

Tutores para la formación en red



Añadiendo un taller en moodle paso a paso (versión 2.4.4.)

Autor:

M^a del Carmen Jiménez Gil

Añadiendo un taller en moodle paso a paso:

Para añadir un taller en un curso debemos seguir los siguientes pasos:

- 1.- Identificarnos en la plataforma.
- 2.- Clic en Activar edición.
- 3.- Ir a nuestro espacio en el que localizar la opción Añadir una actividad o un recurso.
- 4.- Elegimos la actividad taller:

El módulo de actividad taller permite la recopilación, revisión y evaluación por pares del trabajo de los estudiantes.

Los estudiantes pueden enviar cualquier contenido digital (archivos), tales como documentos de procesador de texto o de hojas de cálculo y también pueden escribir el texto directamente en un campo empleando un editor de texto (dentro de Moodle).

Los envíos son evaluados empleando un formato de evaluación de criterios múltiples definido por el profesor. El proceso de revisión por pares y el formato para comprender cómo funciona la evaluación se pueden practicar por anticipado con envíos de ejemplo proporcionados por el maestro, junto con una evaluación de referencia. A los estudiantes se les dará la oportunidad de evaluar uno o más de los envíos de sus pares estudiantes. Los que envían y los que evalúan pueden permanecer anónimos si se requiere así.

Los estudiantes tendrán dos calificaciones para la actividad de taller: una calificación por envío y otra por la evaluación de sus pares. Ambas calificaciones se guardan en el libro de calificaciones.

3º → Agregar Cancelar

1º → + Añadir una actividad o un recurso

2º → Taller

Cuando elegimos una actividad o recurso en Moodle la plataforma nos muestra siempre mensajes de ayuda

5.- Elegido el taller ahora comenzamos a configurarlo. En la primeras opciones de configuración indicamos la presentación del taller, características propias como si se proporcionan ejemplos para los estudiantes o si hay autoevaluación y evaluación por pares. También indicamos la nota máxima para las dos fases del taller, la del envío y la de la evaluación y, como en este caso, si se hace la evaluación utilizando Rúbricas.

General

Nombre del taller*

Introducción

Mostramos nuestro PLE



[MY PLE](#) CC BY-NC-SA 2.0 por [Francesc Esteve](#);

[My Mobile PLE](#) CC BY-NC-SA 2.0 por [César Poyatos](#)

Aunque estamos comenzando con nuestra construcción de un Entorno Personal de Aprendizaje queremos pedirnos en esta actividad que hagáis un esfuerzo por visualizar y conceptualizar vuestro PLE. Seguramente al finalizar el curso éste haya cambiado (hayáis añadido alguna herramienta más o lo habréis orientado de otra manera), pero con la información que aparece en Tema 1 y 2 sobre Docentes conectados, PLE y PLN y con las herramientas básicas que hemos comenzado a usar ya podemos "dibujar" un primer borrador de nuestro PLE.

Representar gráficamente nuestro PLE nos ayuda a entender mejor la magnitud del mismo, los recursos que utilizamos para gestionar información, generar contenidos, comunicarnos y, en definitiva, aprender.

En esta actividad te proponemos que realices tu propia versión gráfica de tu PLE. Puedes utilizar la herramienta que prefieras para hacerlo. Lo puedes hacer digitalmente desde el principio (alguna herramienta de dibujo, o el mismo powerpoint...) o hacer un dibujo a mano y luego subir una fotografía.

Lo importante de la actividad es que una vez dibujado publicuéis una entrada en vuestro blog explicando el dibujo, es decir, explicando vuestro PLE. Comentando la inclusión de los distintos espacios y distintas herramientas que lo componen.

Puedes inspirarte viendo los diagramas PLE de otros docentes buscando en la Red. En [PLE Diagrams](#) encontrarás una buena recopilación ordenados en cuatro categorías, según sean diagramas orientados hacia herramientas, hacia usos/acciones, hacia PLN o bien híbridos.

Vamos a hacer una representación gráfica de los elementos que conforman nuestro PLE. En este taller envíanos esa imagen y explicación.

Por último como en todas las actividades deberás visitar los posts de dos de tus compañeros y dejarles un comentario.

Ruta: div » span

Muestra la descripción en la página del curso

Características del taller

- Usar ejemplos
- Utilice la evaluación por pares
- Usar auto-evaluación
- Se proporcionan ejemplos de envíos para practicar la evaluación
- Los estudiantes pueden evaluar el trabajo de otros
- Los estudiantes pueden evaluar su propio trabajo

Aquí podemos indicar si se proporcionan o no ejemplos y quienes evaluarán los trabajos. Si hay autoevaluación y evaluación por pares deben consignarse las dos opciones últimas.

Ajustes de calificación

- Calificación del envío
- Calificación de la evaluación
- Estrategia de calificación
- Decimales en las calificaciones

En el libro de calificaciones las actividades se agrupan por bloques, como las evaluaciones de clase o los temas de moodle. Eso se consignaría en el desplegable que aquí especifica Sin categorizar. En calificación de envío debemos poner la nota especificada para el envío en la explicación y para la fase de evaluación. Si queremos evaluar por Rúbricas este es el lugar en el que especificarlo

Parámetros de presentación

Instrucciones para el envío

Este texto aparecerá como explicación para los alumnos cuando hagan clic en el taller



La entrega es tanto el archivo en imagen de tu PLE como de la explicación que le acompaña.

Esta actividad es puntuada en sus dos partes: 12 puntos por la propuesta realizada por vosotros, cuya especificación hemos mencionado, y 6 puntos como evaluadores de la propia propuesta y de 2 propuestas de compañeros, asignadas aleatoriamente. Del total de 18 puntos de la actividad, el "Apto" se obtiene a partir de 14 puntos.

Esta actividad tiene un desarrollo temporal estricto, y, por tanto, sus propios plazos intermedios. En una primera fase, se realiza y entrega una propuesta, y, cerrada esta primera fase, se realiza una evaluación de 4 actividades más el propio en una segunda fase temporal. Los plazos NO son flexibles. Por favor, tenedlo en cuenta.

Cuando ya tengas el gráfico de tu PLE (archivo de imagen) pulsa en **Empiece a preparar su envío**, selecciona del disco de tu ordenador el archivo y arrástralo a la caja de entrega de archivo. Una vez allí, pulsa sobre Guardar cambios, para que tu entrega quede registrada.

Ruta: p

Número máximo de archivos adjuntos por envío

Tamaño máximo del archivo

Envíos de última hora*

Permitir envíos fuera de plazo

Aquí se indicará el número de archivos a entregar y el tamaño máximo y si se permite o no la entrega fuera de plazo

Configuración de la evaluación

Instrucciones para la evaluación

Aquí se indicará el texto que verá el alumno cuando pase a la fase de evaluación de la propuesta de sus compañeros

Modo de evaluación de ejemplos*



Vas a evaluar ahora las propuestas de PLE realizadas por tus compañeros.

La evaluación que vas a realizar responde a una serie de criterios que has de aplicar. Por favor, justifica la puntuación de cada criterio en el cuadro de comentario que aparece tras cada puntuación.

