

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



- CIENCIAS SOCIAIS
- CIENCIAS NATURAIS
- LINGUA CASTELÁ

- LINGUA GALEGA
- PLÁSTICA
- MATEMÁTICA

CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

CENTRO: CEIP DE AGOLADA

ÍNDICE

GLOSARIO.....	2
A.- CONTEXTO:Centro- Alumnado.....	3
B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS.....	5
B1.-Perfís competenciais.....	6
B2.-Cadro porcentual de perfís competenciais por áreas.....	98
B3.-Perfil de cada unha das áreas.....	99
C- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO E ÁREAS.....	126
D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:.....	128
• Temporalización	
• Grao mínimo de consecución para superar a materia	
• Procedementos e instrumentos de avaliación	
• Elementos transversais.....	206
E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIREN AS MATERIA.....	207
F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN UTILIZAR.....	213
G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN	216
• Avaliación inicial.- Procedemento	
• Avaliación continua.- Procedemento	
• Criterios de cualificación	
• Recuperación de notas	
• Recuperación de avaliación	
H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE.....	219
I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	220
J.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	221
K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	222
L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL.....	223
M.- REFERENCIAS NORMATIVAS.....	224
N,. ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID	189

A.-GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Criterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábeis, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “o valor” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avaliálo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábeis que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábeis pónense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).
Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: CNB1.1.2 CN: Abreviatura da área: CIENCIAS DA NATUREZA. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

A.- CONTEXTO: CENTRO E ALUMNADO

O concello de Agolada está situado no centro xeográfico da nosa comunidade, no extremo nordeste da provincia de Pontevedra. Pertence xunto con Lalín, Rodeiro, Dozón, Silleda e Vila de Cruces á Comarca do Deza.

Agolada limita ao norte co río Ulla, ao sur con Rodeiro e Lalín, ao leste con Antas de Ulla e Vila de Cruces. A súa poboación vive distribuída nas vinte e catro parroquias do concello: Agra, Artoño, Baíña, Basadre, Berredo, Borraxeiros, Brántega, Brocos, Carmoega, Eidián, Esperante, Ferreiroa, Gurgueiro, Merlín, Órrea, Ramil, San Paio de Bais, Santa Comba, Sesto, Sexo, Trabancas, Val de Sangorza, Ventosa e Vilariño. Só unha pequena parte do alumnado vive na vila; a maioría acode en autobús procedente das distintas parroquias do Concello.

É unha zona eminentemente agrícola e gandeira aínda que o sector servizos e a industria téxtil de vilas cercanas acaparan cada vez máis traballadores e traballadoras. No sector agrícola ocúpase o sesenta por cento da poboación que traballa leiras de tamaño medio. Ademais da agricultura de autoconsumo dedicada principalmente ao millo, hortalizas, centeo e vide, comercialízanse noces, castañas, patacas e trigo. Nas últimas décadas aumentou a cabana gandeira, especialmente vacas e porcos. Existe unha incipiente industria de transformación da madeira.

Ten unha poboación avellentada cun índice de natalidade dos máis baixos de Galicia. O nivel socioeconómico e cultural das familias é medio-baixo. Son moi poucos os pais-nais con estudos postobrigatorios. Existe moi pouca oferta cultural e de lecer. A lingua predominante na zona educativa é maioritariamente o galego, utilizando o castelán como lingua habitual de comunicación só unha minoría. A poboación deste concello sofre desde hai anos un descenso considerable que repercute tamén no número de alumnos-as do colexio.

O centro sufriu unha importante remodelación no ano 1996 e está constituído por un edificio amplo coas instalacións necesarias para impartir o ensino de acordo ás esixencias derivadas da educación actual. O colexio está dotado de dúas aulas de infantil, seis aulas de primaria, aula de música, aula de informática, aula de lingua estranxeira (inglés), aula de psicomotricidade, aula de pedagogía terapéutica, aula de audición e linguaxe, aula de

relixión, aula de material, departamento de orientación e de espazos comúns, como son, biblioteca, ludoteca e aula de audiovisuais. O centro conta con servizo de comedor de xestión directa. Realizáronse obras para eliminar barreiras arquitectónicas, concretamente dotouse de ascensor e de baños adaptados ao alumnado con discapacidade motora.

O CEIP de Agolada está adscrito ao IES Laxeiro de Lalín, centro ao que se incorpora o alumnado que remata a etapa de Primaria para seguir estudos de Educación Secundaria.

Neste contexto social, cultural e económico enmarcarase a programa didáctica do quinto nivel de Educación Primaria que ten as seguintes características xerais:

Os alumnos-as de 10 e 11 anos empezan a tomar conciencia de que están deixando de ser nenos-as. Aínda que o seu cerebro aínda pensa como neno-a, o seu físico será pronto o dun adulto. De alí que entre as características, produto destes grandes cambios, a miúdo se atope certa torpeza.

Os nenos de 10 e 11 anos atravesan unha etapa na que cognitivamente, xa están entrando na etapa chamada das operacións formais. O neno-a comeza a realizar operacións e conceptos de maior complexidade.

A nivel emocional ou afectivo, comeza a etapa xenital do desenvolvemento psicosexual, co cal se ingresa na adolescencia. O grupo de pares comeza a xogar un rol moi importante e os procesos identificativos comezan a operar de forma pronunciada.

Poboación inmigrante: Durante este curso non contamos con un/ha alumno/a inmigrante.

Alumnado con NEAE no curso actual: alumnado con discapacidade motórica por prálise cerebral e dificultades visuais; alumnado con dificultades en lectoescritura, dislalias múltiples e problemas de atención; dificultades en lectoescritura, dificultades de atención e baixa competencia comunicativa nas dúas linguas oficiais; discapacidade cognitiva con posible trastorno convulsivo relacionado con PCDH19 e ambiente familiar desfavorecido.

Outras características: O grupo compóñeno 5 nenos e 7 nenas.

B.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFIS COMPETENCIAIS.

- B1.-Perfís por competencia.
- B3.-Cadro porcentual de perfís de competencia.
- B2.-Perfís de área.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Aprender a aprender
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
5º	CN	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
5º	CN	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.
5º	CN	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
5º	CS	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.

5º	CS	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
5º	CS	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
5º	CS	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
5º	CS	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
5º	CS	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
5º	CS	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
5º	CS	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
5º	CS	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas
5º	EF	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
5º	EF	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.

5º	EF	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
5º	EF	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
5º	EF	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
5º	EF	5º-EFB.1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
5º	EF	5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
5º	EF	5º-EFB.1.3.1 - Ten interese por mellorar a competencia motriz.
5º	EF	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
5º	EF	5º-EFB.1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
5º	EF	5º-EFB.2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase
5º	EF	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

5º	EF	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
5º	EF	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
5º	EF	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
5º	EF	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
5º	EF	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
5º	EF	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
5º	EF	5º-EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
5º	EF	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
5º	EF	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5º	EF	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
5º	EF	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.

5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
5º	EF	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
5º	EF	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
5º	EF	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
5º	EF	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
5º	EF	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
5º	EF	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
5º	EF	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EF	5º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
5º	EF	5º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
5º	EM	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
5º	EM	5º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
5º	EM	5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
5º	EM	5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.

5º	EM	5º-EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
5º	EM	5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
5º	EM	5º-EMB1.5.3 - Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
5º	EM	5º-EMB1.6.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
5º	EM	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
5º	EM	5º-EMB1.6.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
5º	EM	5º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
5º	EM	5º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
5º	EM	5º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
5º	EM	5º-EMB2.1.4 - Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar
5º	EM	5º-EMB2.2.1 - Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.
5º	EM	5º-EMB2.2.2 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
5º	EM	5º-EMB2.2.4 - Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
5º	EM	5º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
5º	EM	5º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
5º	EM	5º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.

5º	EM	5º-EMB3.3.1 - Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
5º	EM	5º-EMB3.3.4 - Aмосa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.
5º	EP	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
5º	LC	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
5º	LC	5º-LCB1.1.2 - Expressa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.
5º	LC	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.5.1 - Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais
5º	LC	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..
5º	LC	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
5º	LC	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.

5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
5º	LC	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:
5º	LC	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
5º	LC	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.
5º	LC	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto
5º	LC	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
5º	LC	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
5º	LC	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
5º	LC	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
5º	LC	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.

5º	LC	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.
5º	LC	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
5º	LC	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
5º	LC	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
5º	LC	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
5º	LC	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.
5º	LC	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis?facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
5º	LC	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.

5º	LC	5º-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
5º	LC	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
5º	LC	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
5º	LC	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
5º	LC	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
5º	LG	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
5º	LG	5º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
5º	LG	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
5º	LG	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.

5º	LG	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
5º	LG	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
5º	LG	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
5º	LG	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.3.2 - Esquemaliza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.

5º	LG	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
5º	LG	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
5º	LG	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
5º	LG	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
5º	LG	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
5º	LG	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais
5º	LG	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.
5º	LG	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
5º	LG	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
5º	LG	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.

5º	LG	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
5º	LG	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
5º	LG	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
5º	LG	5º-LGB3.4.3 - Aprecio polos usos creativos da linguaxe.
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.
5º	LG	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.
5º	LG	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
5º	LG	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

5º	LG	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.
5º	LG	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.
5º	LG	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...
5º	LG	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...
5º	LG	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..
5º	LG	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.
5º	LG	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.
5º	LG	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
5º	LG	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
5º	LG	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
5º	LG	5º-LGB5.1.1 - Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos,cantigas) e da literatura galega en xeral
5º	LG	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
5º	MT	5º-MTB1.1.1 - Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.
5º	MT	5º-MTB1.2.1 - Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.
5º	MT	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
5º	MT	5º-MTB1.3.2 - Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.

5º	MT	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
5º	MT	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.
5º	MT	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.4.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
5º	MT	5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
5º	MT	5º-MTB2.6.8 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
5º	MT	5º-MTB2.6.9 - Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
5º	MT	5º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
5º	MT	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando? e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.2.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo

5º	MT	5º-MTB5.1.1 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
5º	MT	5º-MTB5.1.2 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
5º	MT	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.
5º	MT	5º-MTB5.3.2 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías?).
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora
5º	PLE	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
5º	PLE	5º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	PLE	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)
5º	PLE	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ?).
5º	PLE	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
5º	PLE	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade?) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5º	PLE	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.

5º	PLE	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas
5º	PLE	5º-PLEB5.2(bis) - Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ó traballo en grupo
5º	PLE	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos
5º	PLE	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer?
5º	PLE	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
5º	PLE	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións? de si mesmo/a e doutra persoa.
5º	PLE	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.1 - Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.
5º	VSC	5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.3 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.

5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.1 - Amona boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.1 - Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave: Competencia Dixital

Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
5º	CN	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.
5º	CN	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	CN	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	EF	5º-EFB.1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
5º	EF	5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.

5º	EM	5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
5º	EM	5º-EMB1.4.3 - Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
5º	EM	5º-EMB1.7.2 - Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.
5º	EM	5º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
5º	EP	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpre, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
5º	LC	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis?facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.

5º	LC	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
5º	LC	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
5º	LG	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais
5º	LG	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.

5º	LG	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.
5º	LG	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
5º	LG	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
5º	PLE	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
5º	PLE	5º-PLEB4.4 - Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.2 - Reconstrúe utilizando as TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evanxélicos.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.2 - Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.3 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Conciencia e expresións culturais
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas
5º	CS	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
5º	CS	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
5º	CS	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).
5º	CS	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
5º	CS	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
5º	EF	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
5º	EF	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
5º	EF	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
5º	EF	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
5º	EM	5º-EMB1.1.1 - Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
5º	EM	5º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
5º	EM	5º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
5º	EM	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
5º	EM	5º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
5º	EM	5º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
5º	EM	5º-EMB1.3.4 - Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
5º	EM	5º-EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.

5º	EM	5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
5º	EM	5º-EMB1.5.3 - Procura información, organiza e presenta sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
5º	EM	5º-EMB1.6.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
5º	EM	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
5º	EM	5º-EMB1.6.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
5º	EM	5º-EMB1.7.1 - Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.
5º	EM	5º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
5º	EM	5º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
5º	EM	5º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
5º	EM	5º-EMB2.2.1 - Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.
5º	EM	5º-EMB2.2.2 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
5º	EM	5º-EMB2.2.4 - Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
5º	EM	5º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
5º	EM	5º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
5º	EM	5º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
5º	EM	5º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.

5º	EM	5º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
5º	EM	5º-EMB3.2.2 - Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
5º	EM	5º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
5º	EP	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas
5º	EP	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.
5º	EP	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
5º	EP	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
5º	EP	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Recoñece os diferentes temas da fotografía.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).
5º	EP	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.
5º	EP	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.

5º	EP	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
5º	EP	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.
5º	EP	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.
5º	EP	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.
5º	EP	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
5º	EP	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
5º	EP	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
5º	EP	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
5º	EP	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.
5º	EP	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	EP	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
5º	EP	5º-EPB2.6.3 - Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
5º	EP	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
5º	EP	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)
5º	EP	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.

5º	EP	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
5º	EP	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.
5º	EP	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.
5º	EP	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.
5º	LC	5º-LCB3.1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
5º	LC	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
5º	LC	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.
5º	LC	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
5º	LC	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
5º	LC	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LG-B5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...
5º	LG	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
5º	LG	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
5º	LG	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
5º	LG	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
5º	LG	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.

5º	LG	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
5º	LG	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
5º	LG	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
5º	LG	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
5º	LG	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
5º	LG	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral
5º	LG	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.3.1 - Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
5º	LG	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
5º	LG	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.
5º	LG	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.

5º	LG	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
5º	MT	5º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
5º	REC	5º-REC-B2.2.1 - Clasifica e é consciente do contido do decálogo.
5º	REC	5º-REC-B2.3.1 - Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento.
5º	REC	5º-REC-B2.4.1 - Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.2.2 - Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
5º	REC	5º-REC-B4.2.2 - Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.1 - Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Comunicación Lingüística
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.
5º	CN	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
5º	CN	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.
5º	CN	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
5º	CN	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.
5º	CN	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.
5º	CN	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo

5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.
5º	CN	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.
5º	CN	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.
5º	CN	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
5º	CS	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.
5º	CS	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
5º	CS	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
5º	CS	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.

5º	CS	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
5º	CS	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.
5º	CS	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
5º	CS	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
5º	CS	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
5º	CS	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.
5º	CS	5º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.
5º	CS	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.
5º	CS	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
5º	CS	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
5º	CS	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
5º	CS	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
5º	CS	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país
5º	CS	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.

5º	CS	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.
5º	CS	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
5º	CS	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).
5º	EF	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
5º	EF	5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
5º	EF	5º-EFB.1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EM	5º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
5º	EM	5º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.

5º	EM	5º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
5º	EM	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
5º	EM	5º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
5º	EM	5º-EMB1.4.3 - Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
5º	EM	5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
5º	EM	5º-EMB1.7.2 - Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.
5º	EM	5º-EMB3.3.3 - Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.
5º	EP	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
5º	EP	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.
5º	LC	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
5º	LC	5º-LCB1.1.2 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.
5º	LC	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.
5º	LC	5º-LCB1.2.1 - Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.

5º	LC	5º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.
5º	LC	5º-LCB1.2.3 - Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).
5º	LC	5º-LCB1.3.1 - Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.
5º	LC	5º-LCB1.5.1 - Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais
5º	LC	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
5º	LC	5º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..
5º	LC	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
5º	LC	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.

5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
5º	LC	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
5º	LC	5º-LCB2.1.1 - Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
5º	LC	5º-LCB2.1.2 - Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
5º	LC	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:
5º	LC	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
5º	LC	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.
5º	LC	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto
5º	LC	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
5º	LC	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
5º	LC	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
5º	LC	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.

5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
5º	LC	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
5º	LC	5º-LCB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
5º	LC	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.
5º	LC	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.
5º	LC	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
5º	LC	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
5º	LC	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
5º	LC	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.
5º	LC	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
5º	LC	5º-LCB3.3.1 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.

5º	LC	5º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
5º	LC	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
5º	LC	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.
5º	LC	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis? facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
5º	LC	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
5º	LC	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
5º	LC	5º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.
5º	LC	5º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.
5º	LC	5º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.
5º	LC	5º-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.
5º	LC	5º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
5º	LC	5º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.

5º	LC	5º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
5º	LC	5º-LCB4.2.4 - Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.
5º	LC	5º-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
5º	LC	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
5º	LC	5º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.
5º	LC	5º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.
5º	LC	5º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
5º	LC	5º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
5º	LC	5º-LCB4.4.4 - Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.
5º	LC	5º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.
5º	LC	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
5º	LC	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
5º	LC	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
5º	LC	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.
5º	LC	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
5º	LC	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

5º	LC	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.
5º	LC	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
5º	LC	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
5º	LC	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
5º	LG	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.
5º	LG	5º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
5º	LG	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.

