



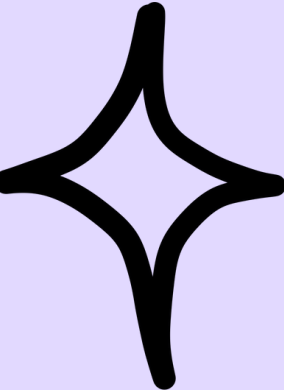
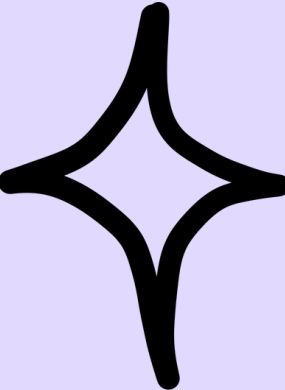
A BIBLIOTECA

DO FUTURO

BOAS PRÁCTICAS ARREDOR DE NOVAS LINGUAXES NA BIBLIOTECA E ATENCIÓN ÁS
DIVERSIDADES. Alba Alonso IES Francisco Aguiar.



QUE IMOS FACER?

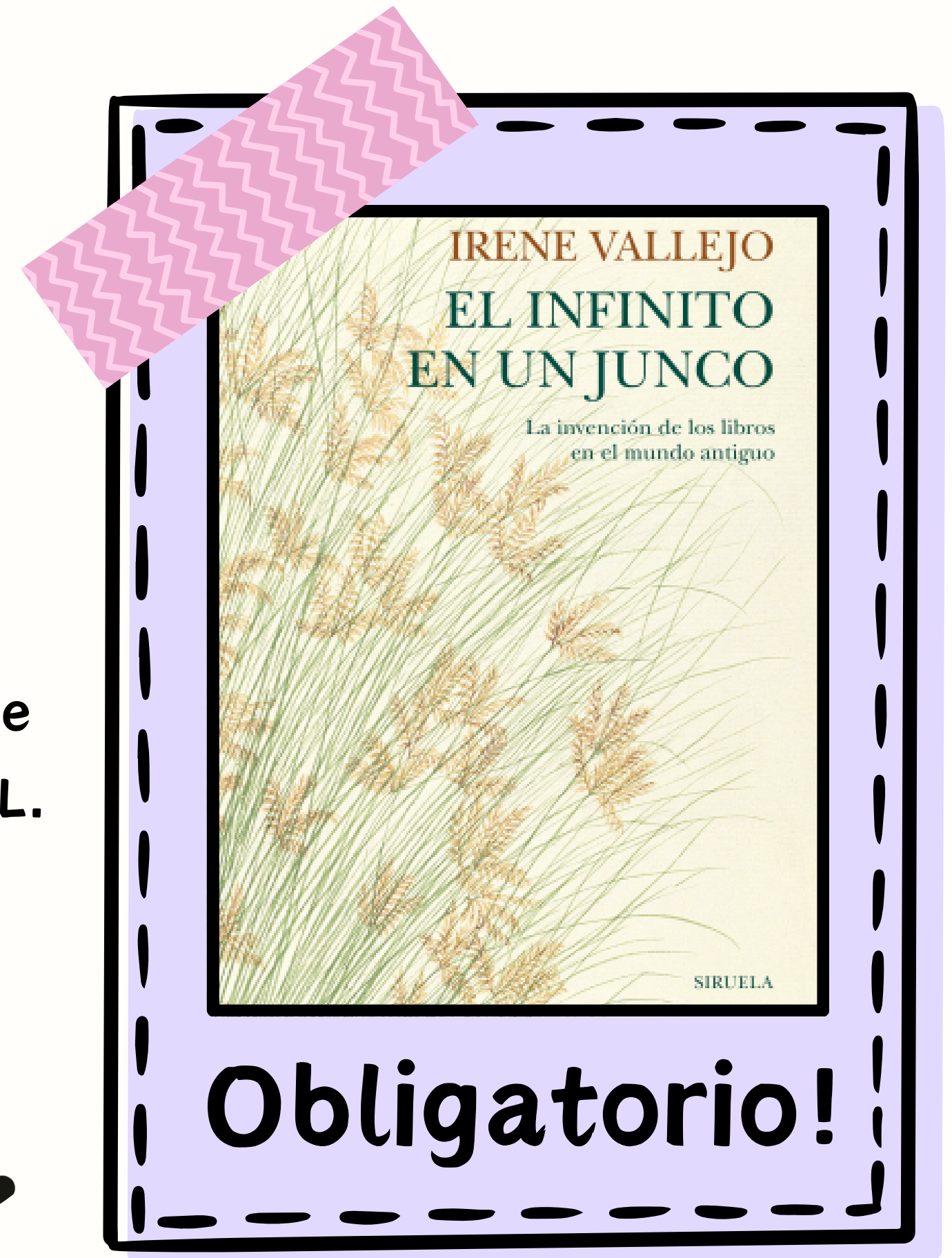
01. **VIAXAR:** ao pasado, futuro e presente.
 02. **DESEÑAR:** Bibliotecas ideais.
 03. **COMPARTIR:** experiencia na Biblioteca do IES Francisco Aguiar.
- 
- 

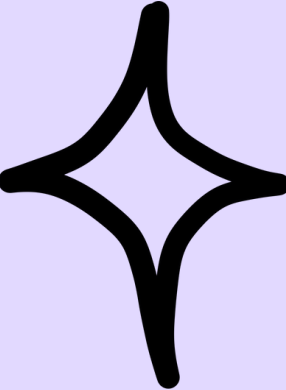
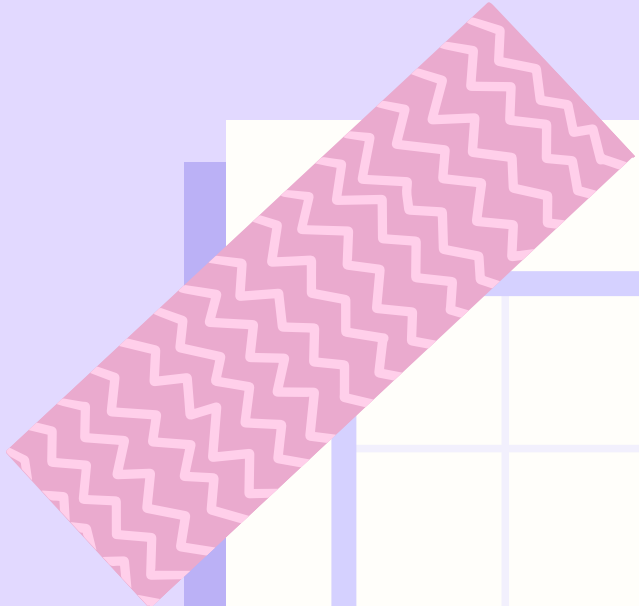
01

COMEZAMOS
A VIAJE

1ª VIAJE: PASADO

- Biblioteca de Alexandría: más que un repositorio de obras → CENTRO DE ACTIVIDADE INTELECTUAL.
- Bibliotecas como:
 - Centro de enseñanza.
 - Conservación de textos.
 - Difusión da cultura helénica.
 - Demostración de poder.





ECOMO ERA?