Ruta: p

La evaluación de envíos de ejemplo es voluntaria

Miscellaneous settings

Conclusion

Aquí el texto que verán cuando haya concluido el taller



Gracias por tu participación en este taller, en el que has realizado propuestas de Estructuras cooperativas para desarrollar en clase y has evaluado las propuestas de otros compañeros, conforme a los criterios especificados.

Haremos un documento colectivo descargable al final del bloque para que tengan las aportaciones de todos par su consulta posterior ya fuera del curso y de esta actividad. Puede generar inspiración y propuestas de colaboración...

Control de acceso

Abierto para envíos desde* 4 diciembre 2013 00:00 Habilitar

Fecha límite de los envíos* 8 diciembre 2013 23:55 Habilitar

Pase a la siguiente fase después del plazo de envíos*

Comienzo de las evaluaciones* 9 diciembre 2013 00:00 Habilitar

Fecha límite de las evaluaciones* 12 diciembre 2013 23:55 Habilitar

Para indicar las fechas en las que se realizarán los envíos y las evaluaciones debemos primero activar la casilla **Habilitar**. Después especificamos las fechas. Es importante seleccionar la casilla **Pase a la siguiente fase después del plazo de envíos** para que el cambio de fase se produzca automáticamente.

Ajustes comunes del módulo

Modo de grupo

Agrupamiento*

Sólo disponible para miembros de grupo*

Visible

Número ID

En este bloque indicamos si los grupos son visibles, separados o no hay grupos. Este ajuste es común a todas las actividades de Moodle. Si hemos realizado agrupamientos dentro de un grupo especificamos aquí el agrupamiento seleccionado. El número de ID especifica el nombre del taller en el libro de calificaciones para realización de fórmulas. Si no se va a incluir en una fórmula puede omitirse.

Restringir disponibilidad

Disponible a partir de 4 diciembre 2013 00:00 Habilitar

Accesible hasta 12 diciembre 2013 23:55 Habilitar

Condición de calificación (ninguna) debe ser al menos % y menos que %

User field (ninguna) contains

Condición de finalización de actividad (ninguna) debe marcarse como completada

Esta disponible antes de la actividad

Fechas de disponibilidad para los estudiantes de este taller.

Finalización de actividad

Rastreo de finalización

Requerir ver El estudiante debe ver esta actividad para completarla

Requerir calificación El estudiante debe recibir una calificación para completar esta actividad

Se espera finalizar en 6 diciembre 2013 Habilitar

El rastreo de finalización es una característica común a todas las actividades de Moodle. Esto hará que en la página principal del curso aparezcan los ticks verde, azul o rojo dependiendo de la realización y/o calificación de la actividad.

Guardar cambios y regresar al curso Guardar cambios y mostrar

Hacemos clic en **Guardar cambios y mostrar**

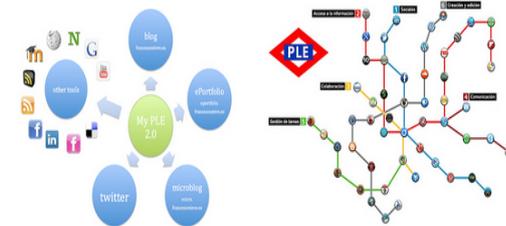
En este formulario hay campos obligatorios *

6.- Configurado el taller la imagen que nos muestra es la siguiente:

Mostramos nuestro PLE

Fase de configuración	Fase de envío	Fase de evaluación	Fase de evaluación de calificaciones	Cerrado
<ul style="list-style-type: none"> Defina la introducción al taller Proporcione instrucciones para el envío Editar formulario de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcione instrucciones para la evaluación Configurar asignación programada Asignar envíos esperados: 4 presentados: 0 ya asignados: 0 Abierta para entregas desde miércoles, 4 de diciembre de 2013, 00:00 (ayer) Plazo de presentación: domingo, 8 de diciembre de 2013, 23:55 (faltan 4 días) Las restricciones de tiempo no se le aplican a usted 	<ul style="list-style-type: none"> Abierto para evaluación lunes, 9 de diciembre de 2013, 00:00 (faltan 4 días) Plazo de evaluación: jueves, 12 de diciembre de 2013, 23:55 (faltan 8 días) Las restricciones de tiempo no se le aplican a usted 	<ul style="list-style-type: none"> Calcular calificaciones de evaluación esperadas: 4 calculadas: 0 Calcular calificaciones de evaluación esperadas: 4 calculadas: 0 Proporcionar conclusiones de la actividad 	

Introducción ▾



Aunque estamos comenzando con nuestra construcción de un Entorno Personal de Aprendizaje queremos pedirnos en esta actividad que hagáis un esfuerzo por visualizar y conceptualizar vuestro PLE. Seguramente al finalizar el curso éste haya cambiado (hayáis añadido alguna herramienta más o lo habréis orientado de otra manera), pero con la información que aparece en Tema 1 y 2 sobre Docentes conectados, PLE y PLN y con las herramientas básicas que hemos comenzado a usar ya podemos "dibujar" un primer borrador de nuestro PLE.

Representar gráficamente nuestro PLE nos ayuda a entender mejor la magnitud del mismo, los recursos que utilizamos para gestionar información, generar contenidos, comunicarnos y, en definitiva, aprender.

En esta actividad te proponemos que realices tu propia versión gráfica de tu PLE. Puedes utilizar la herramienta que prefieras para hacerlo. Lo puedes hacer digitalmente desde el principio (alguna herramienta de dibujo, o el mismo powerpoint...) o hacer un dibujo a mano y luego subir una fotografía.

Lo importante de la actividad es que una vez dibujado publicéis una entrada en vuestro blog explicando el dibujo, es decir, explicando vuestro PLE. Comentando la inclusión de los distintos espacios y distintas herramientas que lo componen.

Puedes inspirarte viendo los diagramas PLE de otros docentes buscando en la Red. En PLE Diagrams encontrarás una buena recopilación ordenados en cuatro categorías, según sean diagramas orientados hacia herramientas, hacia usos/acciones, hacia PLN o bien híbridos.

Vamos a hacer una representación gráfica de los elementos que conforman nuestro PLE. En este taller enviarnos esa imagen y explicación.

Por último como en todas las actividades deberás visitar los posts de dos de tus compañeros y dejarles un comentario.

Se nos especifican las distintas fases del taller y en verde aquella en la que estamos actualmente.

7.- Como hemos indicado que se evaluará por Rúbricas debemos definirla ahora. Para ello vamos a Ajustes -> Editar formulario de evaluación:



Hasta ahora hemos configurado el taller en sus parámetros generales pero al haber indicado evaluación por Rúbricas debemos definirla ahora. Para ello hacemos clic en Ajustes. Siempre que añadimos una actividad o recurso podemos realizar modificaciones haciendo clic 1º en la actividad y 2º en Ajustes. Nos muestran opciones de modificación comunes a todas las actividades y algunos específicos de la actividad que editamos.

