



# MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE TAREAS (MOODLE 3.6)

JESÚS BAÑOS SANCHO

IES Satafi

Getafe – Madrid (España)

10 de abril de 2019



Métodos de evaluación de tareas (Moodle 3.6), by Jesús Baños Sancho, is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



# Contenido

<b>1. CALIFICACIÓN SIMPLE DIRECTA.</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Tarea con subida de archivos.</b>	<b>3</b>
1.1.1. Creación de la tarea.	3
1.1.2. Actividad del estudiante.	6
1.1.3. Corrección de la tarea.	9
<b>1.2. Tarea con texto en línea.</b>	<b>11</b>
1.2.1. Creación de la tarea.	11
1.2.2. Actividad del estudiante.	14
1.2.3. Corrección de la tarea.	16
<b>1.3. Tarea con texto en línea y subida de archivos.</b>	<b>19</b>
1.3.1. Creación de la tarea.	19
1.3.2. Actividad del estudiante.	22
1.3.3. Corrección de la tarea.	25
<b>2. CALIFICACIÓN MEDIANTE RÚBRICA.</b>	<b>28</b>
<b>2.1. ¿Qué es una Rúbrica?</b>	<b>28</b>
<b>2.2. Tarea con subida de archivos.</b>	<b>29</b>
2.2.1. Creación de la tarea.	29
2.2.2. Actividad del estudiante.	36
2.2.3. Corrección de la tarea.	40
2.2.4. Cálculo de la calificación.	43
<b>3. CALIFICACIÓN MEDIANTE GUÍA DE EVALUACIÓN.</b>	<b>44</b>
<b>3.1. ¿Qué es una Guía de evaluación?</b>	<b>44</b>
<b>3.2. Tarea con subida de archivos.</b>	<b>44</b>
3.2.1. Creación de la tarea.	44
3.2.2. Actividad del estudiante.	51
3.2.3. Corrección de la tarea.	54
3.2.4. Cálculo de la calificación.	58



## 1. CALIFICACIÓN SIMPLE DIRECTA.

### 1.1. TAREA CON SUBIDA DE ARCHIVOS.

#### 1.1.1. CREACIÓN DE LA TAREA.

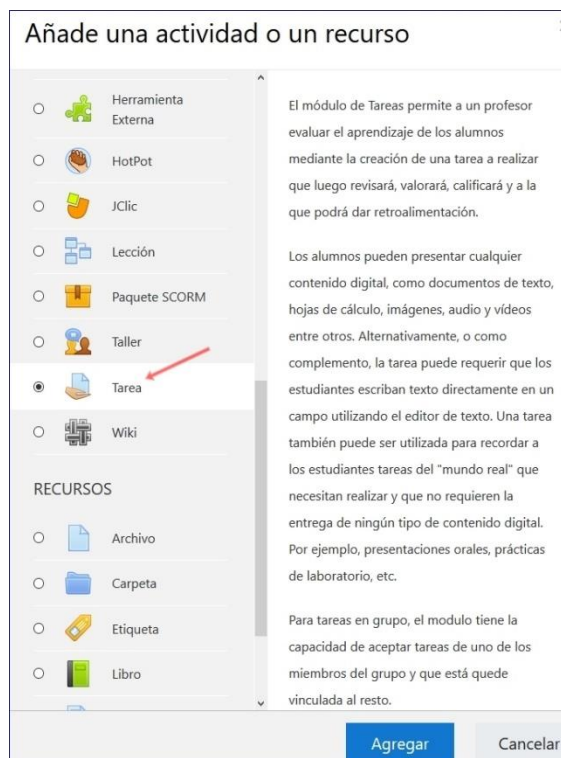
**Caso práctico planteado al estudiante:** Se solicita al estudiante que desarrolle una tarea en la que tenga que realizar una entrega individual, mediante el envío de un archivo en formato PDF. No se le permite realizar entregas fuera de plazo.

En este ejemplo guiado se llevará a cabo la creación de una tarea con una configuración sencilla, explicada paso a paso:

1. En primer lugar, entra en el curso virtual donde quieres crear la tarea.
2. Elige la ubicación de la tarea.
3. Activa la edición para poder realizar cambios en el curso.
4. Selecciona *Añadir una actividad o un recurso*.



5. Selecciona del listado la actividad *Tarea*.





6. Introduce el nombre de la tarea y la descripción con todo lo necesario para que el estudiante pueda realizar la actividad, incluidos archivos adicionales, si fuese necesario.

7. El siguiente paso será indicar las fechas en las que el estudiante podrá hacer la entrega de la tarea. En este caso no se aceptarán entregas fuera de plazo, teniendo que hacer uso de las tres fechas. Al tener esta tercera limitación, cuando se cumpla la fecha y horas establecidas en ella el estudiante no podrá realizar entregas fuera de plazo. En este caso el alumno tendrá varias horas de gracia. Además, no olvides que dispones de la "alerta de calificación", que activará un recordatorio en el calendario, solo visible para el docente, y que se mostrará en tus eventos próximos.

8. En el tipo de entrega se especifica que el estudiante va a tener que enviar un archivo a través de la tarea. No olvides indicar el tipo de archivo que tiene que subir el estudiante. Puedes pulsar en el botón *Elegir* para seleccionar un tipo de archivo de la lista.



9. En tipos de retroalimentación marcamos la opción *Comentarios de retroalimentación*. De esta manera, se habilitará una casilla de texto donde introducir los comentarios de corrección al estudiante. También podemos marcar la opción *Anotación PDF* si quisiéramos crear archivos PDF con anotaciones cuando realicemos las correcciones. De esta forma, podremos añadir comentarios, dibujos, etc. directamente sobre el trabajo de los estudiantes. La anotación se realiza en el navegador no necesitándose ningún software adicional.

Tipos de retroalimentación

Comentarios de retroalimentación  Anotación PDF  Archivos de retroalimentación  Hoja de calificaciones externa

Comentario en línea  No

10. En el apartado configuración de entrega, vamos a realizar una configuración básica, donde se requiere aceptación del usuario pulsando el botón (por defecto, se subirá en estado de borrador, es decir, no se envía directamente), y será necesario que el usuario acepte las condiciones de entrega y donde la reapertura sea manual, si así se necesita.

Configuración de entrega

Requiere que los alumnos pulsen el botón de envío  SÍ

Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega  SÍ

Permitir reapertura  Manual

Número máximo de intentos  Ilimitado

11. En la sección configuración de entrega por grupo no se modifica ningún aspecto, ya que la actividad es de entrega individual.

12. De la misma manera, en la sección avisos no se va a configurar nada.

13. En el apartado Calificación se selecciona para la actividad una puntuación de 10, el método de calificación "Calificación simple directa" y como nota mínima para aprobar un 5.

Calificación

Tipo  Puntuación

Escala  0-10

Puntuación máxima  10

Método de calificación  Calificación simple directa

Categoría de calificación  Sin categorizar

Calificación para aprobar  5

Ocultar identidad  No

Usar workflow (flujo de trabajo) de calificaciones  No

Usar asignación de evaluadores  No



**14.** En los ajustes comunes del módulo asegúrate de mostrar la tarea. En este caso es una actividad individual, por lo que no prestaremos atención a la entrega por grupos ni agrupamientos.

**15.** En el apartado restricciones de acceso no se modifica la configuración, puesto que queremos que la actividad esté visible para todos los estudiantes.

**16.** Por último, en finalización de la actividad, has de marcar las opciones que deben cumplir los estudiantes para dar esta tarea como finalizada. Quienes cumplan los requisitos especificados, se registrarán en el informe de finalización de la actividad al haber finalizado dicha tarea. En este caso vamos a especificar que se guarden en el informe los datos de los estudiantes que hayan entregado la actividad y hayan sido calificados, tal y como se ve en la imagen:

**17.** Guardar y regresar al curso.

### 1.1.2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE.

Cuando el estudiante entra en el curso y tiene accesible la tarea, se encuentra lo siguiente:

**1.** La tarea sin entregar y con el check sin marcar (porque todavía no está entregada la actividad ni calificada):

**2.** Al entrar en la tarea al estudiante se le muestra toda la información dada por el docente y el botón para realizar el envío.



Búsqueda de información en Internet (I)

Busca la siguiente información y anota en un documento los resultados (puedes capturar parte de la información de la página Web y copiarla en el documento).

1. Nombre del navío con el que regresó Napoleón de su campaña por Egipto.
2. El mismo año en que regresa Napoleón de Egipto, muere un presidente estadounidense cuyo apellido tiene mucho que ver con un escritor importante para Granada. ¿Podrías decirme la fecha de la edición de su libro más representativo?
3. En la fecha en la cual se publica la obra anterior, nace un importante pintor francés. Una de sus obras es un fiel reflejo del cuadro de Goya "Fusilamientos del 3 de mayo". ¿Sabrías decirme quiénes son las dos personas que flanquean al personaje central en el cuadro de este pintor francés?

Entrega el documento elaborado con un procesador de textos para su corrección.

Búsqueda de información en Internet por Jesús Baños Sancho se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	No entregado
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	miércoles, 23 de enero de 2019, 12:00
Tiempo restante	9 días 16 horas
Última modificación	-
Comentarios de la entrega	<a href="#">Comentarios (0)</a>

[Agregar entrega](#)

### 3. Al pulsar en *Agregar entrega*, enviará el archivo elegido.

Búsqueda de información en Internet (I)

Busca la siguiente información y anota en un documento los resultados (puedes capturar parte de la información de la página Web y copiarla en el documento).

1. Nombre del navío con el que regresó Napoleón de su campaña por Egipto.
2. El mismo año en que regresa Napoleón de Egipto, muere un presidente estadounidense cuyo apellido tiene mucho que ver con un escritor importante para Granada. ¿Podrías decirme la fecha de la edición de su libro más representativo?
3. En la fecha en la cual se publica la obra anterior, nace un importante pintor francés. Una de sus obras es un fiel reflejo del cuadro de Goya "Fusilamientos del 3 de mayo". ¿Sabrías decirme quiénes son las dos personas que flanquean al personaje central en el cuadro de este pintor francés?

Entrega el documento elaborado con un procesador de textos para su corrección.

Búsqueda de información en Internet por Jesús Baños Sancho se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Archivos enviados

Tamaño máximo para nuevos archivos: 100MB, número máximo de archivos adjuntos: 1

Nombre	Última modificación	Tamaño	Tipo
T1 - Búsqueda en Internet.pdf	13/01/2019 19:14	171.4KB	documento PDF

Tipos de archivo aceptados:

documento PDF .pdf

[Guardar cambios](#) [Cancelar](#)

4. Guardará los cambios y le aparecerá que el estado de entrega es "Borrador". En este estado, el alumno puede pulsar el botón *Editar entrega* para descargarse el archivo, realizar las modificaciones que considere oportunas y volverlo a subir. Cuando esté seguro de que ya tiene listo el archivo para su corrección, pulsará el botón *Enviar tarea*.



Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	Borrador (no enviado)
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	miércoles, 23 de enero de 2019, 12:00
Tiempo restante	9 días 16 horas
Última modificación	domingo, 13 de enero de 2019, 19:16
Archivos enviados	T1 - Búsqueda en Internet.pdf
Comentarios de la entrega	Comentarios (0)

[Editar entrega](#)  
Realizar cambios en la entrega

[Enviar tarea](#)

Una vez que esta tarea se haya enviado usted no podrá hacer más cambios.

5. Ahora tendrá que confirmar que el trabajo subido es de autoría propia y pulsar en el botón *Continuar* para que la tarea quede subida y pendiente de calificar.

Confirmar envío

Confirmando que este trabajo es de elaboración propia, excepto aquellas partes en las que haya reconocido la autoría de la obra o parte de ella a otras personas.

¿Está seguro que quiere enviar su trabajo para que sea evaluado? Una vez enviado ya no podrá realizar modificaciones.

[Continuar](#) [Cancelar](#)

6. Cuando el profesor califique la tarea podrá ver su calificación y los comentarios de retroalimentación entrando en la propia tarea.

Búsqueda de información en Internet (I)

Busca la siguiente información y anota en un documento los resultados (puedes capturar parte de la información de la página Web y copiarla en el documento).

- Nombre del navío con el que regresó Napoleón de su campaña por Egipto.
- El mismo año en que regresa Napoleón de Egipto, muere un presidente estadounidense cuyo apellido tiene mucho que ver con un escritor importante para Granada. ¿Podrías decirme la fecha de la edición de su libro más representativo?
- En la fecha en la cual se publica la obra anterior, nace un importante pintor francés. Una de sus obras es un fiel reflejo del cuadro de Goya "Fusilamientos del 3 de mayo". ¿Sabrías decirme quiénes son las dos personas que flanquean al personaje central en el cuadro de este pintor francés?

Entrega el documento elaborado con un procesador de textos para su corrección.

Búsqueda de Información en Internet por Jesús Baños Sancho se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	Enviado para calificar
Estado de la calificación	Calificado
Fecha de entrega	martes, 29 de enero de 2019, 12:00
Tiempo restante	14 horas 52 minutos
Última modificación	lunes, 28 de enero de 2019, 20:24
Archivos enviados	T1 - Búsqueda en Internet - 1.pdf 28 de enero de 2019, 20:24
Comentarios de la entrega	Comentarios (0)

Comentario

Calificación	10,00 / 10,00
Calificado sobre	lunes, 28 de enero de 2019, 21:06
Calificado por	Jesús Baños Sancho
Comentarios de retroalimentación	Perfecto. Muy bien referenciadas las búsquedas.





En la página principal del curso también podrá ver que la tarea aparece como completada ya que los requisitos para su finalización eran que el estudiante debía subir la tarea y además haber recibido una calificación.

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Búsqueda de información en Internet (I)
- Uso de las etiquetas en Moodle
- El taller de mantenimiento electrónico

### 1.1.3. CORRECCIÓN DE LA TAREA.

Vamos a ver paso a paso cómo se realiza la corrección de la tarea.

1. En primer lugar, desde la página principal del curso, hay que entrar en la tarea pulsando sobre su nombre -en este caso, *Búsqueda de información en Internet (I)*.

2. Selecciona *Ver > Calificar todas las entregas* para ver un listado en forma de tabla con todas las entregas y su estado. El listado se puede ordenar por diferentes criterios pulsando en el texto que aparece en la cabecera de las columnas. Cada fila muestra información de la tarea de un alumno.

Para calificar a un alumno hay que pulsar sobre el botón *Calificación*.

Búsqueda de información en Internet (I)

Acción sobre las calificaciones: Elegir...

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación	Anotación PDF
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@satafi.es.invalid	Enviado para calificar	Calificación	Editar	Lunes, 28 de enero de 2019, 20:24	T1 - Búsqueda en Internet - 1.pdf 28 de enero de 2019, 20:24	Comentarios (0)			

3. Desde la siguiente pantalla podrás ver el contenido de la tarea subida por el estudiante y calificarla. El archivo subido por el estudiante lo puedes descargar en tu ordenador para corregirlo, o bien corregir directamente a través del menú del editor de archivos (te permitirá señalar, incluir indicaciones, etc. Además, podrás incluir los comentarios de retroalimentación).

Curso: CALIFICACIÓN AVANZADA, EVALUACIÓN POR PARES, RÚBRICAS Y GUÍAS ...

Álvaro Gómez  
agomez@satafi.es.invalid  
Fecha de vencimiento: 29 de enero de 2019, 12:00

Entrega  
Enviado para calificar  
Sin calificar  
15 horas 23 minutos restante  
El estudiante no puede editar esta entrega

T1 - Búsqueda en Internet - 1.pdf  
28 de enero de 2019, 20:24

Comentarios (0)

Calificación  
Calificación sobre 10  
Espacio para la calificación  
Calificación actual en el libro de calificaciones

Comentarios de retroalimentación

Comentarios sobre el trabajo realizado

Editor de archivos

1. Nombre del navío con el que regresó Napoleón de su campaña por Egipto.

Huida de Napoleón y rendición francesa

Ante la imposibilidad de retirarse, Napoleón entregó el mando a Kléber y decidió regresar a Francia. Partió con sus mejores generales a bordo de la fragata *Maron*, burló el bloqueo británico y llegó a destino. En noviembre de 1799 —el 18 de Brumario, según el calendario revolucionario—, daba el golpe de estado que puso fin al directorio y se encumbraba en el poder. Antes de partir, Napoleón le dijo a Kléber que resistiera hasta enero de 1800. Si en esa fecha no recibía refuerzos, munición y víveres de la metrópoli, podía rendirse. Llegada la fecha sin haber obtenido ayuda, Kléber pactó la rendición con los otomanos el 24 de enero en El-Arish. Pero no llegó a buen puerto: los británicos rechazaron que las tropas francesas fueran evacuadas.

Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Campa%C3%B1a\\_napole%C3%B3nica\\_en\\_Egipto\\_y\\_Siria](https://es.wikipedia.org/wiki/Campa%C3%B1a_napole%C3%B3nica_en_Egipto_y_Siria)

2. El mismo año en que regresa Napoleón de Egipto, muere un presidente estadounidense cuyo apellido tiene mucho que ver con un escritor importante para Granada. ¿Podrías decirme la fecha de la edición de su libro más representativo?

En 1799 muere el Presidente George Washington.

El escritor es Washington Irving, que escribió *Cuentos de La Alhambra* (1832)

*Cuentos de la Alhambra* es un libro escrito por Washington Irving en el año de 1829, publicado en 1832 bajo el título *Conjunto de cuentos y bosquejos sobre Moros y Españoles*.

La primera edición fue publicada por Lea & Carey, en *Eladelfia*. (*The Alhambra: A Series of Tales of the*

Notificar a los estudiantes  Guardar cambios Guardar y mostrar siguiente Reiniciar



4. Por último, podemos marcar la opción para notificar a los estudiantes que se ha corregido la tarea. De esta manera, a cada alumno le llegará un correo electrónico a su cuenta asociada en Moodle indicándole que ha sido corregido.

Desde aquí podrás también ir cambiando de usuario, y así calificar a todos los estudiantes que hayan realizado entregas.

En ocasiones puede ser interesante cambiar las opciones de visualización. Como se ve, la ventana de calificación de tareas está formada por dos paneles: el panel de la izquierda que muestra el contenido del archivo subido por el estudiante, y el panel de la derecha que muestra datos sobre la entrega y la calificación. Con los botones que se encuentran en la parte inferior derecha podremos cambiar el tamaño de estos dos paneles.

No olvides que debes guardar los cambios siempre que hayas hecho modificaciones en la calificación. El sistema nos informará de que los cambios en la calificación y en la retroalimentación fueron guardados.

Curso: CALIFICACIÓN AVANZADA. EVALUACIÓN POR PARES, RÚBRICAS Y GUÍAS ...

Tarea: Búsqueda de información en Internet (1)

Ver/Calificar todas las entregas

Álvaro Gómez  
agomez@satafi.es.invalid

Fecha de vencimiento: 29 de enero de 2019, 12:00

Cambiar usuario

4 de 10

28 de enero de 2019, 20:24

Entrega

Enviado para calificar

Sin calificar

15 horas 23 minutos restante

Selección de otros usuarios

El estudiante no puede editar esta entrega

T1 - Búsqueda en Internet - 1.pdf

Comentarios (0)

Calificación

Calificación sobre 10

10

Calificación actual en el libro de calificaciones

Comentarios de retroalimentación

Perfecto.

Opciones de visualización

Muy bien referenciadas las búsquedas.

Notificación de trabajo corregido

Guardar cambios

Guardar y mostrar siguiente

Reiniciar

No olvidar Guardar



## 1.2. TAREA CON TEXTO EN LÍNEA.

### 1.2.1. CREACIÓN DE LA TAREA.

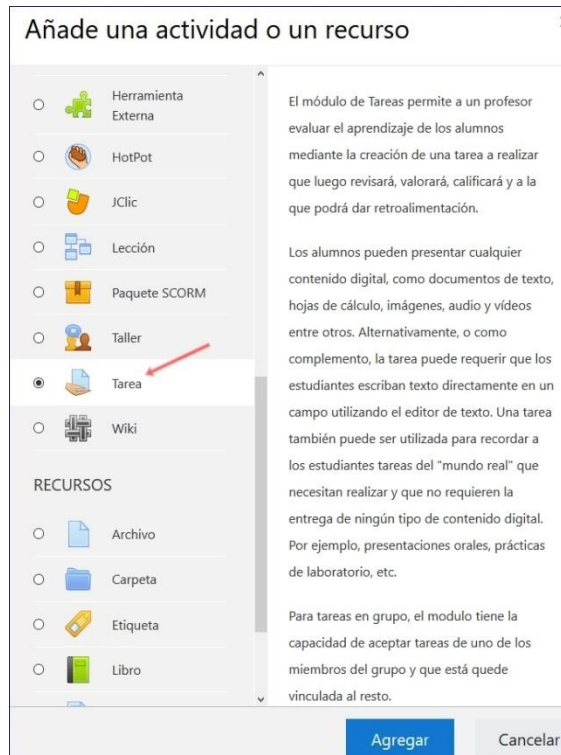
**Caso práctico planteado al estudiante:** Se solicita al estudiante que explique para qué sirven las etiquetas en un curso Moodle, a través de un cuadro de texto, de manera individual. Este desarrollo tendrá un número limitado de palabras.

En este ejemplo guiado se llevará a cabo la creación de la tarea descrita anteriormente, paso a paso:

1. En primer lugar entra en curso donde quieres crear la tarea.
2. Elige la ubicación de la tarea.
3. Activa la edición para poder realizar cambios en el curso.
4. Selecciona *Añadir una actividad o un recurso*.



5. Selecciona del listado la actividad *Tarea*.



6. Introduce el nombre de la tarea y la descripción con todo lo necesario para que el estudiante pueda realizar la actividad, incluidos archivos adicionales.



▼ General

Nombre de la tarea !

description

Debes realizar una actividad donde expliques la utilidad de las etiquetas en un curso Moodle.  
El ejercicio consiste en la elaboración de un texto, para lo que contarás con una extensión máxima de 200 palabras.

Ruta: p

Muestra la descripción en la página del curso ?

7. El siguiente paso será indicar las fechas en las que el estudiante podrá hacer la entrega de la tarea. En este caso se aceptarán entregas fuera de plazo, habilitando tan solo las dos primeras fechas: Permitir entregas desde y fecha de entrega. Recuerda que las entregas realizadas por los estudiantes fuera de plazo se señalarán en rojo, dentro de la tabla del calificador. Además, no olvides que dispones de la "alerta de calificación" que activará un recordatorio en el calendario, solo visible para el docente, y que se mostrará en tus eventos próximos.

▼ Disponibilidad

Permitir entregas desde	<span style="color: blue;">?</span>	14	enero	2019	00	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha de entrega	<span style="color: blue;">?</span>	24	enero	2019	14	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha límite	<span style="color: blue;">?</span>	24	enero	2019	23	00	<input type="checkbox"/> Habilitar
Recordarme calificar en	<span style="color: blue;">?</span>	31	enero	2019	00	00	<input type="checkbox"/> Habilitar

Mostrar siempre la descripción ?

8. En el tipo de entrega se especifica que el estudiante va a tener que realizar la tarea como **texto en línea**, para que se habilite una caja de texto e incluir así la respuesta. En este caso, incluye un límite de palabras a 200.

▼ Tipos de entrega

Tipos de entrega  Portfolio Mahara ?  Archivos enviados ?  Texto en línea ?

Site ?

Lock submitted pages ?

Número máximo de archivos subidos ?

Tamaño máximo de la entrega ?

Tipos de archivos aceptados ?  No hay selección

Límite de palabras ?   Habilitar

9. En tipos de retroalimentación marcaremos la opción *Comentarios de retroalimentación* y seleccionamos del desplegable *Comentario en línea: Sí*. De esta manera, se habilitará un cuadro de texto donde se copiará el texto introducido por el estudiante, y en el que podremos hacer las correcciones directamente utilizando, por ejemplo, otro color.



▼ Tipos de retroalimentación

Tipos de retroalimentación  Comentarios de retroalimentación  Anotación PDF  Archivos de retroalimentación  Hoja de calificaciones externa

Comentario en línea

**10.** En el apartado configuración de entrega, vamos a realizar una configuración básica, donde se requiere aceptación del usuario pulsando el botón (por defecto, se subirá en estado de borrador, es decir, no se envía directamente), y será necesario que el usuario acepte las condiciones de entrega y donde la reapertura sea manual, si así se necesita.

▼ Configuración de entrega

Requiere que los alumnos pulsen el botón de envío

Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega

Permitir reapertura

Número máximo de intentos

**11.** En la sección configuración de entrega por grupo no se modifica ningún aspecto, ya que la actividad es de entrega individual.

**12.** De la misma manera, en la sección avisos no se va a configurar nada.

**13.** En el apartado Calificación se selecciona para la actividad una puntuación de 10, el método de calificación "**Calificación simple directa**" y como nota mínima para aprobar un 5.

▼ Calificación

Calificación

Tipo

Escala

Puntuación máxima

Método de calificación

Categoría de calificación

Calificación para aprobar

Ocultar identidad

Usar workflow (flujo de trabajo) de calificaciones

Usar asignación de evaluadores

**14.** En los ajustes comunes del módulo asegúrate de mostrar la tarea. En este caso es una actividad individual, por lo que no prestaremos atención a la entrega por grupos, ni agrupamientos.



▼ Ajustes comunes del módulo

Disponibilidad  Mostrar en la página del curso ▾

Número ID 

Modo de grupo  No hay grupos ▾


Agrupamiento  Ninguno ▾

[Añadir restricción de acceso por grupo/agrupamiento](#)


15. En el apartado restricciones de acceso no se modifica la configuración, puesto que queremos que la actividad esté visible para todos los estudiantes.

16. Por último, en finalización de la actividad, has de marcar las opciones que deben cumplir los estudiantes para dar esta tarea como finalizada. Quienes cumplan los requisitos especificados, se registrarán en el informe de finalización de la actividad al haber finalizado dicha tarea. En este caso vamos a especificar que se guarden en el informe los datos de los estudiantes que hayan entregado la actividad y hayan sido calificados, tal y como se ve en la imagen:



▼ Finalización de actividad

Rastreo de finalización  Mostrar la actividad como completada cuando se cumplan las condiciones ▾

Requerir ver  El estudiante debe ver esta actividad para finalizarla

Requerir calificación  El estudiante debe recibir una calificación para finalizar esta actividad 

El estudiante debe entregar esta actividad para completarla

Se espera finalizar en  14 ▾ enero ▾ 2019 ▾ 21 ▾ 27 ▾   Habilitar

17. Guardar y regresar al curso.

+ 2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN  Editar ▾

  Búsqueda de información en Internet (1)  Editar ▾ 

  Uso de las etiquetas en Moodle  Editar ▾ 

[+ Añade una actividad o un recurso](#)

### 1.2.2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE.

Cuando el estudiante entra en el curso y tiene accesible la tarea, se encuentra lo siguiente:

1. Se encuentra la tarea sin entregar y con el check sin marcar (porque todavía no está entregada la actividad, ni calificada):

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

 Búsqueda de información en Internet (1)

 Uso de las etiquetas en Moodle

2. Al entrar en la tarea al estudiante se le muestra toda la información dada por el docente y el botón para realizar la entrega.



### Uso de las etiquetas en Moodle

Debes realizar una actividad donde expliques la utilidad de las etiquetas en un curso Moodle.  
El ejercicio consiste en la elaboración de un texto, para lo que contarás con una extensión máxima de 200 palabras.

#### Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	No entregado
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	jueves, 24 de enero de 2019, 14:00
Tiempo restante	9 días 16 horas
Última modificación	-
Comentarios de la entrega	<a href="#">Comentarios (0)</a>

Agregar entrega

Todavía no has realizado una entrega

3. Al pulsar en *Agregar entrega*, se habilita la caja de texto donde dará una respuesta que tenga, como máximo, 200 palabras.

### Uso de las etiquetas en Moodle

Debes realizar una actividad donde expliques la utilidad de las etiquetas en un curso Moodle.  
El ejercicio consiste en la elaboración de un texto, para lo que contarás con una extensión máxima de 200 palabras.

Texto en línea

4. Guardará los cambios y le aparecerá que el estado de entrega es "Borrador". En este estado, el alumno puede pulsar el botón *Editar entrega* para modificar el texto escrito anteriormente. Cuando esté seguro de que el texto es definitivo, pulsará el botón *Enviar tarea*.

#### Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	Borrador (no enviado)
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	jueves, 24 de enero de 2019, 14:00
Tiempo restante	9 días 16 horas
Última modificación	lunes, 14 de enero de 2019, 21:59
Comentarios de la entrega	<a href="#">Comentarios (0)</a>

Texto en línea

+ (64 palabras)  
Las Etiquetas son pequeños fragmentos de texto, gráficos o elementos multimedia que se colocan en la página principal del curso para dar ...

Editar entrega

Realizar cambios en la entrega

Enviar tarea

Una vez que esta tarea se haya enviado usted no podrá hacer más cambios.



5. Ahora tendrá que confirmar que el trabajo subido es de autoría propia y pulsar en el botón *Continuar* para que la tarea quede subida y pendiente de calificar.

Uso de las etiquetas en Moodle

Debes realizar una actividad donde expliques la utilidad de las etiquetas en un curso Moodle.

El ejercicio consiste en la elaboración de un texto, para lo que contarás con una extensión máxima de 200 palabras.

Confirmar envío

Confirmando que este trabajo es de elaboración propia, excepto aquellas partes en las que haya reconocido la autoría de la obra o parte de ella a otras personas.

¿Está seguro que quiere enviar su trabajo para que sea evaluado? Una vez enviado ya no podrá realizar modificaciones.

En este formulario hay campos obligatorios

6. Cuando el profesor califique la tarea podrá ver su calificación y los comentarios de retroalimentación entrando en la propia tarea.

Uso de las etiquetas en Moodle

Debes realizar una actividad donde expliques la utilidad de las etiquetas en un curso Moodle.

El ejercicio consiste en la elaboración de un texto, para lo que contarás con una extensión máxima de 200 palabras.

Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	Enviado para calificar
Estado de la calificación	Calificado
Fecha de entrega	jueves, 24 de enero de 2019, 14:00
Tiempo restante	La tarea fue enviada 4 días 7 horas después
Última modificación	lunes, 28 de enero de 2019, 21:25
Texto en línea	+ (54 palabras) Las <b>Etiquetas</b> son pequeños fragmentos de texto, gráficos o elementos multimedia que se colocan en la página principal del curso para dar ...
Comentarios de la entrega	Comentarios (0)

Comentario

Calificación	7,00 / 10,00
Calificado sobre	lunes, 28 de enero de 2019, 21:48
Calificado por	Jesus Baños Sancho
Comentarios de retroalimentación	- Muy bien, aunque te falta mencionar que las etiquetas también pueden tener un carácter "decorativo". La tarea se penaliza por haber sido entregada pasada la fecha establecida para su entrega.

En la página principal del curso también podrá ver que la tarea aparece como completada ya que los requisitos para su finalización eran que el estudiante debía subir la tarea y además haber recibido una calificación.

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Búsqueda de información en Internet (1)
- Uso de las etiquetas en Moodle
- El taller de mantenimiento electrónico

### 1.2.3. CORRECCIÓN DE LA TAREA.

Vamos a ver paso a paso cómo se realiza la corrección de la tarea.

1. En primer lugar, desde la página principal del curso, hay que entrar en la tarea pulsando sobre su nombre, en este caso *Uso de las etiquetas en Moodle*.





2. Selecciona *Ver > Calificar todas las entregas* para ver un listado en forma de tabla con todas las entregas y su estado. El listado se puede ordenar por diferentes criterios pulsando en el texto que aparece en la cabecera de las columnas. Cada fila muestra información de la tarea de un alumno.

Para calificar a un alumno hay que pulsar sobre el botón *Calificación*.