COLUMNAS GREGAS

PASEOS

DEPENDENCIA COLECTIVA PARA XANTAR

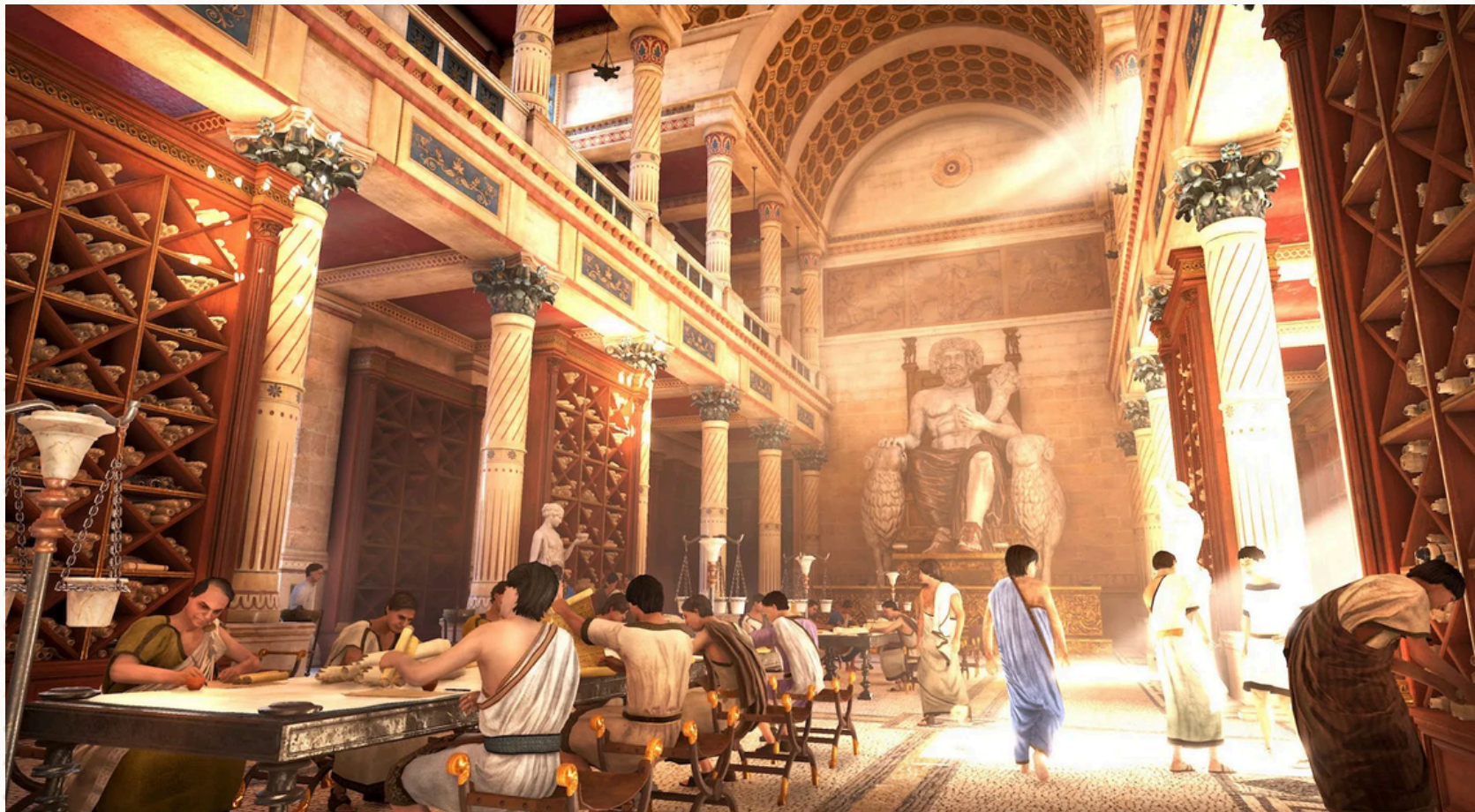
SALA DE LECTURA

SALAS DE REUNIÓNS

XARDÍNS

AULAS

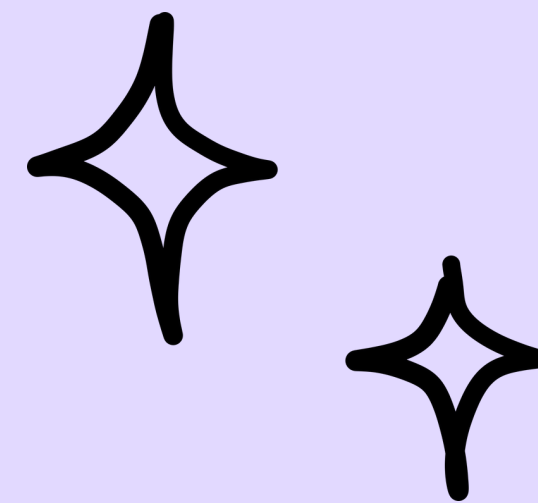




2^a VIA XE: FUTURO

- Se eu digo Biblioteca do futuro... tí en que pensas?

E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

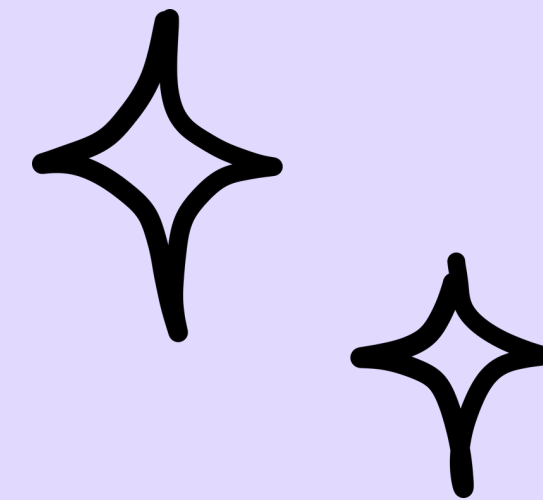


1

Tianjin Binhai(China)