5º	LG	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...
5º	LG	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retranscrición, a ironía e os dobres sentidos.
5º	LG	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
5º	LG	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
5º	LG	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
5º	LG	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
5º	LG	5º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
5º	LG	5º-LGB1.5.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper
5º	LG	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.
5º	LG	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
5º	LG	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
5º	LG	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
5º	LG	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.

5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.
5º	LG	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
5º	LG	5º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
5º	LG	5º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).
5º	LG	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
5º	LG	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).
5º	LG	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
5º	LG	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación

5º	LG	5º-LGB2.11.1 - Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
5º	LG	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
5º	LG	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
5º	LG	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
5º	LG	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
5º	LG	5º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.

5º	LG	5º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
5º	LG	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
5º	LG	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.
5º	LG	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais
5º	LG	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.
5º	LG	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
5º	LG	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
5º	LG	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.
5º	LG	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
5º	LG	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.

5º	LG	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.
5º	LG	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
5º	LG	5º-LGB3.4.3 - Aprecio polos usos creativos da linguaxe.
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais
5º	LG	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
5º	LG	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.
5º	LG	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.
5º	LG	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
5º	LG	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

5º	LG	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.
5º	LG	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.
5º	LG	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
5º	LG	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
5º	LG	5º-LGB4.3.1 - Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.
5º	LG	5º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
5º	LG	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
5º	LG	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...
5º	LG	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...
5º	LG	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..
5º	LG	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.
5º	LG	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.
5º	LG	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
5º	LG	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
5º	LG	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
5º	LG	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.

5º	LG	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
5º	LG	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
5º	LG	5º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral
5º	LG	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
5º	LG	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
5º	LG	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.
5º	LG	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.
5º	LG	5º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.
5º	LG	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
5º	MT	5º-MTB1.3.2 - Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

5º	MT	5º-MTB2.4.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	PLE	5º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
5º	PLE	5º-PLEB1.5 - Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
5º	PLE	5º-PLEB2.1 - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.

5º	PLE	5º-PLEB2.5 - Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.
5º	PLE	5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
5º	PLE	5º-PLEB2.7 - Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.
5º	PLE	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB3.1 - Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
5º	PLE	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
5º	PLE	5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora
5º	PLE	5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
5º	PLE	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
5º	PLE	5º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	PLE	5º-PLEB3.8 - Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
5º	PLE	5º-PLEB3.9 - Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.
5º	PLE	5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
5º	PLE	5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.
5º	PLE	5º-PLEB4.2 - Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
5º	PLE	5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).

5º	PLE	5º-PLEB4.4 - Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
5º	PLE	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediatea ?).
5º	PLE	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
5º	PLE	5º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
5º	PLE	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas?) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5º	PLE	5º-PLEB5.10 - Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
5º	PLE	5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
5º	PLE	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
5º	PLE	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas
5º	PLE	5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima
5º	PLE	5º-PLEB5.17 - Valorara as linguas como instrumento de comunicación, para aprender a acecarse a outras culturas
5º	PLE	5º-PLEB5.2 - Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
5º	PLE	5º-PLEB5.2(bis) - Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ó traballo en grupo
5º	PLE	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos

5º	PLE	5º-PLEB5.5 - Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación?
5º	PLE	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer?
5º	PLE	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
5º	PLE	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións? de si mesmo/a e doutra persoa.
5º	PLE	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.
5º	REC	5º-REC-B3.1.1 - Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.2.2 - Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.1 - Extrapola as afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus.
5º	REC	5º-REC-B3.3.2 - Reconstrúe utilizando as TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evanxélicos.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.3 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.1 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.

5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.2 - Comparte sentimentos durante o diálogo
5º	VSC	5º-VSCB2.3.3 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.4 - Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.1 - Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.2 - Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.1 - Interacciona con empatía.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.2 - Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.1 - Expresa as notas características da convivencia democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.2 - Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.3 - Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.

5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.1 - Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.3 - Describe condutas solidarias.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.2 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.1 - Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.2 - Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.1 - Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.

Competencia Clave: Matemática, ciencia e tecnoloxía

Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
5º	CN	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
5º	CN	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.
5º	CN	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	CN	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.
5º	CN	5º-CNB2.1.2 - Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.

5º	CN	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.
5º	CN	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.
5º	CN	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
5º	CN	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
5º	CN	5º-CNB3.2.1 - Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.
5º	CN	5º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.
5º	CN	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.
5º	CN	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.
5º	CN	5º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.
5º	CN	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
5º	CN	5º-CNB4.1.1 - Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).
5º	CN	5º-CNB4.2.1 - Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.
5º	CN	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.
5º	CN	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.
5º	CN	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo

5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB4.4.2 - Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.
5º	CN	5º-CNB4.4.3 - Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.
5º	CN	5º-CNB4.4.4 - Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.
5º	CN	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un.
5º	CN	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.
5º	CN	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.
5º	CN	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.
5º	CN	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
5º	CS	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.

5º	CS	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemente de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
5º	CS	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
5º	CS	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.
5º	CS	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
5º	CS	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
5º	CS	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.
5º	CS	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
5º	CS	5º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.
5º	CS	5º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.
5º	CS	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
5º	CS	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
5º	CS	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.

5º	CS	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
5º	EF	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
5º	EF	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
5º	EF	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
5º	EF	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
5º	EF	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EM	5º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
5º	EM	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
5º	EM	5º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.

5º	EM	5º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
5º	EM	5º-EMB3.3.1 - Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).
5º	EP	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
5º	EP	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
5º	EP	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
5º	EP	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
5º	EP	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
5º	EP	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)
5º	EP	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.
5º	EP	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
5º	EP	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.
5º	EP	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.
5º	EP	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.
5º	LC	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto

5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	MT	5º-MTB1.1.1 - Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.
5º	MT	5º-MTB1.2.1 - Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.
5º	MT	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
5º	MT	5º-MTB1.3.2 - Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
5º	MT	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.
5º	MT	5º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
5º	MT	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.2 - Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros
5º	MT	5º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
5º	MT	5º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
5º	MT	5º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
5º	MT	5º-MTB2.4.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
5º	MT	5º-MTB2.4.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.

5º	MT	5º-MTB2.4.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
5º	MT	5º-MTB2.5.1 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
5º	MT	5º-MTB2.5.2 - Realiza operacións con números decimais.
5º	MT	5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
5º	MT	5º-MTB2.6.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.6.3 - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.
5º	MT	5º-MTB2.6.4 - Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.
5º	MT	5º-MTB2.6.5 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
5º	MT	5º-MTB2.6.6 - Calcula o mcm e o mcd.
5º	MT	5º-MTB2.6.7 - Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.6.8 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
5º	MT	5º-MTB2.6.9 - Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
5º	MT	5º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.

5º	MT	5º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
5º	MT	5º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
5º	MT	5º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
5º	MT	5º-MTB3.2.4 - Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.
5º	MT	5º-MTB3.3.1 - Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.
5º	MT	5º-MTB3.4.1 - Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.
5º	MT	5º-MTB3.4.2 - Mide ángulos usando instrumentos convencionais.
5º	MT	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando? e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.1.1 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?
5º	MT	5º-MTB4.1.2 - Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.
5º	MT	5º-MTB4.1.3 - Realiza ampliacións e reducións.
5º	MT	5º-MTB4.2.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
5º	MT	5º-MTB4.2.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
5º	MT	5º-MTB4.3.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular
5º	MT	5º-MTB4.3.2 - Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.

5º	MT	5º-MTB4.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo
5º	MT	5º-MTB5.1.1 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
5º	MT	5º-MTB5.1.2 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
5º	MT	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.
5º	MT	5º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.
5º	MT	5º-MTB5.3.2 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías?).
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave:		Sociais e cívicas
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.
5º	CN	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.
5º	CN	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
5º	CN	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.
5º	CN	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo
5º	CN	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.
5º	CN	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
5º	CS	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.

5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
5º	CS	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
5º	CS	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
5º	CS	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.
5º	CS	5º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.
5º	CS	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.
5º	CS	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
5º	CS	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
5º	CS	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
5º	CS	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
5º	CS	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.6.4 - Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.
5º	CS	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país

5º	CS	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.
5º	CS	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.
5º	CS	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas
5º	CS	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
5º	CS	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
5º	CS	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).
5º	CS	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
5º	CS	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.

5º	EF	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
5º	EF	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
5º	EF	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
5º	EF	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
5º	EF	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
5º	EF	5º-EFB.1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
5º	EF	5º-EFB.1.3.1 - Ten interese por mellorar a competencia motriz.
5º	EF	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
5º	EF	5º-EFB.1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
5º	EF	5º-EFB.1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
5º	EF	5º-EFB.2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase
5º	EF	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.

5º	EF	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
5º	EF	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
5º	EF	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
5º	EF	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
5º	EF	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
5º	EF	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
5º	EF	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
5º	EF	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5º	EF	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
5º	EF	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.

5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
5º	EF	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
5º	EF	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
5º	EF	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
5º	EF	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
5º	EF	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
5º	EF	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
5º	EF	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EF	5º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
5º	EF	5º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
5º	EM	5º-EMB1.1.3 - Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
5º	EM	5º-EMB1.1.4 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
5º	EM	5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.
5º	EM	5º-EMB2.2.3 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

5º	EM	5º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
5º	EM	5º-EMB3.2.2 - Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
5º	EM	5º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
5º	EM	5º-EMB3.3.2 - Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo
5º	EP	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
5º	EP	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
5º	EP	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	EP	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
5º	EP	5º-EPB2.6.3 - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
5º	LC	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
5º	LC	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.

5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
5º	LC	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.
5º	LC	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
5º	LC	5º-LCB3.6.1 - Expressa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
5º	LC	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
5º	LC	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LG-B5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
5º	LG	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.
5º	LG	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.

5º	LG	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
5º	LG	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
5º	LG	5º-LGB1.5.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper
5º	LG	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.
5º	LG	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
5º	LG	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
5º	LG	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
5º	LG	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.
5º	LG	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.9.1 - Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais
5º	LG	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.
5º	LG	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
5º	LG	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.

5º	LG	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
5º	LG	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
5º	LG	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.
5º	LG	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
5º	PLE	5º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
5º	PLE	5º-PLEB1.5 - Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
5º	PLE	5º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.
5º	PLE	5º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
5º	PLE	5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
5º	PLE	5º-PLEB4.4 - Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
5º	PLE	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade?) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5º	PLE	5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima
5º	PLE	5º-PLEB5.17 - Valorara as linguas como instrumento de comunicación, para aprender a acecarse a outras culturas
5º	PLE	5º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

5º	PLE	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B1.2.1 - Xustifica criticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B1.2.2 - Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B2.1.1 - Define o termo bíblico de Alianza.
5º	REC	5º-REC-B2.1.2 - Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo.
5º	REC	5º-REC-B2.2.1 - Clasifica e é consciente do contido do decálogo.
5º	REC	5º-REC-B2.2.2 - Describe coas súas palabras experiencias da súa vida relacionadas cos mandamentos.
5º	REC	5º-REC-B3.1.1 - Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.2.2 - Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.1 - Extrapola as afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
5º	REC	5º-REC-B4.1.1 - Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial.
5º	REC	5º-REC-B4.2.1 - Explica e valora o significado das palabras de Xesús na Última Cea.

5º	REC	5º-REC-B4.2.2 - Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea.
5º	VSC	5º-VSCB1.1.1 - Actúa de forma respectable e digna.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.2 - Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.3 - Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
5º	VSC	5º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos
5º	VSC	5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.1 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB1.6.1 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.

5º	VSC	5º-VSCB2.3.2 - Comparte sentimentos durante o diálogo
5º	VSC	5º-VSCB2.3.3 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.4 - Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.1 - Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.2 - Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.1 - Interacciona con empatía.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.2 - Emprega diferentes habilidades sociais.
5º	VSC	5º-VSCB2.7.1 - Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo
5º	VSC	5º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.3 - Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.

5º	VSC	5º-VSCB3.10.1 - Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.2 - Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.3 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.1 - Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.2 - Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.3 - Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.1 - Expresa as notas características da convivencia democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.2 - Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.1 - Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.3 - Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.2 - Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.3 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.

5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.1 - Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.3 - Respecta as normas do centro escolar
5º	VSC	5º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.1 - Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.2 - Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.

5º	VSC	5º-VSCB3.5.3 - Describe condutas solidarias.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.1 - Amósase xeneroso no seu contorno próximo.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.2 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.3 - Colabora en causas altruistas en colaboración coa comunidade educativa
5º	VSC	5º-VSCB3.7.1 - Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado.
5º	VSC	5º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.7.3 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.1 - Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.2 - Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.3 - Axuiza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.1 - Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.2 - Descubre e axuiza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.

PERFIL COMPETENCIAL

Competencia Clave: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un.
5º	CS	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
5º	EF	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
5º	EF	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
5º	EF	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
5º	EF	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
5º	EF	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

5º	EF	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
5º	EF	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
5º	EF	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5º	EF	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
5º	EF	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
5º	EF	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.

5º	EM	5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
5º	EM	5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.
5º	EM	5º-EMB3.3.1 - Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
5º	EP	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa
5º	EP	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
5º	EP	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.
5º	EP	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpre, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
5º	LC	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.

5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
5º	LC	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
5º	LC	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
5º	LC	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
5º	LC	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
5º	LC	5º-LCB3.3.5 - Aмосa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis?facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LG	5º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
5º	LG	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
5º	LG	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
5º	LG	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
5º	LG	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.

5º	LG	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
5º	LG	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
5º	LG	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.
5º	LG	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
5º	LG	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
5º	LG	5º-LGB3.4.3 - Aprecia polos usos creativos da linguaxe.
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais
5º	LG	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
5º	MT	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
5º	MT	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
5º	MT	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.

5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando? e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	PLE	5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
5º	PLE	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
5º	PLE	5º-PLEB3.8 - Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
5º	PLE	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)
5º	REC	5º-REC-B1.2.2 - Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
5º	VSC	5º-VSCB1.1.1 - Actúa de forma respectable e digna.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.2 - Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.3 - Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
5º	VSC	5º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos
5º	VSC	5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.

5º	VSC	5º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.1 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB1.6.1 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.2 - Comparte sentimentos durante o diálogo
5º	VSC	5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.1 - Interacciona con empatía.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo
5º	VSC	5º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.3 - Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.1 - Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.

5º	VSC	5º-VSCB3.10.2 - Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.3 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.3 - Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.1 - Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.2 - Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.2 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.3 - Colabora en causas altruistas en colaboración coa comunidade educativa

5º	VSC	5º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.7.3 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.3 - Axuiza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.2 - Descubre e axuiza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.

