMARIA

estratexias de resolución, distintas hipóteses ou conxecturas, que dan lugar ao contraste e á diverxencia entre diferentes pensamentos. Ao redor destas diverxencias é onde se fomenta o interese, o espírito analítico e crítico, e as posibles respostas dos alumnos

Dado o carácter interdisciplinario, débese insistir no protagonismo de todas as ciencias que configuran a área de Ciencias da Natureza

CIENCIAS SOCIAIS

A área de Ciencias Sociais, a partir do recoñecemento da propia identidade e da contorna máis próxima, inicia aos alumnos no coñecemento, a análise e a valoración da contorna física, social e cultural.

O ensino da área toma, como base para futuras aprendizaxes, os coñecementos previos que os alumnos adquiriron en contacto coa contorna. Partir da propia experiencia esperta o interese por resolver problemas sobre a realidade que os rodea e entender os fenómenos que suceden ao seu redor, tanto os referentes á súa concepción de persoa e as súas relacións cos demais, como do coñecemento e coidado da contorna natural.

LINGUA CASTELÁ

La enseñanza del área debe partir del uso de la lengua que los alumnos ya han adquirido al iniciar la etapa. Partiendo de ello, se deberá ampliar la Competencia En Comunicación lingüística de forma que sean capaces de interactuar en todos los ámbitos sociales en los que participan.

El uso social de la lengua en contextos familiares, privados, públicos y escolares debe ser el hilo conductor de los contenidos del área

LINGUA GALEGA

O ensino da área ten que partir do uso da lingua que os alumnos xa adquiriron ao comezo da etapa, partindo disto terase que ampliar a competencia comunicativa e lingüística de forma que sexan capaces de interactuar en todos os ámbitos sociais nos que participan.

O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, deben de ser o fío condutor dos contidos da área

F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ciencias da Natureza de Segundo Curso:

Libro do alumno Ciencias da Natureza 2

Biblioteca de recursos.

Xerador de actividades..

Materiais de Laboratorio

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar na área de Ciencias Sociais de Segundo Curso:

- *Libro do alumno Ciencias Sociais 2,*
- *Biblioteca de recursos..*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais para a área: Mapas, esferas , vídeos, internet*
- *Computador.*
- *Material manipulable e experimental propio da área*

► Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Lengua de Segundo Curso

Libro del alumno Lengua2

Libro Digital interactivo.

Biblioteca de recursos.

Audios.

Lecturas Santillana

Cuadernos complementarios Santillana

Generador de actividades

Rincón de lectura y escritura

Ordenador

Pizarra digital.

Material manipulable y experimental propio del área

2º PRIMARIA

► Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua de Segundo Curso

Libros de texto:LINGUA 2

Libro dixital interactivo

Material funxible.

Material manipulable e experimental propio da área.

Recursos educativos (Internet).

Ordenador.

Encerado dixital

Diario de aprendizaxe.

Material para a Educación emocional

► Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Matemáticas de Segundo Curso.

Libro del alumno Matemáticas 2

Libro Dixital Interactivo.

Biblioteca de recursos.

Axenda de autoinstrucciones.

Cadernos complementarios

Xerador de actividades.

Xerador de operacións

Ordenador.

Pizarra dixital.

Material manipulable y experimental propio del área.

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Educación Artística de Segundo Curso.

Libro del alumno 2º Plástica

Material variable de debuxo

Tonalidades de colores

Serie de cadernos de debuxo

Cadernos de debuxo

Imaxes e láminas de mostra

G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓNS E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

• Avaliación inicial.- Procedemento

As probas de avaliación inicial partirán dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior e realizaranse durante o mes de setembro.

OBXECTIVOS:

- a) Detectar as características dos alumnos-as ao comezar o curso nos contidos das áreas.
- b) Saber que alumnos-as teñen dificultades de aprendizaxe desde principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo con este alumnado.
- d) Informar ás familias sobre a situación inicial dos seus fillos-as para implicar á familia no proceso educativo.
- e) Enlazar as aprendizaxes dos alumnos-as do cuarto curso de Primaria co quinto curso.
- f) Detectar dificultades de aprendizaxe.

• Avaliación continua.- Procedemento

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución.

Os traballos presentados deberán respectar unhas normas de presentación establecidas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles

È importante que o alumnado traia o día de clase aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Realizárase a avaliación empregando diferentes instrumentos de avaliación que se concretan na programación de cada área.

Periodicidade coa que se farán probas escritas

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

1. Busca de información
2. Presentación
3. Exposición Oral
4. Caderno de clase
5. Traballos de aula
6. Lectura da biblioteca de aula
7. Axilidade mental para o cálculo
8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros.