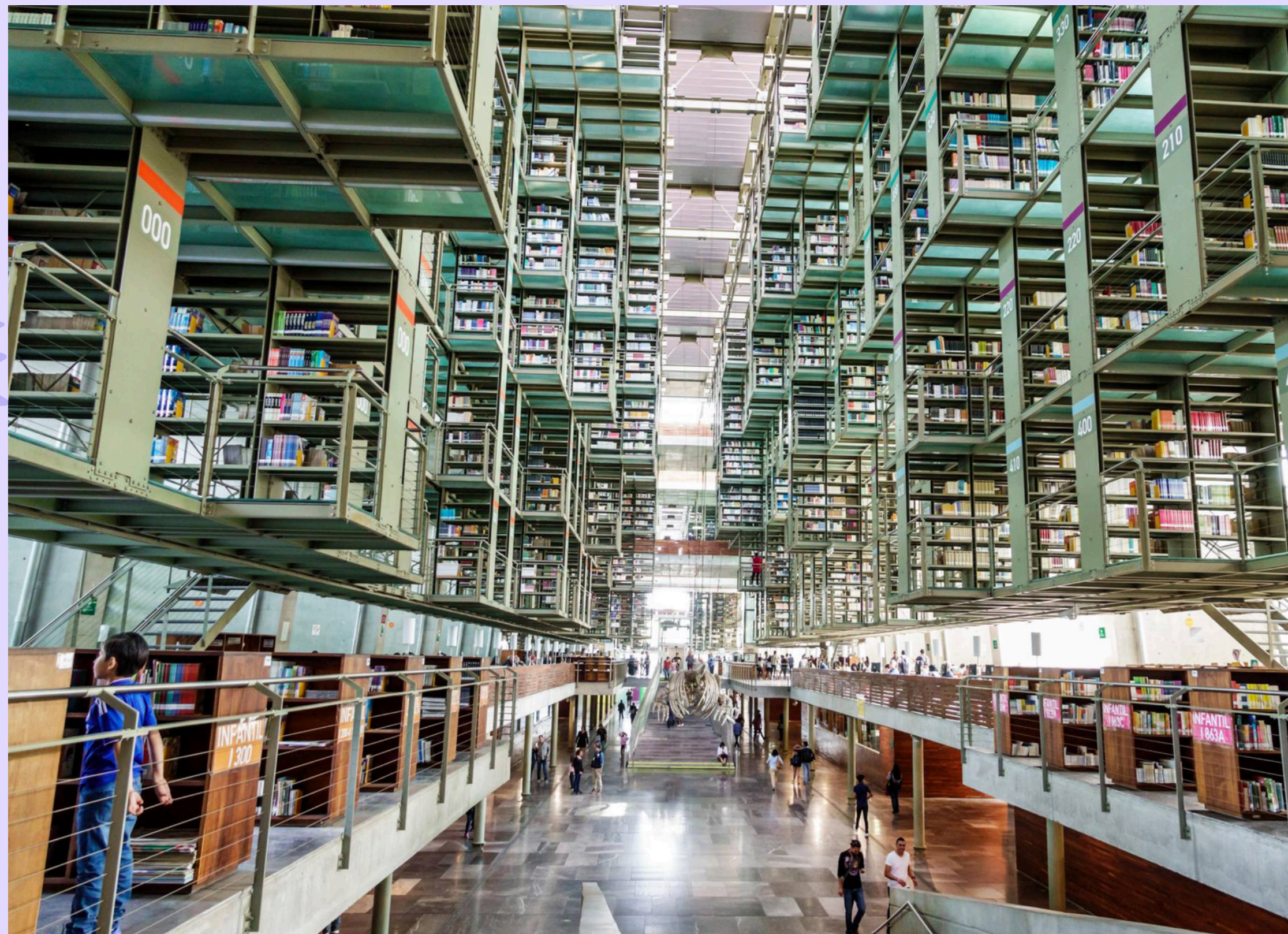


E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

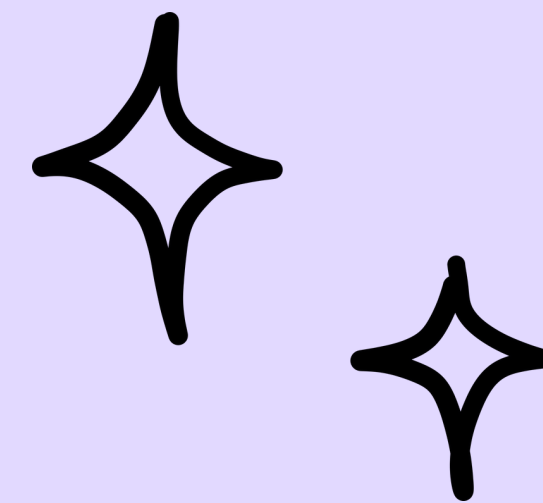


2

Vasconcelos
(México)

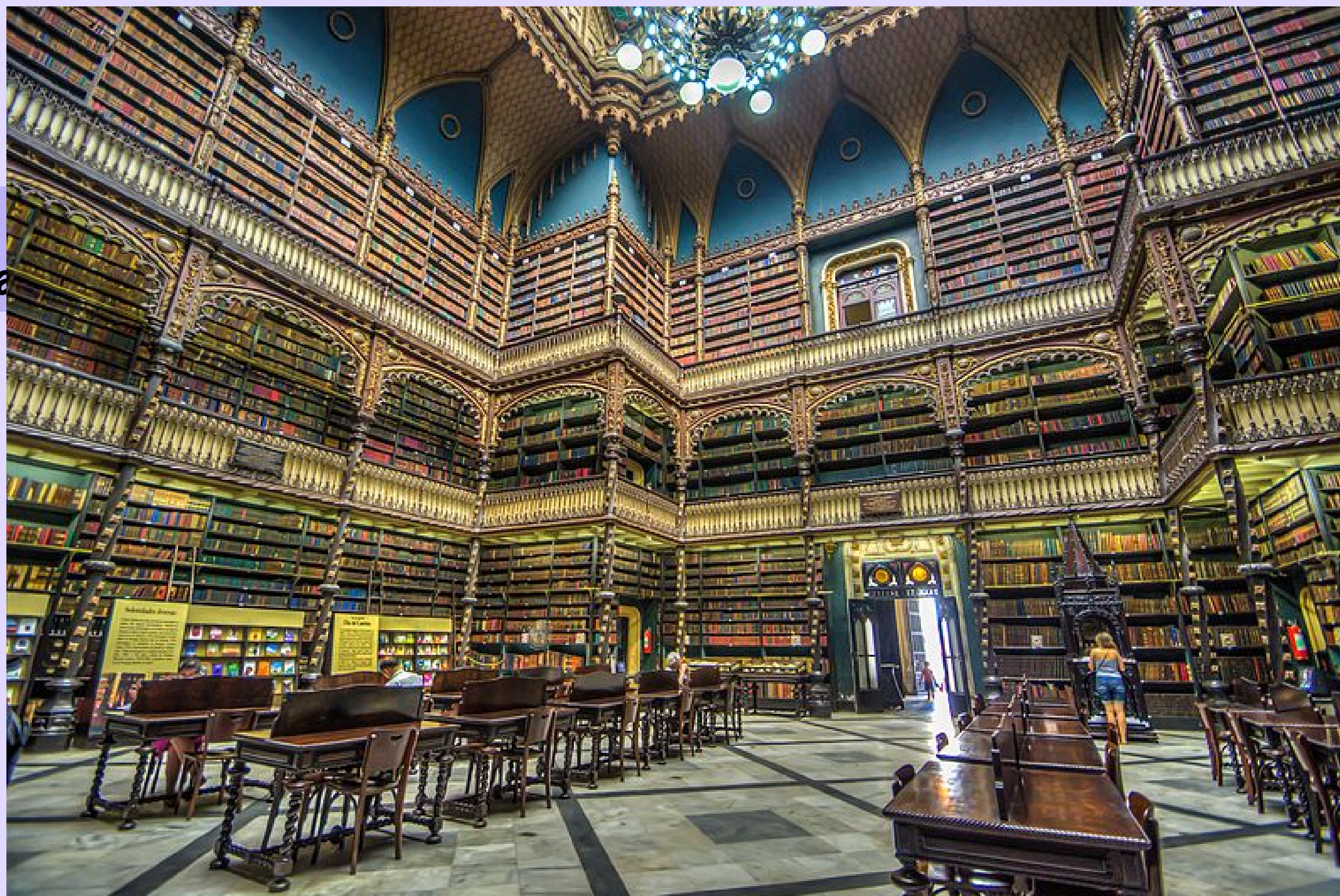


E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

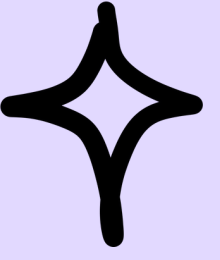
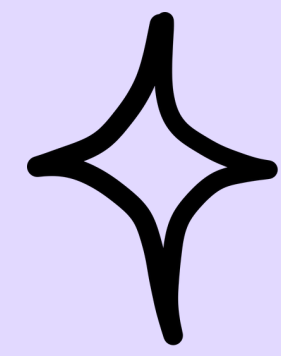


3

Real Gabinete
Português de leitura
(Brasil)



E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

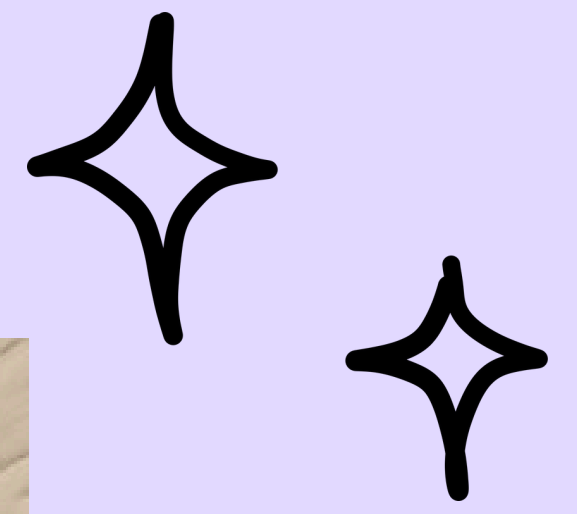


4

Biblioteca Pública de Stuttgart



E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

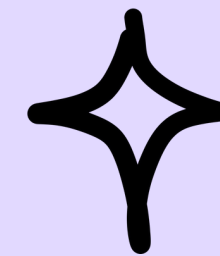
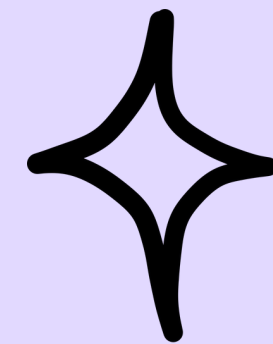


5

Biblioteca Pública de Estocolmo (circular)

