



a i u t a m i a f a z e d a m e

( <http://www.aiutamiafare dame.it/> )

== sito di approfondimento sull'educazione montessoriana ==

Gennaio 17, 2018

## I CENTO LINGUAGGI DEI BAMBINI – CHE COS'È IL REGGIO EMILIA APPROACH



*“I bambini sono degli esseri forti, ricchi e competenti. Hanno le capacità, il potenziale, la curiosità e il desiderio di costruire il loro apprendimento e di gestire la relazione con l'ambiente che li circonda”.*

*Loris Malaguzzi*

Nel 1991 la rivista *Newsweek* lo ha definito uno dei 10 migliori approcci educativi al mondo. Famoso in tutto il globo rimane ahimè sconosciuto ai più proprio nel Paese che ne ha visto le origini (triste vicenda che lo accomuna al caro metodo Montessori!).

Ma cosa rende il Reggio Emilia Approach tanto straordinario ed attuale?

Partiamo dalle origini. Questa filosofia educativa innovativa nasce nel secondo dopoguerra ad opera del pedagogo italiano Loris Malaguzzi.



<http://www.aiutamiadamedame.it/wp-content/uploads/2018/01/0754c34725-Loris-Malaguzzi.png>

Loris Malaguzzi (1920 – 1994)

La filosofia reggiana ci offre un'immagine di bambino quale soggetto infinitamente competente, creativo ed intraprendente, che necessita di tempo e spazio per poter esprimere pienamente se stesso. Il bambino è il costruttore della propria conoscenza e viene incoraggiato dall'ambiente ad una continua esplorazione ed interrogazione.

L'adulto deve quindi porsi nei suoi confronti con un atteggiamento improntato al più profondo rispetto: deve ascoltare attentamente il bambino, dargli fiducia e fornirgli le risorse e un ambiente adeguato a stimolare l'osservazione della realtà, a porsi domande su di essa e a trovare autonomamente le risposte.

La conoscenza non è solo il frutto di un processo cognitivo, ma ha una forte connotazione emozionale e relazionale: la pratica educativa prevede la realizzazione di "progetti" sulla base degli interessi dei bambini, che vengono incoraggiati a collaborare e lavorare tanto alla loro ideazione quanto nella realizzazione.

Scopo di questo approccio è quello di offrire le condizioni per una crescita armoniosa del bambino, affinché egli sviluppi pienamente tutte le sue facoltà e diventi un cittadino consapevole e partecipe.

## I 100 LINGUAGGI DEL BAMBINO

A differenza delle realtà educative e scolastiche tradizionali, che tendono a privilegiare l'intelligenza linguistica e quella logico-matematica, la filosofia reggiana enfatizza l'importanza di valorizzare i "100 linguaggi" del bambino.

Per Malaguzzi il bambino è dotato di cento linguaggi, che sono plurimi accessi alla realtà e al mondo: per questa ragione gli deve essere permesso di attivare contemporaneamente più modalità espressive, esercitando contestualmente le mani, il pensiero e le emozioni.

Per questo i diversi progetti attingono ai vari linguaggi del bambino (verbale, musicale, spaziale, corporeo...) e fanno sì che questi entri in contatto con più materiali e più punti di vista, osservando, manipolando e sperimentando.

*I bambini costruiscono la propria intelligenza. Gli adulti devono fornire loro le attività ed il contesto e soprattutto devono essere in grado di ascoltare.”*

*Loris Malaguzzi*

## L'ATELIER



(<http://www.aiutamiafaredame.it/wp-content/uploads/2018/01/bloques-de-construccin-transparentes.jpg>)

Uno degli elementi caratterizzanti dell'approccio reggiano è il ricorso all'Atelier.

Per dirla con le parole di Malaguzzi:

*L'Atelier (...) ha prodotto un'irruzione eversiva, una complicazione e una strumentazione in più, capaci di fornire ricchezze di possibilità combinatorie e creative tra i linguaggi e le intelligenze non verbali dei bambini, difendendoci non solo dalle logorree (...) ma da quella pseudocultura della testa-container che (...) è il modello che dà al tempo stesso la maggiore impressione di progresso culturale e la maggior depressione dal punto di vista dell'aumento effettivo della conoscenza”.*

L'Atelier è il luogo di eccellenza per l'espressione e la valorizzazione dei cento linguaggi: è un ambiente deputato alla ricerca, all'invenzione e all'empatia.