Ahora vamos a añadir la Rúbrica por lo que hacemos clic en Editar formulario de evaluación

8.- Se nos muestra la siguiente pantalla con espacios en los que introducir los criterios de evaluación y los niveles dentro de ellos:

Rúbrica

Criterio 1

Descripción

Fuente Tamaño Párrafo

B *I* U **ABC** **X** **x**

¿Hay suficiente variedad en el PLE como para contemplar todas las fases de los procesos de gestión de la información

- Búsqueda y filtrado de información
- Organización de la información
- Agregar valor a la información
- Compartir contenidos
- Generar nueva información ?

Ruta: p » span

Calificación de nivel y definición

0 No incorpora elementos apenas elementos de información.

Calificación de nivel y definición

1 Incorpora 3 o menos de los elementos de gestión de la información indicados.

Calificación de nivel y definición

2 No incluye 1 de los elementos de gestión de la información indicados.

Calificación de nivel y definición

3 Incluye todos los elementos de gestión de la información indicados.

Estructura de los elementos de una rúbrica en el que hay que especificar en primer lugar el criterio y luego los niveles, con nota y explicación de la misma.

Podemos poner escalas diferentes haciendo clic en el desplegable.

9.- Moodle nos presenta tres criterios de evaluación, pero si necesitamos más hacemos clic en Espacios en blanco para dos criterios más, tantas veces como criterios necesitemos. Aquellos criterios que dejemos en blanco no aparecerán en la Rúbrica final.

« La presentación propuesta del PLE es visual, original y clarificadora del concepto de PLE:

- El diseño es bueno, está cuidado. Las imágenes utilizadas disponen de la licencia oportuna. Se otorga una licencia al diseño realizado, coherente con las licencias de los subcomponentes.
- Queda bien especificada la interrelación entre los distintos componentes del PLE
- Queda recogida con claridad la función de cada elemento dentro del PLE

Ruta: p > span

Calificación de nivel y definición	0	Diseño no cuidado. Los elementos no están agrupados de forma relacionada entre sí.
Calificación de nivel y definición	1	Diseño no cuidado si bien agrupa los elementos de su PLE de forma relacionada entre sí.
Calificación de nivel y definición	2	Diseño cuidado y agrupa elementos de su PLE de forma relacionada pero la estructura no es clara y no se identifican bien los elementos de su PLE.
Calificación de nivel y definición	3	Diseño elaborado, claro con identificación de los distintos elementos de su PLE perfectamente agrupados.

Criterio 3

Descripción

¿El PLE mostrado es original y está elaborado con herramientas novedosas?

Ruta: p

Calificación de nivel y definición	0	Está hecho en papel y lo ha escaneado. Es sólo un dibujo.
Calificación de nivel y definición	1	Se ha limitado a recopilar iconos de herramientas y agruparlos sin imagen final coherente con una idea de diseño conjunta.
Calificación de nivel y definición	2	Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas pero no forma un conjunto cohesionado en torno a una idea general.
Calificación de nivel y definición	3	Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas y los elementos de su PLE forman un conjunto cohesionado en torno a una idea general clara.

Aquí podemos seguir añadiendo criterios y niveles a nuestra rúbrica. Los que nos muestra moodle son 3, podemos dejar en blanco alguno y no aparecería en la rúbrica o podemos añadir haciendo clic en Espacios en blanco para 2 criterios más tantas veces como necesitemos.

[Espacios en blanco para 2 criterios más](#)

Configuración de rúbrica

Diseño de rúbrica Lista Rejilla

Aquí especificamos la forma en la que visualizamos la Rúbrica

[Guardar y continuar editando](#) [Guardar y previsualizar](#) [Guardar y cerrar](#) [Cancelar](#)

Guardamos y cerramos para finalizar o Guardar y previsualizar para ver el resultado.

En la última opción de configuración podemos elegir Lista o Rejilla como formato de visualización de la rúbrica. El formato Lista muestra la rúbrica de la siguiente forma:

Criterio 1

¿Hay suficiente variedad en el PLE como para contemplar todas las fases de los procesos de gestión de la información?

- Búsqueda y filtrado de información
- Organización de la información
- Agregar valor a la información
- Compartir contenidos
- Generar nueva información ?

- No incorpora elementos apenas elementos de información.
- Incorpora 3 o menos de los elementos de gestión de la información indicados.
- No incluye 1 de los elementos de gestión de la información indicados.
- Incluye todos los elementos de gestión de la información indicados.

Criterio 2

¿La presentación propuesta del PLE es visual, original y clarificadora del concepto de PLE?

- El diseño es bueno, está cuidado. Las imágenes utilizadas disponen de la licencia oportuna. Se otorga una licencia al diseño realizado, coherente con las licencias de los subcomponentes.
- Queda bien especificada la interrelación entre los distintos componentes del PLE
- Queda recogida con claridad la función de cada elemento dentro del PLE

- Diseño no cuidado. Los elementos no están agrupados de forma relacionada entre sí.
- Diseño no cuidado si bien agrupa los elementos de su PLE de forma relacionada entre sí.
- Diseño cuidado y agrupa elementos de su PLE de forma relacionada pero la estructura no es clara y no se identifican bien los elementos de su PLE.
- Diseño elaborado, claro con identificación de los distintos elementos de su PLE perfectamente agrupados.

Criterio 3

¿El PLE mostrado es original y está elaborado con herramientas novedosas?

- Está hecho en papel y lo ha escaneado. Es sólo un dibujo.
- Se ha limitado a recopilar iconos de herramientas y agruparlos sin imagen final coherente con una idea de diseño conjunta.
- Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas pero no forma un conjunto cohesionado en torno a una idea general.
- Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas y los elementos de su PLE forman un conjunto cohesionado en torno a una idea general clara.

[Volver al formulario de edición](#)

El formato rejilla muestra la Rúbrica de la siguiente forma:

Formulario de evaluación

Criterios	Niveles			
<p>¿Hay suficiente variedad en el PLE como para contemplar todas las fases de los procesos de gestión de la información?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y filtrado de información • Organización de la información • Agregar valor a la información • Compartir contenidos • Generar nueva información ? 	<input type="radio"/> No incorpora elementos apenas elementos de información.	<input type="radio"/> Incorpora 3 o menos de los elementos de gestión de la información indicados.	<input type="radio"/> No incluye 1 de los elementos de gestión de la información indicados.	<input type="radio"/> Incluye todos los elementos de gestión de la información indicados.
<p>¿La presentación propuesta del PLE es visual, original y clarificadora del concepto de PLE?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño es bueno, está cuidado. Las imágenes utilizadas disponen de la licencia oportuna. Se otorga una licencia al diseño realizado, coherente con las licencias de los subcomponentes. • Queda bien especificada la interrelación entre los distintos componentes del PLE • Queda recogida con claridad la función de cada elemento dentro del PLE 	<input type="radio"/> Diseño no cuidado. Los elementos no están agrupados de forma relacionada entre sí.	<input type="radio"/> Diseño no cuidado si bien agrupa los elementos de su PLE de forma relacionada entre sí.	<input type="radio"/> Diseño cuidado y agrupa elementos de su PLE de forma relacionada pero la estructura no es clara y no se identifican bien los elementos de su PLE.	<input type="radio"/> Diseño elaborado, claro con identificación de los distintos elementos de su PLE perfectamente agrupados.
<p>¿El PLE mostrado es original y está elaborado con herramientas novedosas?</p>	<input type="radio"/> Está hecho en papel y lo ha escaneado. Es sólo un dibujo.	<input type="radio"/> Se ha limitado a recopilar iconos de herramientas y agruparlos sin imagen final coherente con una idea de diseño conjunta.	<input type="radio"/> Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas pero no forma un conjunto cohesionado en torno a una idea general.	<input type="radio"/> Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas y los elementos de su PLE forman un conjunto cohesionado en torno a una idea general clara.

