

CODO CON CODO. Jorge Drexler

Ya volverán los abrazos,  
los besos dados con calma,  
si te encuentras un amigo  
salúdalo con el alma.

Sonríe, tírale un beso,  
desde lejos sé cercano,  
no se toca el corazón  
solamente con la mano.

La paranoia y el miedo  
no son, ni serán el modo,  
de esta saldremos juntos  
poniendo codo con codo.

Mira a la gente a los ojos,  
demuéstrales que te importa,  
mantén a distancias largas  
tu amor de distancias cortas.

Si puedes no te preocupes,  
con ocuparte ya alcanza,  
y dejar que sea el amor  
el que incline la balanza.

La paranoia y el miedo  
no son, ni serán el modo,  
de esta saldremos juntos  
poniendo codo con codo.

Jorge Drexler, un cantautor uruguayo, escribió esta canción la semana pasada. Si prestamos atención al texto, observareis que es una poesía.

Vamos a hacer un pequeño trabajo de análisis métrico y unas preguntas de comprensión lectora.

1. Analiza métricamente las dos primeras estrofas. Escribe la medida de cada verso y la rima.
2. ¿Son versos de arte mayor o menor? ¿Por que?
3. ¿Cómo es la rima: consonante o asonante?
4. ¿Sobre que tema crees que canta Jorge Drexler? ¿Cómo lo sabes?
5. ¿Hace alguna recomendación? ¿Cuál? ¿Por qué crees que lo hace?
6. Explica estas estrofas:

Si puedes no te preocupes,  
con ocuparte ya alcanza,  
y dejar que sea el amor  
el que incline la balanza.

La paranoia y el miedo  
no son, ni serán el modo,  
de esta saldremos juntos

poniendo codo con codo.