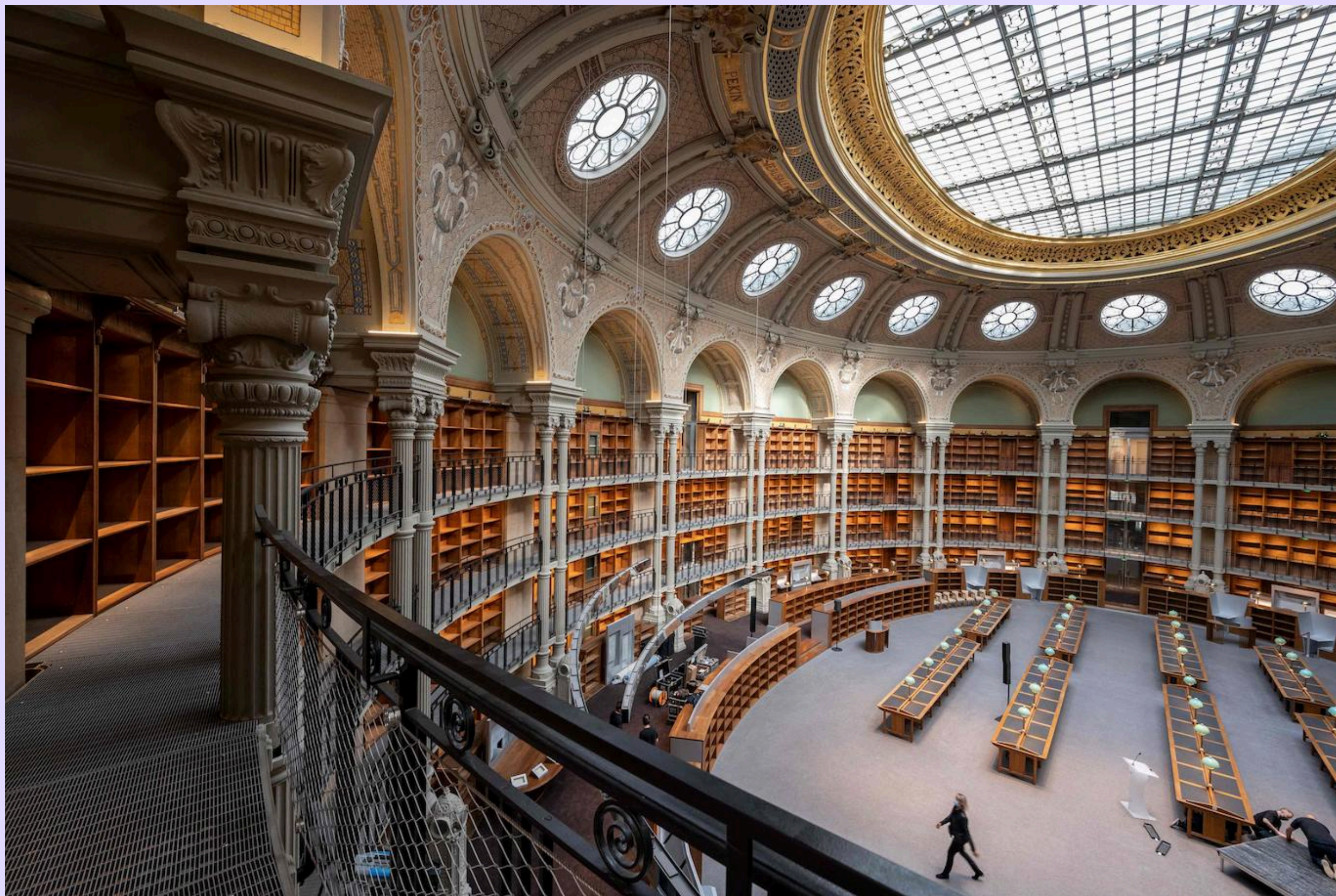


E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

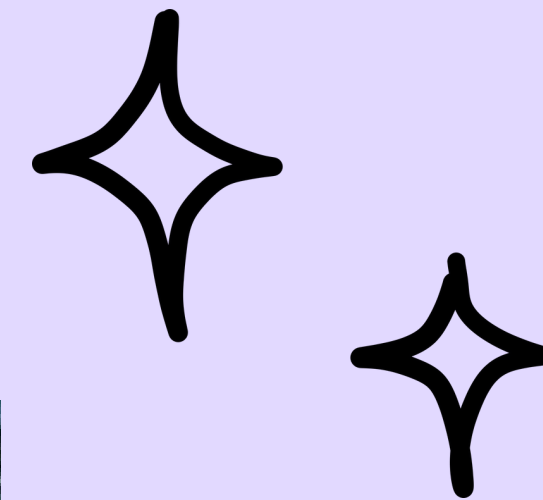


1

Biblioteca Nacional
de Francia



E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

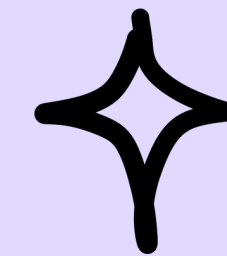
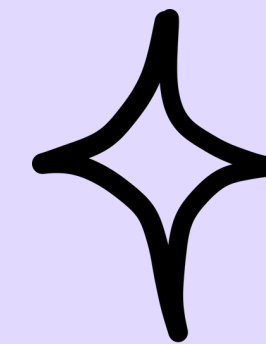


2

Biblioteca Nacional
de China (Beijing)



E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

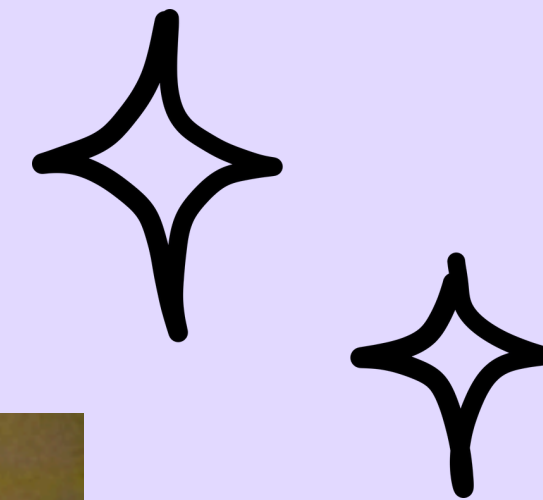


3

Biblioteca Nacional
de Austria
(Viena)



E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

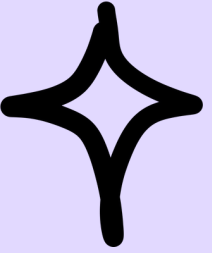
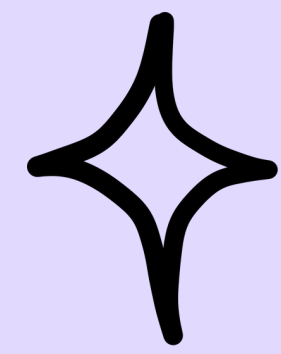


4

Beinecke Rare Book
and Manuscript
Library (Yale-USA)



E SE XA ESTAMOS NO FUTURO?