L'atelierista, un educatore con competenze artistiche e tecniche, progetta e offre contesti in cui realizzare esperienze straordinarie: giochi di luce, immagini da indagare, materiali da esplorare e combinare.

In tutto questo il compito dell'educatore è quello di essere una figura presente ma non invasiva. L'imperativo categorico è quello di **non sostituirsi mai al bambino** nella sua attività di esplorazione e autocostruzione di conoscenza. Egli deve essere rispettato e lasciato libero di esplorare, toccare (o non toccare), sperimentare.

Lo spazio, quindi, gioca un grande ruolo nel percorso di apprendimento (al punto da essere definito “terzo insegnante”): esso deve essere invitante, vivo, stimolanti, provocante e polivalente.



(<http://www.aiutamiafaredame.it/wp-content/uploads/2018/01/Re-Children-4.jpg>).

Un esempio pregnante di ciò è l'*Atelier Raggio di Luce*, attivo presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi, a Reggio Emilia: “un ambiente di ricerca dove la luce può essere indagata nelle sue diverse forme, attraverso esplorazioni capaci di provocare meraviglia e curiosità, di stimolare creatività e approfondimenti. L'intento è quello di proporre un approccio attivo alla scienza attraverso diversi linguaggi – parola, disegno, suono, costruzioni, composizioni visive – con i quali costruire ipotesi e teorie provvisorie da verificare con la sperimentazione. I materiali e gli strumenti offrono infatti un'esperienza concreta dei fenomeni; non orientano verso una sola soluzione ma consentono diversi percorsi, favorendo in particolare l'interazione e la costruzione di apprendimenti all'interno di piccoli gruppi”.

La conoscenza, quindi, parte dall'esperienza, da cui emerge naturalmente, spianando la strada a quelle successive.

In conclusione vi propongo la lettura della poesia di Malaguzzi, esortazione affinché l'adulto colga i cento linguaggi del bambino e gli dia modo di esprimerli tutti, piuttosto che mortificarli.

## IL BAMBINO È FATTO DI CENTO

*Il bambino  
ha cento lingue  
cento mani  
cento pensieri  
cento modi di pensare  
di giocare e di parlare  
cento sempre cento  
modi di ascoltare  
di stupire di amare  
cento allegrie  
per cantare e capire  
cento mondi  
da scoprire  
cento mondi  
da inventare  
cento mondi  
da sognare.  
Il bambino ha  
cento lingue  
(e poi cento cento cento)  
ma gliene rubano novantanove.  
La scuola e la cultura  
gli separano la testa dal corpo.  
Gli dicono:  
di pensare senza mani  
di fare senza testa*

Privacy & Cookies Policy

*di ascoltare e di non parlare  
 di capire senza allegrie  
 di amare e di stupirsi  
 solo a Pasqua e a Natale.  
 Gli dicono:  
 di scoprire il mondo che già c'è  
 e di cento  
 gliene rubano novantanove.  
 Gli dicono:  
 che il gioco e il lavoro  
 la realtà e la fantasia  
 la scienza e l'immaginazione  
 il cielo e la terra  
 la ragione e il sogno  
 sono cose  
 che non stanno insieme.  
 gli dicono insomma  
 che il cento non c'è.  
 Il bambino dice:  
 invece il cento c'è.*

Loris Malaguzzi

Per concludere, non posso che consigliarvi la lettura dello splendido libro di Loris Malaguzzi, "I cento linguaggi dei bambini":

**Se l'articolo ti è piaciuto condividilo!**



**Filed Under:** [Blog](http://www.aiutamiafaredame.it/category/blog/)

**Tags:** [approach](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/approach/), [atelier](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/atelier/), [atelierista](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/atelierista/), [cento](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/cento/), [linguaggi](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/linguaggi/), [loris malaguzzi](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/loris-malaguzzi/), [malaguzzi](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/malaguzzi/), [progetti](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/progetti/), [reggio](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/reggio/), [reggio emilia](http://www.aiutamiafaredame.it/tag/reggio-emilia/)