CADRO PORCENTUAL DE PERFÍS COMPETENCIAIS POR ÁREAS

AREAS 5º Primaria	PORCENTAXES DE COMPETENCIAS						
	CCL	CMCCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
C. NATURAIS	5.13%	25.97%	15%	3.67%	4.13%	0.72%	5.44%
C. SOCIAIS	8.77%	16.23%	3.33%	6.25%	13.15%	7.97%	0.68%
L. CASTELÁ	24.20%	0.66%	20%	19.11%	6.39%	7.97%	14.96%
L.GALEGA	31.11%	0.66%	30%	25%	15.03%	25.72%	21.08%
MATEMÁTICAS	2'92%	35.71%	0%	9.55%	0%	0.72%	6.12%
PLÁSTICA	1.32%	8.44%	1.66%	0.36%	3%	24.62%	4.08%
EF	1.86%	6.49%	3.33%	16.91%	16.54%	7.25%	14.96%
MÚSICA	2.39%	3.25%	6.66%	8.09%	3.01%	19.56%	2.04%
L. INGLESA	11.96%	0%	6.66%	6.98%	4.89%	0%	2.72%
VALORES	10.11%	2.60%	13.33%	4.04%	33.83%	6.52%	28.57%

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital.
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

PERFIL DE ÁREA

		CN		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	CN	5º-CNB1.1.1-Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	-Presenta un informe básico da investigación. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB1.1.2-Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	-Expresa oralmente e por escrito os contidos relacionados coa área manifestando comprender os conceptos básicos. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB1.1.4-Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	-Extrae a idea básica dun texto de carácter científico e manexa recursos bibliográficos e das TIC. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB1.1.5-Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.	-Busca información na rede sobre un tema proposto na clase. É un traballo guiado polo que o grao mínimo de logro sería un 60%.	3 %
5º	CN	5º-CNB1.1.6-Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	-Emprega distintos buscadores para atopar información sobre un tema proposto na clase e acada a información básica. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB1.3.1-Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	-Realiza un pequeno traballo de investigación en equipo respectando as opinións dos demais e realizando aportacións para o seu desenvolvemento. 60%	3 %
5º	CN	5º-CNB2.1.1-Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	-Identifica os principais órganos implicados na realización das funcións vitais en imaxes que se lle presentan e describe o seu funcionamento. 60%	3 %
5º	CN	5º-CNB2.1.2-Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Identifica as características principais dos principais aparellos e explica as súas funcións. 60%	3 %
5º	CN	5º-CNB2.3.2-Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.	Elabora menús variados respectando os principios das dietas equilibradas. 50%.	3 %
5º	CN	5º-CNB2.3.3-Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	É capaz de explicar os principais efectos do consumo de drogas e alcohol. 70%	3 %
5º	CN	5º-CNB3.3.1-Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.	Identifica as principais características dun ecosistema.50% de logro mínimo.	3 %
5º	CN	5º-CNB3.3.2-Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.	Presenta en diferentes soportes os resultados de pequenas investigacións propostas na aula.50% de logro mínimo en ecosistemas próximos.	3 %
5º	CN	5º-CNB3.3.3-Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu cuidado.	Identifica actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica a actuación para o se cuidado.50%	3 %

5º	CN	5º-CNB3.3.4-Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Usa os medios tecnolóxicos ao seu alcance para a observación científica.80%	3 %
5º	CN	5º-CNB4.1.1-Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).	Coñece e clasifica diferentes materiais atendendo ás súas propiedades. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB4.2.1-Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.	Determina a medida da masa e volume dun corpo.50%	3 %
5º	CN	5º-CNB4.2.2-Describe a diferenza entre masa e volume.	Diferenza masa e volume. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB4.3.1-Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo	Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables. 50%	3 %
5º	CN	5º-CNB4.4.3-Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.	Comprende os datos indicativos de perigo nunha etiqueta. 80%	3 %
5º	CN	5º-CNB1.4.2-Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	-Presenta un informe dunha investigación sobre un tema recollido noutra estándar da materia.50%	2.5 %
5º	CN	5º-CNB3.2.1-Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Clasifica os seres vivos que se lle presentan en imaxes e nomea as súas características atendendo ao seu reino.50%	2.5 %
5º	CN	5º-CNB5.2.3-Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	Explica algún avance da ciencia. 80%	2.5 %
5º	CN	5º-CNB1.1.3-Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	-Emprega o procesador de textos para presentar un traballo coa tipografía que se estableza e insertando imaxes. 60%	2 %
5º	CN	5º-CNB1.2.1-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	-Executa una tarefa de investigación sobre un tema manifestando certa autonomía na súa planificación e toma as decisións oportunas para desenvolvelo. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB1.3.2-Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	-Coñece as normas de uso e seguridade dos instrumentos, materiais e das TIC. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB1.3.3-Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.	Emprega recursos das TIC para buscar información necesaria para desenvolver pequenas investigacións sobre temas da materia propostos polo profesor. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB1.4.1-Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	-Realiza proxectos planificando e executando accións. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB2.3.1-Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.	Presenta conclusión da súa investigación sobre enfermidades consecuencia de mala alimentación en texto escrito, oralmente e en soporte informático.	2 %

5º	CN	5º-CNB3.1.1-Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Describe e identifica as estruturas principais dos seres vivos. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB3.2.2-Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.	-Identifica animais vertebrados, invertebrados e plantas manexando guías de clasificación. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB3.3.5-Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.	Observa e rexistra procesos asociados á vida humana. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB4.2.3-Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.	Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB4.4.1-Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	Realiza experiencias sinxelas en equipo sobre reaccións químicas na vida cotiá. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB4.4.2-Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.	Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo. 80%	2 %
5º	CN	5º-CNB4.4.4-Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.	Respecta as normas de uso de seguridade, de conservación e mantemento do material do centro.	2 %
5º	CN	5º-CNB5.1.1-Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un.	Constrúe un circuito eléctrico sinxelo.50%	2 %
5º	CN	5º-CNB5.1.2-Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.	Coñece algúns efectos da electricidade.	2 %
5º	CN	5º-CNB5.1.3-Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.	Diferencia materiais condutores e illantes. 60%	2 %
5º	CN	5º-CNB5.2.2-Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	Describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida no traballo. 50%	2 %
5º	CN	5º-CNB5.2.1-Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade.	Coñece algúns dos principais descubrimentos e inventos valorando a súa utilidade ou risco para a sociedade. 60%	1.5 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		CS		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	CS	5º-CSB3.3.1-Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.	Recoñece e localiza os límites de España e de Galicia e é capaz de explicar correctamente a organización territorial do Estado español e de Galicia.60% de logro mínimo.	3 %
5º	CS	5º-CSB3.4.1-Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece na diversidade unha fonte de enriquecemento.70% de logro mínimo.	3 %
5º	CS	5º-CSB1.1.3-Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta traballos documentais e pequenas investigacións de maneira ordenada, clara e limpa.50%	2.5 %
5º	CS	5º-CSB1.2.1-Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Realiza un pequeno traballo documental en equipo respectando as opinións dos demais e realizando aportacións para o seu desenvolvemento. 60%	2.5 %
5º	CS	5º-CSB1.2.2-Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Respecta as normas democráticas básicas nos intercambios comunicativos da aula. 80%	2.5 %
5º	CS	5º-CSB2.9.2-Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Valora a necesidade dun consumo responsable para favorecer o desenvolvemento sostible.70% de logro mínimo.	2.5 %
5º	CS	5º-CSB3.5.2-Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Interpreta datos de poboación a partir da análise de gráficos lineais, de barras, sectoriais e pirámides de poboación.60% de logro mínimo.	2.5 %
5º	CS	5º-CSB3.7.2-Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.	Identifica o envellecemento da poboación española e analiza a situación na nosa localidade.60% de logro mínimo.	2.5 %
5º	CS	5º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Le e comprende información textual e gráfica, elixe os datos que necesita para responder preguntas e completar os seus escritos. Explica as súas respostas, oralmente ou por escrito, utilizando o vocabulario axeitado.	2 %
5º	CS	5º-CSB1.1.2-Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma e por tomar decisións; revisa os seus traballos para corrir e mellorar, pide axuda e presta axuda.	2 %
5º	CS	5º-CSB1.3.1-Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Entende os termos aprendidos e é capaz de engadilos aos traballos e exposicións que realiza na clase.	2 %
5º	CS	5º-CSB1.3.2-Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Expón as súas aprendizaxes utilizando un soporte de apoio (caderno, imaxes) e desenvolve as ideas con orde e claridade.	2 %
5º	CS	5º-CSB2.2.1-Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.	Describe e define os elementos que compoñen o sistema solar. Analiza e interpreta un gráfico do sistema solar. Identifica os planetas segundo a súa proximidade ao Sol.60% de	2 %

			logro mínimo.	
5º	CS	5º-CSB2.6.2-Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.	Interpreta climogramas e clasificaos asociándoos aos tipos de climas de España e a Comunidade.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB2.7.1-Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.	Identifica o clima como elemento determinante da vexetación dunha zona. -Asocia cada zona climática de España coas especies vexetais que nela se desenvolven.-Identifica as distintas paisaxestransformadas que se poden atopar en España: agrarias, industriais, urbanas e turísticas.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB2.8.1-Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.	Localiza e recoñece nun mapa as principais unidades de relevo en España e de Galicia. Localiza e recoñece nun mapa as vertentes hidrográficas de España e de Galicia.Localiza nun planisferio físico as cordilleiras e ríos máis importantes. -Nomea as principais cordilleiras, chairas e ríos de España.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB2.8.2-Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	Describe os efectos do cambio climático e analiza as súas causas e as accións necesarias para combatalo.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB2.9.1-Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Recoñece as actividades que deterioran a paisaxe. Identifica as distintas paisaxes transformadas que se poden atopar en España.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.1.1-Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.	Coñece a Constitución como base do funcionamento do Estado español e explica os principais principios e dereitos que recolle.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.2.1-Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.	Coñece as principais institucións do Estado español; as súas funcións e a súa composición. Coñece as principais institucións de Galicia; as súas funcións e a súa composición	2 %
5º	CS	5º-CSB3.5.1-Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.	Explica algúns dos principais conceptos demográficos (natalidade, mortalidade, esperanza de vida). -Diferencia entre poboación activa e poboación inactiva.. 60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.6.1-Describe os principais rasgos da poboación española.	Describe as principais características da poboación de España, remarcando as súas similitudes e as súas diferenzas.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.6.2-Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Explica a incidencia de factores como a esperanza de vida ou a natalidade na evolución da poboación española. 50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.6.3-Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.	Describe con claridade como se distribúe polo territorio español a poboación; interpreta a información facilitada e identifica as zonas máis e menos poboadas.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.6.4-Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e identifica as zonas máis densamente poboadas.50%	2 %
5º	CS	5º-CSB3.7.1-Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país	Define e diferencia os conceptos de inmigración e emigración. Calcula o saldo migratorio dun lugar. Explica as causas e consecuencias do éxodo rural en España. 60% de logro mínimo.	2 %

5º	CS	5º-CSB3.8.1-Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.	Identifica materias primas e produto elaborado en actividades que se desenvolven na nosa localidade: serradoiros, elaboración de queixo, embutidos, etc.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.8.2-Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.	Coñece o proceso de obtención dun produto da investigación do estándar anterior.60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB3.9.1-Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Clasifica distintas actividaes económicas clasificándoas nun dos tres sectores de actividades económicas. 50%	2 %
5º	CS	5º-CSB3.9.2-Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.	Explica algunha actividade de cada un dos tres sectores de actividades económicas. 50%	2 %
5º	CS	5º-CSB4.1.1-Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna; explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.2.1-Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.	Utiliza e interpreta un mapa histórico. 60% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.3.1-Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza e interpreta liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo.50%	2 %
5º	CS	5º-CSB4.4.2-Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas	Sitúa nunha liña temporal e explica en que consistiron algúns dos acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España. -Interpreta mapas históricos da Idade Media.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.4.3-Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas	Describe e compara a sociedade e a economía de Al-Ándalus e dos reinos cristiáns peninsulares e a súa organización social durante a Idade Media.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.4.4-Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.	Identifica e describe a herdanza cultural e artística de al-Ándalus. -Identifica, describe e compara as características principais da arte románica e da arte gótica.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.4.5-Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.	Explica a orixe, a organización social e as formas de vida dos reinos cristiáns peninsulares. Define o concepto de Reconquista e relaciónao coa repoboación.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.4.6-Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).	-Enumera os trazos fundamentais que caracterizan a Idade Moderna e identifica os principais acontecementos que tiveron lugar no Imperio español e relaciónaos co reinado correspondente. -Describe as causas e consecuencias do descubrimento de América.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.5.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval de España. Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB4.6.1-Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Valora a información histórica que nos ofrecen a cultura e a arte española e europea. É consciente da súa importancia e esfórzase por preservar a herdanza cultural.50% de logro mínimo.	2 %
5º	CS	5º-CSB1.3.3-Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Le e entende textos de xeito global. Emprega técnicas de lectura de forma autónoma e utiliza diversas estratexias para mellorar a comprensión e elaboración de traballos e ampliar o vocabulario.	1.5 %

5º	CS	5º-CSB2.1.1-Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	Explica que é o universo e enumera e identifica os seus compoñentes: estrelas, constelacións, galaxias, planetas, satélites e cometas. -Describe semellanzas e diferenzas entre os distintos compoñentes do universo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB2.3.1-Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.	Describe o movemento de translación da Terra. -Indica a duración do movemento de translación da Terra e explica a relación entre este e as estacións do ano.60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB2.3.2-Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	Describe o movemento de rotación da Terra.- Indica a duración do movemento de rotación da Terra e explica a relación entre este e a sucesión dos días e as noites.60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB2.3.3-Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	Recoñece a Lúa como satélite da Terra e diferencia as súas fases.-Explica a orixe das eclipses.60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB2.4.1-Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	Identifica, coñece e le nos diferentes tipos de mapas: mapas, globos terráqueos...60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB2.5.1-Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.	Define o concepto de clima e explica os seus elementos e factores determinantes. Identifica a atmosfera como a capa gasosa máis externa da Terra e distingue as súas capa.. 50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB2.6.1-Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.	Explica que é unha zona climática.-Enumera e sitúa as zonas climáticas do planeta. Describe os trazos principais de cada zona climática.50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB3.2.2-Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Coñece a división de poderes do Estado.40% de logro mínimo.	1.5 %
5º	CS	5º-CSB4.4.1-Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	Sitúa nunha liña temporal algúns dos acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España.50% de logro mínimo.	1.5 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		EP		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	EP	5º-EPB1.1.1-Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas	70% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB1.1.2-Debuxa aspectos da vida cotiá.	60% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.2.3-Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	Participa activamente en calquera actividade grupal. 80% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.3.4-Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	Cofece e combina as cores básicas.70% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.4.1-Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	Fai composicións básicas.60% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.4.5-Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.	Realiza estas imaxes cun mínimo de detalles. 70% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.5.1-Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	Emprega os recursos adecuados alomenos nun 70% dos casos.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.5.3-Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	70% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.6.1-Completa e realiza os debuxos utilizando os cofecementos aprendidos	60% de logro mínimo.	4 %
5º	EP	5º-EPB2.6.2-Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	80% de logro mínimo,	4 %
5º	EP	5º-EPB1.2.1-Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	Identifica os recursos e materiais básicos alomenos nun 50% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB2.1.1-Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	Realiza composicións que significan algo para el e explicao. 50% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB2.3.5-Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	Aplica e distingue as diferentes texturas. 50% de logro mínimo.	3 %

5º	EP	5º-EPB2.4.3-Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	Realiza traballos artísticos sinxelos. 60% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB2.4.4-Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	É capaz de explicar o que significan ou lle suxiren as obras. 70% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB2.5.2-Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	60% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB2.6.3-Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	É capaz de analizar obxectivamente os resultados finais. 60% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB3.1.1-Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	Coñece as ferramentas básicas, 60% de logro mínimo.	3 %
5º	EP	5º-EPB1.2.2-Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	Coñece as posibilidades dos materiais, texturas, formase cores básicos. 50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB1.3.1-Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	Coñece un esquema básico desta evolución.	2 %
5º	EP	5º-EPB1.3.2-Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	Realiza fotografías e analiza as características básicas.	2 %
5º	EP	5º-EPB1.3.2-Recoñece os diferentes temas da fotografía.	Recoñece o tema da fotografía dentro dunha lista básica. 60% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.1.2-Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	Realiza un cartel con recursos básicos. 50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.2.1-Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	Confecciona planos e mapas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.2.2-Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).	Manexa dun xeito básico a cuadrícula.50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.3.1-Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	Utiliza a técnica do claroscuro dun xeito moi sinxelo. 50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.3.2-Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	Realiza exercicios moi básicos. 50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.3.3-Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.3.6-Constrúe obxectos tridimensionais.	Constrúe obxectos moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	

				2 %
5º	EP	5º-EPB2.4.2-Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción	50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB2.7.1-Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	50% de logro mínimo	2 %
5º	EP	5º-EPB3.1.2-Utiliza o trazado de rectas paralelas.	50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB3.1.3-Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB3.1.4-Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB3.1.5-Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	50% de logro mínimo.	2 %
5º	EP	5º-EPB3.1.6-Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	Representa formas xeométricas sinxelas.50% de logro mínimo.	2 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		LC		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	LC	5º-LCB1.3.2-Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Obxectivo a desenvolver ao longo do curso ata acadar un 70% de logro mínimo.	2 %
5º	LC	5º-LCB1.1.1-Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	Exprésase con corrección nun 60% do esixido.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.1.2-Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	Amosa claridade, adecuación e corrección nun 60% das súas producións.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.1.3-Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	Un hábito a desenvolver ao longo do curso para tentar chegar ao 90%.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.2.2-Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.2.3-Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.3.1-Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.4.1-Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.5.1-Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	Comprende a información global e atopa as ideas principais en textos sinxelos e de uso cotiá.60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.5.2-Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.5.3-Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB2.1.1-Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le textos sinxelos pero con corrección e fluidez. 70% de logro mínimo.	1.5 %

5º	LC	5º-LCB2.1.3-Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	Extrae información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB2.1.4-Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Resume textos sinxelos destacando as ideas principais. 70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB2.2.3-Identifica as palabras clave dun texto.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB2.4.2-Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	Desenvólvese na biblioteca con alomenos un 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB3.1.1-Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB3.1.6-Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	80% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB3.2.1-Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB3.3.4-Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB3.5.2-Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis?facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB3.8.1-Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos alomenos nun 60% dos casos para acadar a suficiencia.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB4.7.1-Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	60% de logro mínimo	1.5 %
5º	LC	5º-LCB5.4.1-Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB5.5.1-Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LC	5º-LCB1.2.1-Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.3.3-Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	60% de logro mínimo	1 %

5º	LC	5º-LCB1.4.2-Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.5.4-Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.6.1-Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..	Reproduce alomenos un 60% dos textos para acadar asuficiencia,	1 %
5º	LC	5º-LCB1.7.1-Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.7.2-Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.8.1-Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.8.2-Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.	Fai entrevistas sinxelas cun número de preguntas reducido. 50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.8.3-Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.9.1-Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.9.2-Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB1.9.3-Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes moi sinxelas e con poucos elementos. 50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.1.2-Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.2.1-Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.2.4-Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.2.5-Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto	50% de logro mínimo	1 %
5º	LC	5º-LCB2.3.1-Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	60% de logro mínimo	1 %