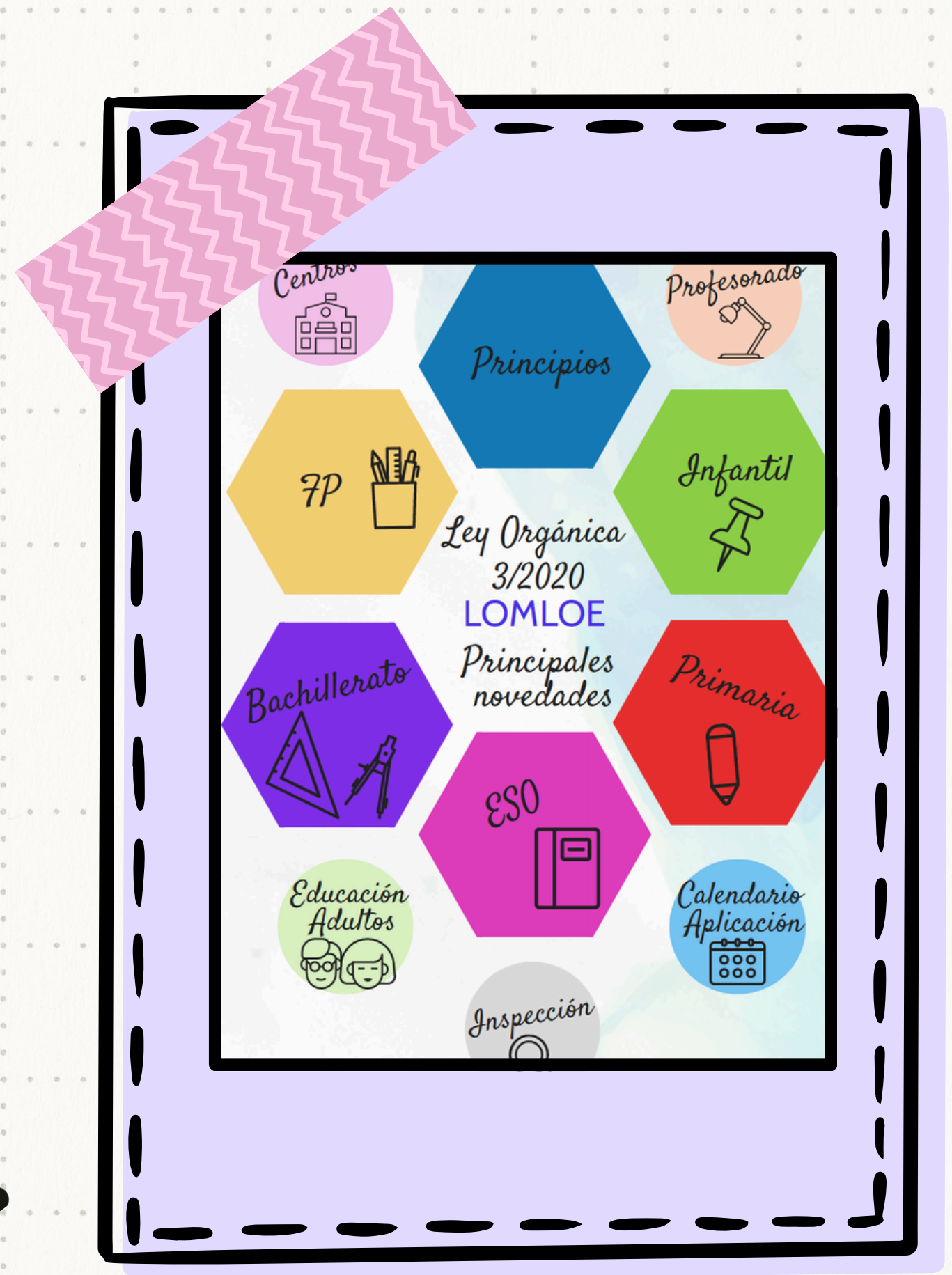


5

Biblioteca
Clementina (Praga)



3ª VIAJE:
PRESENTE E
REALIDADE



01 INCORPORACIÓN TARDÍA

02 TRASTORNO DE ATENCIÓN E APRENDIZAXE

03 DESCOÑECEMENTO GRAVE DA LINGUA DE APRENDIZAXE

04 SITUACIÓN DE VULNERABILIDADE SOCIOEDUCATIVA

05 CONDICIÓN S PERSONAIS OU DE HISTORIA ESCOLAR

06 ALTAS CAPACIDADES

07 TRASTORNO DO DESENVOLVEMENTO DA LINGUAXE E COMUNICACIÓN

08 RETRASO MADURATIVO

09 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

- Discapacidade
- Trastornos graves de conducta
- Trastornos graves de comunicación e linguaxe



ACNEAE
CLASIFICACIÓN LOMLOE
ART. 71

DENDE O PRESENTE...

- Describe empregando UNHA SOA PALABRA a Biblioteca do teu Centro.

PENSANDO NO FUTURO...

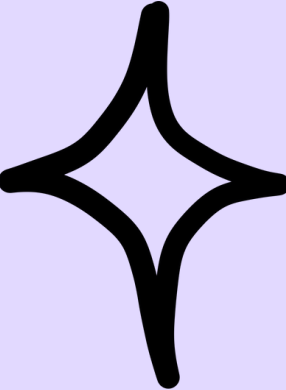
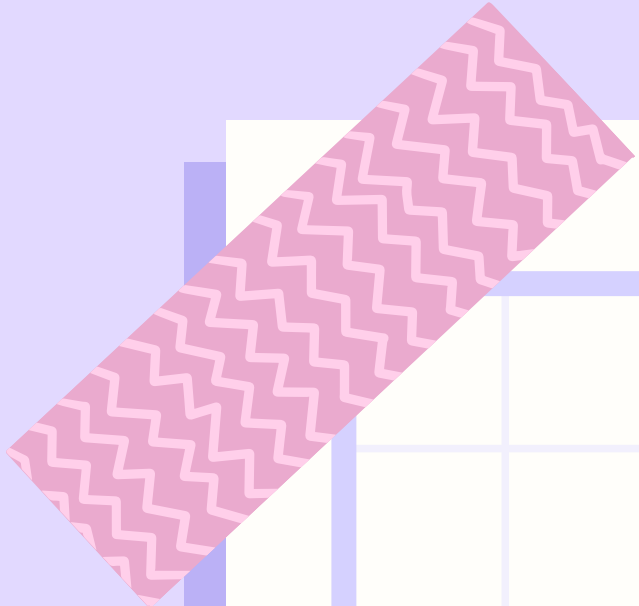
- **Escreve empregando UNHA SOA PALABRA como che gustaría que fose a Biblioteca do teu Centro.**

DENDE O PRESENTE...

- En GRUPOS (4): escollede unha palabra.

02

DESEÑAMOS
BIBLIOTECAS IDEALES!



VARIABLES (AS NOSAS CARTAS)