---

← [PERCHÉ CAMBIARE IL PANNOLINO IN PIEDI](http://www.aiutamiafaredame.it/blog/perche-cambiare-il-pannolino-in-piedi/)

[IL RITO MONTESSORIANO DEL COMPLEANNO](#) →

---

1 THOUGHT ON "I CENTO LINGUAGGI DEI BAMBINI – CHE COS'È IL REGGIO EMILIA APPROACH"

[Privacy & Cookies Policy](#)

**LUCIA EBE SUARDI**

Gennaio 24, 2019 @

9:18 pm

(<http://www.aiutamiafare dame.it/blog/i->

[cento-linguaggi-dei-](http://www.aiutamiafare dame.it/blog/i-cento-linguaggi-dei-)

[bambini-che-cose-il-](http://www.aiutamiafare dame.it/blog/i-bambini-che-cose-il-)

[reggio-emilia-](http://www.aiutamiafare dame.it/blog/i-reggio-emilia-)

[approach/#comment-](http://www.aiutamiafare dame.it/blog/i-approach/#comment-)

[194](http://www.aiutamiafare dame.it/blog/i-194))

Il lavoro che i bambini svolgono in atelier è un approccio anche alla creatività allo scambio di pensiero. È un lavoro grandioso.

➔ **Rispondi (/blog/i-cento-linguaggi-dei-bambini-che-cose-il-reggio-emilia-approach/?replytocom=194#respond)**

### LASCIA UN COMMENTO

*Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \**

NAME\*

EMAIL ADDRESS\*

WEBSITE

COMMENT



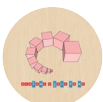
No soy un robot

reCAPTCHA  
Privacidad - Condiciones

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

PUBBLICA IL COMMENTO

### == INSTAGRAM ==



**AIUTAMIAFAREDAME**

🌟 Metodo Montessori 📚 Pedagogia ed educazione attiva 0-3 🧑‍👧 Genitorialità consapevole Per maggiori info clicca qui 📍

(<https://www.instagram.com/aiutamiafare dame/>)

(<https://www.instagram.com/aiutamiafare dame/>)

Privacy & Cookies Policy



📷 Segui su Instagram (<https://www.instagram.com/aiutamiafare dame>)

== FACEBOOK ==



**Aiutami a fare da me**  
81.526 "Mi piace"

Mi piace

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

== TAG ==

alimentazione (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/alimentazione/>) ambiente preparato

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/ambiente-preparato/>) attività

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/attivita/>) attività educative

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/attivita-educative/>) **autonomia**

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/autonomia/>) botanica

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/botanica/>) capricci

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/capricci/>) concentrazione

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/concentrazione/>) coordinazione oculo manuale

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/coordinazione-oculo-manuale/>)

educazione (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/educazione/>)

educazione montessori (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/educazione-montessori/>)

emozioni (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/emozioni/>) empatia

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/empatia/>) giocattoli

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/giocattoli/>) giochi

(<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/giochi/>) giochi educativi (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/giochi-educativi/>) gioco (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/gioco/>) incastri (<http://www.aiutamiafare dame.it/tag/incastri/>)

Privacy & Cookies Policy

## indipendenza

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/indipendenza/>) lavoro

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/lavoro/>) letteratura per l'infanzia (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/letteratura-per-linfanzia/>) libertà (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/liberta/>) **libri**

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/libri/>) libri per bambini

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/libri-per-bambini/>) limiti

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/limiti/>) linguaggio

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/linguaggio/>) Lóczy (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/loczy/>)

## montessori

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/montessori/>)

motricità (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/motricita/>) motricità fine

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/motricita-fine/>) natale (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/natale/>)

neuroscienze (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/neuroscienze/>) **ordine**

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/ordine/>) pannolino

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/pannolino/>) Pikler (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/pikler/>) pregiudizi

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/prejudizi/>) presentazione (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/presentazione/>)

primi libri (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/primi-libri/>) regali (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/regali/>) regali

montessori (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/regali-montessori/>) rispetto

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/rispetto/>) sonno (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/sonno/>)

**sviluppo** (<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/sviluppo/>) sviluppo del linguaggio

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/sviluppo-del-linguaggio/>) **vita pratica**

(<http://www.aiutamiafaredame.it/tag/vita-pratica/>)

== CERCA ==