[Volver al formulario de edición](#)

10.- Cuando hacemos clic en Guardar y cerrar lo que debemos hacer es Asignar envíos, bien de forma manual, agrupando los evaluadores y evaluados o asignación aleatoria. Para ello debemos ir al bloque de Ajustes de la actividad y hacer clic en Asignar envíos:

Ajustes

- Administración del Taller
 - Editar ajustes
 - Roles asignados localmente
 - Permisos
 - Compruebe los permisos
 - Filtros
 - Registros
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
 - Editar formulario de evaluación
 - Asignar envíos**
- Administración del curso
- Cambiar rol a...

Asignación manual | **Asignación aleatoria** | **Asignación programada**

Grupos visibles: Todos los participantes

El participante es revisado por	Participante	El participante es revisado de
Nada que revisar	[Avatar] Concepción López Conesa	Comprobar sin entregas asignadas. Nada que revisar
Nada que revisar	[Avatar] Carlos Magro	Comprobar sin entregas asignadas. Nada que revisar
Nada que revisar	[Avatar] Carmen Martínez Viñas	Comprobar sin entregas asignadas. Nada que revisar
Nada que revisar	[Avatar] Francisco Montero Arranz	Comprobar sin entregas asignadas. Nada que revisar

Mostrando 10 por página | **Continuar** ...

Aquí indicamos cómo queremos la asignación de alumnos para envío y evaluación

Los alumnos del curso se agruparán para la evaluación

Si en la configuración del taller hemos establecido que es una actividad que se hará por grupos, ya sean separados o visibles la pantalla que nos aparece es la siguiente:

Ajustes de asignación

Modo de grupo: Grupos visibles

Número de revisiones: 2 por envío

Impedir revisiones por pares del mismo grupo:

Eliminar asignaciones actuales:

Los participantes pueden evaluar sin haber enviado nada:

Agregar autoevaluaciones:

Opciones de asignación aleatoria. El número de revisiones hace referencia a los alumnos que evaluarán un envío.

Si queremos autoevaluación debemos consignarlo en la última opción.

Para los talleres la mejor opción es utilizar grupos en los cursos. De no haberlos se asignan igualmente.

Guardar cambios | Cancelar

Atención: Si el taller está en modo 'grupos visibles' o 'grupos separados', los usuarios DEBEN formar parte de al menos un grupo para que esta herramienta pueda asignarles evaluaciones hechas por los compañeros. Los usuarios no agrupados pueden recibir nuevas evaluaciones de los compañeros o tener evaluaciones existentes eliminadas

Usuarios que actualmente no pertenecen a ningún grupo: M^a Concepción López Conesa, Carlos Magro, Carmen Martínez Viñas, Francisco Montero Arranz

Este mensaje sólo aparecerá si hemos elegido la opción Grupos visibles o grupos separados en el ajuste del taller

Si en la configuración del taller hemos establecido que es una actividad que no se hará por grupos, se nos mostrará la siguiente pantalla:

Ajustes de asignación

Modo de grupo: No hay grupos

Número de revisiones: 2 por envío

Eliminar asignaciones actuales:

Los participantes pueden evaluar sin haber enviado nada:

Agregar autoevaluaciones:

Si la opción elegida es Sin realizar la actividad por grupos como es el caso de este taller, al no haber grupos en el curso, las opciones se reducen.

1º Guardar cambios | Cancela

Asignación manual | **Asignación aleatoria**

Tras hacer clic en Guardar cambios nos muestra una nueva ventana con la asignación realizada según nuestros criterios. Hacemos clic en Continuar.

Continuar 2º

Asignación hecha

- Asignación aleatorio de 0 entregas
- Auto-asignado 0 envíos(s)
- No hay asignaciones que agregar

11.- Cuando en la pantalla anterior hacemos clic en Continuar, Moodle hace las agrupaciones de estudiantes para las distintas fases de envío y evaluación y se nos muestra una pantalla en la que se nos informa del proceso en el que estamos. Si no cambiara de fase automáticamente el taller en la fecha indicada en la configuración podemos hacerlo manualmente haciendo clic en el icono de la bombilla:

Mostramos nuestro PLE

Fase de configuración	Fase de envío	Fase de evaluación	Fase de evaluación de calificaciones	Cerrado
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defina la introducción al taller ✓ Proporcione instrucciones para el envío ✓ Editar formulario de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcione instrucciones para la evaluación ✓ Enviar su trabajo ✗ Configurar asignación programada ✓ Asignar envíos ✓ Asignar envíos ⚠ Al menos un autor aún no ha enviado su trabajo ⚠ Abierto para entregas desde miércoles 4 de diciembre de 2013, 00:00 (ayer) ⚠ Plazo de presentación: domingo, 8 de diciembre de 2013, 23:55 (faltan 4 días) ⚠ Las restricciones de tiempo no se le aplican a usted 	<ul style="list-style-type: none"> ⚠ El taller pasará automáticamente a la fase de evaluación después de domingo, 8 de diciembre de 2013, 23:55 (faltan 4 días) ⚠ Abierto para evaluación: lunes, 9 de diciembre de 2013, 00:00 (faltan 4 días) ⚠ Plazo de evaluación: jueves, 12 de diciembre de 2013, 23:55 (faltan 8 días) ⚠ Las restricciones de tiempo no se le aplican a usted 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcular calificaciones de evaluación ✓ Calcular calificaciones de evaluación ✓ Provide a conclusion of the activity 	

Si en alguna fase no se produce el cambio automático especificado en los ajustes debemos hacerlo manualmente haciendo clic en este icono

Instrucciones para el envío

La entrega es tanto el archivo en imagen de tu PLE como de la explicación que le acompañe.

Esta actividad es puntuada en sus dos partes: 12 puntos por la propuesta realizada por vosotros, cuya especificación hemos mencionado, y 6 puntos como evaluadores de la propia propuesta y de 2 propuestas de compañeros, asignadas aleatoriamente. Del total de 18 puntos de la actividad, el "Apto" se obtiene a partir de 14 puntos.

Esta actividad tiene un desarrollo temporal estricto, y, por tanto, sus propios plazos intermedios. En una primera fase, se realiza y entrega una propuesta, y, cerrada esta primera fase, se realiza una evaluación de 4 actividades más el propio en una segunda fase temporal. Los plazos NO son flexibles. Por favor, tenedlo en cuenta.

Cuando ya tengas el gráfico de tu PLE (archivo de imagen) pulsa en **Empiece a preparar su envío**, selecciona del disco de tu ordenador el archivo y arrástralo a la caja de entrega de archivo. Una vez allí, pulsa sobre Guardar cambios, para que tu entrega quede registrada.