A nota final será a nota da media das tres avaliacións.

• Criterios de cualificación

| Instrumentos de avaliación | Valores |
|---|----------------|
| Probas escritas (en cada exame especificase o valor de cada ítem) | 40% |
| Probas orais (temos unha rúbrica onde se aclaran os puntos a ter en conta) | 20% |
| Escalas de valoración para: | Total= 20%: |
| - Estudo e traballo diario, | 5% |
| - Caderno | 5% |
| - Tarefas extraescolares | 5% |
| - Participación na clase | 5% |
| Actitude e esforzo | 10% |
| Proxectos | 10% |

• Recuperación de notas

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Se un alumno ou alumna tivera varios traballos incorrectos, podería presentar de novo, esta vez mellor, aquelas actividades non desenvolvidas correctamente, recuperándoas de este modo.

Como é unha avaliación continua, e a dificultade das actividades increméntase, á vez que se traballa sobre conceptos anteriores, se o alumnado manifesta un esforzo, atención e actitude positivas, e un afán de mellorar, se este tivera unha avaliación anterior suspensa, podería, tamén, recuperala.

Nas probas escritas incluíranse preguntas sobre os contidos non superados na avaliación anterior e que se tratan exclusivamente nun trimestre concreto.

- Recuperación de avaliación

Cada avaliación e dado que a avaliación e continua e no nivel de 3º de Primaria a nota da avaliación recuperarase na seguinte. **A nota da 3ª avaliación será a nota final**

H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

| | Escala | | | |
|--|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado. | | | | |
| 2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe. | | | | |
| 3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado. | | | | |
| 4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado. | | | | |
| 5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado. | | | | |
| 6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado. | | | | |
| 7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE. | | | | |
| 8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE. | | | | |
| 9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado. | | | | |
| 10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación. | | | | |
| 11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula. | | | | |
| 12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo. | | | | |

Indicadores de logro da práctica docente

| | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado. | | | | |
| 2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa. | | | | |
| 3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade. | | | | |
| 4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE. | | | | |
| 5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar. | | | | |
| 6. Combínase o traballo individual e en equipo. | | | | |
| 7. Poténcianse estratexias de animación á lectura. | | | | |
| 8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita. | | | | |
| 9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe. | | | | |
| 10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar. | | | | |
| 11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc. | | | | |
| 12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc. | | | | |
| 13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros. | | | | |
| 14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación. | | | | |
| 15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas. | | | | |
| 16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares. | | | | |
| 17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... | | | | |

Nota.- Estes indicadores aparecerán valorados na memoria fin de curso.

I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.
- Indicadores

| | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos do currículo. | | | | |
| 2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas | | | | |
| 3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas. | | | | |
| 4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos. | | | | |
| 5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar. | | | | |
| 6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación. | | | | |
| 7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación. | | | | |
| 8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver. | | | | |
| 9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. | | | | |
| 10. Adecuación da secuencia de traballo na aula. | | | | |
| 11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados. | | | | |
| 12. Adecuación do libro de texto | | | | |
| 13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba. | | | | |
| 14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares. | | | | |
| 15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos | | | | |
| 16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc. | | | | |
| 17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación. | | | | |
| 18. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar. | | | | |
| 19. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares. | | | | |
| 20. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE. | | | | |
| 21. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas. | | | | |
| 22. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos. | | | | |
| 23. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción. | | | | |
| 24. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso. | | | | |
| 25. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro. | | | | |
| 26. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia. | | | | |

Observacións:

Realízase esta avaliación unha vez desenvolta esta programación de acordo a os parámetros fixados neste apartado

J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Descrición do grupo despois da avaliación inicial:

Funcionamento do grupo:

As consecuencias que se sacan da primeira observación son as seguintes:

- Destaca un grupo de nenas sobre os nenos, a hora de traballo e avance progresivo.
- Boa relación de grupo o que fai máis doado o traballo na aula
- Cambian con facilidade de actividade xa que mantén pouco tempo a atención nunha mesma tarefa

Como fortalezas identificas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares, unha boa aprendizaxe, bastante capacidade de traballo, interese por aprender..

Como necesidades identifícanse : axudar na resolución de problemas, insistir na limpeza e caligrafía dos traballos que realizan.

En canto ao ritmo da clase destacar que dous alumnos necesitan máis apoio e control a hora de realizar as súas actividades debido a súa falta de madurez con relación ao resto do grupo.