ORZAMENTO

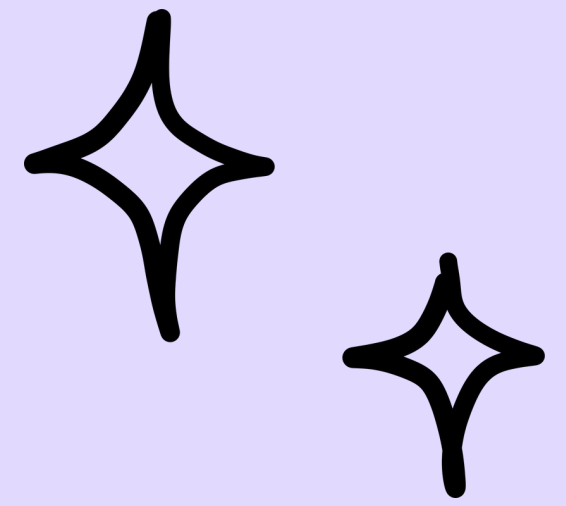
ESPAZO

TEMPO

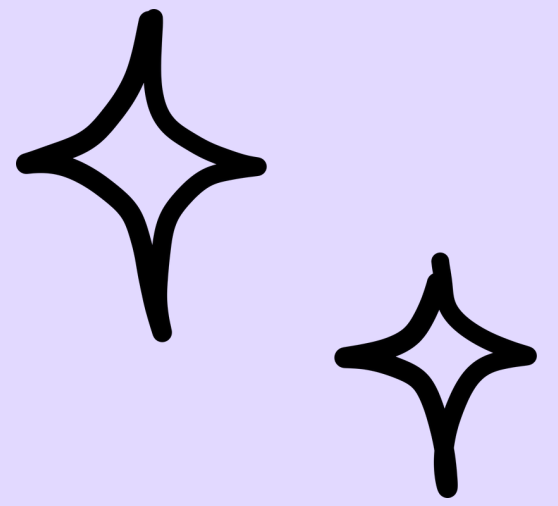
EQUIPO



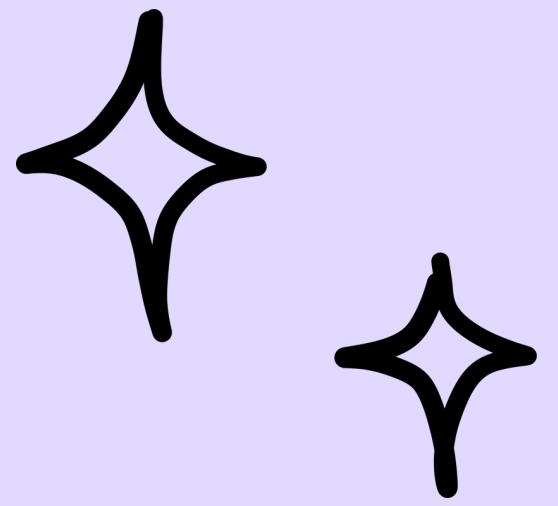
ORZAMENTO



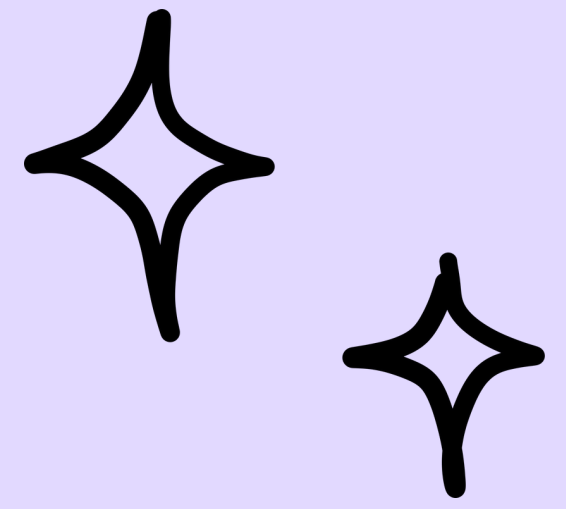
ESPAAZO



TEMPO



EQUIPO



CREATIVIDADE



IMAXINACIÓN



03

COMPARTIMOS: A MIÑA
EXPERIENCIA

VIAXE AO PASADO

EL INFINITO EN UN JUNCO:

- Páx 154: "Cada Biblioteca é única e, como algúen me dixo unha vez parécese ao seu bibliotecario" = SEN PANTALLAS NIN TECNOLOXÍA. MÚSICA.
- Páx. 72: "Lugar de cuidado del alma" = EMOCIÓN, LUGAR SEGURO.

NECESIDADES ALUMNADO

INFORMACIÓN DE:

- ORIENTACIÓN
- EQUIPO DIRECTIVO
- AVALIACIÓN
- OBSERVACIÓN NA AULA
- OBSERVACIÓN NOS RECREOS



NECESIDADES

RELACIONES ENTRE IGUAIS (ACNEAE)

- TEA
- INCORPORACIÓN TARDÍA
- RETRASO MADURATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR
- SITUACIÓN DE VULNERABILIDADE SOCIOEDUCATIVA

EMOCIONAIS (TODO O ALUMNADO)

- IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES
- GESTIÓN EMOCIONAL
- EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL



RELACIONÓNS
ENTRE IGUAIS

DESEÑO DE ESPAZOS

- **SOCIÓPETOS/SOCIÓFUGOS**
 - **MESAS REDONDAS**
- **SUSCEPTIBLES DE SER MODIFICADOS POR ELES/AS (PUFFS)**
- **QUE FAVOREZAN A INTERACCIÓN EN DIFERENTES PLANOS:**
 - **CHAN: ALFOMBRAS E PUFFS**
 - **MEDIA ALTURA: SOFÁS**
 - **MAIOR ALTURA: BUTACAS**

ACTIVIDADES

- **XOGOS DE INTERACCIÓN:**
 - **RÁPIDOS DE XOGAR**
 - **RÁPIDOS DE ENTENDER (POUCAS INSTRUCCIONS E CLARAS)**
 - **QUE TRABALLEN PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS (ATENCIÓN, MEMORIA, PERCEPCIÓN).**
 - **POSIBILIDADE DE DIFERENTE NÚMERO DE XOGADORES.**
 - **COLABORATIVOS.**
 - **INCLÚAN MOVEMENTO.**

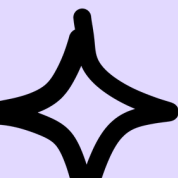
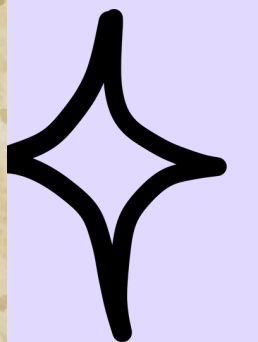
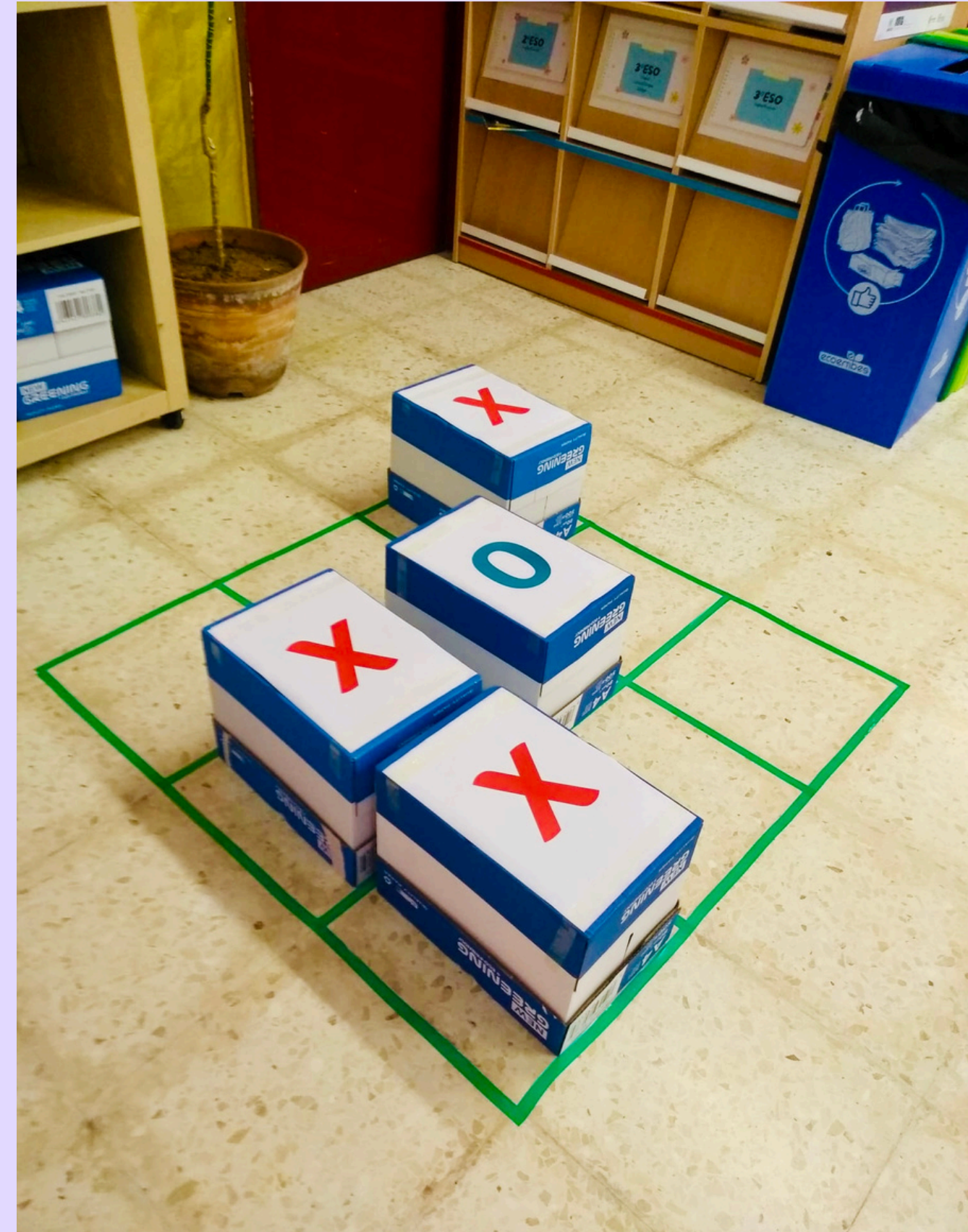
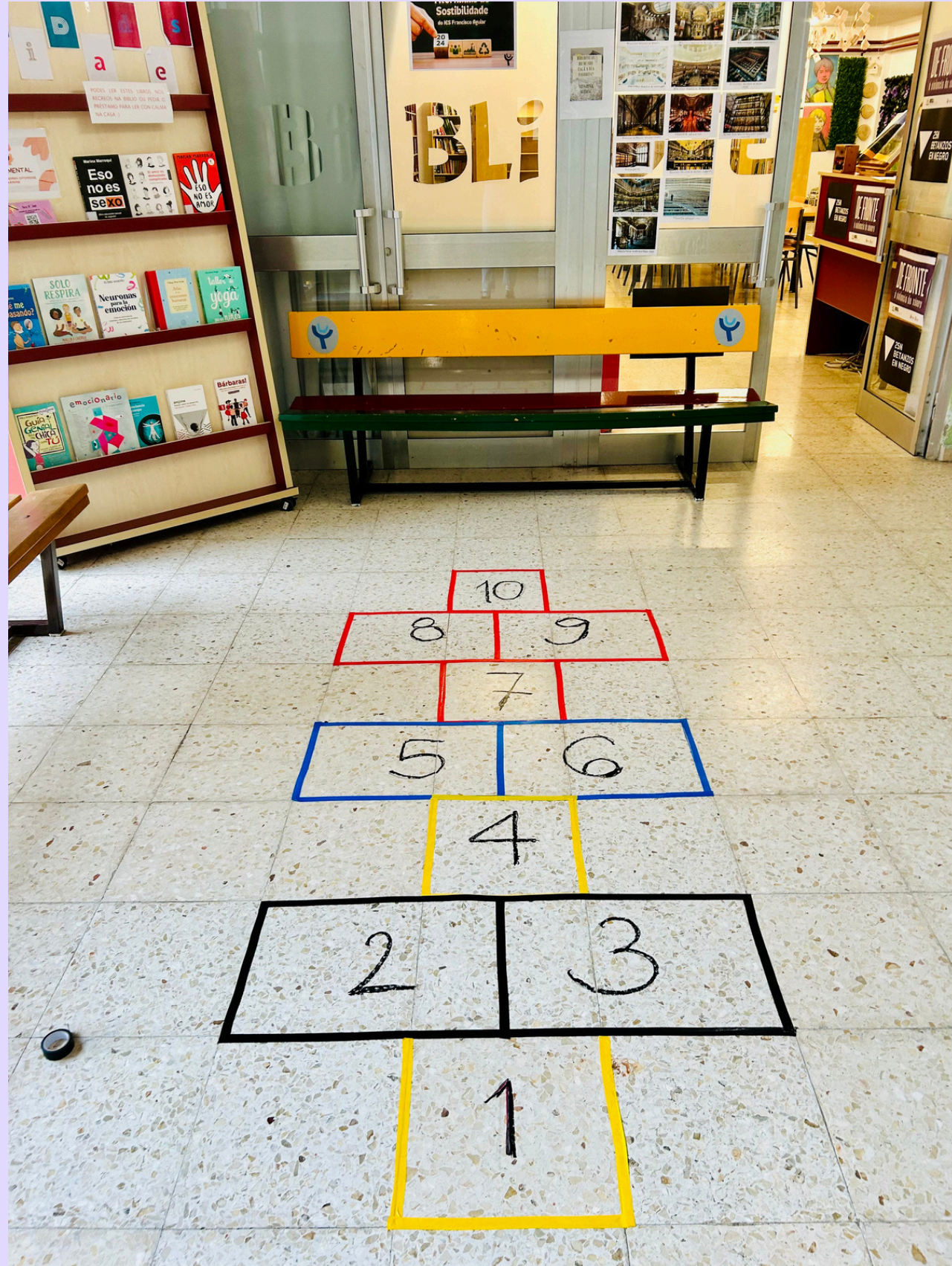
ALGÚNS EXEMPLOS (ESPAZOS) ✨ ✨