5º	LC	5º-LCB2.3.2-Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.4.1-Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.4.3-Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.4.4-Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.5.1-Coida, conserva e organiza os seus libros.	60% de logro mínimo	1 %
5º	LC	5º-LCB2.6.1-Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.6.2-Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.7.1-Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.1.2-Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.1.3-Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.3.1-Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.3.2-Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.3.3-Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.3.5-Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB3.6.1-Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	80% de logro mínimo.	1 %

5º	LC	5º-LCB3.7.1-Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.1.1-Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.1.2-Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.	Utiliza axeitadamente o verbo alomenos no 60% dos casos para acadar a suficiencia.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.1.3-Diferenza familias de palabras.	50% de logro mínimo	1 %
5º	LC	5º-LCB4.2.1-Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.	Utilízaos sen cometer erros cun 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.2.2-Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.2.3-Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica as palabras de textos sinxelos nun 60% para acadar a suficiencia.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.2.4-Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	Realiza positivamente o 60% dos casos para acadar a suficiencia.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.2.4-Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.3.2-Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.3.3-Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.4.1-Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.	60%de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.4.2-Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.4.3-Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.4.4-Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.	Puntua textos sinxelos de forma adecuada. 50% de logro mínimo.	1 %

5º	LC	5º-LCB4.4.5-Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB4.4.6-Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.1.1-Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.2.1-Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.2.2-Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.3.1-Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.3.2-Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.5.2-Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.6.1-Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB5.7.1-Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LC	5º-LCB2.2.6-Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LC	5º-LCB3.1.4-Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LC	5º-LCB3.1.5-Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LC	5º-LCB3.4.1-Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LC	5º-LCB3.5.1-Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)	50% de logro mínimo.	0.5 %

5º	LC	5º-LCB4.3.1-Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).	60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LC	5º-LCB4.5.1-Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LC	5º-LCB4.6.1-Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora positivamente a variedade ligüística de España e o español de América. 60% de logro mínimo.	0.5 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		LG		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	LG	5º-LGB1.1.2-Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB1.4.4-Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB1.7.1-Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	Ao longo do curso debe ir evolucionando positivamente. 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.3.1-Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Elabora sinxelos textos escritos de diferente tipoloxía. 50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.4.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	Combina textos e ilustracións en creacións sinxelas. 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.4.2-Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	Utiliza a imaxinación para crear textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LG-B1.1.1-Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LG-B5.7.1-Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade, respecto e interese pola diversidade cultural. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.10.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.11.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.12.1-Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.12.2-Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.14.2-Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.2.2-Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.4.1-Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	80% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.4.2-Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.4.3-Iniciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.5.1-Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	É respectuoso coas intervencións dos seus compañeiros nos distintos actos de fala. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.5.2-Respecta as opinións dos e das demais.	70% de grao mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.5-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.7.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.7.4-Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua	60% de logro mínimo.	1 %

		galega.		
5º	LG	5º-LGB2.1.1-Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.1.2-Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.1.3-Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.1.6-Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	Clasifica e analiza textos sixelos. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.1.8-Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	É un estándar importante para a comprensión lectora.70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.10.1-Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.11.1-Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	É moi importante que se interese pola lectura e estableza os seus gustos e preferencias. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.2.1-Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	Interpreta e comprende a información dos apoios dos textos: gráficos, ilustracións...en textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.3.1-Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña ideas principais en textos sinxelos.70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.3.2-Esquemaliza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquemaliza as ideas principais dun texto e alomenos algunha secundaria. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.3.3-Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Resume textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.4.1-Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Infire o contido dun texto polo título e as ilustracións dun texto sinxelo. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.5.1-Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Localiza e selecciona a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.5.2-Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Organiza a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.6.1-Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Coñece e usa diferentes tipos de lectura segundo a existencia do exercicio. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.7.1-Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Este estándar é moi importante para unha adecuada comprensión. 80% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.7.2-Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión adecuadas á súa idade. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.7.5-Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza en voz alta textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.8.1-Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Utiliza autónomamente a biblioteca de aula. 80% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.8.2-Usa a biblioteca de centro con certa autonomía,para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Utiliza autónomamente a biblioteca do colexio. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB2.9.1-Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais	Debe coidar todo o material ao seu alcance, propio e alleo. 80% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.1.1-Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	Planifica e organiza a información para acadar textos ben escritos. 60% de logro mínimo.	1 %

5º	LG	5º-LGB3.1.3-Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Debe acadar un 60% de logro mínimo nunha correcta puntuación dos textos que produce.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.1.5-Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	Planifica e escribe extos propios sinxelos correctamente. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.2.3-Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Crea diferentes tipos de textos seguindo un guiñ sinxelo. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.2.4-Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	Escribe correctamente textos coherentes e no rexistro adecuado pero moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.2.5-Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Fai resúmes sinxelos. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.5.2-Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	Crea sinxelos textos con procesadores de textos dun xeito guiado. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.	Acada unha correcta presentación e escritura dos traballos presentados. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Mostra interese pola lingua escrita e por usala como medio de comunicación. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.1.1-Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	Analiza as palabras que conforman un texto sinxelo. 50% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.1.2-Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Analiza con corrección as formas verbais dos textos.50% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.1.5-Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	Compón textos sinxelos coherentes, que concordan e utiliza adecuadamente os distintos tipos de oracións. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.2.2-Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	Realiza producións escritas sinxelas con corrección ortográfica. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.6.1-Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	Transforma textos sinxelos de estilo directo a estilo indirecto e viceversa. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.7.3-Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Crea textos usando sinónimos, homónimos, polisemia, frases feitas....60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.8.1-Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Coñece dun xeito básico as características da lingua galega. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.8.2-Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega como unha lingua de España e de Europa. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.9.1-Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Intenta evitar interferencias entre as linguas que está a aprender. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB4.9.2-Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.	1 %
5º	LG	5º-LGB5.1.1-Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos,cantigas) e da literatura galega en xeral	Realiza exercicios de memorización de textos. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Coñece e valora textos sinxelos da literatura oral galega. 60% de logro mínimo.	1 %

5º	LG	5º-LGB5.2.1-Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le textos sinxelos da literatura galega infantil. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Dramatiza textos da literatura galega infantil, sinxelos. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB5.4.1-Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	Comunica o que pensa e o que sente a través de poemas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB5.5.1-Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	Dramatiza e declama textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB5.6.1-Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Amosa o gusto pola lectura e valora a literatura en calquera lingua. 60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.13.1-Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.13.2-Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.14.1-Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.2.1-Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.3.1-Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	40% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.4.5-Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.6.3-Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.7.3-Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.8.1-Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB1.9.1-Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Reforza as súas producións orais coa linguaxe non verbal. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.1.4-Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dúbidos sentidos en textos.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.1.5-Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	É capaz de analizar textos sinxelos.50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.1.7-Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario cando non pode acadar un significado polo contexto. 70% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.11.2-Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Para ser un bo lector debe ser capaz de valorar o que le. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.12.1-Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	Establece diferenzas entre textos sinxelos. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.12.2-Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Establece diferenzas entre as variantes do galego e situa a súa fala na variante adecuada, todo correcto do galego estándar. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.4.2-Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Atopa sen dificultade as palabras clave dun texto. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.5.3-Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Busca as palabras que non é capaz de inferir polo contexto. 60% de logro mínimo.	0.5 %

5º	LG	5º-LGB2.7.3-Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Adecúa o ritmo e o ton envoz alta ás esixencias dos textos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.7.4-Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta textos sinxelos en rexistros diferentes. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.8.3-Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	Utiliza de xeito autónomo as bibliotecas virtuais. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.1.4-Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	Debe escribir textos sen faltas e usar unha linguaxe non sexista. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.1.6-Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Utiliza o dicionario para atopar as palabras adecuadas e enriquecer o seu vocabulario. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.2.1-Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	Imita modelos de textos diferentes e sinxelos.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.2.2-Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	Redacta textos xornalísticos e publicitarios imitando modelos sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.4.3-Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.5.1-Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	Busca información sinxela dun xeito guiado en diferentes fontes.60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.5.3-Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	Coñece e usa o corrector de textos do ordenador. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.5.4-Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais	Presenta traballos sinxelos utilizando as TIC. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.6.1-Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Ilustra adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.1.3-Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencian as distintas sílabas das palabras recoñecendo a sílaba tónica. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.1.4-Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	Identifica e clasifica diferentes tipos de enunciados. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.2.1-Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Acentúa adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.3.1-Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	Realiza producións escritas sinxelas e ben puntuadas. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.3.2-Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Realiza producións escritas sinxelas con corrección sintáctica.60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.3.3-Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Realiza producións escritas sinxelas colocando adecuadamente o pronome átono. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.4.1-Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	Utiliza adecuadamente os conectores básicos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.4.2-Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	Utiliza procesos de cohesión moi coñecidos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.5.1-Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	Identifica oracións moi sinxelas e o significado do suxeito. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.5.2-Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	Recoñece oracións activas e pasivas sinxelas e é capaz de facer transformacións das mesmas.50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.7.1-Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	Utiliza adecuadamente o dicionario sempre que o precisa. 70% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.7.2-Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e	Crea palabras sinxelas e forma familias de palabras básicas. 60% de logro mínimo.	0.5 %

		formando familias de palabras.		
5º	LG	5º-LGB5.3.1-Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece e clasifica textos sinxelos dos distintos xéneros literarios.70% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.3.2-Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Analiza poemas sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.3.3-Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Produce sinxelos poemas nos que se recoñecen algunhas figuras literarias. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.3.4-Identifica os temas recorrentes na literatura.	Identifica os temas máis básicos da literatura galega. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.7.1-Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Amosa interese e respecto polas distintas culturas comparándoas. 50% de logro mínimo.	0.5 %

PERFIL DE ÁREA

Área:		MT		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	MT	5º-MTB2.7.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados.	5 %
5º	MT	5º-MTB3.5.1-Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando? e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Mellora progresivamente no rendemento ata acadar como mínimo un 60% dos problemas plantexados.	5 %
5º	MT	5º-MTB4.4.1-Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	50 % como logro mínimo.	5 %
5º	MT	5º-MTB5.4.1-Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	50% de logro mínimo.	5 %
5º	MT	5º-MTB1.3.1-Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.	50% É capaz de de aplicar as estratexias adecuadas para a resolución de problemas.	3 %
5º	MT	5º-MTB2.4.2-Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	50% de logro mínimo.	3 %
5º	MT	5º-MTB2.6.1-Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Consegue resolver con acerto o 60% das situacións.	3 %
5º	MT	5º-MTB2.6.8-Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Acada un 60% de logro mínimo oara acadar a suficiencia.	3 %
5º	MT	5º-MTB2.7.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Acada o 50% de logro mínimo.	3 %
5º	MT	5º-MTB5.4.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.	50% de logro mínimo.	3 %
5º	MT	5º-MTB1.1.1-Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	50% ser capaz de facer pequenas investigación en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	2 %

5º	MT	5º-MTB1.3.2-Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.	50% É capaz de buscar solucións as preguntas que plantexa.	2 %
5º	MT	5º-MTB1.5.1-Iniciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.	50% Aplica o aprendido nos problemas resoltos a situacións da vida cotiá.	2 %
5º	MT	5º-MTB2.4.3-Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	60% de logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB2.6.3-Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.	Acadar un 50% de logro mínimo para acadar a suficiencia.	2 %
5º	MT	5º-MTB2.6.4-Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.	Acada un 50% de logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB2.6.5-Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Acada un 50% de logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB3.1.1-Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Cofece as medidas e os instrumentos de medida máis utilizados na vida diaria	2 %
5º	MT	5º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Resolve positivamente o 60% das situacións plantexadas.	2 %
5º	MT	5º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Acada o 50% de logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB3.2.4-Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.	50% de logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB3.3.1-Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	50% de dominio de unidades de tempo, equivalencias e transformacións.	2 %
5º	MT	5º-MTB4.2.1-Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Acadar un 50% como logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB4.2.2-Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Acadar un 50% como logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB4.3.2-Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.	50% como logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB4.4.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo	Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia.	2 %

5º	MT	5º-MTB5.2.1-Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	60% de logro mínimo.	2 %
5º	MT	5º-MTB1.2.1-Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.	50% O alumno é capaz de realizar estimacións e valorar a súa utilidade.	1 %
5º	MT	5º-MTB1.4.1-Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	50% Toma decisión na resolución de problemas valorando a súa adecuación .	1 %
5º	MT	5º-MTB2.1.1-Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	70% Na resolución de exercicios	1 %
5º	MT	5º-MTB2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Ser capaz de resolver ata un 60% dos casos plantexados.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.2.1-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	É capaz de resolver nun 60% os problemas plantexados.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.2.2-Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros	Resolve correctamente un 60% das actividades que se lle presentan.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.3.1-Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	60% das actividades realizadas.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.3.2-Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	70% das actividades realizadas.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.3.3-Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	50% dos exercicios realizados.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.4.1-Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	60% dos exercicios feitos.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.5.1-Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Resolve positivamente alomenos o 70% dos exercicios presentados.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.5.2-Realiza operacións con números decimais.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.6.2-Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.6.6-Calcula o mcm e o mcd.	50% de logro mínimo.	1 %

5º	MT	5º-MTB2.6.7-Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.	Acada un 50% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB2.6.9-Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB3.2.2-Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Acada un logro mínimo do 60%.	1 %
5º	MT	5º-MTB3.2.3-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB3.4.1-Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB3.4.2-Mide ángulos usando instrumentos convencionais.	50% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB4.1.1-Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?	Acadar un 50% como logro mínimo para a suficiencia.	1 %
5º	MT	5º-MTB4.1.2-Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.	Acadar un mínimo na composición de figuras 50%.	1 %
5º	MT	5º-MTB4.1.3-Realiza ampliacións e reducións.	Acadar un 50% como logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB4.3.1-Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular	Acadar un 50% como logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB5.1.1-Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Ser capaz de aplicar ditas medidas de centralización con resultados positivos ata un 60%.	1 %
5º	MT	5º-MTB5.1.2-Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	MT	5º-MTB5.3.1-Identifica situacións de carácter aleatorio.	Acadar un mínimo de 50% de resultados positivos.	1 %
5º	MT	5º-MTB5.3.2-Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías?).	Acadar un mínimo de 60% de resultados positivos.	1 %

C) CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 5º PRIMARIA

	OBXECTIVOS DA ETAPA .- PRIMARIA	5º CURSO	AREAS
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica</i>
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica / Matemáticas</i>
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica</i>
d	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais</i>
e	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais E.Plástica / Matemáticas</i>
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás		
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.	X	<i>C.Naturais / C.Sociais Matemáticas</i>

h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.	X	<i>C.Naturais / C.Sociais E.Plástica/L. Galega/L. Castelá/Matemáticas</i>
i	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.	X	<i>C.Sociais / E.Plástica L.Castelá / C.Naturais L.Galega</i>
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais	X	<i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega / E.Plástica</i>
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social	X	<i>C.Naturais</i>
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado	X	<i>C.Naturais / L.Galega</i>
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.	X	<i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega</i>
n	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico		
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.	X	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais</i>

D.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE DE:

D1.- Temporalización

D2.- Grao mínimo de consecución para superar a materia

D3.- Procedementos e instrumentos de avaliación

D4.- Elementos transversais

*Os apartados D1,D2 e D3 reflectense en cada unha das seguintes táboas.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de AV.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	% peso no curso	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CN-B1.1	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	-Presenta un informe básico da investigación. 50%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Traballo do alumnado consistente nun informe sobre unha pequena investigación. INSTRUMENTOS: Comunicación por escrito do resultado da busca de información	CCL CSIE E CAA CD CMC CT
CN-B1.1	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	-Expresa oralmente e por escrito os contidos relacionados coa área manifestando comprender os conceptos básicos. 50%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico.	CCL CMC CT
CN-B1.1	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	-Emprega o procesador de textos para presentar un traballo coa tipografía que se estableza e insertando imaxes. 60%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase.	CCL CSIE E CMC CT CD
CN-	5º-CNB1.1.4 - Manexa	-Extrae a idea básica dun texto	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de	CMC