Medidas ordinarias

Cada día hai un alumno que realiza as funcións de encargado de aula, controlar o material de aula, encargarse de fixa a data e dar así fomentar en todos o sentido da responsabilidade e autonomía

Existe unha zona de lectura na aula a que acoden os alumnos para realizar a súa lectura libre.

Medidas extraordinarias

Explicacións individuais de algunha tarefa ou actividade complexa para a aprendizaxe dalgún alumno.

Lectura colectiva e controlada para ver o progreso lector de cada un deles.

Fomentar e favorecer o gusto pola lectura

Fomentar a autocorrección para conseguir unha maior atención na aprendizaxe

K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A Orde do 25 de xuño de 2020 (DOG do 9 de xullo) que establece o calendario escolar e fixa as conmemoracións de obrigada celebración nos centros e que se relacionan a continuación:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día internacional da Educación
- 30 de xaneiro de 2021: Día escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do libro.
- 2 de maio de 2021: Día internacional contrao Acoso Escolar
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.
- Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Medio Ambiente.

Así mesmo as actividades complementarias que realizarán os alumnos e alumnas aparecen recollidas na Programación Xeral Anual do centro e son entre outras:

- Saídas didácticas relacionadas co proxecto didáctico integrado que se desenvolve dentro do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE).
- Actividades de animación á lectura organizadas pola encargada da biblioteca.
- Saída ao teatro e ao cine dentro das actividades programadas polo EDLG.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

O alumnado participa en diversas actividades extraescolares organizadas polo Concello de Agolada:

- Conciliación familiar e Kung-Fu. Todas as actividades detállanse na PXA.

L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL

Equipo docente de 2º nivel: 7 alumnos/as (4 nenos, 3 nenas)

| | |
|---|--------------------------|
| Horario do curso: 2º Educación primaria | Ano académico: 2020/2021 |
| Grupo: A | |

| LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|--|--|---|---|---|
| 10:00 - 10:30 LCL - A EP 1º curso | 10:00 - 10:30 Cienc.Soc - A EP 1º curso | 10:00 - 10:30 LCL - A EP 1º curso | 10:00 - 10:30 Mat - A EP 1º curso | 10:00 - 10:30 LCL - A EP 1º curso |
| 10:30 - 11:40 MeCa - A EP 1º curso | 10:30 - 11:40 LGeL - A EP 1º curso | 10:30 - 11:40 Mat - A EP 1º curso | 10:30 - 11:40 MeCa - A EP 1º curso | 10:30 - 11:40 Mat - A EP 1º curso |
| 11:40 - 12:10 Recreat - A EP 1º curso | 11:40 - 12:10 Recreat - A EP 1º curso | 11:40 - 12:10 Recreat - A EP 1º curso | 11:40 - 12:10 Recreat - A EP 1º curso | 11:40 - 12:10 Recreat - A EP 1º curso |
| 12:10 - 13:20 Mat - A EP 1º curso | 12:10 - 13:20 Cienc.Nat. - A EP 1º curso | 12:10 - 13:20 LGeL - A EP 1º curso | 12:10 - 13:20 Ingl - A EP 1º curso | 12:10 - 13:20 EP - A EP 1º curso |
| 13:20 - 14:10 Cienc.Nat. - A EP 1º curso | 13:20 - 14:10 Mat - A EP 1º curso | 13:20 - 14:10 EP - A EP 1º curso | 13:20 - 14:10 LCL - A EP 1º curso | 13:20 - 14:10 MUS - A EP 1º curso |
| 15:25 - 16:15 Cienc.Soc - A EP 1º curso | 15:25 - 16:15 PLAS - A EP 1º curso | 15:25 - 16:15 Ingl - A EP 1º curso | 15:25 - 16:15 LGeL - A EP 1º curso | 15:25 - 16:15 LGeL - A EP 1º curso |

PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE NO GRUPO

| Profesorado | Materia |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Gómez Cufarros, Eva | Educación física |
| González García, María del Carmen | Lingua Estranxeira - Inglés |
| González García, María del Carmen | Lingua castelá e literatura |
| González García, María del Carmen | Lingua galega e literatura |
| González García, María del Carmen | Matemáticas |
| Iglesias Souto, María Jesús | Relixión Católica |
| Porto Vázquez, Óscar | Ciencias Sociais |
| Porto Vázquez, Óscar | Ciencias da Natureza |
| Vázquez Otero, Sonia | Educación musical |
| Vázquez Otero, Sonia | Educación plástica |
| Vázquez Rojo, Luis | Matemáticas |