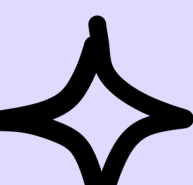
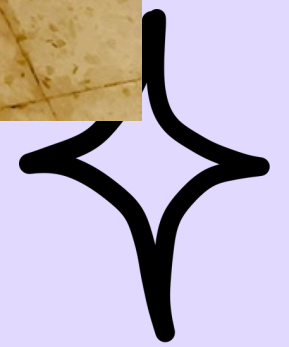
ALGÚNS EXEMPLES (ESPACIOS) ✨ ✨



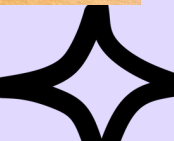
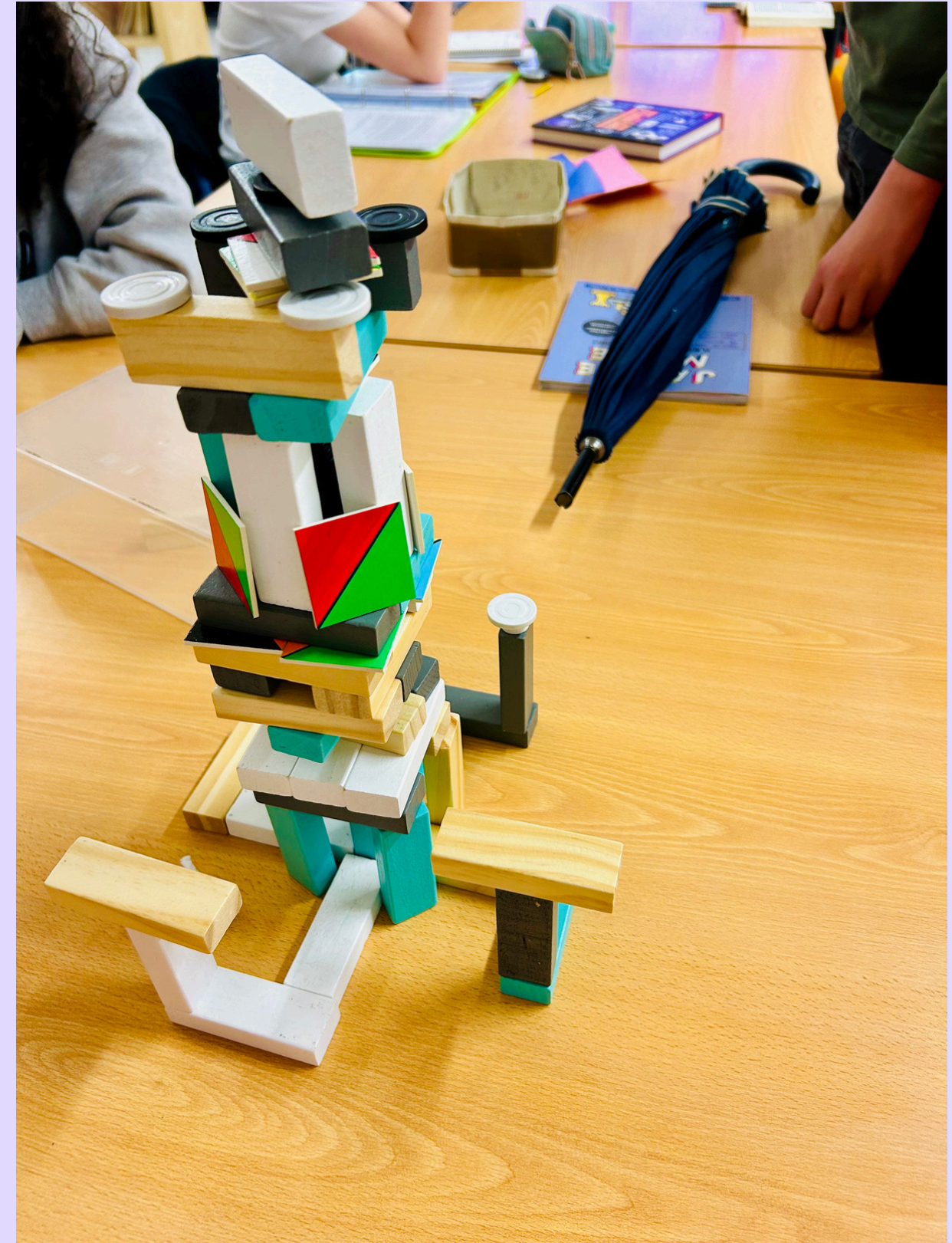
ALGÚNS EXEMPLOS (ACTIVIDADES)