Uso de las etiquetas en Moodle

Acción sobre las calificaciones:

Restablecer preferencias de tabla

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Texto en línea	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación	Anotación PDF	Calificación final
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@sataf.es.invalid	Enviado para calificar 4 días 7 horas después	Calificación	Editar	lunes, 28 de enero de 2019, 21:25	Las Etiquetas son pequeños fragmentos de texto, gráficos o elementos multimedia que se colocan en la página principal del curso para dar ...	Comentarios (0)	-			-

3. Desde la siguiente pantalla podrás ver el contenido de la tarea subida por el estudiante y calificarla. Como en este tipo de tareas (texto en línea) no se tiene que mostrar el contenido de ningún archivo, conviene modificar las opciones de visualización para que el panel de la derecha ocupe toda el área de visualización.

El profesor podrá leer la respuesta dada por el estudiante y emitir la correspondiente calificación y, opcionalmente, los comentarios de retroalimentación que justifiquen dicha calificación. También podría copiar en el cuadro de texto de comentarios de retroalimentación el texto escrito por el alumno y, sobre él, realizar las correcciones que estime oportunas.

4. Por último, podemos marcar la opción para notificar a los estudiantes que se ha corregido la tarea. De esta manera, a cada alumno le llegará un correo electrónico a su cuenta asociada en Moodle indicándole que ha sido corregido.

Desde aquí podrás también ir cambiando de usuario, y así calificar a todos los estudiantes que hayan realizado entregas.

No olvides que debes guardar los cambios siempre que hayas hecho modificaciones en la calificación. El sistema nos informará de que los cambios en la calificación y en la retroalimentación fueron guardados.



The screenshot shows a Moodle interface for a task submission. The page title is "Curso: CALIFICACIÓN AVANZADA. EVALUACIÓN POR PARES, RÚBRICAS Y GUÍAS ...". The user is "Álvaro Gómez" with email "agomez@satafi.es" and a due date of "24 de enero de 2019, 14:00".

Annotations with red arrows point to the following elements:

- Cambio de usuario:** A dropdown menu in the top right corner.
- Fecha de la entrega:** A red bar indicating the submission deadline: "La tarea fue enviada 4 días 7 horas después".
- Texto escrito por el estudiante:** The main text area containing the student's submission.
- Calificación:** A text input field showing the score "7" out of 10.
- Comentarios de retroalimentación:** A text area within a feedback window containing the text: "Muy bien, aunque te falta mencionar que las etiquetas también pueden tener un carácter 'decorativo'. La tarea se penaliza por haber sido entregada pasada la fecha establecida para su entrega."
- No olvidar guardar:** A red arrow pointing to the "Guardar cambios" button at the bottom.
- Opciones de visualización:** A red arrow pointing to the view options (list, grid, print) at the bottom right.

Other visible elements include "Enviar para calificar", "Sin calificar", "Comentarios (0)", "Configuración de intentos" (Manual, unlimited attempts, 1 attempt allowed), and buttons for "Notificar a los estudiantes", "Reiniciar", and "Guardar y mostrar siguiente".



## 1.3. TAREA CON TEXTO EN LÍNEA Y SUBIDA DE ARCHIVOS.

### 1.3.1. CREACIÓN DE LA TAREA.

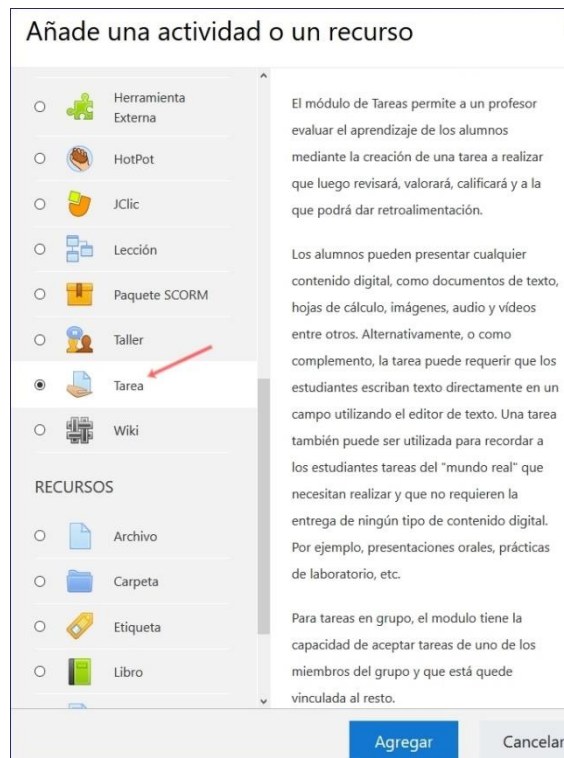
**Caso práctico planteado al estudiante:** Se solicita al estudiante que desarrolle una tarea con dos partes: La primera consistirá en la subida de un archivo con la solución a dos ejercicios y la segunda en una explicación, con un máximo de 200 palabras, del proceso seguido para encontrar la solución. La entrega será individual y las instrucciones se adjuntarán en un archivo en PDF. No se aceptarán entregas fuera de plazo.

En este ejemplo guiado se llevará a cabo la creación de la tarea descrita anteriormente, paso a paso:

1. En primer lugar entra en curso donde quieres crear la tarea.
2. Elige la ubicación de la tarea.
3. Activa la edición para poder realizar cambios en el curso.
4. Selecciona *Añadir una actividad o un recurso*.



5. Selecciona del listado la actividad *Tarea*.



6. Introduce el nombre de la tarea y la descripción con todo lo necesario para que el estudiante pueda realizar la actividad. En este caso, los enunciados de los ejercicios a resolver están en el archivo adjunto IDME\_Enunciado\_Tarea.pdf.



**General**

Nombre de la tarea: El taller de mantenimiento electrónico

Descripción: La tarea consta de varios ejercicios cuyos enunciados puedes ver en el archivo adjunto. Elabora un documento en formato PDF con la solución a todos los ejercicios y explica el proceso seguido para resolverlos en el cuadro de texto que se mostrará cuando subas la tarea (el límite de palabras para la explicación es de 200).

Archivos adicionales: IDME\_Enunciado\_Tarea.pdf (500.8KB)

7. El siguiente paso será indicar las fechas en las que el estudiante podrá hacer la entrega de la tarea. En este caso no se aceptarán entregas fuera de plazo, teniendo que hacer uso de las tres fechas. Al tener esta tercera limitación, cuando se cumpla la fecha y horas establecidas en ella el estudiante no podrá realizar entregas fuera de plazo. En este caso el alumno tendrá varias horas de gracia. Además, no olvides que dispones de la "alerta de calificación" que activará un recordatorio en el calendario, solo visible para el docente, y que se mostrará en tus eventos próximos.

**Disponibilidad**

Permitir entregas desde	27	enero	2019	00	00	Habilitar
Fecha de entrega	3	febrero	2019	12	00	Habilitar
Fecha límite	3	febrero	2019	23	00	Habilitar
Recordarme calificar en	10	febrero	2019	00	00	Habilitar

Mostrar siempre la descripción

8. En el tipo de entrega se especifica que el estudiante va a tener que enviar un archivo en formato PDF y, además, complementarlo con un texto explicativo. Este texto no deberá sobrepasar las 300 palabras.

**Tipos de entrega**

Tipos de entrega:  Texto en línea  Archivos enviados

Límite de palabras: 200  Habilitar

Número máximo de archivos subidos: 1

Tamaño máximo de la entrega: 1MB

Tipos de archivo aceptados: .pdf  documento PDF .pdf

9. En tipos de retroalimentación marcamos la opción *Comentarios de retroalimentación* y seleccionamos del desplegable *Comentario en línea: Sí*. De esta manera, se habilitará un cuadro de texto donde se copiará el texto introducido por el estudiante, y en el que podremos hacer las correcciones directamente utilizando, por ejemplo, otro color. También podemos marcar la opción *Anotación PDF* si quisiéramos crear archivos PDF con anotaciones cuando realicemos las correcciones. De esta forma, podremos añadir comentarios, dibujos,



etc. directamente sobre el trabajo de los estudiantes. La anotación se realiza en el navegador no necesitándose ningún software adicional.

▼ Tipos de retroalimentación

Tipos de retroalimentación  Comentarios de retroalimentación  Anotación PDF  Archivos de retroalimentación  Hoja de calificaciones externa

Comentario en línea

**10.** En el apartado configuración de entrega, vamos a realizar una configuración básica, donde se requiere aceptación del usuario pulsando el botón (por defecto, se subirá en estado de borrador, es decir, no se envía directamente), y será necesario que el usuario acepte las condiciones de entrega y donde la reapertura sea manual, si así se necesita.

▼ Configuración de entrega

Requiere que los alumnos pulsen el botón de envío

Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega

Permitir reapertura

Número máximo de intentos

**11.** En la sección configuración de entrega por grupo no se modifica ningún aspecto, ya que la actividad es de entrega individual.

**12.** De la misma manera, en la sección avisos no se va a configurar nada.

**13.** En el apartado Calificación se selecciona para la actividad una puntuación de 10, el método de calificación "**Calificación simple directa**" y como nota mínima para aprobar un 5.

▼ Calificación

Calificación

Tipo

Escala

Puntuación máxima

Método de calificación

Categoría de calificación

Calificación para aprobar

Ocultar identidad

Usar workflow (flujo de trabajo) de calificaciones

Usar asignación de evaluadores

**14.** En los ajustes comunes del módulo asegúrate de mostrar la tarea. En este caso es una actividad individual, por lo que no prestaremos atención a la entrega por grupos, ni agrupamientos.



▼ **Ajustes comunes del módulo**

Disponibilidad ?

Número ID ?

Modo de grupo ?

Agrupamiento ?

[Añadir restricción de acceso por grupo/agrupamiento](#)

**15.** En el apartado restricciones de acceso no se modifica la configuración, puesto que queremos que la actividad esté visible para todos los estudiantes.

**16.** Por último, en finalización de la actividad, has de marcar las opciones que deben cumplir los estudiantes para dar esta tarea como finalizada. Quienes cumplan los requisitos especificados, se registrarán en el informe de finalización de la actividad al haber finalizado dicha tarea. En este caso vamos a especificar que se guarden en el informe los datos de los estudiantes que hayan entregado la actividad y hayan sido calificados, tal y como se ve en la imagen:

▼ **Finalización de actividad**

Rastreo de finalización ?

Requerir ver  El estudiante debe ver esta actividad para finalizarla

Requerir calificación  El estudiante debe recibir una calificación para finalizar esta actividad ?

El estudiante debe entregar esta actividad para completarla

Se espera finalizar en ?        Habilitar

**17.** Guardar y regresar al curso.

+ 2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN ✎ Editar ▼

- + Búsqueda de información en Internet (1) ✎ Editar ▼
- + Uso de las etiquetas en Moodle ✎ Editar ▼
- + El taller de mantenimiento electrónico ✎ Editar ▼

[+ Añade una actividad o un recurso](#)

### 1.3.2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE.

Cuando el estudiante entra en el curso y tiene accesible la tarea, se encuentra lo siguiente:

**1.** Se encuentra la tarea sin entregar y con el check sin marcar (porque todavía no está entregada la actividad, ni calificada):

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Búsqueda de información en Internet (1)
- Uso de las etiquetas en Moodle
- El taller de mantenimiento electrónico

**2.** Al entrar en la tarea al estudiante se le muestra toda la información dada por el docente incluido y el botón para realizar la entrega.



El taller de mantenimiento electrónico

La tarea consta de varios ejercicios cuyos enunciados puedes ver en el archivo adjunto.

Elabora un documento en formato PDF con la solución a todos los ejercicios y explica el proceso seguido para resolverlos en el cuadro de texto que se mostrará cuando subas la tarea (el límite de palabras para la explicación es de 200).

IDME\_Enunciado\_Tarea.pdf 27 de enero de 2019, 21:22

Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	No entregado
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	domingo, 3 de febrero de 2019, 12:00
Tiempo restante	6 días 14 horas
Última modificación	-
Comentarios de la entrega	Comentarios (0)

Agregar entrega

Todavía no has realizado una entrega

3. Al pulsar en *Agregar entrega*, podrá subir el archivo con las soluciones y podrá cumplir la explicación en el cuadro de texto, con un máximo de 200 palabras.

El taller de mantenimiento electrónico

La tarea consta de varios ejercicios cuyos enunciados puedes ver en el archivo adjunto.

Elabora un documento en formato PDF con la solución a todos los ejercicios y explica el proceso seguido para resolverlos en el cuadro de texto que se mostrará cuando subas la tarea (el límite de palabras para la explicación es de 200).

IDME\_Enunciado\_Tarea.pdf 27 de enero de 2019, 21:22

Texto en línea

Para implantar la herramienta SEIRI he utilizado una tarjeta de colores para indicar algún tipo de incidencia a destacar en un lugar de trabajo. El diagrama de flujo que he elaborado representará el proceso de reparación de un equipo electrónico.

Archivos enviados

El tamaño máximo para los archivos nuevos es: 1MB, el número máximo de archivos adjuntos es: 1, el límite global es: 78.8MB

Archivos

IDME\_Solucion

Tipos de archivo aceptados:  
documento PDF .pdf

Guardar cambios Cancelar

4. Guardará los cambios y le aparecerá que el estado de entrega es "Borrador". En este estado, el alumno puede pulsar el botón *Editar entrega* para descargarse el archivo, realizar las modificaciones que considere oportunas y volverlo a subir, así como modificar el texto con las explicaciones. Cuando esté seguro de que ya está todo listo para su corrección, pulsará el botón *Enviar tarea*.



Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	Borrador (no enviado)
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	domingo, 3 de febrero de 2019, 12:00
Tiempo restante	6 días 14 horas
Última modificación	domingo, 27 de enero de 2019, 21:48
Texto en línea	+ (40 palabras) Para implantar la herramienta SEIRI he utilizado una tarjeta de colores para indicar algún tipo de incidencia a destacar en un lugar de ...
Archivos enviados	IDME_SolucionTareas.pdf 27 de enero de 2019, 21:48
Comentarios de la entrega	Comentarios (0)

[Editar entrega](#)  
Realizar cambios en la entrega

[Enviar tarea](#)

Una vez que esta tarea se haya enviado usted no podrá hacer más cambios.

**5.** Ahora tendrá que confirmar que el trabajo subido es de autoría propia y pulsar en el botón *Continuar* para que la tarea quede subida y pendiente de calificar.

El taller de mantenimiento electrónico

La tarea consta de varios ejercicios cuyos enunciados puedes ver en el archivo adjunto.

Elabora un documento en formato PDF con la solución a todos los ejercicios y explica el proceso seguido para resolverlos en el cuadro de texto que se mostrará cuando subas la tarea (el límite de palabras para la explicación es de 200).

Confirmar envío

This assignment is my own work, except where I have acknowledged the use of the works of other people.

¿Está seguro que quiere enviar su trabajo para que sea evaluado? Una vez enviado ya no podrá realizar modificaciones.

[Continuar](#) [Cancelar](#)

En este formulario hay campos obligatorios .

**6.** Cuando el profesor califique la tarea podrá ver su calificación y los comentarios de retroalimentación entrando en la propia tarea.





El taller de mantenimiento electrónico

La tarea consta de varios ejercicios cuyos enunciados puedes ver en el archivo adjunto.

Elabora un documento en formato PDF con la solución a todos los ejercicios y explica el proceso seguido para resolverlos en el cuadro de texto que se mostrará cuando subas la tarea (el límite de palabras para la explicación es de 200).

IDME\_Enunciado\_Tarea.pdf 27 de enero de 2019, 21:22

Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	Enviado para calificar
Estado de la calificación	Calificado
Fecha de entrega	domingo, 3 de febrero de 2019, 12:00
Tiempo restante	5 días 13 horas
Última modificación	lunes, 28 de enero de 2019, 21:57
Texto en línea	+ (40 palabras) Para implantar la herramienta SEIRI he utilizado una tarjeta de colores para indicar algún tipo de incidencia a destacar en un lugar de ...
Archivos enviados	IDME_SolucionTarea.pdf 27 de enero de 2019, 21:48
Comentarios de la entrega	Comentarios (0)

Comentario

Calificación	6,00 / 10,00
Calificado sobre	lunes, 28 de enero de 2019, 22:18
Calificado por	Jesus Baños Sancho
Comentarios de retroalimentación	+ La tarjeta de colores que incorporas es muy clara y útil para señalar incidencias. No se utilizan símbolos normalizados en el diagrama de...