Horario do curso: 2º Educación primaria

Grupo: A

Ano académico: 2019/2020

| LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|---|--|---|---|---|
| 10:00 - 10:50 LCL - A EP 2º Curso | 10:00 - 10:50 LCL - A EP 2º Curso | 10:00 - 10:50 Mat - A EP 2º Curso | 10:00 - 10:50 LCL - A EP 2º Curso | 10:00 - 10:50 LCL - A EP 2º Curso |
| 10:50 - 11:40 Mat - A EP 2º Curso | 10:50 - 11:40 Mat - A EP 2º Curso | 10:50 - 11:40 LGeL - A EP 2º Curso | 10:50 - 11:40 ReCa - A Aula de Relixión Católica | 10:50 - 11:40 LGeL - A EP 2º Curso |
| 11:40 - 12:10 Recreos - A - | 11:40 - 12:10 Recreos - A - | 11:40 - 12:10 Recreos - A - | 11:40 - 12:10 Recreos - A - | 11:40 - 12:10 Recreos - A - |
| 12:10 - 13:20 LGeL - A EP 2º Curso | 12:10 - 13:20 LGeL - A EP 2º Curso | 12:10 - 13:20 Cienc.Soc - A EP 1º curso | 12:10 - 13:20 Cienc.Nat. - A EP 1º curso | 12:10 - 13:20 Mat - A EP 2º Curso |
| 13:20 - 14:10 ReCa - A Aula de Relixión Católica | 13:20 - 14:10 Cienc.Soc - A EP 1º curso | 13:20 - 14:10 Ingl - A Aula de Inglés | 13:20 - 14:10 EF - A Ximnasio | 13:20 - 14:10 MUS - A Música |
| 15:25 - 16:15 EF - A Ximnasio | 15:25 - 16:15 Ingl - A Aula de Inglés | 15:25 - 16:15 Cienc.Nat. - A EP 1º curso | 15:25 - 16:15 PLAS - A EP 1º curso | 15:25 - 16:15 Mat - A Informática |

PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE NO GRUPO

| Profesorado | Materia |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Carballo Sánchez, Jesús | Ciencias da Natureza |
| Carballo Sánchez, Jesús | Educación plástica |
| Carballo Sánchez, Jesús | Ciencias Sociais |
| Gil Casanovas, Sara | Educación musical |
| Gómez Cuñarro, Eva | Educación física |
| Gómez Cuñarro, Eva | Matemáticas |
| González García, María del Carmen | Lingua galega e literatura |
| González García, María del Carmen | Lingua Estranxeira - Inglés |
| González García, María del Carmen | Lingua castelá e literatura |
| Iglesias Souto, María Jesús | Relixión Católica |
| Vázquez Rojo, Luis | Matemáticas |

M.- REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, polo que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29 de xaneiro).
- Orde do 7 de xuño de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/2017 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 15 de xuño).
- Orde do 8 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG de 10 de xuño).

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

2º Educación Primaria
Ciencias Sociais

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| 1 | |
| Temporalización | 3 |
| 2 Obxectivos desta adaptación. | 3 |
| 3 Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020..... | 3 |
| 4 Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado..... | 3 |
| 5 Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. | 4 |
| Revisión dos obxectivos de area ou materia..... | 4 |
| Revisión das competencias clave | 4 |
| Revisión dos contidos | 4 |
| 6 Adaptacións necesarias á docencia non presencial | 4 |
| Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena. | 4 |
| Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais..... | 4 |
| Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. | 4 |
| 7 Revisión do desenvolvemento da addenda..... | 5 |

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos bloques de contidos relativos á:

Bloque 2. O mundo que nos rodea.

- B2.1.A contorna física: observacións das características principais.
- B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.
- B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,..
- B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite.
- B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza

Bloque 5. Tecnoloxía, obxectos e máquinas.

- B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade.
- B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.
- B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.
- B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas.
- B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos.
- B5.6. Efectos da electricidade.
- B5.7. Condutores e illantes.
- B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo.
- B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade.
- B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.

- B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

2º Educación Primaria
Ciencias da Natureza

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| 1 | |
| Temporalización | 3 |
| 2 Obxectivos desta adaptación. | 3 |
| 3 Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020..... | 3 |
| 4 Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado..... | 3 |
| 5 Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. | 4 |
| Revisión dos obxectivos de area ou materia..... | 4 |
| Revisión das competencias clave | 4 |
| Revisión dos contidos | 4 |
| 6 Adaptacións necesarias á docencia non presencial | 4 |
| Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena. | 4 |
| Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais..... | 4 |
| Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. | 4 |
| 7 Revisión do desenvolvemento da addenda..... | 5 |

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos 2 último bloques de contidos relativos á:

Bloque 4. Materia e enerxía.