B1.1	estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	de carácter científico e manexa recursos bibliográficos e das TIC. 50%					aula. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios diarios.	CTCA A CCL
CN-B1.1	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.	-Busca información na rede sobre un tema proposto na clase. É un traballo guiado polo que o grao mínimo de logro sería un 60%.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Webquest INSTRUMENTOS: Avaliación da webquest	CAA CMC CT CD
CN-B1.1	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	-Emprega distintos buscadores para atopar información sobre un tema proposto na clase e acada a información básica. 50%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CMC CT CD
CN-B1.2	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	-Executa una tarefa de investigación sobre un tema manifestando certa autonomía na súa planificación e toma as decisións oportunas para desenvolverlo. 50%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSIE E CAA CMC CT
CN-B1.3	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	-Realiza un pequeno traballo de investigación en equipo respectando as opinións dos demais e realizando aportacións para o seu desenvolvemento. 60%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática dun traballo en equipo do alumnado no que utiliza estruturas cooperativas. INSTRUMENTOS: Observación dunha pequena investigación relacionada co estándar	CAA CSC CMC CT CSIE E
CN-B1.3	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	-Coñece as normas de uso e seguridade dos instrumentos, materiais e das TIC. 50%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMC CT CSC CD
CN-B1.3	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas	Emprega recursos das TIC para buscar información necesaria para desenvolver pequenas	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Pequenas investigacións.	CD CAA CMC

	tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.	investigacións sobre temas da materia propostos polo profesor. 50%							CT
CN-B1.4	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	-Realiza proxectos planificando e executando accións. 50%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.		CMC CT CCLC AA CSIE E
CN-B1.4	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	-Presenta un informe dunha investigación sobre un tema recollido noutro estándar da materia.50%	X	X	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común.		CMC CT CCL CSCC DCAA CSIE E
CN-B2.1	5º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	-Identifica os principais órganos implicados na realización das funcións vitais en imaxes que se lle presentan e describe o seu funcionamento. 60%	X			3 %	PROCEDEMENTOS: Proba escrita. INSTRUMENTOS: Proba na que se pide asociar mediante debuxos e textos os distintos órganos e as descricións do seu funcionamento.		CMC CT
CN-B2.1	5º-CNB2.1.2 - Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Identifica as características principais dos principais aparellos e explica as súas funcións. 60%	X			3 %	PROCEDEMENTOS: Proba escrita. Proba oral. INSTRUMENTOS: Proba na que se pide asociar mediante debuxos e textos os distintos órganos e as descricións do seu funcionamento. b)Valoración dos distintos apartados da proba.		CMC CT

CN-B2.3	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.	Presenta conclusións da súa investigación sobre enfermidades consecuencia de mala alimentación en texto escrito, oralmente e en soporte informático.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMC CTCS C
CN-B2.3	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.	Elabora menús variados respectando os principios das dietas equilibradas. 50%.	X			3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. elaborando un menú semanal.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios diarios. Caderno de clase.</p>	CMC CTCC LCSC
CN-B2.3	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	É capaz de explicar os principais efectos do consumo de drogas e alcohol. 70%	X			3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMC CTCS C
CN-B3.1	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Describe e identifica as estruturas principais dos seres vivos. 50%		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Proba escrita.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba na que se pide asociar mediante debuxos e textos os distintos órganos e as descricións do seu funcionamento. b) Valoración dos distintos apartados da proba.</p>	CMC CT CCL
CN-B3.2	5º-CNB3.2.1 - Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Clasifica os seres vivos que se lle presentan en imaxes e nomea as súas características atendendo ao seu reino. 50%		X		2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo do alumnado consistente na identificación de distintas plantas utilizando guías de clasificación.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro escrito no que o alumnado identifica diferentes plantas postas a súa disposición coa axuda dunha guías de clasificación. b) Escala de valoración.</p>	CMC CT
CN-B3.2	5º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.	-Identifica animais vertebrados, invertebrados e plantas manexando guías de clasificación. 50%		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo do alumnado consistente na identificación de distintos animais utilizando guías de clasificación.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro escrito no que o alumnado</p>	CMC CT

						identifica diferentes imaxes de animais postas a súa disposición coa axuda dunha guías de clasificación.b)Escala de valoración.	
CN-B3.3	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.	Identifica as principais características dun ecosistema.50% de logro mínimo.		X		3 % PROCEDEMENTOS: Proba escrita. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto sobre características e compoñentes de distintos cosistemas.	CMC CTCC L
CN-B3.3	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.	Presenta en diferentes soportes os resultados de pequenas investigacións propostas na aula.50% de logro mínimo en ecosistemas próximos.		X		3 % PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos e presentación en soporte informático.	CMC CTCC L
CN-B3.3	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.	Identifica actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica actuación para o se cuidado.50%		X		3 % PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CTCS C
CN-B3.3	5º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Usa os medios tecnolóxicos ao seu alcance para a observación científica.80%		X		3 % PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación.	CMC CT
CN-B3.3	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.	Observa e rexistra procesos asociados á vida humana. 50%		X		2 % PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Investigacións. Gravación e análise.	CMC CTCC L CD
CN-B4.1	5º-CNB4.1.1 - Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza,	Coñece e clasifica diferentes materiais atendendo ás súas propiedades. 50%			X	3 % PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CT

	solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).							
CN-B4.2	5º-CNB4.2.1 - Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.	Determina a medida da masa e volume dun corpo.50%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMC CT
CN-B4.2	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.	Diferenza masa e volume. 50%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CTCC L
CN-B4.2	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.	Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido. 50%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMC CTCC L
CN-B4.3	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo	Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables. 50%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CMC CTCC L CSC
CN-B4.4	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	Realiza experiencias sinxelas en equipo sobre reaccións químicas na vida cotiá. 50%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise.	CMC CT CAA CSIE E CCL CD
CN-B4.4	5º-CNB4.4.2 - Identifica produtos químicos habituais	Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Proba específica de análise das etiquetas de produtos químicos habituais no fogar.	CMC CT

	no fogar e os posibles riscos para o organismo.	riscos para o organismo. 80%					INSTRUMENTOS: Cumprimentación dunha táboa cos datos extraídos dos envases de cinco produtos químicos habituais.	
CN-B4.4	5º-CNB4.4.3 - Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.	Comprende os datos indicativos de perigo nunha etiqueta. 80%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Proba específica de análise das etiquetas de produtos químicos habituais no fogar. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CMC CT
CN-B4.4	5º-CNB4.4.4 - Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.	Respecta as normas de uso de seguridade, de conservación e mantemento do material do centro.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMC CT
CN-B5.1	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.	Constrúe un circuíto eléctrico sinxelo.50%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMC CT CSIE E
CN-B5.1	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.	Coñece algúns efectos da electricidade.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMC CTCC L
CN-B5.1	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.	Diferencia materiais condutores e illantes. 60%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CTCC L
CN-B5.2	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.	Coñece algúns dos principais descubrimentos e inventos valorando a súa utilidade ou risco para a sociedade. 60%			X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CT CCL CSC
CN-	5º-CNB5.2.2 - Valora e	Describe a influencia do			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CMC

B5.2	describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida no traballo. 50%					INSTRUMENTOS: Exposición dun tema sobre como se realizaban tres traballos antes e na actualidade coas axudas tecnolóxicas.	CT CCL CSC
CN-B5.2	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	Explica algún avance da ciencia. 80%			X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMC CT CCL CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Socias (CS)

Criterio de Av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	% peso no curso	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
CS-B1.1	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Le e comprende información textual e gráfica, elixe os datos que necesita para responder preguntas e completar os seus escritos. Explica as súas respostas, oralmente ou por escrito, utilizando o vocabulario axeitado.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resume escrito estruturado. Entrevista	CAA CD CMC CT CCL
CS-B1.1	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma e por tomar decisións; revisa os seus traballos para corrixir e mellorar, pide axuda e presta axuda.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSI EE CAA
CS-B1.1	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta traballos documentais e pequenas investigacións de maneira ordenada, clara e limpa.50%	X	X	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Valoración no traballo escrito presentado dos diferentes apartados, orde, claridad e limpeza.	CCL CAA

CS-B1.2	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Realiza un pequeno traballo documental en equipo respectando as opinións dos demais e realizando aportacións para o seu desenvolvemento. 60%	X	X	X	2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática dun traballo en equipo do alumnado no que utiliza estruturas cooperativas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observación dunha pequena investigación relacionada co estándar.</p>	CSC CAA
CS-B1.2	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Respecta as normas democráticas básicas nos intercambios comunicativos da aula. 80%	X	X	X	2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Posta en común. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Debate</p>	CSC CAA
CS-B1.3	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Entende os termos aprendidos e é capaz de engadilos aos traballos e exposicións que realiza na clase.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Entrevista</p>	CCL CAA CMC CT CSC
CS-B1.3	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Expón as súas aprendizaxes utilizando un soporte de apoio (caderno, imaxes) e desenvolve as ideas con orde e claridade.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Entrevista.</p>	CCL CMC CT CSC CAA
CS-B1.3	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Le e entende textos de xeito global. Emprega técnicas de lectura de forma autónoma e utiliza diversas estratexias para mellorar a comprensión e elaboración de traballos e ampliar o vocabulario.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: . Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CCL CD CMC CT CSC

CS-B2.1	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	Explica que é o universo e enumera e identifica os seus compoñentes: estrelas, constelacións, galaxias, planetas, satélites e cometas. -Describe semellanzas e diferenzas entre os distintos compoñentes do universo.	X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.2	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.	Describe e define os elementos que compoñen o sistema solar. Analiza e interpreta un gráfico do sistema solar. Identifica os planetas segundo a súa proximidade ao Sol.60% de logro mínimo.	X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de gráficos. Producións plásticas: representación do sistema solar empregando materiais de refugallo: tapons, plastilina, bolas, lá, etc.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.3	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.	Describe o movemento de translación da Terra. -Indica a duración do movemento de translación da Terra e explica a relación entre este e as estacións do ano.60% de logro mínimo.	X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación. Análise das producións escritas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación dos movementos terrestres. Proba escrita.</p>	CMC CT CCL CAA
CS-B2.3	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	Describe o movemento de rotación da Terra.- Indica a duración do movemento de rotación da Terra e explica a relación entre este e a sucesión dos días e as noites.60% de logro mínimo.	X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Observación. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.Xogos de simulación. Exercicios de clase.</p>	CMC CT CCL CAA
CS-B2.3	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	Recoñece a Lúa como satélite da Terra e diferencia as súas fases.- Explica a orixe das eclipses.60% de logro mínimo.	X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.Exercicios de clase.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.4	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a	Identifica, coñece e le nos diferentes tipos de mapas: mapas, globos terráqueos...60% de logro	X		1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise de diferentes exemplos. Análise das producións dos alumnos.</p>	CMC CT CAA

	escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	mínimo.					INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Traballo cos diferentes tipos de mapas. Exercicios de clase.	
CS-B2.5	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.	Define o concepto de clima e explica os seus elementos e factores determinantes. -Identifica a atmosfera como a capa gasosa máis externa da Terra e distingue as súas capas.. 50% de logro mínimo.	X			1.5 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.Exercicios de clase.	CMC CT CCL
CS-B2.6	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.	Explica que é unha zona climática.- Enumera e sitúa as zonas climáticas do planeta. -Describe os trazos principais de cada zona climática.50% de logro mínimo.	X			1.5 %	PROCEDEMENTOS: Proba específica.Traballo de aula.Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Exercicios de clase. Exercicios prácticos.	CMC CT CCL
CS-B2.6	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.	Interpreta climogramas e clasifícaos asociándoos aos tipos de climas de España e a Comunidade.60% de logro mínimo.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Análise de climogramas de España.Proba de interpretación de datos.Exercicios de clase.	CMC CT CAA CCL
CS-B2.7	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.	Identifica o clima como elemento determinante da vexetación dunha zona. -Asocia cada zona climática de España coas especies vexetais que nela se desenvolven.-Identifica as distintas paisaxes transformadas que se poden atopar en España: agrarias, industriais, urbanas e turísticas.50% de logro mínimo.	X	X		2 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Exercicios de clase.	CCL CSC CAA

CS-B2.8	5º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.	Localiza e recoñece nun mapa as principais unidades de relevo en España e de Galicia. Localiza e recoñece nun mapa as vertentes hidrográficas de España e de Galicia. Localiza nun planisferio físico as cordilleiras e ríos máis importantes. -Nomea as principais cordilleiras, chairas e ríos de España.60% de logro mínimo.	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Exercicios diarios de clase. Caderno de clase.</p>	CMC CT
CS-B2.8	5º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	Describe os efectos do cambio climático e analiza as súas causas e as accións necesarias para combatelo.60% de logro mínimo.	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Mapa mudo no que sitúan os mares, océanos e grandes ríos de España.</p>	CMC CT
CS-B2.9	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Recoñece as actividades que deterioran a paisaxe. Identifica as distintas paisaxes transformadas que se poden atopar en España.60% de logro mínimo.	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.Exercicios de clase. Exemplos prácticos das distintas situacións.</p>	CSC CCL
CS-B2.9	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Valora a necesidade dun consumo responsable para favorecer o desenvolvemento sostible.70% de logro mínimo.	X	X	2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos.Traballo de aula. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambles. Debates. Exercicios de clase. Escala de observación .</p>	CSC CAA
CS-B3.1	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.	Cofece a Constitución como base do funcionamento do Estado español e explica os principais principios e dereitos que recolle.50% de logro mínimo.		X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun traballo sobre a constitución que indique a súa estrutura e principios.</p>	CSC CCL
CS-	5º-CSB3.2.1 - Identifica as	Cofece as principais institucións do		X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CSC

B3.2	principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.	Estado español; as súas funcións e a súa composición. Coñece as principais institucións de Galicia; as súas funcións e a súa composición				alumnos/as.Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.Mapas conceptuais. Producións plásticas.	CCL
CS-B3.2	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Coñece a división de poderes do Estado.40% de logro mínimo.		X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CSC CCL
CS-B3.3	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.	Recoñece e localiza os límites de España e de Galicia e é capaz de explicar correctamente a organización territorial do Estado español e de Galicia.60% de logro mínimo.		X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Producións plásticas: colorear e identificar cada comunidade nun mapa mudo.	CSC CCL
CS-B3.4	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece na diversidade unha fonte de enriquecemento.70% de logro mínimo.		X	3 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL
CS-B3.5	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.	Explica algúns dos principais conceptos demográficos (natalidade, mortalidade, esperanza de vida). -Diferencia entre poboación activa e poboación inactiva.60% de logro mínimo.		X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Traballo diario de aula. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.Resolución de problemas con datos reais.	CMC CT CCL CSC
CS-B3.5	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no	Interpreta datos de poboación a partir da análise de gráficos lineais, de barras, sectoriais e pirámides de		X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Traballo de aula. Análise de produción dos alumnos.	CMC CT CAA

	estudo da poboación.	poboación.60% de logro mínimo.					INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.Exercicios prácticos. Caderno de clase.	
CS-B3.6	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.	Describe as principais características da poboación de España, remarcando as súas similitudes e as súas diferenzas.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Explica a incidencia de factores como a esperanza de vida ou a natalidade na evolución da poboación española. 50% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Exercicios de clase.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.	Describe con claridade como se distribúe polo territorio español a poboación; interpreta a información facilitada e identifica as zonas máis e menos poboadas.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Asamblea.Traballos sobre mapas. Exercicios de clase.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.4 - Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e identifica as zonas máis densamente poboadas.50%		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas: colorear e sinalar nun mapa.	CSC
CS-B3.7	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país	Define e diferencia os conceptos de inmigración e emigración. Calcula o saldo migratorio dun lugar. Explica as causas e consecuencias do éxodo rural en España. 60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.Pequenos traballos de investigación.	CSC CCL
CS-B3.7	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española:	Identifica o envellecemento da poboación española e analiza a situación na nosa localidade.60% de logro mínimo.		X		2.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de	CSC CCL

	migracións, envellecemento, etc.					datos.Pequeno traballo de investigación.		
CS-B3.8	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.	Identifica materias primas e produto elaborado en actividades que se desenvolven na nosa localidade: serradoiros, elaboración de queixo, embutidos, etc.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Pequena investigación sobre produtos que se elaboran na localidade e as materias primas dos que proveñen.	CSC CCL
CS-B3.8	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.	Coñece o proceso de obtención dun produto da investigación do estándar anterior.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Entrevista.Pequenos traballos de investigación sobre o proceso de obtención de diversis produtos.	CCL CSC CMC CT
CS-B3.9	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Clasiffica distintas actividaes económicas clasificándoas nun dos tres sectores de actividades económicas. 50%		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado. Exercicios de clase.	CSC CMC CT
CS-B3.9	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.	Explica algunha actividade de cada un dos tres sectores de actividades económicas. 50%		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Posta en común.Producións escritas. Exercicios de clase.	CCL CSC
CS-B4.1	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna; explica as súas características principais e asóciaas aos acontecementos máis relevantes.50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Mapas conceptuais das distintas idades. Análise de textos escritos.Producións orais e escritas.	CSC CMC CT CCL CCE C
CS-B4.2	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia	Utiliza e interpreta un mapa histórico. 60% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Traballo de aula.	CSC CMC

	representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.						INSTRUMENTOS: Análise de mapas históricos. Escala de observación. Exercicios de clase.	CT CAA CCE C
CS-B4.3	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza e interpreta liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo.50%		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Análise e situación de feitos históricos.	CSC CMC CT CAA CCE C
CS-B4.4	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	Sitúa nunha liña temporal algúns dos acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España.50% de logro mínimo.			X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Posta en común. Exercicios de clase para situar acontecementos históricos.	CMC CT CSC CCE C
CS-B4.4	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas	Sitúa nunha liña temporal e explica en que consistiron algúns dos acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España. -Interpreta mapas históricos da Idade Media.50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Caderno de clase.	CMC CT CSC CCE C CCL
CS-B4.4	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas	Describe e compara a sociedade e a economía de Al-Ándalus e dos reinos cristiáns peninsulares e a súa organización social durante a Idade Media.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Exercicios de clase. Análise de textos. Escala de observación.	CSC CCE C CAA
CS-B4.4	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España	Identifica e describe a herdanza cultural e artística de al-Ándalus. - Identifica, describe e compara as características principais da arte románica e da arte gótica.50% de			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Traballo de clase. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de fotografías e de textos. Escala de observación.	CMC CT CSC CCE C

	citando aos seus representantes máis significativos.	logro mínimo.						
CS-B4.4	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.	Explica a orixe, a organización social e as formas de vida dos reinos cristiáns peninsulares. Define o concepto de Reconquista e relación coa repoboación.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CCE C CSC CCL
CS-B4.4	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).	-Enumera os trazos fundamentais que caracterizan a Idade Moderna e identifica os principais acontecementos que tiveron lugar no Imperio español e relacións co reinado correspondente. - Describe as causas e consecuencias do descubrimento de América.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CSC CCL CCE C
CS-B4.5	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval de España. Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas.Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CSC CCE C
CS-B4.6	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Valora a información histórica que nos ofrecen a cultura e a arte española e europea. É consciente da súa importancia e esforzase por preservar a herdanza cultural.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CSC CCE C