En la página principal del curso también podrá ver que la tarea aparece como completada ya que los requisitos para su finalización eran que el estudiante debía subir la tarea y además haber recibido una calificación.

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Búsqueda de información en internet (i)
- Uso de las etiquetas en Moodle
- El taller de mantenimiento electrónico

→

### 1.3.3. CORRECCIÓN DE LA TAREA.

Vamos a ver paso a paso cómo se realiza la corrección de la tarea.

1. En primer lugar, desde la página principal del curso, hay que entrar en la tarea pulsando sobre su nombre -en este caso, *El taller de mantenimiento electrónico*.
2. Selecciona *Ver > Calificar todas las entregas* para ver un listado en forma de tabla con todas las entregas y su estado. El listado se puede ordenar por diferentes criterios pulsando en el texto que aparece en la cabecera de las columnas. Cada fila muestra información de la tarea de un alumno.

Para calificar a un alumno hay que pulsar sobre el botón *Calificación*.



El taller de mantenimiento electrónico

Acción sobre las calificaciones Elegir...

Restablecer preferencias de tabla

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Texto en línea	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@satafi.es.invalid	Enviado para calificar	Calificación	Editar	Lunes, 28 de enero de 2019, 21:57	(40 palabras) Para implantar la herramienta SEIRI he utilizado una tarjeta de colores para indicar algún tipo de incidencia a destacar en un lugar de	IDME_SolucionTarea.pdf 27 de enero de 2019, 21:48	Comentarios (0)		

**3.** Desde la siguiente pantalla podrás ver el contenido de la tarea subida por el estudiante y calificarla. El archivo subido por el estudiante lo puedes descargar en tu ordenador para corregirlo, o bien corregir directamente a través del menú del editor de archivos (te permitirá señalar, incluir indicaciones, etc. Además, podrás incluir los comentarios de retroalimentación.

En este caso, como el editor de archivos no puede mostrar el contenido del mismo no queda otro remedio que descargarse el archivo, por lo que aprovecharemos para maximizar el área del panel de la derecha.

Después de ver el contenido del archivo y de leer la respuesta dada por el estudiante, el profesor podrá emitir la correspondiente calificación y, opcionalmente, los comentarios de retroalimentación que justifiquen dicha calificación. También podría copiar en el cuadro de texto de comentarios de retroalimentación el texto escrito por el alumno y, sobre él, realizar las correcciones que estime oportunas.

**4.** Por último, podemos marcar la opción para notificar a los estudiantes que se ha corregido la tarea. De esta manera, a cada alumno le llegará un correo electrónico a su cuenta asociada en Moodle indicándole que ha sido corregido.

Desde aquí podrás también ir cambiando de usuario, y así calificar a todos los estudiantes que hayan realizado entregas.

No olvides que debes guardar los cambios siempre que hayas hecho modificaciones en la calificación. El sistema nos informará de que los cambios en la calificación y en la retroalimentación fueron guardados.



Curso: CALIFICACIÓN AVANZADA. EVALUACIÓN POR PARES, RÚBRICAS Y GUÍAS ...  
Tarea: El taller de mantenimiento electrónico  
Ver/Calificar todas las entregas

Alvaro Gómez  
agomez@satafi.es invalid  
Fecha de vencimiento: 3 de febrero de 2019, 12:00

Cambiar usuario  
2 de 10

**Datos de la entrega** → Entrega  
Enviado para calificar  
Sin calificar  
5 días 13 horas restante  
El estudiante no puede editar esta entrega

Para implantar la herramienta SEIRI he utilizado una tarjeta de colores para indicar algún tipo de incidencia a destacar en un lugar de trabajo.  
El diagrama de flujo que he elaborado representa el proceso de reparación de un equipo electrónico.

**Descarga del archivo** → IDME\_SolucionTarea.pdf 27 de enero de 2019, 21:48  
Comentarios (0)

**Calificación de la tarea** → Calificación  
Calificación sobre 10  
6  
Calificación actual en el libro de calificaciones

**Cambio de estudiante** →

**Texto escrito por el estudiante** →

**Retroalimentación del profesor** → Comentarios de retroalimentación  
La tarjeta de colores que incorporas es muy clara y útil para señalar incidencias.  
No se utilizan símbolos normalizados en el diagrama de flujo.

**No olvidar guardar** → Configuración de intentos  
Permitir reapertura  
Manual  
Número máximo de intentos  
Ilimitado  
Número del intento  
1  
Permitir otro intento  
No

Notificar a los estudiantes  Guardar cambios Guardar y mostrar siguiente Reiniciar



## 2. CALIFICACIÓN MEDIANTE RÚBRICA.

### 2.1. ¿QUÉ ES UNA RÚBRICA?

Una rúbrica es un método de **calificación avanzada** que identifica las competencias que pretende abarcar una actividad docente. El profesor especifica los criterios de evaluación asociados a dichas competencias y establece para cada uno de ellos una graduación que permita comprobar su nivel de desarrollo. Podemos decir que es una estrategia de evaluación cuya finalidad principal es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje con el alumnado y entre el profesorado.

Se suelen considerar dos tipos de rúbricas: las analíticas y las holísticas.

En las **rúbricas analíticas** se evalúa cada parte de una actividad o de un conjunto de actividades. El profesor define los aspectos que se quieren evaluar (criterios o dimensiones) y los posibles grados de logro (niveles), asignando una puntuación para cada uno de estos niveles.

Cuando el profesor evalúe una tarea mediante una rúbrica, solo tendrá que señalar cuál es el nivel alcanzado para cada uno de los criterios y el sistema calculará la calificación obtenida.

Las **rúbricas holísticas** o globales consideran la actividad como un todo. El docente tan solo tendrá que definir una escala de niveles de cumplimiento que agrupan todos los criterios de evaluación.

Podemos decir que las rúbricas holísticas profundizan menos en esta estrategia de evaluación que las analíticas ya que asignan directamente una calificación global al trabajo, mientras que las analíticas asignan calificaciones individuales a las diferentes partes del proceso. O, dicho de otra forma, se trata de una evaluación sumativa más que formativa que aporta información menos detallada. La rúbrica que se utiliza con más frecuencia es la analítica.

Las rúbricas son especialmente útiles cuando se repiten los mismos comentarios en el momento de evaluar una misma actividad para un grupo de estudiantes.

Uno de los puntos clave en el diseño de una rúbrica es describir con detalle las características de los diferentes niveles de cumplimiento de cada uno de los criterios, de forma que cuando el profesor señale cuál es el nivel alcanzado estará proporcionando una retroalimentación inmediata al estudiante, sin tener que repetir esa observación para cada alumno. Por otro lado, el estudiante sabrá en qué nivel de cumplimiento se encuentra y qué le falta para alcanzar el siguiente nivel de logro.

A menos de que hubiera una buena razón para lo contrario, deberíamos permitir que los estudiantes tengan acceso a la rúbrica para que sepan con anticipación los estándares con los que serán evaluados sus trabajos, minimizando de esta forma la posibilidad de que sientan que se aplican valoraciones subjetivas.

También son muy útiles las rúbricas cuando una misma actividad tiene que ser evaluada por varios docentes. La existencia de unos criterios y unos niveles de logro para cada criterio, aumenta la probabilidad de que un mismo trabajo o tarea obtenga la misma o



similar puntuación, independientemente de quién sea el profesor que la evalúe. A esto hay que añadir que se minimiza el riesgo que supone evaluar una tarea en diferentes momentos o días ya que siempre estaremos aplicando los mismos criterios y niveles independientemente del periodo de tiempo que haya transcurrido desde que iniciamos la evaluación del trabajo.

Como **conclusiones** podemos decir que:

- El uso de las rúbricas refuerza el carácter formativo de la evaluación, por su capacidad de mejora del aprendizaje.
- Además, puede contribuir a la potenciar la autonomía del alumnado.
- La rúbrica es un instrumento muy útil antes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje que permite al profesorado realizar una evaluación imparcial, utilizando el mismo criterio para todo el alumnado y facilita la asignación objetiva de calificaciones.

Moodle nos permite crear dos actividades que pueden utilizar las rúbricas como estrategia de evaluación. Son las Tareas y los Talleres. En el apartado siguiente veremos cómo podemos crear una tarea que utilice la rúbrica como método de calificación de un trabajo.

## 2.2. TAREA CON SUBIDA DE ARCHIVOS.

### 2.2.1. CREACIÓN DE LA TAREA.

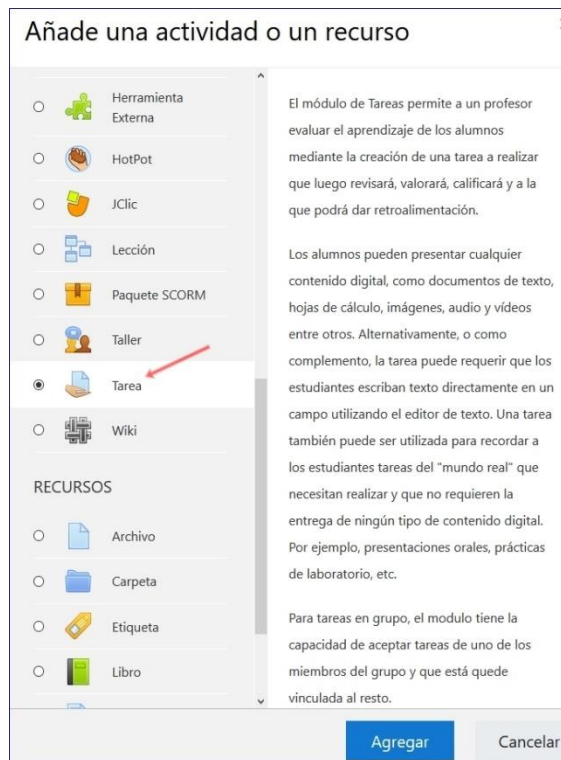
**Caso práctico planteado al estudiante:** Se propone al estudiante redactar un cuento que tendrá que subir a la plataforma, de forma individual, en formato PDF. No se le permite realizar entregas fuera de plazo. El estudiante podrá ver los criterios de calificación antes de entregar su trabajo.

En este ejemplo guiado se llevará a cabo la creación de una tarea con una configuración sencilla, explicada paso a paso:

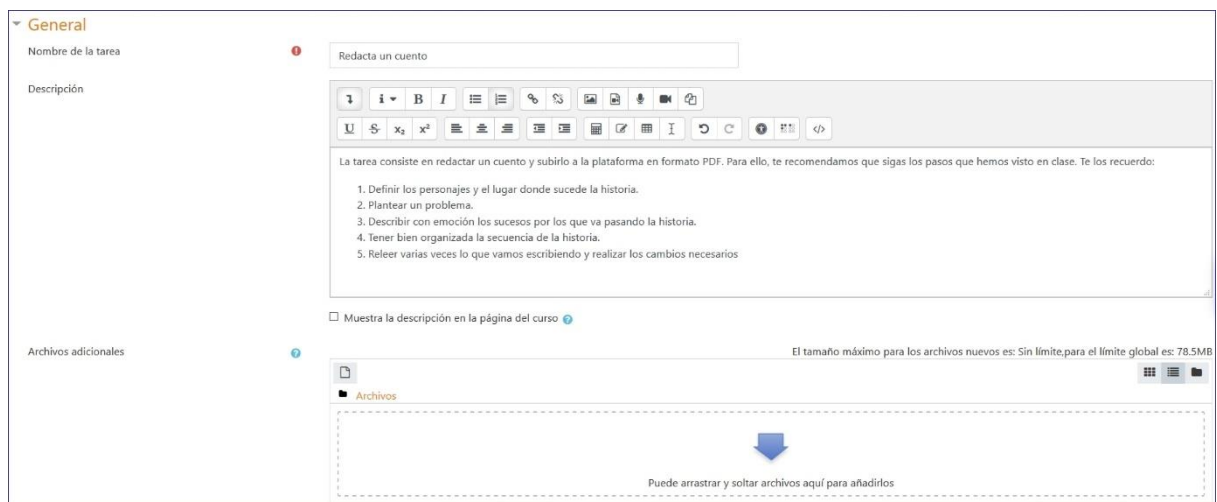
1. En primer lugar, entra en el curso virtual donde quieres crear la tarea.
2. Elige la ubicación de la tarea.
3. Activa la edición para poder realizar cambios en el curso.
4. Selecciona *Añadir una actividad o un recurso*.



5. Selecciona del listado la actividad *Tarea*.



6. Introduce el nombre de la tarea y la descripción con todo lo necesario para que el estudiante pueda realizar la actividad, incluidos archivos adicionales, si fuese necesario.



7. El siguiente paso será indicar las fechas en las que el estudiante podrá hacer la entrega de la tarea. En este caso no se aceptarán entregas fuera de plazo, teniendo que hacer uso de las tres fechas. Al tener esta tercera limitación, cuando se cumpla la fecha y horas establecidas en ella el estudiante no podrá realizar entregas fuera de plazo. En este caso el alumno tendrá varias horas de gracia. Además, no olvides que dispones de la "alerta de calificación", que activará un recordatorio en el calendario, solo visible para el docente, y que se mostrará en tus eventos próximos.



▼ Disponibilidad

Permitir entregas desde	?	25	enero	2019	00	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha de entrega	?	1	febrero	2019	14	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha límite	?	1	febrero	2019	23	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Recordarme calificar en	?	13	febrero	2019	00	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar

Mostrar siempre la descripción ?

8. En el tipo de entrega se especifica que el estudiante va a tener que enviar un archivo a través de la tarea. No olvides indicar el tipo de archivo que tiene que subir el estudiante. Puedes pulsar en el botón *Elegir* para seleccionar un tipo de archivo de la lista.

▼ Tipos de entrega

Tipos de entrega	?	<input type="checkbox"/> Texto en línea ? <input checked="" type="checkbox"/> Archivos enviados ?
Límite de palabras	?	<input type="text"/> <input type="checkbox"/> Habilitar
Número máximo de archivos subidos	?	1
Tamaño máximo de la entrega	?	Actividad límite de subida (1MB)
Tipos de archivo aceptados	?	.pdf <input type="button" value="Elegir"/> documento PDF .pdf

9. En tipos de retroalimentación marcamos la opción *Comentarios de retroalimentación*. De esta manera, se habilitará una casilla de texto donde introducir los comentarios de corrección al estudiante. También podemos marcar la opción *Anotación PDF* si quisiéramos crear archivos PDF con anotaciones cuando realicemos las correcciones. De esta forma, podremos añadir comentarios, dibujos, etc. directamente sobre el trabajo de los estudiantes. La anotación se realiza en el navegador no necesitándose ningún software adicional. Si marcamos la opción *Archivos de retroalimentación*, podremos subir los comentarios de retroalimentación en archivos. Por ejemplo, un audio o el mismo trabajo que hizo el alumno con las anotaciones pertinentes que haya incluido el profesor.

▼ Tipos de retroalimentación

Tipos de retroalimentación	?	<input checked="" type="checkbox"/> Comentarios de retroalimentación ? <input checked="" type="checkbox"/> Anotación PDF ? <input type="checkbox"/> Hoja de calificaciones externa ? <input checked="" type="checkbox"/> Archivos de retroalimentación ?
Comentario en línea	?	No

10. En el apartado configuración de entrega, vamos a realizar una configuración básica, donde se requiere aceptación del usuario pulsando el botón (por defecto, se subirá en estado de borrador, es decir, no se envía directamente), y será necesario que el usuario acepte las condiciones de entrega y donde la reapertura sea manual, si así se necesita.