- B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.
- B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá.
- B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo.
- B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.

Bloque 5. Tecnoloxía, obxectos e máquinas.

- B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas.
- B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoira, espremedor etc.)
- B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.
- B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.
- B5.5 Coidado dos recursos informáticos.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

2º Educación Primaria
Lingua Castelá

ÍNDICE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Temporalización | 3 |
| 2 | Obxectivos desta adaptación. | 3 |
| 3 | Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020..... | 3 |
| 4 | Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado..... | 3 |
| 5 | Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. | 3 |
| | Revisión dos obxectivos de area ou materia..... | 3 |
| | Revisión das competencias clave | 3 |
| | Revisión dos contidos | 4 |
| 6 | Adaptacións necesarias á docencia non presencial | 4 |
| | Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena..... | 4 |
| | Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais..... | 4 |
| | Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. | 4 |
| 7 | Revisión do desenvolvemento da addenda..... | 4 |

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contido.

- 1. Os animais e os traballos dunha granxa. Palabras sinónimas. O tempo verbal. Palabras con mb. Lectura expresiva dun diálogo con onomatopeas de animais. Lectura del texto informativo. Escritura de comparacións.
- 2. Plantas, traballos e ferramentas de xardín. O suxeito e a súa concordancia co verbo. Palabras con mp. Lectura comprensiva e lectura de texto rimado.
- 3. Palabras sinónimas. Diversidade lingüística de España. O predicado verbal. Palabras con br e bl. Descrición dun lugar. Ditado preparado.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlárase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

2º Educación Primaria
Lingua Galega

ÍNDICE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Temporalización | 3 |
| 2 | Obxectivos desta adaptación. | 3 |
| 3 | Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020..... | 3 |
| 4 | Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado..... | 3 |
| 5 | Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. | 3 |
| | Revisión dos obxectivos de area ou materia..... | 3 |
| | Revisión das competencias clave | 3 |
| | Revisión dos contidos | 4 |
| 6 | Adaptacións necesarias á docencia non presencial | 4 |
| | Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena..... | 4 |
| | Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais..... | 4 |
| | Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. | 4 |
| 7 | Revisión do desenvolvemento da addenda..... | 4 |

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contido.

- 1. Produtos da horta. O suxeito. Uso de mb. A descrición. Lectura e dramatización do texto dialogado.
- 2. Obxectos e materiais. O predicado verbal. Uso de mp. Discriminación de palabras con *L* e *LL*. Realización da descrición dun obxecto.
- 3. O museo. O predicado nominal. O signo de interrogación. Discriminación do son *X* e *KS*.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlárase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

2º Educación Primaria
Matemáticas

ÍNDICE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Temporalización | 3 |
| 2 | Obxectivos desta adaptación. | 3 |
| 3 | Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020..... | 3 |
| 4 | Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado..... | 3 |
| 5 | Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. | 3 |
| | Revisión dos obxectivos de area ou materia..... | 3 |
| | Revisión das competencias clave | 3 |
| | Revisión dos contidos | 4 |
| 6 | Adaptacións necesarias á docencia non presencial | 4 |
| | Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena..... | 4 |
| | Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais..... | 4 |
| | Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. | 4 |
| 7 | Revisión do desenvolvemento da addenda..... | 4 |

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contido.

- 1. Os números ordinais. Suma de dous números levando. Lectura e escritura de números ordinais ata o décimo. Cálculo de sumas levando. Resolución de problemas de suma.
- 2. Suma de tres números levando. Os céntimos e os euros. Cálculo de sumas levando de tres sumandos con números de ata dúas cifras. Resolución de problemas. Recoñecemento das moedas de 1, 5 e 10 céntimos. Cálculo del valor de varias moedas xuntas.
- 3. Os meses do ano. O calendario. O reloxo analóxico. O reloxo dixital. Localización dun día determinado nun calendario anual. Lectura e representación de horas en punto e a e media en reloxos analóxicos y dixitais.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlárase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

PLÁSTICA

ÍNDICE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Temporalización | 3 |
| 2 | Obxectivos desta adaptación. | 3 |
| 3 | Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020..... | 3 |
| 4 | Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado..... | 3 |
| 5 | Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar. | 3 |
| | Revisión dos obxectivos de area ou materia..... | 3 |
| | Revisión das competencias clave | 4 |
| | Revisión dos contidos | 4 |
| 6 | Adaptacións necesarias á docencia non presencial | 4 |
| | Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena..... | 4 |
| | Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais..... | 4 |
| | Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial. | 4 |
| 7 | Revisión do desenvolvemento da addenda..... | 4 |

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativos á expresión artística.

2º CURSO

- B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.
- B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.