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	% peso no curso	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
EP-B1.1	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaas	70% de logro mínimo.	X			4 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Exercicios de aula. Cuestionarios abertos.	CCE C CSIE E
EP-B1.1	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.	60% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	PROCEDEMENTOS: Análisa de produción dos alumnos. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.	CCE C CSIE E
EP-B1.2	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	Identifica os recursos e materiais básicos alomenos nun 50% de logro mínimo.		X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios práticos. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Cuestionarios abertos.	CCE C CCL
EP-B1.2	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	Coñece as posibilidades dos materiais, texturas, formas e cores básicos. 50% de logro mínimo.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis de avaliación.. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Probas específicas.	CCE C

EP-B1.3	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	Coñece un esquema básico desta evolución.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios de clase. Controis diarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Controis específicos.</p>	CCE C CCL
EP-B1.3	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	Realiza fotografías e analiza as características básicas.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da produción dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CCL
EP-B1.3	5º-EPB1.3.2 - Recoñece os diferentes temas da fotografía.	Recoñece o tema da fotografía dentro dunha lista básica. 60% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios de clase. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Control de avaliación.</p>	CCE C
EP-B2.1	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	Realiza composicións que significan algo para el e explica. 50% de logro mínimo.			X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da produción dos alumnos. Análise por parte dos alumnos das súas producións.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios plásticos. Exposicións de traballos plásticos.</p>	CCE C CSIE E CCL
EP-B2.1	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	Realiza un cartel con recursos básicos. 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da produción dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios plásticos.</p>	CCE C CSIE E
EP-B2.2	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	Confecciona planos e mapas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios plásticos.</p>	CCE C CMC CT CSC
EP-B2.2	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico	Manexa dun xeito básico a cuadrícula. 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios de clase. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Probas</p>	CCE C CMC

	(cuadrícula).						específicas.	T
EP-B2.2	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	Participa activamente en calquera actividade grupal. 80% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Observación sistemática. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades grupais. Observación directa. Diario de clase.	CSC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	Utiliza a técnica do claroscuro dun xeito moi sinxelo. 50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios específicos.	CCE C CCL
EP-B2.3	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	Realiza exercicios moi básicos. 50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCE C CMC T
EP-B2.3	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Exercicios de clase. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios específicos.	CCE C CMC T
EP-B2.3	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	Cofece e combina as cores básicas. 70% de logro mínimo.	X	X		4 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase. Controis específicos.	CCE C
EP-B2.3	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	Aplica e distingue as diferentes texturas. 50% de logro mínimo.			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CCE C
EP-B2.3	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.	Constrúe obxectos moi sinxelos. 50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de	CCE C CSIE E

							clase.	
EP-B2.4	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	Fai composicións básicas.60% de logro mínimo.		X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CAA
EP-B2.4	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción	50% de logro mínimo.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Traballo diario.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.4	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	Realiza traballos artísticos sinxelos. 60% de logro mínimo.		X		3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.4	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	É capaz de explicar o que significan ou lle suxiren as obras. 70% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.4	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo.	Realiza estas imaxes cun mínimo de detalles. 70% de logro mínimo.	X	X		4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CSIE E
EP-B2.5	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	Emprega os recursos adecuados alomenos nun 70% dos casos.	X	X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CSC

EP-B2.5	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	60% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CSC
EP-B2.5	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	70% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CSC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos	60% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CSC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	80% de logro mínimo,	X	X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CSC CCE C
EP-B2.6	5º-EPB2.6.3 - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	É capaz de analizar obxectivamente os resultados finais. 60% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CSC CCE C
EP-B2.7	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CD CCE C
EP-B3.1	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	Coñece as ferramentas básicas, 60% de logro mínimo.			X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT

EP-B3.1	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.	50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	Representa formas xeométricas sinxelas.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	% peso no curso	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LC-B1.1	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	Expresase con corrección nun 60% do esixido.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba específica..	CCL CAA CSC
LC-B1.1	5º-LCB1.1.2 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	Amosa claridade, adecuación e corrección nun 60% das súas producións.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais. INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba específica.	CCL CAA
LC-B1.1	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	Un hábito a desenvolver ao longo do curso para tentar chegar ao 90%.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais. INSTRUMENTOS: Distintos tipos de intercambios orais. Probos orais.	CCL CAA CSC

LC-B1.2	5º-LCB1.2.1 - Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintos tipos de intercambios orais. Probas orais.</p>	CCL
LC-B1.2	5º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais. Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Gravacións e análise. Proba oral.</p>	CCL
LC-B1.2	5º-LCB1.2.3 - Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva. Escala de observación.</p>	CCL
LC-B1.3	5º-LCB1.3.1 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Ficha de control do traballo. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B1.3	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Obxectivo a desenvolver ao longo do curso ata acadar un 70% de logro mínimo.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas orais grupais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintas producións orais. Probas específicas.</p>	CCL CD CAA CSC CSIE E

LC-B1.3	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.4	5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba específica.</p>	CCL
LC-B1.4	5º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p>	CCL
LC-B1.5	5º-LCB1.5.1 - Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	Comprende a información global e atopa as ideas principais en textos sinxelos e de uso cotiá. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Exposición. Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral. Cuestionarios abertos. Entrevista.</p>	CCL CAA
LC-	5º-LCB1.5.3 - Responde	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos.</p>	CCL

B1.5	preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.						Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral. Cuestionarios abertos. Entrevista.	
LC-B1.5	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Probas orais. Probas específicas.	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.6	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..	Reproduce alomenos un 60% dos textos para acadar a suficiencia,	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Gravación e análise. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Traballo individual. Probas individuais.	CCL CAA CCE C
LC-B1.7	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resúmen. Probas obxectivas.	CCL CAA CSIE E
LC-B1.7	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas orais.	CCL CAA CSIE E
LC-B1.8	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta,	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CSIE E

	para obter información e verificar a comprensión.							
LC-B1.8	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.	Fai entrevistas sinxelas cun número de preguntas reducido. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevistas. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.8	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entreviste. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.9	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.9	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LC-B1.9	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes moi sinxelas e con poucos elementos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevistas. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B2.1	5º-LCB2.1.1 - Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le textos sinxelos pero con corrección e fluidez. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL

LC-B2.1	5º-LCB2.1.2 - Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resumen. Proba obxectiva.	CCL
LC-B2.1	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	Extrae información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Proba escrita.	CCL CAA
LC-B2.1	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Resume textos sinxelos destacando as ideas principais. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Caderno de clase. Actividades de aula. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de avaliación.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exercicios diarios.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Selección de textos con preguntas.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. probas específicas.	CCL CMC T

	relaciona coa información que aparece no texto						INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Fichas de comprensión.	CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.			X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E
LC-B2.3	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E
LC-B2.4	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CD CAA
LC-B2.4	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	Desenvolvase na biblioteca con alomenos un 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B2.4	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación, Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E

LC-B2.4	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B2.5	5º-LCB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B2.6	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise de xornais. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios diarios. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LC-B2.6	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p>	CCL CSC
LC-B2.7	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva,</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA

	(informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...							
LC-B3.1	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LC-B3.1	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CCA CSIE E
LC-B3.1	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA CSIE E CCE C
LC-B3.1	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo				X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA CSIE E

	un plan de traballo e expresando conclusións.							
LC-B3.1	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	80% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CAA
LC-B3.2	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CSC
LC-B3.3	5º-LCB3.3.1 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL
LC-B3.3	5º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise de produción dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B3.3	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.3	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revísao para	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p>	CCL CAA

	melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CSIE E
LC-B3.3	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.	50% de logro mínimo.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LC-B3.4	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase.	CCL CAA
LC-B3.5	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)	50% de logro mínimo.	X			0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B3.5	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis?facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.6	5º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, utilizando de xeito	80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos. Probas específicas.	CCL CSC

	habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	
LC-B3.7	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.8	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos alomenos nun 60% dos casos para acadar a suficiencia.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas. Traballo do caderno.</p>	CCL CAA
LC-B4.1	5º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.1	5º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.	Utiliza axeitadamente o verbo alomenos no 60% dos casos para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL

LC-B4.1	5°-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	50% de logro mínimo			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	5°-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.	Utilízaos sen cometer erros cun 60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.2	5°-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	60% de logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.2	5°-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica as palabras de textos sinxelos nun 60% para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.2	5°-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.	60% de logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.2	5°-LCB4.2.4 - Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	Realiza positivamente o 60% dos casos para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.3	5°-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera	60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CAA

	palabra (derivados, sinónimos etc.).							
LC-B4.3	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LC-B4.3	5º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.	60%de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.4 - Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.	Puntua textos sinxelos de forma adecuada. 50% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL

LC-B4.4	5º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise de produción dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Traballo de aula. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	60% de logro mínimo.	X	X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.5	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora positivamente a variedade lingüística de España e o español de América. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CSC
LC-B4.7	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	60% de logro mínimo	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CSC
LC-B5.1	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Probas obxectivas.</p>	CCL CCE C
LC-B5.2	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula Cuestionarios.</p>	CCL CCE

	narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.						INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Probas obxectivas.	C
LC-B5.2	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula.	CCL CAA
LC-B5.3	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula.	CCL CCE C
LC-B5.3	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Control de aula.	CCL CCE C
LC-B5.4	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Producións literarias. Actividades de aula.	CCL CAA CSIE E CCE C
LC-B5.5	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas orais. Actividades de aula.	CCL CAA CSC CCE C
LC-B5.5	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas orais. Escala de observación.	CCL CAA CCE C

LC-B5.6	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas orais. Actividades de aula.</p>	CCL CAA CCE C
LC-B5.7	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Control de aula.</p>	CCL CSC CCE C

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de Av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambiosa orais cos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Exposición oral. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B1.1	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CSC
LG-B1.2	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar	60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Traballos de investigación. Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSC

	traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.							
LG-B1.2	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LG-B1.3	5º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	40% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL
LG-B1.4	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CSEI EE
LG-B1.4	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Traballo de aula. Exposición.</p>	CCL CAA
LG-B1.4	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar,	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios abertos. Exposición. Traballo de aula.</p>	CCL CSIE E CAA

	describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.							
LG-B1.4	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debates. Traballo de aula.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B1.4	5º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogo de simulación. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B1.5	5º-LGB1.5.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	É respectuoso coas intervencións dos seus compañeiros nos distintos actos de fala. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Ecala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	70% de grao mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC CAA
LG-B1.6	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p>	CCL CSC CCEC

	consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.						INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación dos alumnos.	
LG-B1.6	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LG-B1.7	5º-LGB1.7.2 - Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.	
LG-B1.7	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Xogo de simulación.</p>	CCL CSC
LG-B1.7	5º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B1.8	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas obxectivas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E CSC
LG-B1.9	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Reforza as súas producións orais coa linguaxe non verbal. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	5º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSIE E

							Escola de observación. Probas obxectivas.	
LG-B1.11	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CCEC CSIE E
LG-B1.12	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LG-B1.12	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LG-B1.13	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravación e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC CCEC

LG-B1.14	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.14	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	5º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B2.1	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Escala de observación. Exercicios de clase.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións,	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos.</p>	CCL CAA

	hipérboles, ironías e dóbres sentidos en textos.						Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Análise de textos escritos. Probas obxectivas.	CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	É capaz de analizar textos sinxelos.50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise de textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.1	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	Clasifica e analiza textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Posta en común. Análise de textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B2.1	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario cando non pode acadar un significado polo contexto. 70% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación. Proba específica.	CCL CAA CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	É un estándar importante para a comprensión lectora.70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B2.2	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións	Interpreta e comprende a información dos apoios dos textos: gráficos, ilustracións en textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de	CCL CAA CSC CSIE E

	redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.						observación. Debates, Exposicións. Proba obxectiva.	CMCT
LG-B2.3	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña ideas principais en textos sinxelos.70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de subliñado de textos. Exercicios de resumen a través do subliñado dos textos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	5º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas principais dun texto e alomenos algunha secundaria. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Esquemas.Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Resume textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumos. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Infire o contido dun texto polo título e as ilustracións dun texto sinxelo. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Exercicios de aula. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B2.4	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Atopa sen dificultade as palabras clave dun texto. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E

LG-B2.5	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Localiza e selecciona a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Organiza a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD
LG-B2.5	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Busca as palabras que non é capaz de inferir polo contexto. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CD CSIE E
LG-B2.6	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Cofece e usa diferentes tipos de lectura segundo a esixencia do exercicio. 60% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B2.7	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Este estándar é moi importante para unha adecuada comprensión. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA

LG-B2.7	5º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión adecuadas á súa idade. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.7	5º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Adecúa o ritmo e o ton en voz alta ás esixencias dos textos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura dramatizada. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.7	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta textos sinxelos en rexistros diferentes. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura en voz alta. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.7	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza en voz alta textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramatizacións. Prácticas diarias de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Utiliza autónomamente a biblioteca de aula. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con	Utiliza autónomamente a biblioteca do colexio. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación</p>	CCL CAA

	certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.						sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Escala de observación. Proba obxectiva.	CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	Utiliza de xeito autónomo as bibliotecas virtuais. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase co ordenador. Proba obxectiva.	CCL CAA CD
LG-B2.9	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais	Debe coidar todo o material ao seu alcance, propio e alleo. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Observador externo. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Lista de control. Observador externo.	CCL CAA CSC
LG-B2.10	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	5º-LGB2.11.1 - Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	É moi importante que se interese pola lectura e estableza os seus gustos e preferencias. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: producións orais. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.11	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Para ser un bo lector debe ser capaz de valorar o que le. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Debate. Valoracións de libros orais e escritas. Proba	CCL CSC CAA CSIE E

							obxectiva.	
LG-B2.12	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	Establece diferenzas entre textos sinxelos. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B2.12	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Establece diferenzas entre as variantes do galego e situa a súa fala na variante adecuada, todo correcto do galego estándar. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise.. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	Planifica e organiza a información para acadar textos ben escritos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	Ao longo do curso debe ir evolucionando positivamente. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba aberta.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Debe acadar un 60% de logro mínimo nunha correcta puntuación dos textos que produce.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E

LG-B3.1	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	Debe escribir textos sen faltas e usar unha linguaxe non sexista. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	Planifica e escribe extos propios sinxelos correctamente. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B3.1	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Utiliza o dicionario para atopar as palabras adecuadas e enriquecer o seu vocabulario. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación diaria. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B3.2	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	Imita modelos de textos diferentes e sinxelos.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	Redacta textos xornalísticos e publicitarios imitando modelos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Producións plásticas. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos	Crea diferentes tipos de textos seguindo un guion sinxelo. 60% de	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas</p>	CCL CAA