▼ Configuración de entrega

Requiere que los alumnos pulsen el botón de envío	?	Sí
Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega	?	Sí
Permitir reapertura	?	Manual
Número máximo de intentos	?	Ilimitado



11. En la sección configuración de entrega por grupo no se modifica ningún aspecto, ya que la actividad es de entrega individual.
12. De la misma manera, en la sección avisos no se va a configurar nada.
13. En el apartado Calificación se selecciona para la actividad una puntuación de 10, el método de calificación "Rúbrica" y como nota mínima para aprobar un 5.

Calificación

Calificación

Tipo Puntuación

Escala Default competence scale

Puntuación máxima 10

Método de calificación Rúbrica

Categoría de calificación Sin categorizar

Calificación para aprobar 5

Ocultar identidad No

Usar workflow (flujo de trabajo) de calificaciones No

Usar asignación de evaluadores No

14. En los ajustes comunes del módulo asegúrate de mostrar la tarea. En este caso es una actividad individual, por lo que no prestaremos atención a la entrega por grupos ni agrupamientos.

Ajustes comunes del módulo

Disponibilidad Mostrar en la página del curso

Número ID

Modo de grupo No hay grupos

Agrupamiento Ninguno

Añadir restricción de acceso por grupo/agrupamiento

15. En el apartado restricciones de acceso no se modifica la configuración, puesto que queremos que la actividad esté visible para todos los estudiantes.
16. Por último, en finalización de la actividad, has de marcar las opciones que deben cumplir los estudiantes para dar esta tarea como finalizada. Quienes cumplan los requisitos especificados, se registrarán en el informe de finalización de la actividad al haber finalizado dicha tarea. En este caso vamos a especificar que se guarden en el informe los datos de los estudiantes que hayan entregado la actividad y hayan sido calificados, tal y como se ve en la imagen:





Finalización de actividad

Rastreo de finalización  Mostrar la actividad como completada cuando se cumplan las condiciones

Requerir ver  El estudiante debe ver esta actividad para finalizarla

Requerir calificación  El estudiante debe recibir una calificación para finalizar esta actividad

El estudiante debe entregar esta actividad para completarla

Se espera finalizar en 13 enero 2019 18 36  Habilitar

17. Para finalizar la fase de creación de la actividad pulsaremos en el botón *Guardar y mostrar*. Se mostrará entonces la ventana de **Calificación avanzada** que nos permitirá crear la rúbrica para evaluar el trabajo de los estudiantes.

18. Como va a ser una rúbrica de evaluación nueva, pulsamos sobre el enlace *Defina un nuevo formulario de calificación desde cero*.

Calificación avanzada: Redacta un cuento (Entregas)

Cambiar método de calificación activo a Rúbrica

Tenga en cuenta que el formulario de calificación avanzada no está listo en este momento. Se utilizará el método simple de calificación hasta que el formulario sea válido.

19. A continuación, creamos la rúbrica escribiendo un nombre y una descripción lo más descriptivos posibles, pensando en la posibilidad de que en algún momento queramos reutilizarlo.

Nombre: Rúbrica para evaluar un cuento

Descripción: En esta rúbrica se definen los aspectos que se quieren evaluar (criterios) y los posibles grados de consecución de cada uno de esos aspectos (niveles), asignándose puntos para cada uno de los aspectos evaluables dependiendo de su importancia.

Los aspectos que se van a evaluar son:

- Título.
- Personajes.
- Organización.
- Diálogo.
- Ortografía y puntuación.
- Creatividad.
- Orden.
- Proceso de escritura.

20. En la rúbrica de evaluación debemos establecer criterios, asociando a cada uno de ellos una descripción y los diferentes niveles de consecución. Iremos pulsando en el enlace *Añadir criterio* para añadir más filas a la rúbrica, y en *Añadir nivel* para añadir más columnas:

Descripción del criterio	Niveles de consecución y puntuación			Añadir nivel
<input type="button" value="Clic para editar criterio"/>	<input type="button" value="Clic para editar el nivel"/> 0 puntos	<input type="button" value="Clic para editar el nivel"/> 1 puntos	<input type="button" value="Clic para editar el nivel"/> 2 puntos	<input type="button" value="Añadir nivel"/>
<input type="button" value="Añadir criterio"/>	<input type="button" value="Añadir nivel"/>			

Se recomienda tener preparada la rúbrica para facilitar su creación en Moodle.

Después de definir todos los aspectos evaluables (criterios) con sus diferentes niveles de consecución, la rúbrica queda como se muestra en la figura de la página siguiente.



<p>✕ <b>Título.</b></p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>No hay un título.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>El título está relacionado al cuento y al tema.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Personajes.</b></p> <p>✕</p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>Es difícil decir quiénes son los personajes principales.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Organización.</b></p> <p>✕</p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Diálogo.</b></p> <p>✕</p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>No está claro cuál de los personajes está hablando.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>No hay suficiente diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>Hay demasiado diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál personaje está hablando.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Ortografía y puntuación.</b></p> <p>✕</p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Creatividad.</b></p> <p>✕</p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Orden.</b></p> <p>✕</p> <p>↓</p> <p>📄</p>	<p>El borrador final no es ordenado ni atractivo. Parece que el estudiante sólo quería hacerlo y no le importó su presentación.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>El borrador final del cuento es legible y algunas de las páginas son atractivas. Parece que varias partes fueron hechas a prisa.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>El borrador final del cuento es legible, ordenado y atractivo. Puede tener uno o dos borrones, pero no distraen. Parece que el autor se esforzó en su trabajo.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene borrones ni palabras tachadas. Parece que el autor se esforzó en su trabajo.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ <b>Proceso de escritura.</b></p> <p>✕</p> <p>📄</p>	<p>El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar.</p> <p><b>0 puntos</b> ✕</p>	<p>El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es mediocre.</p> <p><b>1 puntos</b> ✕</p>	<p>El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja y termina el trabajo.</p> <p><b>2 puntos</b> ✕</p>	<p>El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja duro para crear una historia maravillosa.</p> <p><b>3 puntos</b> ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>



Es importante destacar que no todos los criterios deben tener el mismo número de niveles, ni siquiera la misma puntuación. Por ejemplo, podemos modificar la ponderación de cualquier criterio al configurar el valor de los puntos asignados para sus niveles. Si hay un criterio con niveles de 0, 1, 2, 3 y el otro criterio con niveles 0, 2, 4, 6 entonces el impacto del segundo criterio sobre la calificación final es del doble del impacto que el del primer criterio.

También es posible asignar puntuaciones negativas; por ejemplo, como una penalización para un envío retrasado.

Debajo de la rúbrica, hay una opción denominada *Calcule la calificación basada en la rúbrica teniendo un mínimo de 0* que nos permite elegir si es la calificación es calculada como se hacía en las versiones anteriores de Moodle (casilla no activada) o si se usa un nuevo método mejorado para el cálculo (casilla activada). Si está marcada, la calificación mínima alcanzable para la rúbrica será mayor que 0. Si no se selecciona, se mapeará la puntuación mínima posible para la rúbrica al grado mínimo disponible para la actividad.

Más adelante, veremos detalladamente el cálculo de la calificación final de la rúbrica.

**21.** Después de elaborar la rúbrica, podemos configurar diversas opciones relacionadas con la visualización.

A menos de que hubiera una buena razón para lo contrario, deberíamos *Permitir a usuarios vista previa de rúbrica* para que sepan con anticipación los estándares con los que serán evaluados sus trabajos. *Habilitar Comentarios* les permite a los evaluadores hacer sugerencias constructivas para cada criterio.

Tras configurar estas opciones, pulsaremos en el botón *Guardar rúbrica y dejarla preparada* para su utilización.

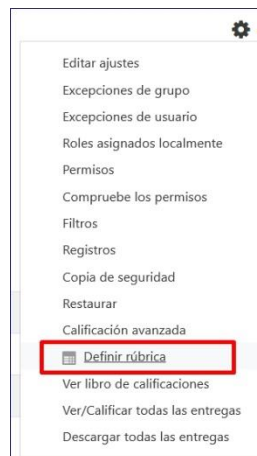
**Opciones de rúbrica**

Criterio de ordenación por niveles: Ascendente por número de puntos

- Calculate grade based on the rubric having a minimum score of 0
- Permitir a los usuarios una vista previa de la rúbrica utilizada en el módulo (en caso contrario, la rúbrica solo será visible después de la clasificación)
- Mostrar la descripción de la rúbrica durante al evaluación
- Mostrar la descripción de la rúbrica a aquellos que serán calificados
- Mostrar los puntos para cada nivel durante la evaluación
- Mostrar los puntos para cada nivel a los evaluados
- Permitir a quien califica añadir observaciones para cada criterio
- Mostrar comentarios a los evaluados

Guardar rúbrica y dejarla preparada    Guardar como borrador    Cancelar

**22.** Aunque la tarea está lista para su uso por los estudiantes, podemos modificar algunos aspectos de la misma a través del *Menú de acciones* que se encuentra en la parte superior derecha. Por ejemplo, la opción *Definir rúbrica* nos lleva otra vez al formulario de edición de la rúbrica que hemos descrito anteriormente. Allí, podremos modificar algún criterio, nivel u opciones de la rúbrica.

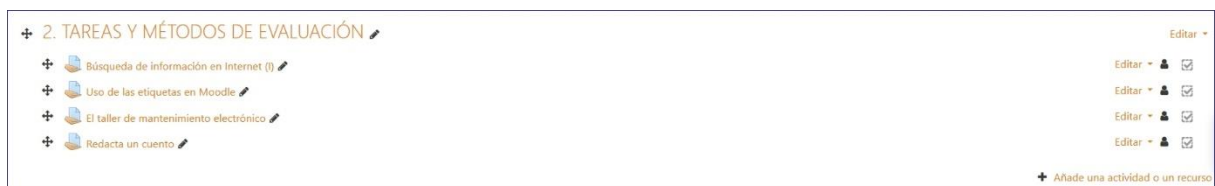


Si elegimos la opción *Calificación avanzada*, podremos:

- *Editar la definición del formulario actual*, que nos lleva otra vez al formulario de definición de la rúbrica.
- Eliminar el formulario actual definido.
- *Publicar el formulario como una nueva plantilla*, para guardar una copia del formulario de calificación 'Rúbrica para evaluar un cuento' como una plantilla pública, de forma que otros usuarios de nuestro sitio podrán crear nuevos formularios de calificación para sus actividades a partir de esta plantilla. Esta opción requiere confirmación.



**23.** Finalmente, en la página principal del curso podremos ver la tarea ya preparada:



### 2.2.2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE.

Cuando el estudiante entra en el curso y tiene accesible la tarea, se encuentra lo siguiente:

**1.** La tarea sin entregar y con el check sin marcar (porque todavía no está entregada la actividad ni calificada):





2. Al entrar en la tarea al estudiante se le muestra toda la información dada por el docente, la rúbrica y el botón para realizar el envío.

**Redacta un cuento**

La tarea consiste en redactar un cuento y subirlo a la plataforma en formato PDF. Para ello, te recomendamos que sigas los pasos que hemos visto en clase. Te los recordo:

1. Definir los personajes y el lugar donde sucede la historia.
2. Plantear un problema.
3. Desarrollar con emoción los sucesos por los que va pasando la historia.
4. Tener bien organizada la secuencia de la historia.
5. Releer varias veces lo que vamos escribiendo y realizar los cambios necesarios.

**Estado de la entrega**

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	No entregado
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	viernes, 1 de febrero de 2019, 14:00
Tiempo restante	19 horas 3 minutos

**Criterio de calificación**

En esta rúbrica se definen los aspectos que se quieren evaluar (criterios) y los posibles grados de consecución de cada uno de esos aspectos (niveles), asignándose puntos para cada uno de los aspectos evaluables dependiendo de su importancia.

Los aspectos que se van a evaluar son:

- Título.
- Personajes.
- Organización.
- Diálogo.
- Ortografía y puntuación.
- Creatividad.
- Orden.
- Proceso de escritura.

	REQUIERE APOYO: No hay un título. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema. <b>1 puntos</b>	BUENO: El título está relacionado al cuento y al tema. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. <b>3 puntos</b>
<b>Personajes.</b>	REQUIERE APOYO: Es difícil decir quiénes son los personajes principales. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes. <b>1 puntos</b>	BUENO: Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían decir cómo los personajes son con precisión. <b>3 puntos</b>
<b>Organización.</b>	REQUIERE APOYO: Los ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión. <b>1 puntos</b>	BUENO: El cuento está bastante organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras. <b>3 puntos</b>
<b>Diálogo.</b>	REQUIERE APOYO: No está claro cuál de los personajes está hablando. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: No hay suficiente diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando. <b>1 puntos</b>	BUENO: Hay demasiado diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál personaje está hablando. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando. <b>3 puntos</b>
<b>Ortografía y puntuación.</b>	REQUIERE APOYO: El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final. <b>1 puntos</b>	BUENO: Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están distribuidos correcta y consistentemente en todo el cuento. <b>3 puntos</b>
<b>Creatividad.</b>	REQUIERE APOYO: Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero evita distraer del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación. <b>1 puntos</b>	BUENO: El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación. <b>3 puntos</b>
<b>Orden.</b>	REQUIERE APOYO: El borrador final no es ordenado ni atractivo. Parece que el estudiante sólo quería hacer y no le importó su presentación. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El borrador final del cuento es legible y algunas de las páginas son atractivas. Parece que varias partes fueron hechas a prisa. <b>1 puntos</b>	BUENO: El borrador final del cuento es legible, ordenado y atractivo. Puede tener uno o dos errores, pero no distraen. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene errores ni palabras tachadas. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. <b>3 puntos</b>
<b>Proceso de escritura.</b>	REQUIERE APOYO: El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es mediocre. <b>1 puntos</b>	BUENO: El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabajo y termina el trabajo. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabajo duro para crear una historia maravillosa. <b>3 puntos</b>

Última modificación

Comentarios de la entrega Comentarios (0)

Agregar entrega

Todavía no ha realizado una entrega



**3. Al pulsar en *Agregar entrega*, enviará el archivo elegido.**

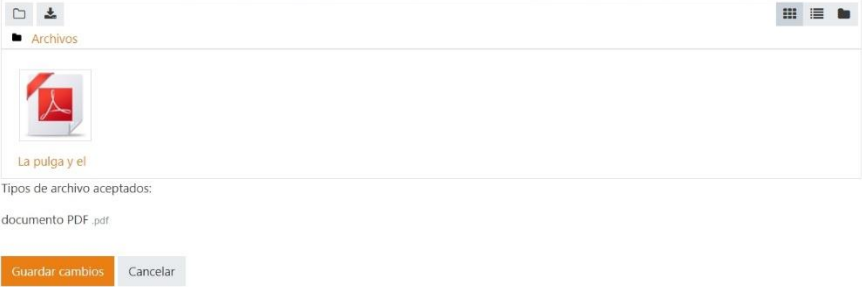
Redacta un cuento

La tarea consiste en redactar un cuento y subirlo a la plataforma en formato PDF. Para ello, te recomendamos que sigas los pasos que hemos visto en clase. Te lo recuerdo:

1. Definir los personajes y el lugar donde sucede la historia.
2. Plantear un problema.
3. Describir con emoción los sucesos por los que va pasando la historia.
4. Tener bien organizada la secuencia de la historia.
5. Releer varias veces lo que vamos escribiendo y realizar los cambios necesarios

Archivos enviados

El tamaño máximo para los archivos nuevos es: 1MB, el número máximo de archivos adjuntos es: 1, el límite global es: 78.5MB



Tipos de archivo aceptados:  
documento PDF .pdf

Guardar cambios Cancelar

**4. Guardará los cambios y le aparecerá que el estado de entrega es "Borrador".** En este estado, el alumno puede pulsar el botón *Editar entrega* para descargarse el archivo, realizar las modificaciones que considere oportunas y volverlo a subir. Cuando esté seguro de que ya tiene listo el archivo para su corrección, pulsará el botón *Enviar tarea*.