Su entrega

Usted aún no ha enviado su trabajo

Enviar

En la fase envío nos aparece ya el control de Enviar.

Todos los envíos (0)

Aún no hay envíos en este taller

12.- En el libro de Calificaciones el taller aparecerá como dos actividades, la correspondiente a la fase de envío y la de la fase de evaluación:

Vista simple

Editar categorías e ítems: Vista simple

Nombre	Puntos extra	Calif. máx.	Acciones	Seleccionar
Curso compartido del Grupo C1				
Tarea 1: Descarga de la herramienta Audacity		100.00		Todos Ninguno
Tarea 1.2: Grabación con Audacity		100.00		
Foro de debate La Red y la Educación		Apto (3)		
Mostramos nuestro PLE (envío)		12.00		
Mostramos nuestro PLE (evaluación)		6.00		
Total del curso		100.00		

El taller en el libro de calificaciones del curso aparece como dos actividades, una para el envío y otra para la evaluación con las notas que se establecieron en la configuración del taller.

Añadir categoría Añadir ítem de calificación

En la tarea añadida, cuando editamos los ajustes de la propia tarea (estamos añadiéndola o la hemos añadido y hecho clic en la actividad -> Ajustes -> Editar ajustes) vemos este bloque de ajustes de calificación:

Ajustes de calificación

Calificación por el envío 12 Bloque II

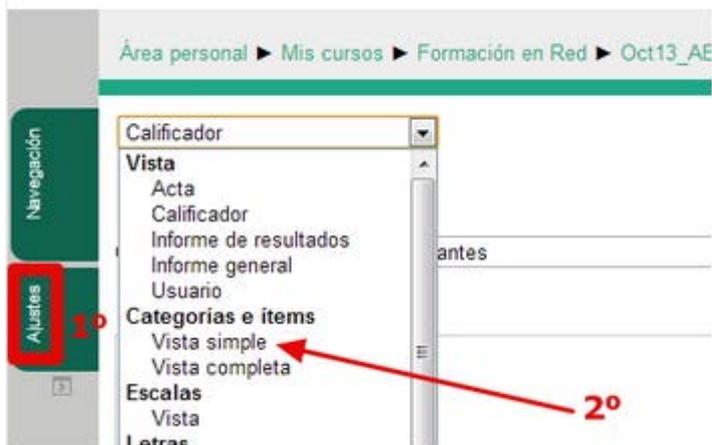
Calificación de la evaluación 6 Bloque II

Estrategia de calificación Calificación acumulativa

Decimales en las calificaciones 0

Aquí ponemos las notas máximas de la actividad.

En cuanto a la nota para aprobar hay que ir al libro de calificaciones. Para ir al libro de calificaciones la ruta es: Ajustes -> Calificaciones -> Vista simple:



Lo que veremos entonces es el libro de calificaciones con todas las tareas y los bloques divididos en Categorías:

ABP: Aprendizaje basado en proyectos: Categorías e ítems: Vista simple

Área personal ▶ Mis cursos ▶ Formación en Red ▶ Oct13_ABP ▶ Administración de calificaciones ▶ Categorías e ítems ▶ Vista simple

Vista simple

Editar categorías e ítems: Vista simple

Nombre	Cálculo total	Calif. máx.	Acciones	Selección
Total	Calificación más baja	-	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	Todos Ninguno
Actividades iniciales	Calificación más baja	-	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	Todos Ninguno
1. Actualización del perfil	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
2. Foro de presentaciones	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
4. Crea una cuenta en twitter y sigue a los compañeros del curso	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
Presentación (tarea oculta. Se evalúa mediante calificador rápido)	-	Apto (2)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
Total categoría	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	
Bloque I	Calificación más baja	-	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	Todos Ninguno
1.1. El trabajo mediante proyectos: experiencias y objetivos	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
1.2. Prácticas de referencia: inspiración y análisis	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
1.3. Mi primer bomador de proyecto.	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
1.4 Previsión de actividades y evaluación	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
Total categoría	-	Apto (3)	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	
Bloque II	Calificación más baja	-	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	Todos Ninguno
2.1. Taller de Estructuras cooperativas (envío)	-	12.00	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>
2.1. Taller de Estructuras cooperativas (evaluación)	-	6.00	⊗ ⊕ ⊞ ⊟	<input type="checkbox"/>

Hay que fijarse en la rueda dentada y hacer clic en ella para cada actividad

Vemos las dos actividades generadas del taller aparece la nota que hemos indicado como máximo y la posibilidad de modificar estas y, además, añadir la nota para aprobar como vemos en la ventana que nos aparece cuando hacemos clic en la rueda:

Ítem de calificación

Nombre del ítem: 2.1. Taller de Estructuras

Info ítem* ?

Número ID* ? taller

Tipo de calificación ? Valor

Escala ?

Calif. máxima ? 12,00

Calif. mínima ? 0,00

Calificación para aprobar* ? 9,00

Multiplicador* ? 1,0000

Compensar* ? 0,0000

Modo de mostrar calificación* ? Valor por defecto (Real)

Puntos decimales globales* ? Valor por defecto (2)

Ocultar ?

Ocultar hasta ? 4 diciembre 2013 10 45 Habilitar

Bloquear ?

Bloquear desde ? 4 diciembre 2013 10 45 Habilitar

Y aquí modificamos las calificaciones para establecer las notas máximas, mínimas y para aprobar. Después hacemos clic en Guardar cambios

Categoría padre

Categoría de calificación: Bloque II

A partir de este momento el profesor no participa, son los alumnos los que deben primero enviar la tarea y después, en las fechas especificadas, evaluarse a sí mismo y a sus compañeros.

Cuando un alumno hace clic en la actividad del taller le aparece la siguiente pantalla:

Mostramos nuestro PLE

Fase de configuración	Fase de envío	Fase de evaluación	Fase de evaluación de calificaciones	Cerrado
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define la introducción al taller ✓ Proporcione instrucciones para el envío ✓ Editar formulario de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcione instrucciones para la evaluación ✓ Asignar envíos esperados: 4 presentado: 3 no asignado: 0 1 Al menos un autor aún no ha enviado su trabajo 1 Abierto para entregas desde miércoles, 4 de diciembre de 2013, 00:00 (hace 8 días) 1 Plazo de presentación: domingo, 8 de diciembre de 2013, 23:55 (hace 3 días) 1 Se permiten envíos de última hora 1 Las restricciones de tiempo no se le aplican a usted 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Abierto para evaluación lunes, 9 de diciembre de 2013, 00:00 (hace 3 días) 1 Plazo de evaluación: jueves, 12 de diciembre de 2013, 23:55 (mañana) 1 Las restricciones de tiempo no se le aplican a usted 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcular calificaciones de evaluación esperadas: 4 calculadas: 0 ✓ Calcular calificaciones de evaluación esperadas: 4 calculadas: 0 ✓ Provide a conclusion of the activity 	

Su entrega

Usted aún no ha enviado su trabajo

Hacemos clic en **Enviar** para entregar nuestra actividad para que sea evaluada por los compañeros

Informe de calificaciones del Taller

Nombre / Apellido	Envío	Calificaciones recibidas	Calificaciones otorgadas
ESTANISLAO LÓPEZ DOMÍNGUEZ	Mi PLE	12 (-)	12 (-)
Carlos Mayo	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-
Carmen Martínez Gilán	Mi scoop.it	11 (-)	11 (-)
FRANCISCO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	Mi ple, hecho con Plicktochart	11 (-) @ 10	11 (-) @ 10

Aquí se nos muestra lo que ya han hecho los demás, quiénes y qué nota han puesto utilizando, en este caso, la rúbrica

Mostrando 10 por página

Instrucciones para la evaluación

Vas a evaluar ahora las propuestas de PLE realizadas por tus compañeros.