	(narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) seguindo un gui3n establecido e adaptando a linguaxe 3s caracter3sticas de cada x3nero.	logro m3nimo.					específicos. INSTRUMENTOS: Diferentes textos escritos. Proba obxectiva.	
LG-B3.2	53-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando alg3ns elementos b3sicos de cohesi3n, usando o rexistro adecuado.	Escribe correctamente textos coherentes e no rexistro adecuado pero moi sinxelos. 50% de logro m3nimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	53-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.	Fai resumes sinxelos. 60% dde logro m3nimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resumos. Proba obxectiva.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	53-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do 3mbito acad3mico (cuestionarios, resumos, descripci3ns, explicaci3ns...) para obter, organizar e comunicar informaci3n.	Elabora sinxelos textos escritos de diferente tipolox3a. 50% de logro m3nimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos de diferente tipolox3a. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B3.4	53-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mic, contos, poemas, canci3ns e an3cdotas.	Combina textos e ilustraci3ns en creaci3ns sinxelas. 60% de logro m3nimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Produci3ns escritas e pl3sticas. Proba obxectiva.	CCL CSC CCEC CAA CSIE E
LG-	53-LGB3.4.2 - Escribe	Utiliza a imaxinaci3n para crear	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das	CCL

B3.4	textos sinxelos de carácter creativo.	textos sinxelos. 60% de logro mínimo.					produccións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CAA CSIE E
LG-B3.4	5º-LGB3.4.3 - Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	Busca información sinxela dun xeito guiado en diferentes fontes.60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	Crea sinxelos textos con procesadores de textos dun xeito guiado. 60% de logro mínimo.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise de producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	Cóñece e usa o corrector de textos do ordenador. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais	Presenta traballos sinxelos utilizando as TIC. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos con diferentes presentacións usando as TIC.	CCL CD CSIE E

							Proba obxectiva.	
LG-B3.6	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Ilustra adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CSIE E
LG-B3.7	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.	Acada unha correcta presentación e escritura dos traballos presentados. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Pequenos traballos escritos e ilustrados. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.7	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Mostra interese pola lingua escrita e por usala como medio de comunicación. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debate. Producións escritas.</p>	CCL CSC
LG-B4.1	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	Analiza as palabras que conforman un texto sinxelo. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e	Analiza con corrección as formas verbais dos textos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Proba específica.</p>	CCL CAA

	non persoais dos verbos.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.	
LG-B4.1	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencian as distintas sílabas das palabras recoñecendo a sílaba tónica. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios orais e escritos. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	Identifica e clasifica diferentes tipos de enunciados. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	Compón textos sinxelos coherentes, que concordan e utiliza adecuadamente os distintos tipos de oracións. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Acentúa adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións escritas e orais. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas	Realiza producións escritas sinxelas con corrección ortográfica.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas	CCL CSC

	ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	60% de logro mínimo.					específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCEC
LG-B4.3	5º-LGB4.3.1 - Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	Realiza producións escritas sinxelas e ben puntuadas. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	5º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Realiza producións escritas sinxelas con corrección sintáctica.60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Realiza producións escritas sinxelas colocando adecuadamente o pronome átono. 50% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectivas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	Utiliza adecuadamente os conectores básicos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.4	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	Utiliza procesos de cohesión moi coñecidos nas suas producións escritas. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CAA

LG-B4.5	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	Identifica oracións moi sinxelas e o significado do suxeito. 50% de logro mínimo.		X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos escritos.Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	Recoñece oracións activas e pasivas sinxelas e é capaz de facer transformacións das mesmas.50% de logro mínimo.		X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Exercicios de transformación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.6	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	Transforma textos sinxelos de estilo directo a estilo indirecto e viceversa. 60% de logro mínimo.		X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de clase. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Exercicios de transformación de textos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.7	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	Utiliza adecuadamente o dicionario sempre que o precisa. 70% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Exercicios de búsqueda no dicionario.</p>	CCL CAA CD
LG-B4.7	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Crea palabras sinxelas e forma familias de palabras básicas. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e	Crea textos usando sinónimos,	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CCL

B4.7	usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	homónimos, polisemia, frases feitas....60% de logro mínimo.					produccións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CAA
LG-B4.8	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Coñece dun xeito básico as características da lingua galega. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: escala de observación. Debates. Producións escritas.	CCL CCEC
LG-B4.8	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega como unha lingua de España e de Europa. 70% de logro mínimo.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Debates. Posta en común. Producións escritas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Intenta evitar interferencias entre as linguas que está a aprender. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Proba obxectiva.	CCL CCEC
LG-B4.9	5º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas e orais. Probas abertas.	CCL

LG-B1.5	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	Realiza exercicios de memorización de textos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de memorización. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B1.5	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Coñece e valora textos sinxelos da literatura oral galega. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Probas abertas.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le textos sinxelos da literatura galega infantil. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións. Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Dramatiza textos da literatura galega infantil, sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións. Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	5º-LGB5.3.1 - Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece e clasifica textos sinxelos dos distintos xéneros literarios. 70% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios con textos sinxelos. Clasificación de textos sinxelos. Proba obxectiva.</p>	CCEC

LG-B5.3	5º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Analiza poemas sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de poemas. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B5.3	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Produce sinxelos poemas nos que se recoñecen algunhas figuras literarias. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Análise de poemas sinxelos. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.	Identifica os temas máis básicos da literatura galega. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos literarios. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	Comunica o que pensa e o que sente a través de poemas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas obxectivas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	5º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	Dramatiza e declama textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións individuais e grupais. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B5.6	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de	Amosa o gusto pola lectura e valora a literatura en calquera lingua. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos.</p>	CCL CSC CCEC

	comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.						INSTRUMENTOS: Escala de observación. Valoracións e críticas literarias.	
LG-B5.7	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Amosa interese e respecto polas distintas culturas comparándoas. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos literarios de distintas culturas, principalmente galegos. Escala de observación.</p>	CSC CCEC
LG-B5.7	5º-LG-B5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade, respecto e interese pola diversidade cultural. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debates. Escala de observación. Análise de textos. Producións escritas.</p>	CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
MT-B1.1	5º-MTB1.1.1 - Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	50% ser capaz de facer pequenas investigación en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CMCT CAA
MT-B1.2	5º-MTB1.2.1 - Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.	50% O alumno é capaz de realizar estimacións e valorar a súa utilidade.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do caderno. INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CMCT CAA
MT-B1.3	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.	50% É capaz de aplicar as estratexias adecuadas para a resolución de problemas.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa, actividades de clase. INSTRUMENTOS: Segumento diario, controis diarios.	CMCT CSIE E CAA
MT-B1.3	5º-MTB1.3.2 - Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no	50% É capaz de buscar solución as preguntas que plantexa.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CAA CCL

	estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.						INSTRUMENTOS: Diario de clase. Seguimento diario.	
MT-B1.4	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	50% Toma decisións na resolución de problemas valorando a súa adecuación .	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CMCT CAA CSIE E
MT-B1.5	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.	50% Aplica o aprendido nos problemas resoltos a situación da vida cotiá.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCT CAA CSIE E
MT-B2.1	5º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	70% Na resolución de exercicios.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT CCEC
MT-B2.1	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Ser capaz de resolver ata un 60% dos casos plantexados.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en	É capaz de resolver nun 60% os	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario.	CMCT

	textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	problemas plantexados.					Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividade de aula. Ficha de traballo. Actividade de caderno.	CAA CCL
MT-B2.2	5º-MTB2.2.2 - Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros	Resolve correctamente un 60% das actividades que se lle presentan.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCT
MT-B2.3	5º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	60% das actividades realizadas.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT
MT-B2.3	5º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	70% das actividades realizadas.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT
MT-B2.3	5º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	50% dos exercicios realizados.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT
MT-B2.4	5º-MTB2.4.1 - Opera cos números coñecendo a	60% dos exercicios feitos.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades	CMCT

	xerarquía das operacións.						individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	
MT-B2.4	5º-MTB2.4.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	50% de logro mínimo.	X			3 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Fichas de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo diario.	CMCT CCL
MT-B2.4	5º-MTB2.4.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	60% de logro mínimo.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de problemas. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT CAA
MT-B2.5	5º-MTB2.5.1 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Resolve positivamente alomenos o 70% dos exercicios presentados.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT
MT-B2.5	5º-MTB2.5.2 - Realiza operacións con números decimais.	50% de logro mínimo.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división	Consegue resolver con acerto o 60% das situacións.	X			3 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA

	con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.						Control de avaliación.	
MT-B2.6	5º-MTB2.6.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.3 - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.	Acadar un 50% de logro mínimo para acadar a suficiencia.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.4 - Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.	Acada un 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.5 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Acada un 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.6 - Calcula o mcm e o mcd.	50% de logro mínimo.		X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.7 - Descompón números decimais	Acada un 50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p>	CMCT

	atendendo o valor de posición das súas cifras.						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	
MT-B2.6	5º-MTB2.6.8 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Acada un 60% de logro mínimo para acadar a suficiencia.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Fichas de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo de aula.	CMCT CAA
MT-B2.6	5º-MTB2.6.9 - Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: traballo diario. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Control de clase. Seguimento diario. Control de clase.	CMCT CAA
MT-B2.7	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados.	X	X	X	5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de seguimento. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT CAA CCL CSIE E
MT-B2.7	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando	Acada o 50% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Utilización práctica. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT CAA CCL CSIE E

	outras formas de resolvelo.							
MT-B3.1	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Coñece as medidas e os instrumentos de medida máis utilizados na vida diaria		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación,</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	5º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Resolve positivamente o 60% das situacións plantexadas.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	5º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Acada o 50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT
MT-B3.2	5º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Acada un logro mínimo do 60%.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT
MT-B3.2	5º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	60% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula.</p>	CMCT

							INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	
MT-B3.2	5º-MTB3.2.4 - Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT
MT-B3.3	5º-MTB3.3.1 - Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	50% de dominio de unidades de tempo, equivalencias e transformacións.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Utilización práctica. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT
MT-B3.4	5º-MTB3.4.1 - Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT
MT-B3.4	5º-MTB3.4.2 - Mide ángulos usando instrumentos convencionais.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT
MT-B3.5	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando? e tomando	Mellora progresivamente no rendemento ata acadar como mínimo un 60% dos problemas plantexados.			X	5 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Ficha de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo diario.	CMCT CAA CSIE E

	decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.							
MT-B4.1	5º-MTB4.1.1 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?	Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.1	5º-MTB4.1.2 - Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.	Acadar un mínimo na composición de figuras 50%.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.1	5º-MTB4.1.3 - Realiza ampliacións e reducións.	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.2	5º-MTB4.2.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.2	5º-MTB4.2.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Activades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA

MT-B4.3	5º-MTB4.3.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT
MT-B4.3	5º-MTB4.3.2 - Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.	50% como logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT
MT-B4.4	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	50 % como logro mínimo.			X	5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA CCL CSIE E
MT-B4.4	5º-MTB4.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo	Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA

	outras formas de resolvelo							
MT-B5.1	5º-MTB5.1.1 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Ser capaz de aplicar ditas medidas de centralización con resultados positivos ata un 60%.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	5º-MTB5.1.2 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	60% de logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	60% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B5.3	5º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.	Acadar un mínimo de 50% de resultados positivos.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B5.3	5º-MTB5.3.2 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías?).	Acadar un mínimo de 60% de resultados positivos.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA
MT-B5.4	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos	50% de logro mínimo.			X	5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p>	CMCT CAA CCL

	<p>proprios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</p>						<p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	<p>CSIE E</p>
<p>MT-B5.4</p>	<p>5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>50% de logro mínimo.</p>			<p>X</p>	<p>3 %</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de problemas. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	<p>CMCT CAA CCL CSIE E</p>

D4.-Elementos transversais:

O Decreto 105/2014 polo que se establece o currículo de Ed. Primaria en Galicia dita no seu artigo 11 que “Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a **comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional** traballaranse en todas as disciplinas.

Tamén establece que “a programación docente debe comprender, en todo caso, a **prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia** “. Destaca tamén que “os currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares relacionados co **desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.**

Nas escolas promoveranse “ a aprendizaxe da **prevención e resolución pacífica de conflitos** en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos **valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.**

Deberemos ter presente tal como se indica no punto 3 do artigo 11 que se evitarán “... os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.”

Este mesmo artigo expón no punto 5 que “no ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse elementos curriculares e promóvense accións para a **mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico**”.

E.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIREN AS MATERIAS

Principios metodolóxicos.-

1. A acción educativa priorizará á atención á diversidade do alumnado, á atención individualizada, á prevención das dificultades de aprendizaxe e á posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
2. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave fundamentalmente con tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.
3. A acción educativa terá en conta os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
4. Desenvolveranse estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato xa que a lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave.
5. Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Estratexias metodolóxicas.-

Atender ao desenvolvemento das competencias clave require un traballo que:

- Contemple a diversidade de agrupamentos e posibilite unha ampla gama de interaccións sociais.

- Favoreza a planificación conxunta e a autonomía nas tarefas, a organización dos materiais e recursos, a adopción de fórmulas variadas de agrupamento acordes coas necesidades diferentes de traballo
- Permita o uso de fontes e recursos variados, cotiáns e familiares, mesturando o dixital e o tradicional, o innovador e o clásico.
- Promova métodos con enfoque integrador (globalizados e interdisciplinares) que permitan que o grupo planifique e organice as tarefas conxuntamente, que todos os rapaces e todas as rapazas poidan implicarse activamente en función dos seus intereses e da diversidade, que o alumnado se enfrente a problemas verdadeiros e a temas reais e cotiáns; que ofrezan ocasións para controlar o proceso, valorar os logros, medrar na aprendizaxe partindo do que sabe; que permitan manexarse con éxito ante a información e que estimulen a práctica reflexiva e crítica.

Secuenciación do traballo na aula:

Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Elaboración de presentacións.
- Lectura comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

METODOLOXÍA POR MATERIAS.-

MATEMÁTICAS.-

O traballo na área de matemáticas estará asentado na experiencia, utilizando as matemáticas en contextos funcionais relacionados con situacións da vida cotiá, para ir adquirindo progresivamente coñecementos máis complexos a partir das experiencias e dos coñecementos previos.

Os procesos de resolución de problemas constitúen un dos eixes principais da actividade matemática e deben ser fonte e soporte principal da aprendizaxe xa que na resolución dun problema requírense e utilízanse moitas das capacidades básicas: ler, reflexionar, planificar o proceso de resolución, establecer estratexias e procedementos e revisalos, modificar o plan se é necesario e comprobar a solución se se encontrou.

- Empregarase unha metodoloxías activa e contextualizada que asegure o desenvolvemento das competencias clave.
- O papel do profesor-a será orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado.
- Potenciarase a resolución conxunta das tarefas e dos problemas con estruturas de aprendizaxe cooperativa que facilitarán a inclusión do alumnado.
- O deseño das actividades debe xerar no alumnado a curiosidade e a necesidade de adquirir e aplicar coñecementos, destrezas, actitudes e valores.

- Incorporarase progresivamente o traballo por proxectos, que posibilitan que os alumnos-as organicen o seu pensamento favorecendo nel a reflexión, a crítica, a elaboración de hipóteses e a tarefa investigadora .
- Incorporarase progresivamente diferentes técnicas para a avaliación do alumnado como, por exemplo, o porfolio, as rúbricas, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas e resolución de problemas.
- Potenciarase o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación.

CIENCIAS NATURAIS.-

Xa que os contidos da área de Ciencias da natureza están interrelacionados cos doutras áreas potenciarase un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.

- Os contidos conceptuais, procedementais e actitudinais traballarase na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos e realización de debates sobre temas de actualidade.
- Potenciarase a resolución conxunta de tarefas mediante estruturas de aprendizaxe cooperativa, proxectos e investigacións que fomenten hábitos de traballo en equipo, a resolución pacífica de conflitos e unha axeitada atención á diversidade.
- Incorporarase progresivamente diferentes técnicas para a avaliación do alumnado como, por exemplo, o porfolio, as rúbricas, os mapas mentais, diarios, debates, probas específicas e resolución de problemas.
- Prestarase especial atención á integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino- aprendizaxe.

CIENCIAS SOCIAIS.-

- Diseñaranse propostas didácticas integradas, activas, contextualizadas. Serán propostas de traballo que xurdan dun problema, acontecemento ou inqueda, que supoñan un proceso de investigación e acción que garanta a participación activa do alumnado, a experimentación e a funcionalidade das aprendizaxes.
- Aproveitaranse os recursos propios da contorna, non soamente físicos, senón tamén humanos. Neste sentido, consideraranse as diferenzas interculturais como un aspecto enriquecedor que achega posibilidades de aprendizaxe.
- Incorporaranse progresivamente diversos instrumentos de avaliación: cartafol, diarios, rúbricas, debates, mapas mentais, probas específicas etc. que evidencian os distintos graos de execución das aprendizaxes.
- Partirase en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional.
- Presentaranse propostas de traballo individual e de equipo que posibiliten a resolución conxunta das tarefas e favorezan a inclusión do alumnado.
- Diseñaranse actividades que promovan a curiosidade e a motivación cara á investigación e resolución de problemas.