**5. Ahora tendrá que confirmar que el trabajo subido es de autoría propia y pulsar en el botón *Continuar* para que la tarea quede subida y pendiente de calificar.**

**6. Cuando el profesor califique la tarea podrá ver, entre otra información, su calificación, la rúbrica con los niveles de logro para cada uno de los criterios y los comentarios de retroalimentación entrando en la propia tarea.**

En la página principal del curso también podrá ver que la tarea aparece como completada ya que los requisitos para su finalización eran que el estudiante debía subir la tarea y además haber recibido una calificación.

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Búsqueda de información en Internet (t)	✓
Uso de las etiquetas en Moodle	✓
El taller de mantenimiento electrónico	✓
Redacta un cuento	✓





Calificación					
<p>En esta rúbrica se definen los aspectos que se quieren evaluar (criterios) y los posibles grados de consecución de cada uno de esos aspectos (niveles), asignándose puntos para cada uno de los aspectos evaluables dependiendo de su importancia.</p> <p>Los aspectos que se van a evaluar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título.</li> <li>• Personajes.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Diálogo.</li> <li>• Ortografía y puntuación.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Orden.</li> <li>• Proceso de escritura.</li> </ul>					
<b>Título.</b>	REQUIERE APOYO: No hay un título. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema. <b>1 puntos</b>	BUENO: El título está relacionado al cuento y al tema. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. <b>3 puntos</b>	
<b>Personajes.</b>	REQUIERE APOYO: Es difícil decir quiénes son los personajes principales. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes. <b>1 puntos</b>	BUENO: Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión. <b>3 puntos</b>	Me ha gustado mucho la descripción que haces del profesor.
<b>Organización.</b>	REQUIERE APOYO: Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión. <b>1 puntos</b>	BUENO: El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras. <b>3 puntos</b>	
<b>Diálogo.</b>	REQUIERE APOYO: No está claro cuál de los personajes está hablando. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: No hay suficiente diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando. <b>1 puntos</b>	BUENO: Hay demasiado diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál personaje está hablando. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando. <b>3 puntos</b>	Muy divertidos los diálogos cuando el profesor entrena a la pulga.
<b>Ortografía y puntuación.</b>	REQUIERE APOYO: El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final. <b>1 puntos</b>	BUENO: Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correctamente y consistentemente en todo el cuento. <b>3 puntos</b>	Perfecto.
<b>Creatividad.</b>	REQUIERE APOYO: Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación. <b>1 puntos</b>	BUENO: El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación. <b>3 puntos</b>	La historia de amistad entre el profesor y la pulga es muy original.
<b>Orden.</b>	REQUIERE APOYO: El borrador final no es ordenado ni atractivo. Parece que el estudiante sólo quería hacerlo y no le importó su presentación. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El borrador final del cuento es legible y algunas de las páginas son atractivas. Parece que varias partes fueron hechas a prisa. <b>1 puntos</b>	BUENO: El borrador final del cuento es legible, ordenado y atractivo. Puede tener uno o dos borrones, pero no distraen. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene borrones ni palabras tachadas. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. <b>3 puntos</b>	
<b>Proceso de escritura.</b>	REQUIERE APOYO: El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar. <b>0 puntos</b>	SUFICIENTE: El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es mediocre. <b>1 puntos</b>	BUENO: El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja y termina el trabajo. <b>2 puntos</b>	EXCELENTE: El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja duro para crear una historia maravillosa. <b>3 puntos</b>	Se percibe un gran esfuerzo por lograr una historia maravillosa.
<p>8,75 / 10,00</p>					
Calificado sobre	jueves, 31 de enero de 2019, 20:22				
Calificado por	Jesus Baños Sancho				
Comentarios de retroalimentación	<p>—</p> <p>Cuento divertido, algo disparatado.</p> <p>El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.</p> <p>La historia de amistad entre el profesor y la pulga es muy original.</p> <p>Me ha recordado por momentos a los viajes del capitán Gulliver o algún explorador creado por Julio Verne. Incluso al embustero Mago de Oz.</p>				



### 2.2.3. CORRECCIÓN DE LA TAREA.

Vamos a ver paso a paso cómo se realiza la corrección de la tarea.

1. En primer lugar, desde la página principal del curso, hay que entrar en la tarea pulsando sobre su nombre, en este caso, *Redacta un cuento*.
2. Selecciona *Ver > Calificar todas las entregas* para ver un listado en forma de tabla con todas las entregas y su estado. El listado se puede ordenar por diferentes criterios pulsando en el texto que aparece en la cabecera de las columnas. Cada fila muestra información de la tarea de un alumno.

Para calificar a un alumno hay que pulsar sobre el botón *Calificación*.

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios retroalimentación
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@satafi.es.invalid	Enviado para calificar	Calificación	Editar	jueves, 31 de enero de 2019, 19:19	La pulga y el profesor.pdf 31 de enero de 2019, 19:18	Comentarios (0)	-	-

3. Desde la siguiente pantalla podrás ver el contenido de la tarea subida por el estudiante y calificarla. El archivo subido por el estudiante lo puedes descargar en tu ordenador para corregirlo, o bien corregir directamente a través del menú del editor de archivos (te permitirá señalar, incluir indicaciones, etc.). Además, podrás incluir los comentarios de retroalimentación.

La rúbrica que habíamos configurado se mostrará como una tabla en un lado de la pantalla.

The screenshot shows the evaluation interface for the task 'Redacta un cuento'. The main content area displays the student's submission text. On the right, there is a sidebar with the following sections:

- Entrega:** 'Enviado para calificar', 'Sin calificar', '18 horas 33 minutos restante', 'El estudiante no puede editar esta entrega', 'La pulga y el profesor.pdf', '31 de enero de 2019, 19:18', 'Comentarios (0)'. A red arrow points to 'Descarga del archivo'.
- Calificación:** A form with a title field and a table of criteria. A red arrow points to the 'Rúbrica' section.
- Opciones de visualización:** A set of icons to toggle between views. A red arrow points to this section.

The main text area contains the student's submission, which includes a story about an astronaut and a prestidigitator. A red arrow points to the 'Editor' button above the text.

Haciendo uso de las opciones de visualización (parte inferior derecha de la pantalla) podremos mostrar sólo la rúbrica, mostrar sólo la entrega o mostrar ambas. Quizás, la opción más recomendable sea mostrar la rúbrica en una ventana flotante, para lo que debemos pulsar sobre la 'X' que encontramos en la esquina superior izquierda del formulario de la rúbrica.





No obstante, lo más importante de esta pantalla es la utilización de la rúbrica: simplemente debemos pulsar sobre el nivel que, para la entrega en cuestión, queremos asignar a cada criterio y, opcionalmente utilizar el cuadro de texto que se muestra a la derecha de cada criterio, para incluir comentarios u observaciones sobre la evaluación de dicho criterio.

Debe seleccionarse un nivel para cada criterio, o de lo contrario la rúbrica no es validada por el servidor y no podrá calcularse la calificación final.

Si la rúbrica es re-editada posteriormente, los niveles seleccionados anteriormente se muestran temporalmente sombreados (por defecto: color rosa).

Como habíamos habilitado la opción *Permitir a quien califica añadir observaciones para cada criterio*, podremos escribir comentarios para cada criterio.

La figura siguiente muestra la corrección de la tarea utilizando la rúbrica.

Título.	REQUIERE APOYO: No hay un título. 0 puntos	SUFICIENTE: El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema. 1 puntos	BUENO: El título está relacionado al cuento y al tema. 2 puntos	EXCELENTE: El título es creativo, llama la atención y está relacionado al tema. 3 puntos		Ortografía y puntuación.	REQUIERE APOYO: El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación. 0 puntos	SUFICIENTE: Hay de 2-3 errores de ortografía o puntuación en el borrador final. 1 puntos	BUENO: Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final. 2 puntos	EXCELENTE: No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correctamente y consistentemente en todo el cuento. 3 puntos	Perfecto.
Personajes.	REQUIERE APOYO: Es difícil decir quiénes son los personajes principales. 0 puntos	SUFICIENTE: Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes. 1 puntos	BUENO: Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes. 2 puntos	EXCELENTE: Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión. 3 puntos	Me ha gustado mucho la descripción que haces del profesor.	Creatividad.	REQUIERE APOYO: Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación. 0 puntos	SUFICIENTE: El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación. 1 puntos	BUENO: El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación. 2 puntos	EXCELENTE: El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación. 3 puntos	La historia de amistad entre el profesor y la pulga es muy original.
Organización.	REQUIERE APOYO: Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, éstas no pueden hacer que el cuento parezca organizado. 0 puntos	SUFICIENTE: El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión. 1 puntos	BUENO: El cuento está bastante organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras. 2 puntos	EXCELENTE: El cuento está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras. 3 puntos		Orden.	REQUIERE APOYO: El borrador final no es ordenado ni atractivo. Parece que el estudiante sólo quería hacerlo y no le importó su presentación. 0 puntos	SUFICIENTE: El borrador final del cuento es legible y algunas de las páginas son atractivas. Parece que varias partes fueron hechas a prisas. 1 puntos	BUENO: El borrador final del cuento es legible, ordenado y atractivo. Puede tener uno o dos borrones, pero no distraen. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. 2 puntos	EXCELENTE: El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo. No tiene borrones ni palabras tachadas. Parece que el autor se esforzó en su trabajo. 3 puntos	
Diálogo.	REQUIERE APOYO: No está claro cuál de los personajes está hablando. 0 puntos	SUFICIENTE: No hay suficiente diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando. 1 puntos	BUENO: Hay demasiado diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál personaje está hablando. 2 puntos	EXCELENTE: Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando. 3 puntos	Muy divertidos los diálogos cuando el profesor entrena a la pulga.	Proceso de escritura.	REQUIERE APOYO: El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar. 0 puntos	SUFICIENTE: El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es mediocre. 1 puntos	BUENO: El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja y termina el trabajo. 2 puntos	EXCELENTE: El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja duro para crear una historia maravillosa. 3 puntos	Se percibe un gran esfuerzo por lograr una historia maravillosa.

Debajo de la rúbrica, podremos ver un cuadro de texto donde podremos escribir comentarios de retroalimentación generales, o bien subir la corrección en forma de archivo arrastrando el archivo de retroalimentación en la zona habilitada para ello.



Calificación actual en el libro de calificaciones

Comentarios de retroalimentación

Cuento divertido, algo disparatado.

El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.

La historia de amistad entre el profesor y la pulga es muy original.

Me ha recordado por momentos a los viajes del capitán Gulliver o algún explorador creado por Julio Verne, incluso al embustero Mago de Oz.

Archivos de retroalimentación

El tamaño máximo para los archivos nuevos es: Sin límite, para el límite global es: 78.4MB

Archivos

Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

4. Por último, podemos marcar la opción para notificar a los estudiantes que se ha corregido la tarea. De esta manera, a cada alumno le llegará un correo electrónico a su cuenta asociada en Moodle indicándole que ha sido corregido. Cuando hayamos finalizado la corrección de esta entrega pulsaremos el botón de **Guardar cambios** y se mostrará la calificación obtenida por este alumno.

Calificación actual en el libro de calificaciones

8,75

Comentarios de retroalimentación

Cuento divertido, algo disparatado.

El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.

Desde aquí podrás también ir cambiando de usuario, y así calificar a todos los estudiantes que hayan realizado entregas, seleccionado otro estudiante en la lista desplegable *Cambiar usuario*, que se encuentra en la parte superior derecha.

5. También podremos ver la calificación y los comentarios de retroalimentación desde la ventana de *Ver > calificar todas las entregas*.

Redacta un cuento

Acción sobre las calificaciones: Elegir...

Restablecer preferencias de tabla

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación	Anotación PDF	Archivos de retroalimentación	Calificación final	
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@satafi.es.invalid	Enviado para calificar	Calificado	8,75 / 10,00	jueves, 31 de enero de 2019, 19:19	La pulga y el profesor.pdf	31 de enero de 2019, 19:18	Comentarios (8)	jueves, 31 de enero de 2019, 20:22	Cuento divertido, algo disparatado.	El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.	La ...	8,75 / 10,00



#### 2.2.4. CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN.

Las rúbricas devuelven una puntuación normalizada, indicando qué porcentaje de la calificación máxima asignada a una tarea debe recibir la entrega calificada. Dicho porcentaje se calcula de la siguiente forma:

$$Nota (\%) = \frac{\sum_{i=1}^N (g_i - \min_i)}{\sum_{i=1}^N (\max_i - \min_i)} \times 100$$

Donde:

$g_i$  = nivel asignado al criterio.

$\min_i$  = menor puntuación que puede asignarse al criterio  $i$ .

$\max_i$  = máxima puntuación que puede asignarse al criterio  $i$ .

$N$  = número de criterios incluidos en la rúbrica.

Si aplicamos la ecuación anterior a la calificación ilustrada anteriormente:

$$Nota (\%) = \frac{(3 - 0) + (2 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0) + (2 - 0) + (3 - 0) + (2 - 0) + (3 - 0)}{(3 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0) + (3 - 0)} \times 100$$
$$Nota (\%) = \frac{21}{24} \times 100 = 87,5\%$$

Es importante resaltar que las rúbricas en Moodle devuelven una puntuación normalizada, independientemente de la puntuación asignada al nivel más bajo de cada criterio. Por ejemplo, supongamos que el valor mínimo que hubiéramos fijado para todos los criterios fuera 1 (en lugar de 0). Si al calificar una entrega, asignamos el nivel más bajo a todos los criterios para esa entrega, el valor de la puntuación absoluta de esa entrega sería 8, ya que nuestra rúbrica tiene 8 criterios (pues estaríamos asignando un punto por criterio).

Sin embargo, la normalización que aplica la fórmula anterior asignaría a esa entrega una calificación de 0 puntos, que, intuitivamente, es la que efectivamente corresponde a una entrega que ha obtenido la peor puntuación en todos los criterios.

Una de las principales ventajas del uso de rúbricas, y en particular de las rúbricas en Moodle, es que permiten automatizar (y por tanto simplificar) el proceso de calificación.



## 3. CALIFICACIÓN MEDIANTE GUÍA DE EVALUACIÓN.

### 3.1. ¿QUÉ ES UNA GUÍA DE EVALUACIÓN?

Es otro método de **calificación avanzada** que consiste en la definición de una serie de criterios que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar un trabajo, así como la puntuación máxima para cada uno de ellos.

Cuando los estudiantes realizan su tarea visualizarán los criterios de evaluación, las descripciones de esos criterios para facilitar su interpretación y la puntuación máxima de cada uno. De este modo, tendrán una guía de cómo tienen que realizar la tarea.

Para facilitar la aplicación de la guía de evaluación, el profesor puede incluir las descripciones de los criterios él mismo o para otros evaluadores, así como un conjunto de comentarios predefinidos que podrían ser de aplicación a muchos o todos los trabajos que vayan a calificarse con la guía de evaluación.

Podemos decir que las guías son muy parecidas a las rúbricas. Quizás, las guías dejan más espacio a la subjetividad que las rúbricas, ya dan total libertad al docente a la hora de asignar una calificación a cada criterio (recordamos que las rúbricas utilizan niveles predefinidos para cada criterio de evaluación).

Moodle nos permite crear Tareas que pueden utilizar la guía de evaluación como estrategia de calificación. En el apartado siguiente describiremos el proceso paso a paso de creación de la Tarea, su uso por parte del alumnado y la evaluación que hace el profesor. Además, ejemplificaremos la misma tarea que para las rúbricas para poder comparar ambos sistemas de calificación.

### 3.2. TAREA CON SUBIDA DE ARCHIVOS.

#### 3.2.1. CREACIÓN DE LA TAREA.

**Caso práctico planteado al estudiante:** Se propone al estudiante redactar un cuento que tendrá que subir a la plataforma, de forma individual, en formato PDF. No se le permite realizar entregas fuera de plazo. El estudiante podrá ver los criterios de calificación antes de entregar su trabajo.

En este ejemplo guiado se llevará a cabo la creación de una tarea con una configuración sencilla, explicada paso a paso:

1. En primer lugar, entra en el curso virtual donde quieres crear la tarea.
2. Elige la ubicación de la tarea.
3. Activa la edición para poder realizar cambios en el curso.
4. Selecciona *Añadir una actividad o un recurso*.