La evaluación que vas a realizar responde a una serie de criterios que has de aplicar. Por favor, justifica la puntuación de cada criterio en el cuadro de comentario que aparece tras cada puntuación.

Envíos asignados para evaluar

Cuando hacemos clic en Evaluar nos aparece una nueva pantalla en la que introducir la tarea que se nos propone según las instrucciones para el envío que escribimos en los ajustes del taller cuando lo creamos:

Mostramos nuestro PLE

Instrucciones para el envío ▾

La entrega es tanto el archivo en imagen de tu PLE como de la explicación que le acompaña.

Esta actividad es puntuada en sus dos partes: 12 puntos por la propuesta realizada por vosotros, cuya especificación hemos mencionado, y 6 puntos como evaluadores de la propia propuesta y de 2 propuestas de compañeros, asignadas aleatoriamente. Del total de 18 puntos de la actividad, el "Apto" se obtiene a partir de 14 puntos.

Esta actividad tiene un desarrollo temporal estricto, y, por tanto, sus propios plazos intermedios. En una primera fase, se realiza y entrega una propuesta, y, cerrada esta primera fase, se realiza una evaluación de 4 actividades más el propio en una segunda fase temporal. Los plazos NO son flexibles. Por favor, tenedlos en cuenta.

Cuando ya tengas el gráfico de tu PLE (archivo de imagen) pulsa en **Empiece a preparar su envío**, selecciona del disco de tu ordenador el archivo y arrástralo a la caja de entrega de archivo. Una vez allí, pulsa sobre Guardar cambios, para que tu entrega quede registrada.

Envío

Título*

Contenido del envío

Fuente Tamaño Párrafo

B U ABC X₂ X₁ [Listas] [Links] [Tables] [Media] [Code] [More]

Aquí indico el enlace al post de un blog que mantengo a duras penas en el que tengo publicado y explicado mi PLE: <http://viajeraconred.wordpress.com/2013/04/25/proyecto-final-del-curso-ple-y-desarrollo-profesional/>

Ruta: p

Número máximo de archivos adjuntos por envío: 1

Adjunto

Tamaño máximo para nuevos archivos: Sin límite, número máximo de archivos adjuntos: 1

Agregar... Crear un directorio

Archivos



Arrastre y suelte los archivos a subir aquí

Se nos muestran las instrucciones para el envío descritas en los ajustes del taller. Solo tenemos que introducir el texto y/o archivo en el lugar que se nos habilita para ello.

Guardar cambios **Cancelar**

Hacemos clic en Guardar cambios y nos aparece la vista de lo que hemos introducido con la posibilidad de evaluar nuestro propio trabajo pues se configuró este taller con la posibilidad de autoevaluación:

Mostramos nuestro PLE

Instrucciones para el envío ▾

La entrega es tanto el archivo en imagen de tu PLE como de la explicación que le acompaña.

Esta actividad es puntuada en sus dos partes: 12 puntos por la propuesta realizada por vosotros, cuya especificación hemos mencionado, y 6 puntos como evaluadores de la propia propuesta y de 2 propuestas de compañeros, asignadas aleatoriamente. Del total de 18 puntos de la actividad, el "Apto" se obtiene a partir de 14 puntos.

Esta actividad tiene un desarrollo temporal estricto, y, por tanto, sus propios plazos intermedios. En una primera fase, se realiza y entrega una propuesta, y, cerrada esta primera fase, se realiza una evaluación de 4 actividades más el propio en una segunda fase temporal. Los plazos NO son flexibles. Por favor, tenedlos en cuenta.

Cuando ya tengas el gráfico de tu PLE (archivo de imagen) pulsa en **Empiece a preparar su envío**, selecciona del disco de tu ordenador el archivo y arrástralo a la caja de entrega de archivo. Una vez allí, pulsa sobre Guardar cambios, para que tu entrega quede registrada.

Mi PLE
por **Mi PLE**
enviado en **miércoles, 11 de diciembre de 2013, 16:58**

Aquí indico el enlace al post de un blog que mantengo a duras penas en el que tengo publicado y explicado mi PLE: <http://viajeraconred.wordpress.com/2013/04/25/proyecto-final-del-curso-ple-y-desarrollo-profesional/>

Evaluar

Hacemos clic en Evaluar y, en la nueva ventana, nos aparece la rúbrica que habíamos definido para nuestra evaluación:

Mi PLE
por **Miguel Ángel Jiménez Gal**
enviado en miércoles, 11 de diciembre de 2012, 16:58

Aquí indico el enlace al post de un blog que mantengo a duras penas en el que tengo publicado y explicado mi PLE: <http://viajeraconred.wordpress.com/2013/04/25/proyecto-final-del-curso-ple-y-desarrollo-profesional/>

Instrucciones para la evaluación

Vas a evaluar ahora las propuestas de PLE realizadas por tus compañeros.

La evaluación que vas a realizar responde a una serie de criterios que has de aplicar. Por favor, justifica la puntuación de cada criterio en el cuadro de comentario que aparece tras cada puntuación. **Hacemos clic en el nivel del criterio de la rúbrica que creamos merece el envío y después clic en Guardar y cerrar cuando consideremos que está finalizada la autoevaluación.**

Auto-evaluación
por **Miguel Ángel Jiménez Gal**
Aún no evaluado

Formulario de evaluación

Criterios	Niveles			
¿Hay suficiente variedad en el PLE como para contemplar todas las fases de los procesos de gestión de la información? • Búsqueda y filtrado de información • Organización de la información • Agregar valor a la información • Compartir contenidos • Generar nueva información?	No incorpora elementos apenas elementos de información.	Incorpora 3 o menos de los elementos de gestión de la información indicados.	No incluye 1 de los elementos de gestión de la información indicados.	Incluye todos los elementos de gestión de la información indicados.
¿La presentación propuesta del PLE es visual, original y clarificadora del concepto de PLE? • El diseño es bueno, está cuidado. Las imágenes utilizadas disponen de la licencia oportuna. Se otorga una licencia al diseño realizado, coherente con las licencias de los subcomponentes. • Queda bien especificada la interrelación entre los distintos componentes del PLE • Queda recogida con claridad la función de cada elemento dentro del PLE	Diseño no cuidado. Los elementos no están agrupados de forma relacionada entre sí.	Diseño no cuidado si bien agrupa los elementos de su PLE de forma relacionada entre sí.	Diseño cuidado y agrupa elementos de su PLE de forma relacionada pero la estructura no es clara y no se identifican bien los elementos de su PLE.	Diseño elaborado, claro con identificación de los distintos elementos de su PLE perfectamente agrupados.
¿El PLE mostrado es original y está elaborado con herramientas novedosas?	Está hecho en papel y lo ha escaneado. Es sólo un dibujo.	Se ha limitado a recopilar iconos de herramientas y agruparlos sin imagen final coherente con una idea de diseño conjunta.	Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas pero no forma un conjunto cohesionado en torno a una idea general.	Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas y los elementos de su PLE forman un conjunto cohesionado en torno a una idea general clara.

