

**ETAPAS DE DESARROLLO EN LA APROPIACION DEL SISTEMA DE ESCRITURA
CICLO ESCOLAR 2013-2014**

PROGRAMA 2011	EJEMPLOS	Programa anterior al 2011
PRIMERA ETAPA Los alumnos buscan criterios para diferenciar del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconocen dos características:	A).- Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos.	PRESIMBOLICO
	B).- Que hay una ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos o bien trazos discontinuos. (Pseudoletras)	
SEGUNDA ETAPA El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.	Se identifican dos aspectos básicos: A).- Se requiere un mínimo número de letras para escribir una palabra. B).- Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.	PRESILABICO
	Sin control de cantidad	
	Fija	
	Repertorio reducido, cantidad variable	
	Cantidad y repertorio variable	
Cantidad y repertorio variable con inicio de correspondencia y presencia del valor sonoro inicial		
TERCERA ETAPA Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: Silábico, silábico-alfabético y alfabético.	En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita	SILABICO
	Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras, las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.	
	Sin valor sonoro convencional	
	Con valor sonoro convencional	
	Alternancia entre valor sonoro convencional y no convencional, además de hipótesis silábica y alfabética	
	Con valor sonoro convencional	
Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional. (Sin norma ortográfica).	sin valor sonoro convencional	ALFABETICO
	Con valor sonoro convencional	