+ 2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN ✎

Editar ▾

+ Añade una actividad o un recurso

5. Selecciona del listado la actividad *Tarea*.

Añade una actividad o un recurso

Herramienta Externa

HotPot

JClic

Lección

Paquete SCORM

Taller

Tarea

Wiki

RECURSOS

Archivo

Carpeta

Etiqueta

Libro

El módulo de Tareas permite a un profesor evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante la creación de una tarea a realizar que luego revisará, valorará, calificará y a la que podrá dar retroalimentación.

Los alumnos pueden presentar cualquier contenido digital, como documentos de texto, hojas de cálculo, imágenes, audio y vídeos entre otros. Alternativamente, o como complemento, la tarea puede requerir que los estudiantes escriban texto directamente en un campo utilizando el editor de texto. Una tarea también puede ser utilizada para recordar a los estudiantes tareas del "mundo real" que necesitan realizar y que no requieren la entrega de ningún tipo de contenido digital. Por ejemplo, presentaciones orales, prácticas de laboratorio, etc.

Para tareas en grupo, el modulo tiene la capacidad de aceptar tareas de uno de los miembros del grupo y que está quede vinculada al resto.

Agregar Cancelar

6. Introduce el nombre de la tarea y la descripción con todo lo necesario para que el estudiante pueda realizar la actividad, incluidos archivos adicionales, si fuese necesario.

General

Nombre de la tarea: Redacta un cuento

Descripción:

La tarea consiste en redactar un cuento y subirlo a la plataforma en formato PDF. Para ello, te recomendamos que sigas los pasos que hemos visto en clase. Te los recuerdo:

1. Definir los personajes y el lugar donde sucede la historia.
2. Plantear un problema.
3. Describir con emoción los sucesos por los que va pasando la historia.
4. Tener bien organizada la secuencia de la historia.
5. Releer varias veces lo que vamos escribiendo y realizar los cambios necesarios

Muestra la descripción en la página del curso

Archivos adicionales: El tamaño máximo para los archivos nuevos es: Sin límite, para el límite global es: 78.5MB

Archivos

Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

7. El siguiente paso será indicar las fechas en las que el estudiante podrá hacer la entrega de la tarea. En este caso no se aceptarán entregas fuera de plazo, teniendo que hacer uso de las tres fechas. Al tener esta tercera limitación, cuando se cumpla la fecha y horas establecidas en ella el estudiante no podrá realizar entregas fuera de plazo. En este caso el alumno tendrá varias horas de gracia. Además, no olvides que dispones de la "alerta de calificación", que activará un recordatorio en el calendario, solo visible para el docente, y que se mostrará en tus eventos próximos.



▼ Disponibilidad

Permitir entregas desde	?	25	enero	2019	00	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha de entrega	?	1	febrero	2019	14	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Fecha límite	?	1	febrero	2019	23	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar
Recordarme calificar en	?	13	febrero	2019	00	00	<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar

Mostrar siempre la descripción ?

8. En el tipo de entrega se especifica que el estudiante va a tener que enviar un archivo a través de la tarea. No olvides indicar el tipo de archivo que tiene que subir el estudiante. Puedes pulsar en el botón *Elegir* para seleccionar un tipo de archivo de la lista.

▼ Tipos de entrega

Tipos de entrega		<input type="checkbox"/> Texto en línea ?	<input checked="" type="checkbox"/> Archivos enviados ?
Límite de palabras	?	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Habilitar
Número máximo de archivos subidos	?	1	
Tamaño máximo de la entrega	?	Actividad límite de subida (1MB)	
Tipos de archivo aceptados	?	.pdf	<input type="button" value="Elegir"/> documento PDF .pdf

9. En tipos de retroalimentación marcamos la opción *Comentarios de retroalimentación*. De esta manera, se habilitará una casilla de texto donde introducir los comentarios de corrección al estudiante. También podemos marcar la opción *Anotación PDF* si quisiéramos crear archivos PDF con anotaciones cuando realicemos las correcciones. De esta forma, podremos añadir comentarios, dibujos, etc. directamente sobre el trabajo de los estudiantes. La anotación se realiza en el navegador no necesitándose ningún software adicional. Si marcamos la opción *Archivos de retroalimentación*, podremos subir los comentarios de retroalimentación en archivos. Por ejemplo, un audio o el mismo trabajo que hizo el alumno con las anotaciones pertinentes que haya incluido el profesor.

▼ Tipos de retroalimentación

Tipos de retroalimentación		<input checked="" type="checkbox"/> Comentarios de retroalimentación ?	<input checked="" type="checkbox"/> Anotación PDF ?	<input type="checkbox"/> Hoja de calificaciones externa ?	<input checked="" type="checkbox"/> Archivos de retroalimentación ?
Comentario en línea	?	No			

10. En el apartado configuración de entrega, vamos a realizar una configuración básica, donde se requiere aceptación del usuario pulsando el botón (por defecto, se subirá en estado de borrador, es decir, no se envía directamente), y será necesario que el usuario acepte las condiciones de entrega y donde la reapertura sea manual, si así se necesita.

▼ Configuración de entrega

Requiere que los alumnos pulsen el botón de envío	?	Sí
Es necesario que los estudiantes acepten las condiciones de entrega	?	Sí
Permitir reapertura	?	Manual
Número máximo de intentos	?	Ilimitado



11. En la sección configuración de entrega por grupo no se modifica ningún aspecto, ya que la actividad es de entrega individual.
12. De la misma manera, en la sección avisos no se va a configurar nada.
13. En el apartado Calificación se selecciona para la actividad una puntuación de 10, el método de calificación "**Guía de evaluación**" y como nota mínima para aprobar un 5.

Calificación

Calificación

Tipo Puntuación

Escala Default competence scale

Puntuación máxima 10

Método de calificación Guía de evaluación

Categoría de calificación Sin categorizar

Calificación para aprobar 5

Ocultar identidad No

Usar workflow (flujo de trabajo) de calificaciones No

Usar asignación de evaluadores No

14. En los ajustes comunes del módulo asegúrate de mostrar la tarea. En este caso es una actividad individual, por lo que no prestaremos atención a la entrega por grupos ni agrupamientos.

Ajustes comunes del módulo

Disponibilidad Mostrar en la página del curso

Número ID

Modo de grupo No hay grupos

Agrupamiento Ninguno

Añadir restricción de acceso por grupo/agrupamiento

15. En el apartado restricciones de acceso no se modifica la configuración, puesto que queremos que la actividad esté visible para todos los estudiantes.
16. Por último, en finalización de la actividad, has de marcar las opciones que deben cumplir los estudiantes para dar esta tarea como finalizada. Quienes cumplan los requisitos especificados, se registrarán en el informe de finalización de la actividad al haber finalizado dicha tarea. En este caso vamos a especificar que se guarden en el informe los datos de los estudiantes que hayan entregado la actividad y hayan sido calificados, tal y como se ve en la imagen:



Finalización de actividad

Rastreo de finalización  Mostrar la actividad como completada cuando se cumplan las condiciones

Requerir ver  El estudiante debe ver esta actividad para finalizarla

Requerir calificación  El estudiante debe recibir una calificación para finalizar esta actividad

El estudiante debe entregar esta actividad para completarla

Se espera finalizar en 13 enero 2019 18:36  Habilitar

17. Para finalizar la fase de creación de la actividad pulsaremos en el botón *Guardar y mostrar*. Se mostrará entonces la ventana de **Calificación avanzada** que nos permitirá crear la rúbrica para evaluar el trabajo de los estudiantes.

18. Como va a ser una guía de evaluación nueva, pulsamos sobre el enlace *Defina un nuevo formulario de calificación desde cero*.

Calificación avanzada: Redacta un cuento (Entregas)

Cambiar método de calificación activo a  Guía de evaluación

Tenga en cuenta que el formulario de calificación avanzada no está listo en este momento. Se utilizará el método simple de calificación hasta que el formulario sea válido.

19. A continuación, creamos la guía escribiendo un nombre y una descripción lo más descriptivos posibles, pensando en la posibilidad de que en algún momento queramos reutilizarlo.

Nombre: Guía de evaluación para un cuento

Descripción: 

En esta guía se definen los aspectos que se quieren evaluar (criterios), asignándose puntos para cada uno de ellos dependiendo de su importancia.

Los aspectos que se van a evaluar son:

- Título.
- Personajes.
- Organización.
- Diálogo.
- Ortografía y puntuación.
- Creatividad.
- Orden.
- Proceso de escritura.

20. En la guía de evaluación debemos establecer criterios, escribiendo para cada uno de ellos una *descripción para los estudiantes*, que es la información que los estudiantes verán si consultan la guía antes de la calificación (para que sepan qué se va a calificar), otra *descripción para los evaluadores* (opcional), para incluir cualquier aclaración, comentario o indicación dirigido a los evaluadores y una *puntuación máxima*, cuyo valor determinará el peso de este criterio sobre la calificación de la tarea. Iremos pulsando en el enlace *Añadir criterio* para añadir más aspectos o criterios de evaluación:

Guía de evaluación

<input type="button" value="Pulsar para editar criterio"/>	←	Aspecto a evaluar
Descripción para los estudiantes		
<input type="button" value="Pulsar para editar"/>	←	Para que sepan qué se va a calificar
Descripción para los evaluadores		
<input type="button" value="Pulsar para editar"/>	←	Para saber qué valorar con cada criterio
Puntuación máxima		
<input type="button" value="Pulsar para editar"/>	←	Puntuación del criterio
<input type="button" value="+ Añadir criterio"/>	←	Más criterios





Después de definir todos los aspectos evaluables (criterios) con sus descripciones y puntuación máxima, la guía de evaluación queda como se muestra en la figura:

Guía de evaluación	
<b>✕ Título</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
El título debe ser original y relacionado con la temática del cuento.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Comprobar si el título llama la atención, está relacionado al cuento y al tema y es creativo.	
<b>Puntuación máxima</b>	
10	
<b>↑ Personajes</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
Describir claramente todos los personajes que aparezcan en el cuento.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Comprobar si los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. ¿La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión?	
<b>Puntuación máxima</b>	
10	
<b>↑ Organización</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
El cuento debe ser fácil de seguir y las transiciones deben ser claras.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Comprobar si el cuento está bien organizado, si una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.	
<b>Puntuación máxima</b>	
10	
<b>↑ Diálogo</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
Debe haber suficiente diálogo en el cuento y siempre se debe dejar claro cuál de los personajes está hablando.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Comprobar si hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida. Comprobar también si siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	
<b>Puntuación máxima</b>	
10	
<b>↑ Ortografía y puntuación</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
Prestar atención a la ortografía y signos de puntuación.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Comprobar si hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento.	
<b>Puntuación máxima</b>	
10	
<b>↑ Creatividad</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
La creatividad, originalidad e imaginación son aspectos que se valorarán especialmente.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Comprobar si el cuento contiene suficientes detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	
<b>Puntuación máxima</b>	
20	
<b>↑ Orden</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
Esfúrzate para conseguir un cuento legible, limpio y atractivo.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Valorar el esfuerzo del autor en su trabajo: El borrador final del cuento debe ser legible, limpio, ordenado y atractivo; no debe contener borrones ni palabras tachadas.	
<b>Puntuación máxima</b>	
10	
<b>↑ Proceso de escritura</b>	
<b>✕ Descripción para los estudiantes</b>	
<b>↓ Descripción para los estudiantes</b>	
Dedica el tiempo y esfuerzo necesarios hasta conseguir una historia maravillosa.	
<b>Descripción para los evaluadores</b>	
Valorar la dedicación y esfuerzo del estudiante al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición).	
<b>Puntuación máxima</b>	
20	
<b>+ Añadir criterio</b>	

Como se ve, no todos los criterios tienen la misma puntuación máxima.

Debajo de la zona de criterios se encuentra la zona de comentarios donde escribiremos, opcionalmente, una serie de comentarios, intuyendo que varias entregas presentarán el mismo tipo de puntos fuertes y/o débiles, y por tanto les serán de aplicación los mismos o similares comentarios.

Comentarios predefinidos	
<input type="text" value="Pulsar para editar"/>	<b>Comentarios para seleccionar durante la evaluación</b>
<input type="button" value="+ Añadir comentario predefinido"/>	



Comentarios predefinidos	
✘	El título no parece estar relacionado al cuento ni al tema.
↓	
↑	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.
✘	
↓	
↑	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
✘	
↓	
↑	Los personajes principales son nombrados, pero se sabe muy poco sobre ellos.
✘	
↓	
↑	Los personajes principales se describen claramente.
✘	
↓	
↑	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar.
✘	
↓	
↑	El cuento es un poco difícil de seguir.
✘	
↓	
↑	El cuento está bien organizado.
✘	
↓	
↑	En ocasiones no está claro cuál de los personajes está hablando.
✘	
↓	
↑	Hay demasiado diálogo en este cuento.
✘	
↓	
↑	La cantidad de diálogo es apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida.
✘	
↓	
↑	El borrador final tiene errores de ortografía y puntuación.
✘	
↓	
↑	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final.
✘	
↓	
↑	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento.
✘	
↓	
↑	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector.
✘	
↓	
↑	El borrador final no es ordenado ni atractivo. Parece que no te importó su presentación.
✘	
↓	
↑	El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo.
✘	
↓	
↑	Has conseguido crear una historia maravillosa. El tiempo y esfuerzo dedicado ha dado sus frutos. ¡Enhorabuena!
✘	
↓	
↑	El trabajo final es claramente mejorable. Debes dedicar más tiempo y esfuerzo al proceso de escritura.
✘	
+	Añadir comentario predefinido

**21.** Después de elaborar la guía, podemos configurar dos opciones relacionadas con la visualización.

A menos de que hubiera una buena razón para lo contrario, deberíamos permitir a los usuarios que vean las definiciones de la guía de evaluación y las puntuaciones máximas asignadas a cada criterio (son las opciones por defecto).

**22.** Para finalizar, seleccionaremos si queremos *Guardar la guía de evaluación para su uso* y por tanto pasa a ser la forma de calificar de cualquier entrega de la tarea a partir de este



momento, o simplemente queremos *Guardar como borrador* la guía de evaluación. En tal caso podremos editar el borrador y finalizar la guía más tarde, si bien la tarea seguirá siendo evaluada de la forma en que estaba siéndolo hasta el momento.

**Opciones de la guía de evaluación**

Mostrar las definiciones de la guía a los estudiantes

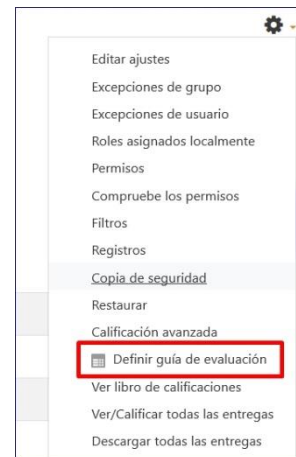
Mostrar las puntuaciones por criterio a los estudiantes

[Guardar la guía de evaluación para su uso](#) [Guardar como borrador](#) [Cancelar](#)

**22.** Aunque la tarea está lista para su uso por los estudiantes, podemos modificar algunos aspectos de la misma a través del *Menú de acciones* que se encuentra en la parte superior derecha. Por ejemplo, la opción *Definir guía de evaluación* nos lleva otra vez al formulario de edición de la guía que hemos descrito anteriormente. Allí, podremos modificar algún criterio, puntuaciones, añadir o quitar comentarios, etc.

Si elegimos la opción *Calificación avanzada*, podremos:

- *Editar la definición del formulario actual*, que nos lleva otra vez al formulario de definición de la guía.
- Eliminar el formulario actual definido.
- *Publicar el formulario como una nueva plantilla*, para guardar una copia del formulario de calificación Guía de evaluación para un cuento' como una plantilla pública, de forma que otros usuarios de nuestro sitio podrán crear nuevos formularios de calificación para sus actividades a partir de esta plantilla. Esta opción requiere confirmación.