Ponderación de la evaluación

Ponderación de la evaluación

Guardar y continuar editando **Guardar y cerrar** **Cancelar**

Tras ello nos aparece una nueva ventana en la que se nos informa de que ya ha sido calificada y por quién:

Mostramos nuestro PLE (2)

Fase de configuración

- Definir la introducción al taller
- Preparar las instrucciones para el envío
- Editar formulario de evaluación

Fase de envío

- Preparar las instrucciones para la evaluación
- Enviar envío

Fase de evaluación

- Activaciones
- Abierto para evaluación lunes, 9 de diciembre de 2012, 00:00 (hora 3 días)
- Cierre de evaluación jueves, 12 de diciembre de 2012, 23:55 (hora 4 días)
- Las restricciones de tiempo no se aplican a usted

Fase de análisis de calificaciones

- Calificar calificaciones de evaluación
- Calificar calificaciones de evaluación
- Calificar calificaciones de evaluación
- Problemas de calificación de la actividad

Su entrega

Informe de calificaciones del Taller

Nombre / Apellido	Mi PLE	Envío	Calificaciones recibidas	Calificaciones otorgadas
Miguel Ángel Jiménez Gal	Mi PLE	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-
Miguel Ángel Jiménez Gal	Mi PLE	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-
Miguel Ángel Jiménez Gal	Mi PLE	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-
Miguel Ángel Jiménez Gal	Mi PLE	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-

Mostrando 10 por página

Instrucciones para la evaluación

Vas a evaluar ahora las propuestas de PLE realizadas por tus compañeros.

La evaluación que vas a realizar responde a una serie de criterios que has de aplicar. Por favor, justifica la puntuación de cada criterio en el cuadro de comentario que aparece tras cada puntuación.

Envíos asignados para evaluar

Mi PLE por **Miguel Ángel Jiménez Gal**
enviado en miércoles, 11 de diciembre de 2012, 16:58
Ya calificada

Quién ha evaluado la actividad

Hacemos clic en cualquiera de los envíos que se han hecho en la actividad para evaluarla. Nos aparece la siguiente pantalla:

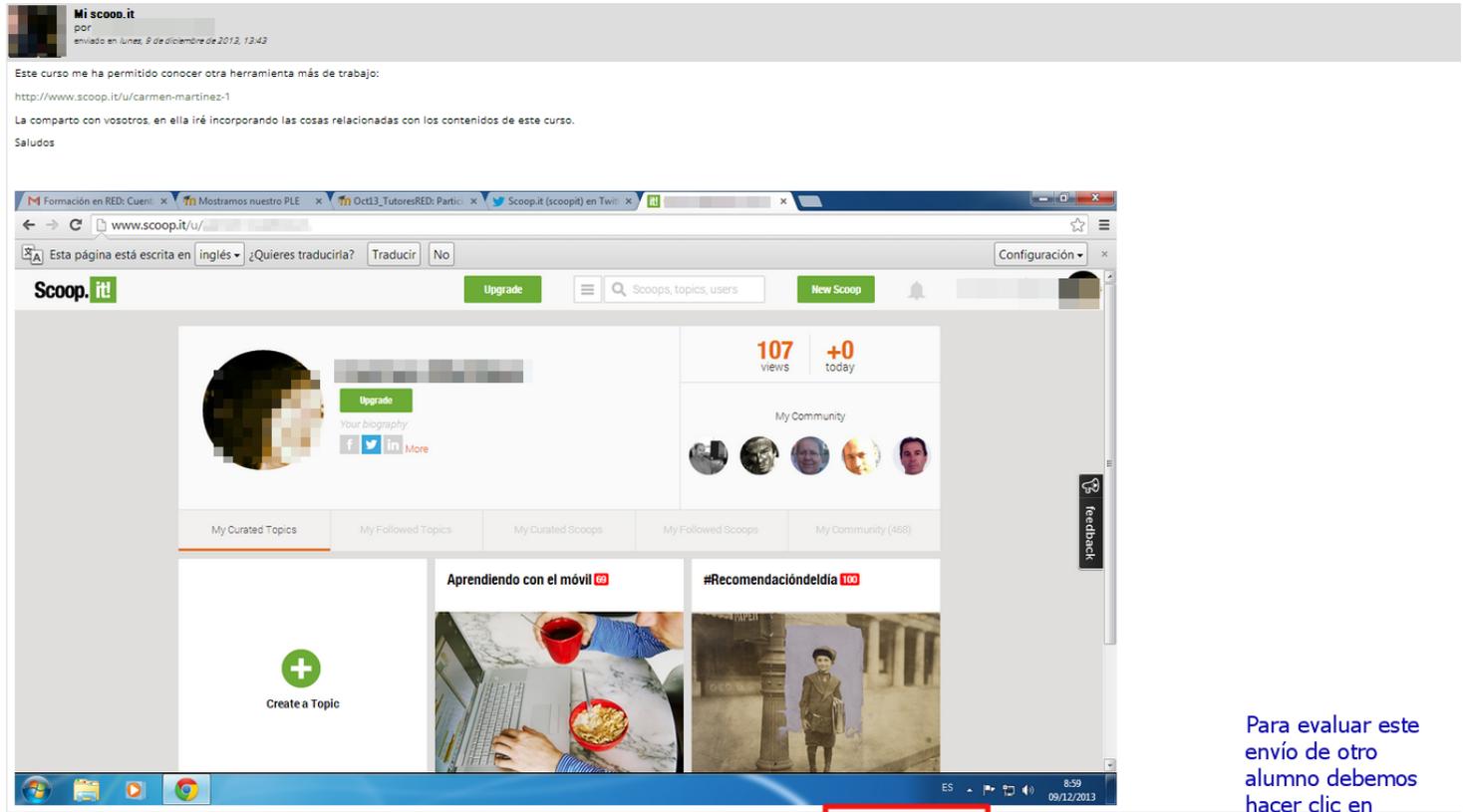
Instrucciones para el envío

La entrega es tanto el archivo en imagen de tu PLE como de la explicación que le acompaña.

Esta actividad es puntuada en sus dos partes: 12 puntos por la propuesta realizada por vosotros, cuya especificación hemos mencionado, y 6 puntos como evaluadores de la propia propuesta y de 2 propuestas de compañeros, asigna de la actividad, el "Apto" se obtiene a partir de 14 puntos.