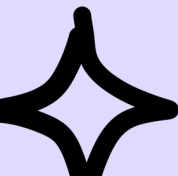
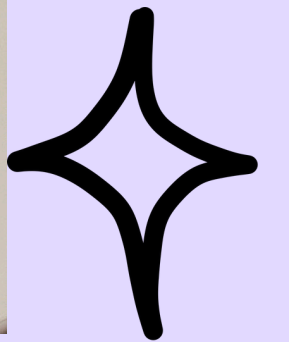
ALGÚNS EXEMPLOS (ACTIVIDADES)




ALGÚNS EXEMPLOS (ACTIVIDADES)



ALGÚNS EXEMPLES (ACTIVIDADES)





**NECESSIDADES
EMOCIONAIS**

DESEÑO DE ESPAZOS

- **ESPAZO TRANQUILO E CÓMODO.**
- **PREFERIBLEMENTE AO FONDO (NON NO MEDIO).**
- **CON CERTA PRIVACIDADE:**
 - **Estanterías Divisorias.**
 - **Mosquiteras.**
- **AMBIENTADO NA NATUREZA.**
 - **El Infinito en un junco (páx 276).**

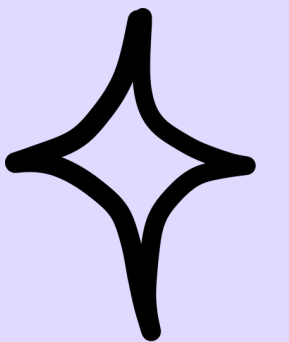
ACTIVIDADES

- **SELECCIÓN DE LIBROS ESPECÍFICOS.**
- **COFRE DE FRASES INSPIRADORAS.**
- **ELEMENTOS SENSORIAIS.**
- **RECUNCHO MUSICAL (INSTRUMENTOS DE BAIXO VOLUME OU REGULABLE).**
 - **PIANO.**
 - **CUENCO TIBETANO.**
- **MINDFULNESS (DIRIXIDO: APP PURAMENTE gratuita).**
- **IOGA.**
- **GANCHILLO.**

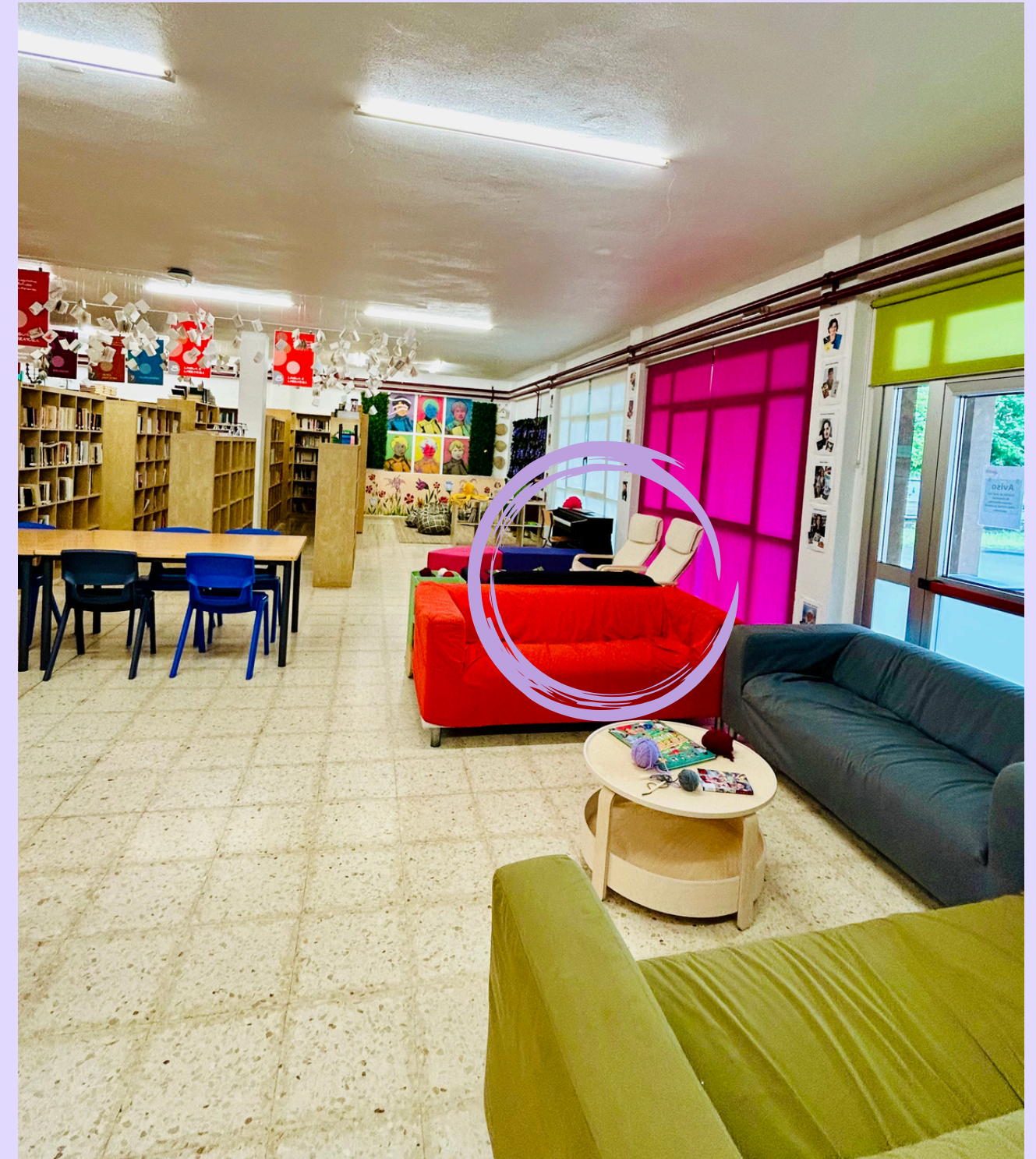
ALGÚNS EXEMPLES (ESPACIOS)



ALGÚNS EXEMPLES (ESPACIOS)



ALGÚNS EXEMPLES (ACTIVIDADES) ✨ ✨



ALGÚNS EXEMPLES (ACTIVIDADES) ✨ ✨



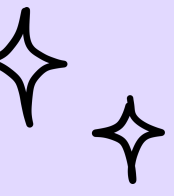
ALGÚNS EXEMPLOS (ACTIVIDADES) ✨ ✨

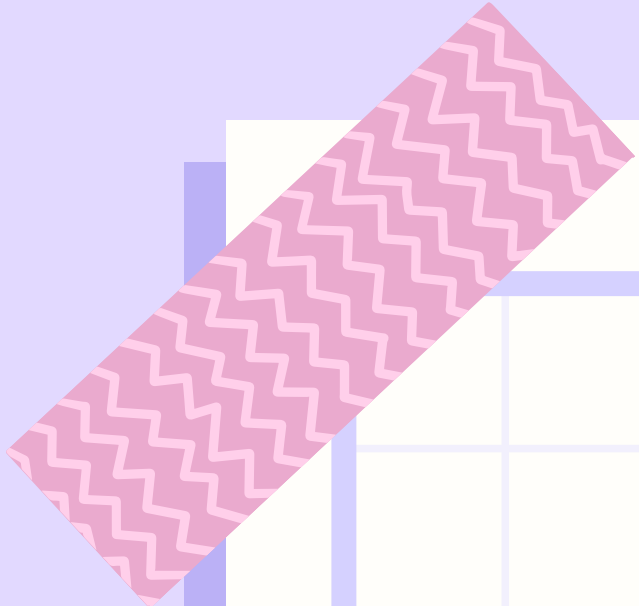


ALGÚNS EXEMPLOS (ACTIVIDADES) ✨ ✨



A BIBLIO NO RECREO





PARA REMATAR... (VOLTA AO PASADO)

“ Los detalles más preciosos sobre una biblioteca egipcia los relata un viajero griego, Hecateo de Abdera, que en tiempos de Ptolomeo I consiguió una visita guiada por el templo de Amón en Tebas. Describe como exótica su recorrido por el laberinto de salas, patios, pasillos y habitaciones del recinto. En una galería cubierta dice haber visto la biblioteca sagrada sobre la cual se hallaba escrito:

“Lugar de cuidado del alma”





MOITAS GRAZAS
MOITO ANIMO
E LONGA VIDA ÁS BIBLIOTECAS!!

CAFI 8 DE OUTUBRO DE 2024