**23.** Finalmente, en la página principal del curso podremos ver la tarea ya preparada:



### 3.2.2. ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE.

Cuando el estudiante entra en el curso y tiene accesible la tarea, se encuentra lo siguiente:



1. La tarea sin entregar y con el check sin marcar (porque todavía no está entregada la actividad ni calificada):

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Calificación simple directa

- Búsqueda de información en Internet (0)
- Uso de las etiquetas en Moodle
- El taller de mantenimiento electrónico

Calificación mediante rúbrica

- Redacta un cuento

Calificación mediante guía de evaluación

- Redacta un cuento

2. Al entrar en la tarea al estudiante se le muestra toda la información dada por el docente, la guía de evaluación y el botón para realizar el envío.

Redacta un cuento

La tarea consiste en redactar un cuento y subirlo a la plataforma en formato PDF. Para ello, te recomendamos que sigas los pasos que hemos visto en clase. Te los recuerdo:

- Definir los personajes y el lugar donde sucede la historia.
- Plantear un problema.
- Describir con emoción los sucesos por los que va pasando la historia.
- Tener bien organizada la secuencia de la historia.
- Releer varias veces lo que vamos escribiendo y realizar los cambios necesarios.

Estado de la entrega

Número del intento	Este es el intento 1.
Estado de la entrega	No entregado
Estado de la calificación	Sin calificar
Fecha de entrega	viernes, 1 de febrero de 2019, 14:00
Tiempo restante	La Tarea está retrasada por: 9 horas 12 minutos

Criterio de calificación

En esta guía se definen los aspectos que se quieren evaluar (criterios), asignándose puntos para cada uno de ellos dependiendo de su importancia.

Los aspectos que se van a evaluar son:

- Título.
- Personajes.
- Organización.
- Diálogo.
- Ortografía y puntuación.
- Creatividad.
- Orden.
- Proceso de escritura.

**Título**  
El título debe ser original y relacionado con la temática del cuento.  
**Puntuación máxima** 10

**Personajes**  
Describir claramente todos los personajes que aparezcan en el cuento.  
**Puntuación máxima** 10

**Organización**  
El cuento debe ser fácil de seguir y las transiciones deben ser claras.  
**Puntuación máxima** 10

**Diálogo**  
Debe haber suficiente diálogo en el cuento y siempre se debe dejar claro cuál de los personajes está hablando.  
**Puntuación máxima** 10

**Ortografía y puntuación**  
Prestar atención a la ortografía y signos de puntuación.  
**Puntuación máxima** 10

**Creatividad**  
La creatividad, originalidad e imaginación son aspectos que se valorarán especialmente.  
**Puntuación máxima** 20

**Orden**  
Esfúrzate para conseguir un cuento legible, limpio y atractivo.  
**Puntuación máxima** 10

**Proceso de escritura**  
Dedica el tiempo y esfuerzo necesarios hasta conseguir una historia maravillosa.  
**Puntuación máxima** 20

Última modificación -

Comentarios de la entrega Comentarios (0)

Todavía no has realizado una entrega

3. Al pulsar en *Agregar entrega*, enviará el archivo elegido.



Redacta un cuento

La tarea consiste en redactar un cuento y subirlo a la plataforma en formato PDF. Para ello, te recomendamos que sigas los pasos que hemos visto en clase. Te los recuerdo:

1. Definir los personajes y el lugar donde sucede la historia.
2. Plantear un problema.
3. Describir con emoción los sucesos por los que va pasando la historia.
4. Tener bien organizada la secuencia de la historia.
5. Releer varias veces lo que vamos escribiendo y realizar los cambios necesarios

Archivos enviados

El tamaño máximo para los archivos nuevos es: 1MB, el número máximo de archivos adjuntos es: 1, el límite global es: 78.5MB

Tipos de archivo aceptados:  
documento PDF .pdf

Guardar cambios Cancelar

**4.** Guardará los cambios y le aparecerá que el estado de entrega es "Borrador". En este estado, el alumno puede pulsar el botón *Editar entrega* para descargarse el archivo, realizar las modificaciones que considere oportunas y volverlo a subir. Cuando esté seguro de que ya tiene listo el archivo para su corrección, pulsará el botón *Enviar tarea*.

**5.** Ahora tendrá que confirmar que el trabajo subido es de autoría propia y pulsar en el botón *Continuar* para que la tarea quede subida y pendiente de calificar.

**6.** Cuando el profesor califique la tarea podrá ver, entre otra información, su calificación, la guía de evaluación con la puntuación asignada a cada uno de los criterios y los comentarios de retroalimentación, entrando en la propia tarea.

En la página principal del curso también podrá ver que la tarea aparece como completada ya que los requisitos para su finalización eran que el estudiante debía subir la tarea y además haber recibido una calificación.

2. TAREAS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Calificación simple directa

- Búsqueda de información en Internet (I)
- Uso de las etiquetas en Moodle
- El taller de mantenimiento electrónico

Calificación mediante rúbrica

- Redacta un cuento

Calificación mediante guía de evaluación

- Redacta un cuento



Calificación

En esta guía se definen los aspectos que se quieren evaluar (criterios), asignándose puntos para cada uno de ellos dependiendo de su importancia.

Los aspectos que se van a evaluar son:

- Título.
- Personajes.
- Organización.
- Diálogo.
- Ortografía y puntuación.
- Creatividad.
- Orden.
- Proceso de escritura.

	Comentarios para cada criterio	Puntuación asignada a cada criterio
<b>Título</b> El título debe ser original y relacionado con la temática del cuento. <b>Puntuación máxima</b> 10	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	8 / 10
<b>Personajes</b> Describir claramente todos los personajes que aparezcan en el cuento. <b>Puntuación máxima</b> 10	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.	5 / 10
<b>Organización</b> El cuento debe ser fácil de seguir y las transiciones deben ser claras. <b>Puntuación máxima</b> 10	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar.	4 / 10
<b>Diálogo</b> Debe haber suficiente diálogo en el cuento y siempre se debe dejar claro cuál de los personajes está hablando. <b>Puntuación máxima</b> 10	Hay demasiado diálogo en este cuento.	7 / 10
<b>Ortografía y puntuación</b> Prestar atención a la ortografía y signos de puntuación. <b>Puntuación máxima</b> 10	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final.	9 / 10
<b>Creatividad</b> La creatividad, originalidad e imaginación son aspectos que se valorarán especialmente. <b>Puntuación máxima</b> 20	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector.	18 / 20
<b>Orden</b> Esfuézate para conseguir un cuento legible, limpio y atractivo. <b>Puntuación máxima</b> 10	El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo.	8 / 10
<b>Proceso de escritura</b> Dedica el tiempo y esfuerzo necesarios hasta conseguir una historia maravillosa. <b>Puntuación máxima</b> 20	Has conseguido crear una historia maravillosa. El tiempo y esfuerzo dedicado ha dado sus frutos. ¡Enhorabuena!	16 / 20

7,50 / 10,00 **Calificación final**

Calificado sobre sábado, 2 de febrero de 2019, 18:20

Calificado por Jesus Baños Sancho **Retroalimentación general**

Comentarios de retroalimentación

-

Cuento divertido, algo disparatado.

El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.

La historia de amistad entre el profesor y la pulga es muy original.

Me ha recordado por momentos a los viajes del capitán Gulliver o algún explorador creado por Julio Verne, incluso al embustero Mago de Oz.

### 3.2.3. CORRECCIÓN DE LA TAREA.

Vamos a ver paso a paso cómo se realiza la corrección de la tarea.

1. En primer lugar, desde la página principal del curso, hay que entrar en la tarea pulsando sobre su nombre, en este caso, *Redacta un cuento*.

2. Selecciona *Ver > Calificar todas las entregas* para ver un listado en forma de tabla con todas las entregas y su estado. El listado se puede ordenar por diferentes criterios pulsando en el texto que aparece en la cabecera de las columnas. Cada fila muestra información de la tarea de un alumno.

Para calificar a un alumno hay que pulsar sobre el botón *Calificación*.



Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación	Anotación PDF
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@satafi.es.invalid	Enviado para calificar 9 horas 20 minutos después	Calificación	Editar	viernes, 1 de febrero de 2019, 23:20	La pulga y el profesor.pdf 1 de febrero de 2019, 23:19	Comentarios (0)			

**3.** Visualizaremos entonces un panel de calificación similar al que utilizábamos para calificar con una rúbrica de evaluación. Desde aquí podrás ver el contenido de la tarea subida por el estudiante y calificarla. El archivo subido por el estudiante lo puedes descargar en tu ordenador para corregirlo, o bien corregir directamente a través del menú del editor de archivos (te permitirá señalar, incluir indicaciones, etc.).

The screenshot shows the evaluation interface for a task titled "Redacta un cuento". The student's submission is displayed in the main area, with a text editor on the right. The evaluation panel on the right includes a submission status, a list of files (e.g., "La pulga y el profesor.pdf"), and a rubric section. The rubric section has a dropdown menu set to "Ventana flotante" and a list of evaluation criteria. At the bottom right, there are three icons for visualization options, with a red box highlighting them and a red arrow pointing to the text "Opciones de visualización".

Haciendo uso de las opciones de visualización (parte inferior derecha de la pantalla) podremos mostrar sólo la rúbrica, mostrar sólo la entrega o mostrar ambas. Quizás, la opción más recomendable sea mostrar la guía de evaluación en una ventana flotante, para lo que debemos pulsar sobre la 'X' que encontramos en la esquina superior izquierda del formulario de la rúbrica. La vista por defecto mostrará la guía de evaluación en el panel de la derecha. La figura siguiente muestra la ventana de calificación, es decir, la guía de evaluación en una ventana flotante.



Curso: CALIFICACIÓN AVANZADA: EVALUACIÓN POR PARES, RUBRICAS Y GUÍAS ...

Barra: Redacta un cuento

Ver/Calificar todas las entregas

Página 1 de 5

Insertar el comentario usado con más frecuencia

El título no parece estar relacionado al cuento ni al tema.

El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.

Es difícil decir quiénes son los personajes principales.

Los personajes principales son nombrados, pero se sabe muy poco sobre ellos.

Los personajes principales se describen claramente.

Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar.

El cuento es un poco difícil de seguir.

El cuento está bien organizado.

En ocasiones no está claro cuál de los personajes está hablando.

Hay demasiado diálogo en este cuento.

La cantidad de diálogo es apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida.

Reiniciar

El estudiante no puede editar esta entrega

4 de 10

1 de febrero de 2019, 23:19

La pulga y el profesor.pdf

Libro de calificaciones

alimentación

Notificar a los est

La figura siguiente muestra cómo se ha aplicado la guía para la evaluación de un trabajo (no está completa):

**Creatividad**

La creatividad, originalidad e imaginación son aspectos que se valorarán especialmente.

Comprobar si el cuento contiene suficientes detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.

**Creatividad criterion remark**

El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector.

Insertar el comentario usado con más frecuencia

18 /20

**Orden**

Esfuézate para conseguir un cuento legible, limpio y atractivo.

Valorar el esfuerzo del autor en su trabajo: El borrador final del cuento debe ser legible, limpio, ordenado y atractivo; no debe contener borrones ni palabras tachadas.

**Orden criterion remark**

El borrador final del cuento es legible, limpio, ordenado y atractivo.

Insertar el comentario usado con más frecuencia

8 /10

**Proceso de escritura**

Dedica el tiempo y esfuerzo necesarios hasta conseguir una historia maravillosa.

Valorar la dedicación y esfuerzo del estudiante al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición).

**Proceso de escritura criterion remark**

Has conseguido crear una historia maravillosa. El tiempo y esfuerzo dedicado ha dado sus frutos. ¡Enhorabuena!

Insertar el comentario usado con más frecuencia

16 /20





El uso de la guía de evaluación es muy sencillo: Para cada criterio, asignaremos un valor numérico y, opcionalmente, podemos escribir los comentarios que consideremos apropiados en relación con la puntuación otorgada a la entrega para ese criterio, o bien utilizar los comentarios predefinidos que incluimos en la guía en el momento de su definición. Para ello, sólo tendremos que pulsar el botón *Insertar el comentario más usado con frecuencia* y seleccionar el comentario en cuestión, de la lista de comentarios predefinidos que se mostrará.

Debe asignarse una puntuación para cada criterio, o de lo contrario la guía de evaluación no es validada por el servidor y no se guardará la evaluación.

Debajo de la guía de evaluación, podremos ver un cuadro de texto donde podremos escribir comentarios de retroalimentación generales, o bien subir la corrección en forma de archivo arrastrando el archivo de retroalimentación en la zona habilitada para ello.

Calificación actual en el libro de calificaciones

Comentarios de retroalimentación

Cuento divertido, algo disparatado.

El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.

La historia de amistad entre el profesor y la pulga es muy original.

Me ha recordado por momentos a los viajes del capitán Gulliver o algún explorador creado por Julio Verne, incluso al embustero Mago de Oz.

Archivos de retroalimentación

El tamaño máximo para los archivos nuevos es: Sin límite, para el límite global es: 78.4MB

Archivos

Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

4. Por último, podemos marcar la opción para notificar a los estudiantes que se ha corregido la tarea. De esta manera, a cada alumno le llegará un correo electrónico a su cuenta asociada en Moodle indicándole que ha sido corregido. Cuando hayamos finalizado la corrección de esta entrega pulsaremos el botón de **Guardar cambios** y se mostrará la calificación obtenida por este alumno.

Calificación actual en el libro de calificaciones

7.50

Comentarios de retroalimentación

Cuento divertido, algo disparatado.

El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.

Desde aquí podrás también ir cambiando de usuario, y así calificar a todos los estudiantes que hayan realizado entregas, seleccionado otro estudiante en la lista desplegable *Cambiar usuario*, que se encuentra en la parte superior derecha.



5. También podremos ver la calificación y los comentarios de retroalimentación desde la ventana de *Ver > calificar todas las entregas*.

Redacta un cuento

Acción sobre las calificaciones: Elegir...

Restablecer preferencias de tabla

Seleccionar	Imagen del usuario	Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Estado	Calificación	Editar	Última modificación (entrega)	Archivos enviados	Comentarios de la entrega	Última modificación (calificación)	Comentarios de retroalimentación	Anotación PDF	Archivos de retroalimentación
<input type="checkbox"/>		Álvaro Gómez	agomez@satafi.es.invalid	Enviado para calificar 9 horas 20 minutos después Calificado	7,50 / 10,00	Editar	viernes, 1 de febrero de 2019, 23:20	La pulga y el profesor.pdf 1 de febrero de 2019, 23:19	Comentarios (0)	sábado, 2 de febrero de 2019, 18:20	Cuento divertido, algo disparatado.  El personaje del profesor, medio mago, medio charlatán, que sueña con volar está muy bien descrito.  La ...		

### 3.2.4. CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN.

El cálculo de la puntuación final correspondiente a una tarea calificada con una guía de evaluación es muy sencillo.

Las rúbricas devuelven una puntuación normalizada, indicando qué porcentaje de la calificación máxima asignada a una tarea debe recibir la entrega calificada. Dicho porcentaje se calcula de la siguiente forma:

$$Nota (\%) = \frac{\sum_{i=1}^N g_i}{\sum_{i=1}^N max_i} \times 100$$

Donde:

$g_i$  = puntuación asignada al criterio.

$max_i$  = máxima puntuación que puede asignarse al criterio  $i$ .

$N$  = número de criterios incluidos en la rúbrica.

Si aplicamos la ecuación anterior al ejemplo desarrollado anteriormente:

$$Nota (\%) = \frac{8 + 5 + 4 + 7 + 9 + 18 + 8 + 16}{10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 20 + 10 + 20} \times 100$$
$$Nota (\%) = \frac{75}{100} \times 100 = 75\%$$

Por último, es importante conocer que, si modificamos una guía de evaluación que ya hubiéramos aplicado en la corrección de tareas de los estudiantes (criterios o puntuaciones máximas), la nota no se recalculará automáticamente: deberemos acceder al panel de calificación de cada uno de los estudiantes y guardar los cambios. En este caso, la guía de evaluación y las calificaciones se ocultarán a los alumnos hasta que la nota se recalcule.