Esta actividad tiene un desarrollo temporal estricto, y, por tanto, sus propios plazos intermedios. En una primera fase, se realiza y entrega una propuesta, y, cerrada esta primera fase, se realiza una evaluación de 4 actividades más el propio en una segunda fase temporal. Los pl

Cuando ya tengas el gráfico de tu PLE (archivo de imagen) pulsa en **Empiece a preparar su envío**, selecciona del disco de tu ordenador el archivo y arrástralo a la caja de entrega de archivo. Una vez allí, pulsa sobre Guardar cambios, para que tu entrega quede registrada.



Para evaluar este envío de otro alumno debemos hacer clic en Evaluar

En la misma pantalla, debajo del envío que vamos a evaluar nos aparecen las evaluaciones ya recibidas:

Evaluación por Carmen Martínez Gilas
Calificación: 11 of 12

Calificaciones ya recibidas para ese envío

Formulario de evaluación

Criterios	Niveles			
¿Hay suficiente variedad en el PLE como para contemplar todas las fases de los procesos de gestión de la información? • Búsqueda y filtrado de información • Organización de la información • Agregar valor a la información • Compartir contenidos • Generar nueva información?	<input type="radio"/> No incorpora elementos apenas elementos de información.	<input type="radio"/> Incorpora 3 o menos de los elementos de gestión de la información indicados.	<input type="radio"/> No incluye 1 de los elementos de gestión de la información indicados.	<input type="radio"/> Incluye todos los elementos de gestión de la información indicados.
¿La presentación propuesta del PLE es visual, original y clarificadora del concepto de PLE? • El diseño es bueno, está cuidado. Las imágenes utilizadas disponen de la licencia oportuna. Se otorga una licencia al diseño realizado, coherente con las licencias de los subcomponentes. • Queda bien especificada la interrelación entre los distintos componentes del PLE • Queda recogida con claridad la función de cada elemento dentro del PLE	<input type="radio"/> Diseño no cuidado. Los elementos no están agrupados de forma relacionada entre sí.	<input type="radio"/> Diseño no cuidado si bien agrupa los elementos de su PLE de forma relacionada entre sí.	<input type="radio"/> Diseño cuidado y agrupa elementos de su PLE de forma relacionada pero la estructura no es clara y no se identifican bien los elementos de su PLE.	<input type="radio"/> Diseño elaborado, claro con identificación de los distintos elementos de su PLE perfectamente agrupados.
¿El PLE mostrado es original y está elaborado con herramientas novedosas?	<input type="radio"/> Está hecho en papel y lo ha escaneado. Es sólo un dibujo.	<input type="radio"/> Se ha limitado a recopilar iconos de herramientas y agruparlos sin imagen final coherente con una idea de diseño conjunta.	<input type="radio"/> Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas pero no forma un conjunto cohesionado en torno a una idea general.	<input type="radio"/> Utiliza herramientas visuales, gráficas, novedosas y los elementos de su PLE forman un conjunto cohesionado en torno a una idea general clara.

Hacemos clic en los niveles de los distintos criterios de la rúbrica que creamos merece el envío y finalmente Guardar y cerrar.

El taller, una vez cerrado, quedaría así:

Conclusión ▾

Gracias por tu participación en este taller, en el que has realizado propuestas de Estructuras cooperativas para desarrollar en clase y has evaluado las propuestas de otros compañeros, conforme a los criterios especificados.

Haremos un documento colectivo descargable al final del bloque para que tengan las aportaciones de todos par su consulta posterior ya fuera del curso y de esta actividad. Puede generar inspiración y propuestas de colaboración...

Informe de calificaciones del Taller ▾

Grupos visibles: Todos los participantes ▾

Página: 1 2 3 (Siguiente)

Nombre / Apellido(s)	Envío	Calificaciones recibidas	Calificación por el envío (de 12)	Calificaciones otorgadas	Calificación de la evaluación (de 6)
 181018788001 18100001	Los preguntones	- (-) <  Sandra Tajador Salasolán 11 (6) <  Laura Balbino Cano 11 (6) <  Luis Medina Gomez - (-) <  Sandra Cristiana de Rivera 11 (6) <  Carolina Pizarro de Roque	11	- (-) >  Sandra Tajador Salasolán - (-) >  Irma Rivas Sanchez - (-) >  Alfonso Peña Gutierrez - (-) >  Camilo Balbino Gomez - (-) >  Martha Victoria Garcia Subiquan	-
 181018788001 18100001	Petición en rueda	12 (6) <  Patricia Alvarez Gonzalez 12 (6) <  Marcelina Hernandez Gomez Alumbas 11 (6) <  Diana Garcia Hernandez 12 (6) <  Diana Maria Hernandez 12 (6) <  José Luis Quera Domercq	12	12 (6) >  Patricia Alvarez Gonzalez 12 (6) >  Laura Alvarez Cano 12 (5) >  Camilo Balbino Gomez 10 (5) >  José Luis Ojancuel Gonzalez 12 (6) >  Ismael Rivas Hidalgo	6
 181018788001 18100001	Estructuras cooperativas	12 (6) <  Patricia Alvarez Gonzalez 12 (6) <  María Pilar Lopez Lora 10 (5) <  María Inmaculada Ojancuel Hernandez 12 (6) <  Alfonso Rodriguez Escobedo 11 (6) <  Antonio Garcia Rodriguez	11	12 (6) >  Patricia Alvarez Gonzalez 11 (6) >  Isidro José Plasmiquera Casanova 7 (6) >  José Luis Pizarro Miranda 9 (6) >  Alba Gonzalez Vilaino 7 (6) >  Ismael Rivas Hidalgo	6
 181018788001 18100001	Exposición de esculturas	12 (6) <  Milagros Aguilera Villalobos - (-) <  Raquel Gonzalez Hernandez 8 (5) <  Ismael Rivas Hidalgo 11 (6) <  Alfonso Jose Castro Caminos 12 (6) <  Diana Rivas Turis	11	12 (6) >  Milagros Aguilera Villalobos 11 (6) >  Luis Rivas Gomez 12 (6) >  Alfonso Jose Castro Caminos 11 (6) >  Enrique Gonzalez Moran 10 (6) >  Manuel Francisco Costa Pascarella	6
 181018788001 18100001	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-	-	-
 181018788001 18100001	No se han encontrado envíos de este usuario	-	-	-	-
 181018788001 18100001	Estructuras cooperativas	10 (6) <  Elena Aguilera Villalobos 7 (5) <  Antonio Francisco Gonzalez Reyes 10 (6) <  José Ramón Pastor Aguado 8 (6) <  María del Carmen Torrealba Ramón 11 (6) <  Juan Carlos Fontana Garcia	9	10 (6) >  Elena Aguilera Villalobos 8 (6) >  Julian Coronel Del Rio 11 (6) >  Carolina Suarez Sotillos 10 (6) >  Isidro Ojancuel 12 (6) >  Manuel Margarita Bernal	6

Vemos 6 columnas:
 - la primera indica el nombre del alumno
 - la segunda el nombre del archivo enviado
 - las restantes columnas indican
 - quién ha evaluado ese envío
 - puntuación dada.
 Moodle hace una media de las notas.
 - las dos últimas columnas indican las notas que el alumno se ha dado a si mismo y a otros.