LINGUA CASTELÁ

- Non debemos perder de vista que o obxectivo fundamental nesta área é o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado que achegará as ferramentas e os coñecementos necesarios para que os nenos e as nenas poidan desenvolverse satisfactoriamente nas interaccións individuais e sociais cotiás propias da súa idade. O papel do profesor-a será o de guía do alumnado para potenciar o manexo efectivo da lingua para unha comunicación eficaz.

- A lingua que achega aspectos metalingüísticos e instrumentais fundamentais para acceder aos textos literarios e para créalos debe ir á par coa abordaxe da Literatura que debe constituír tanto un instrumento de aprendizaxe como unha fonte de gozo e de creatividade xa que incita á fantasía, á evocación de mundos posibles, á creación e á reflexión crítica.

LINGUA GALEGA

- Diseñaranse actividades que potencien a competencia comunicativa e lingüística de forma que o alumnado sexa capaz de interactuar en todos os ámbitos sociais nos que participan. O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, deben de ser o fío condutor dos contidos da área.
- Potenciarase a valoración da lingua e a literatura galega a través dos textos elaborados nese código como representantes dunha cultura, na que creceron os nosos antepasados e moitos de nós e que cómpre coidar e cultivar.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Na nosa sociedade a Educación artística é de especial importancia, xa que o tratamento da información visual e musical na vida cotiá xera e precisa capacidades de pensamento crítico. A educación artística posibilita o desenvolvemento da creatividade, da imaxinación, da autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización.

Aproveitarase a área artística para a conexión natural con outras áreas do currículo sendo clave para a transversalidade.

- As actividades potenciarán no alumnado a interpretación e a análise crítica, para facelos conscientes de que todas as formas de arte son expresión de ideas, sentimentos, crenzas e actitudes da persoa.

- Xunto coa dimensión reflexiva darémoslle tamén importancia á produción de obras ou traballos por parte do alumnado, para que sexa protagonista final dos produtos de aprendizaxe.

F.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN UTILIZAR

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ciencias da Natureza de 5º Curso:

- *Libro do alumno Ciencias da Natureza 5*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Xerador de actividades..*
- *Materiais de Laboratorio*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar na área de Ciencias Sociais de 5º Curso:

- *Libro do alumno Ciencias Sociais 5*
- *Biblioteca de recursos..*
- *Xerador de actividades.*
- *Recuncho do investigador.*
- *Materiais para a área: Mapas, esferas , vídeos, internet*
- *Ordenador, tablet, encerado dixital.*
- *Material manipulable e experimental propio da área*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua Castelá de 5º Curso

- *Libro del alumno Lengua 5*
- *Libro Digital interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Audios.*
- *Cuadernos complementarios*
- *Generador de actividades*
- *Rincón de lectura y escritura*
- *Ordenador, tablet, encerado digital.*
- *Material manipulable y experimental propio del área*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Lingua de 5º Curso

- *Libros de texto: LINGUA 5*
- *Libro dixital interactivo*
- *Material funxible.*
- *Material manipulable e experimental propio da área.*
- *Recursos educativos (Internet).*
- *Ordenador.*
- *Ordenador, tablet, encerado dixital.*
- *Diario de aprendizaxe.*
- *Material para a Educación emocional*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Matemáticas de 5º Curso

- *Libro do alumno Matemáticas 5*
- *Libro Dixital Interactivo.*
- *Biblioteca de recursos.*
- *Cadernos complementarios*
- *Xerador de actividades.*
- *Xerador de operacións*
- *Ordenador.*
- *Pizarra dixital.*
- *Material manipulable e experimental propio da área.*

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Ed. Artística de 5º Curso

- Material variable de debuxo
- Tonalidades de cores
- Serie de cadernos de debuxo
- Cadernos de debuxo
- Imaxes e láminas de mostra.

G.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

● Avaliación inicial.- Procedemento

As probas de avaliación inicial partirán dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior e realizaranse durante o mes de setembro.

OBXECTIVOS:

- a) Detectar as características dos alumnos-as ao comezar o curso nos contidos das áreas.
- b) Saber que alumnos-as teñen dificultades de aprendizaxe desde principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo con este alumnado.
- d) Informar ás familias sobre a situación inicial dos seus fillos-as para implicar á familia no proceso educativo.
- e) Enlazar as aprendizaxes dos alumnos-as do cuarto curso de Primaria co quinto curso.
- f) Detectar dificultades de aprendizaxe.

● Avaliación continua.- Procedemento

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución.

Os traballos presentados deberán respectar unhas normas de presentación establecidas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles

È importante que o alumnado traia o día de clase aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Realizarase a avaliación empregando diferentes instrumentos de avaliación que se concretan na programación de cada área.

Periodicidade coa que se farán probas escritas

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

1. Busca de información
2. Presentación
3. Exposición Oral
4. Caderno de clase
5. Traballos de aula
6. Lectura da biblioteca de aula
7. Axilidade mental para o cálculo
8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros.

A nota final será a nota da media das tres avaliacións

● Criterios de cualificación

Instrumentos de avaliación	Valores
Probas escritas (en cada exame especificase o valor de cada ítem)	40%
Probas orais	20%

(temos unha rúbrica onde se aclaran os puntos a ter en conta)	
Escalas de valoración para:	Total= 20%:
- Estudo e traballo diario,	5%
- Caderno	5%
- Tarefas extraescolares	5%
- Participación na clase	5%
Actitude e esforzo	10%
Proxectos	10%

● Recuperación de notas

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Se un alumno ou alumna tivera varios traballos incorrectos, podería presentar de novo, esta vez mellor, aquelas actividades non desenvolvidas correctamente, recuperándoas de este modo.

Como é unha avaliación continua, e a dificultade das actividades increméntase, á vez que se traballa sobre conceptos anteriores, se o alumnado manifesta un esforzo, atención e actitude positivas, e un afán de mellorar, se este tivera unha avaliación anterior suspensa, podería, tamén, recuperala.

Nas probas escritas incluíranse preguntas sobre os contidos non superados na avaliación anterior e que se tratan exclusivamente nun trimestre concreto.

● Recuperación de avaliación

Cada avaliación e dado que a avaliación e continua e no nivel de 5º de Primaria a nota da avaliación recuperarase na seguinte. **A nota da 3ª avaliación será a nota final**

H.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE

- **Indicadores de logro do proceso de ensino**

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				

3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

○ **Indicadores de logro da práctica docente**

	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.
- Indicadores

Escala

	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
19. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
20. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
21. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
22. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
23. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
24. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
25. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
26. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

Realízase esta avaliación unha vez desenvólta esta programación de acordo a os parámetros fixados neste apartado

J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

A atención á diversidade pode considerarse como o **conxunto de medidas e accións** que teñen como **finalidade adecuar a resposta educativa** ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado. Por todo isto, é fundamental o coñecemento do grupo e unha axeitada acción tutorial.

O Plan de Acción Titorial do centro concreta as actividades que debe desenvolver un titor-a para coñecer o seu grupo, a súa dinámica e relacións, e así mesmo a cada alumno en particular. Este coñecemento do alumnado e das súas necesidades educativas enmarcará a atención á diversidade.

Potenciaranse tamén todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con NEAE poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades. As medidas educativas destinadas a tal fin concrétanse no Plan de Atención á Diversidade do centro.

Para favorecer a relación entre os alumnos-as e a cohesión do grupo levaranse a cabo na primeira semana de curso diversas dinámicas para coñecerse e para interiorizar as normas de aula e de centro. Un segundo elemento clave será a avaliación inicial que contemplará non só o desempeño dos alumnos senón tamén a análise do clima de aula e das relación que se establecen entre os alumnos-as. As entrevistas grupais e individuais coas familias completarán o coñecemento do alumno-a. Deste coñecemento global do alumno-a arranca a atención á diversidade permitindo adaptar a educación aos diferentes alumnos-as da aula.

□ **Medidas ordinarias**

Todas as que faciliten a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.

Potenciaranse metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais e aprendizaxe por proxectos pola súa potencialidade para promover a inclusión.

□ **Medidas extraordinarias**

Considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.

K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A Orde do 25 de xuño de 2020 (DOG do 9 de xullo) que establece o calendario escolar e fixa as conmemoracións de obrigada celebración nos centros e que se relacionan a continuación:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día internacional da Educación
- 30 de xaneiro de 2021: Día escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do libro.
- 2 de maio de 2021: Día internacional contrao Acoso Escolar
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.

– Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.

– 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Medio Ambiente.

Así mesmo as actividades complementarias que realizarán os alumnos e alumnas aparecen recollidas na Programación Xeral Anual do centro e son entre outras:

-Saídas didácticas relacionadas co proxecto didáctico integrado que se desenvolve dentro do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE).

-Actividades de animación á lectura organizadas pola encargada da biblioteca.

-Saída ao teatro e ao cine dentro das actividades programadas polo EDLG.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

O alumnado participa en diversas actividades extraescolares organizadas polo Concello de Agolada:

- Conciliación familiar
- Kung-Fu

Todas as actividades detállanse na PXA.

L.- DATOS DO EQUIPO DE NIVEL

PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE NO GRUPO

Profesorado	Materia
Gómez Cufiarn, Eva	Educación física
González García, María del Carmen	Lingua Estranxeira - Inglés
Iglesias Souto, María Jesús	Relixión Católica
López Rodríguez, Ana Isabel	Educación plástica
López Rodríguez, Ana Isabel	Lingua castelá e literatura
López Rodríguez, Ana Isabel	Lingua galega e literatura
Vázquez Otero, Sonia	Educación musical
Vázquez Rojo, Luis	Ciencias Sociais
Vázquez Rojo, Luis	Ciencias da Natureza
Vázquez Rojo, Luis	Matemáticas

Nº ALUMNOS/AS: 6 (2 nenas e 4 nenos)

HORARIO:

Horario do curso: 5º Educación primaria	Ano académico: 2020/2021
Grupo: A	

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10:00 - 10:50 LCL - A EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 MUS - A EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 Mat - A EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 FeCa - A EP 5ª Curso	10:00 - 10:50 Mat - A EP 5ª Curso
10:50 - 11:40 LGeL - A EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 Mat - A EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 LCL - A EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 Ingl - A EP 5ª Curso	10:50 - 11:40 LGeL - A EP 5ª Curso
11:40 - 12:10 Recreat - A EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreat - A EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreat - A EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreat - A EP 5ª Curso	11:40 - 12:10 Recreat - A EP 5ª Curso
12:10 - 13:20 Mat - A EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 Ingl - A EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 LGeL - A EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 Mat - A EP 5ª Curso	12:10 - 13:20 LCL - A EP 5ª Curso
13:20 - 14:10 Cienc.Nat. - A EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 Cienc.Soc. - A EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 Ingl - A EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 EF - A EP 5ª Curso	13:20 - 14:10 EF - A EP 5ª Curso
15:25 - 16:15 Cienc.Soc. - A EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 Cienc.Nat. - A EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 PLAS - A EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 LCL - A EP 5ª Curso	15:25 - 16:15 LCL - A EP 5ª Curso

M.- REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29 de xaneiro).

- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia
- Orde do 7 de xuño de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/2017 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 15 de xuño).
- Orde do 8 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG de 10 de xuño).
-

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

5º Educación Primaria
Ciencias Sociais

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativos á historia.

- B4.1. O tempo histórico. A prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.
- B4.2. As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.
- B4.3. Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.
- B4.4. A península ibérica na Prehistoria.
- B4.5. A península ibérica na Idade Antiga.
- B4.6. A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.
- B4.7. Noso patrimonio histórico e cultural.
- B4.8. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

5º Educación Primaria
Ciencias Naturais

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	4
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	5
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	5
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	5
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	5
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	5
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser os relacionados cos últimos bloques de contidos: Materia e Enerxía; Tecnoloxía:Obxectos e Máquinas e parte correspondente do bloque 1 referido aos bloques 4 e 5.

	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS			Material de ref. (libro de texto, outros...).	Temporalización		
	UD / Tema / Prox.	Bloque B4	Contido		Mes	Sesións	
3ª avaliación	4	BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA			Unidade		
		B4.1	O sol e a auga como fontes de enerxía.	7		Abril	6
		B4.2	Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.				
		B4.3	Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida.				
		B4.4	Intervención da enerxía na vida cotiá.				
		B4.5	Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.				
		B4.6	A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.				
		B4.7	Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas medioambientais.				
		B4.8	Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz.	8		Abril/ Maio	8
		B4.9	Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.				
		B4.10	Realización de experiencias con mesturas.				
B4.11	Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.	Maio	2				

	B4.12	Procedementos de separación.	7		
5	B5	BLOQUE 5: A TECNOLOXIA, OBXECTOS E MÁQUINAS	Unidade		
	B5.1	Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engraxe, freo, panca, manivela, etc.).	9	Maio/ Xuño	8
	B5.2	Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.			
	B5.3	Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.			
	B5.4	Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.			
	B5.5	Prevenção de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.			
1	B1	BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA	Proxecto	Xuño	4
	B1.1	Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.			
	B1.2	Interese por colidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.			
	B1.3	Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).			
	B1.4	Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en Internet e noutros soportes.			
	B1.5	Iniciación á actividade científica.			
	B1.6	O traballo cooperativo.			
	B1.7	Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.			
	B1.8	Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.			

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

5º Educación Primaria
Lingua Castelá

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	4
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	4
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos dous últimos bloques de contidos relativos á gramática, ortografía, vocabulario e literatura.

- B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.
- B4.4. Vocabulario. Frases feitas.
- B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.
- B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.
- B5.4. Identificación de recursos literarios.
- B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

**5º Educación Primaria
Lingua Galega e Literatura**

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	3
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	3
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos relativo ao vocabulario, gramática, ortografía e literatura..

- B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).
- B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.
- B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.
- B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.
- B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

5º Educación Primaria
Matemáticas

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	3
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	3
	Revisión das competencias clave	4
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	5

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados cos dous últimos bloques de contido.

- B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.
- B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.
- B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.
- B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.
- B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados.
- B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación.
- B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros.
- B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera.
- B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.
- B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.
- B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.
- B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos
- B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.

ADDENDA: Adaptación ao contexto COVID

Curso 2020-21

5º Educación Primaria
Educación Plástica

ÍNDICE

1	Temporalización	3
2	Obxectivos desta adaptación.	3
3	Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.....	3
4	Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.....	3
5	Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.	3
	Revisión dos obxectivos de area ou materia.....	3
	Revisión das competencias clave	3
	Revisión dos contidos	4
6	Adaptacións necesarias á docencia non presencial	4
	Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.....	4
	Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.....	4
	Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.	4
7	Revisión do desenvolvemento da addenda.....	4

1. Temporalización

Primeiro trimestre do curso 2020-21.

2. Obxectivos desta adaptación.

- Incorporar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como planificar a transición ao ensino non presencial, se esta fose necesaria.
- Recuperar as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020.
- Reforzar, partindo dos informes individualizados elaborados a finalización do curso 2019/2020 e da avaliación inicial, os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.
- Axustar o currículo, segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.
- Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

3. Análise e valoración das aprendizaxes imprescindibles que se impartiron e das que non se impartiron no curso 2019/2020.

Dos informes individualizados do curso 2019/2020 dedúcese que se traballaron a maior parte dos contidos programados a non ser algúns dos relacionados co último bloque de contidos.

- B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.
- B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.
- B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos
- B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.

4. Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar as seguintes carencias:

- Pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos.
- Nivel baixo de desenvolvemento no traballo na aula virtual.

5. Incorporación das aprendizaxes non adquiridas a programación do novo curso escolar.

Revisión dos obxectivos de area ou materia

Os obxectivos desta área non se modifican.

Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican.

Revisión dos contidos

Traballaranse os contidos do último bloque que quedou sen impartir integrándoos dentro dos deste curso.

6. Adaptacións necesarias á docencia non presencial

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta

Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena.

Empregarase a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais.

A docencia realizarase a través da aula virtual co curso creado para esta área e nivel no que está matriculado todo o alumnado.

Empregarase tamén a plataforma Evocación facilitada pola editorial Santillana que permite acceder a contidos virtuais e actividades interactivas do libro de texto que utiliza o alumnado.

Procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial.

Serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

O alumnado deste nivel que non ten acceso a internet e/ou non dispón dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático proporcionaráselle das tabletas das que dispón o centro cuxo manexo xa coñecen.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado..

No caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo controlárase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a á aula virtual do centro.

No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlárase diariamente o acceso ás actividades da aula Virtual do alumnado en corentena.

7. Revisión do desenvolvemento da addenda

A revisión desta addenda realizarase na primeira xuntanza de coordinación do 2º trimestre e segundo o seu resultado procederase á súa actualización.