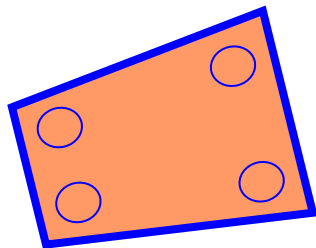
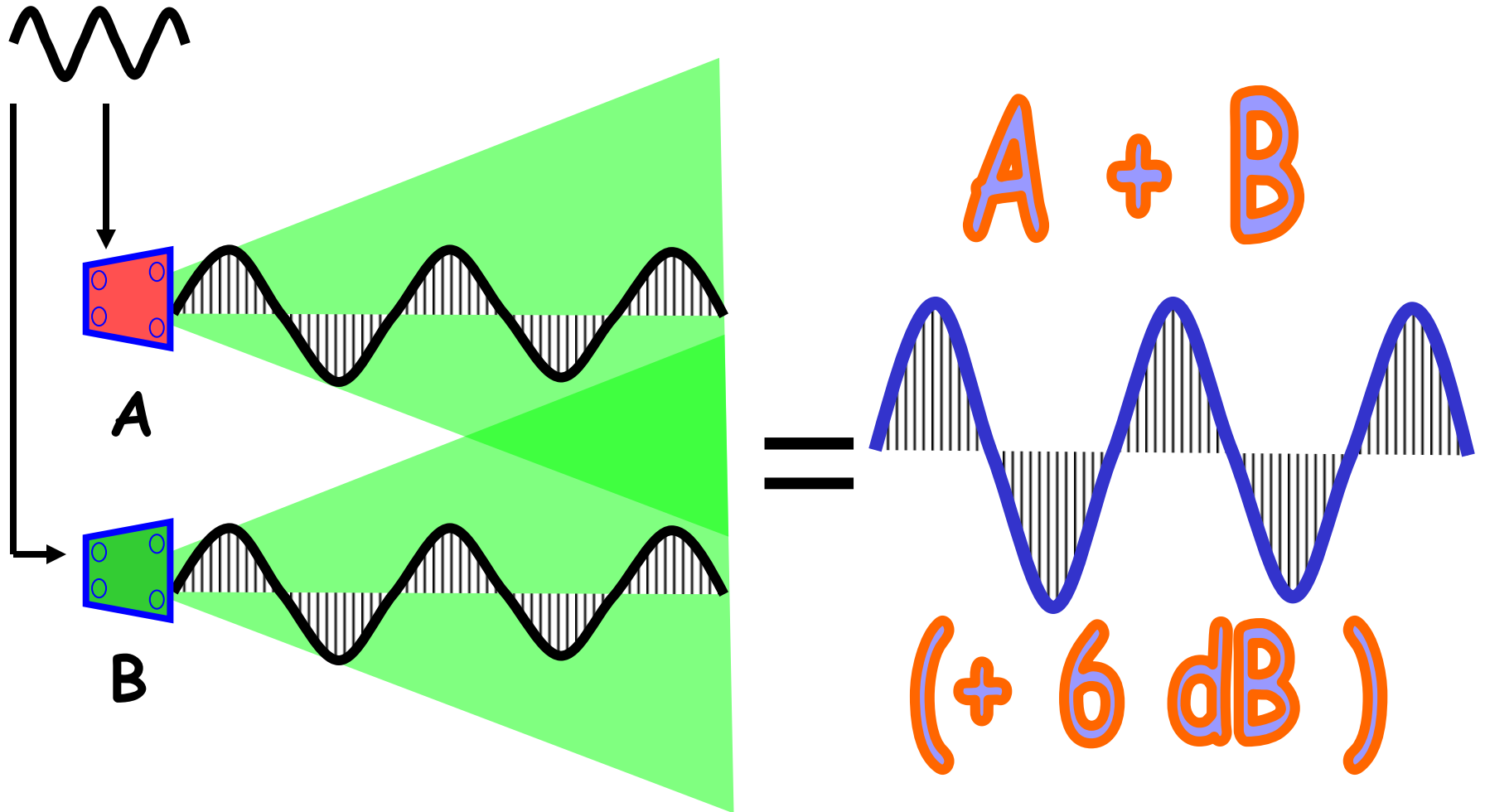


Interacción

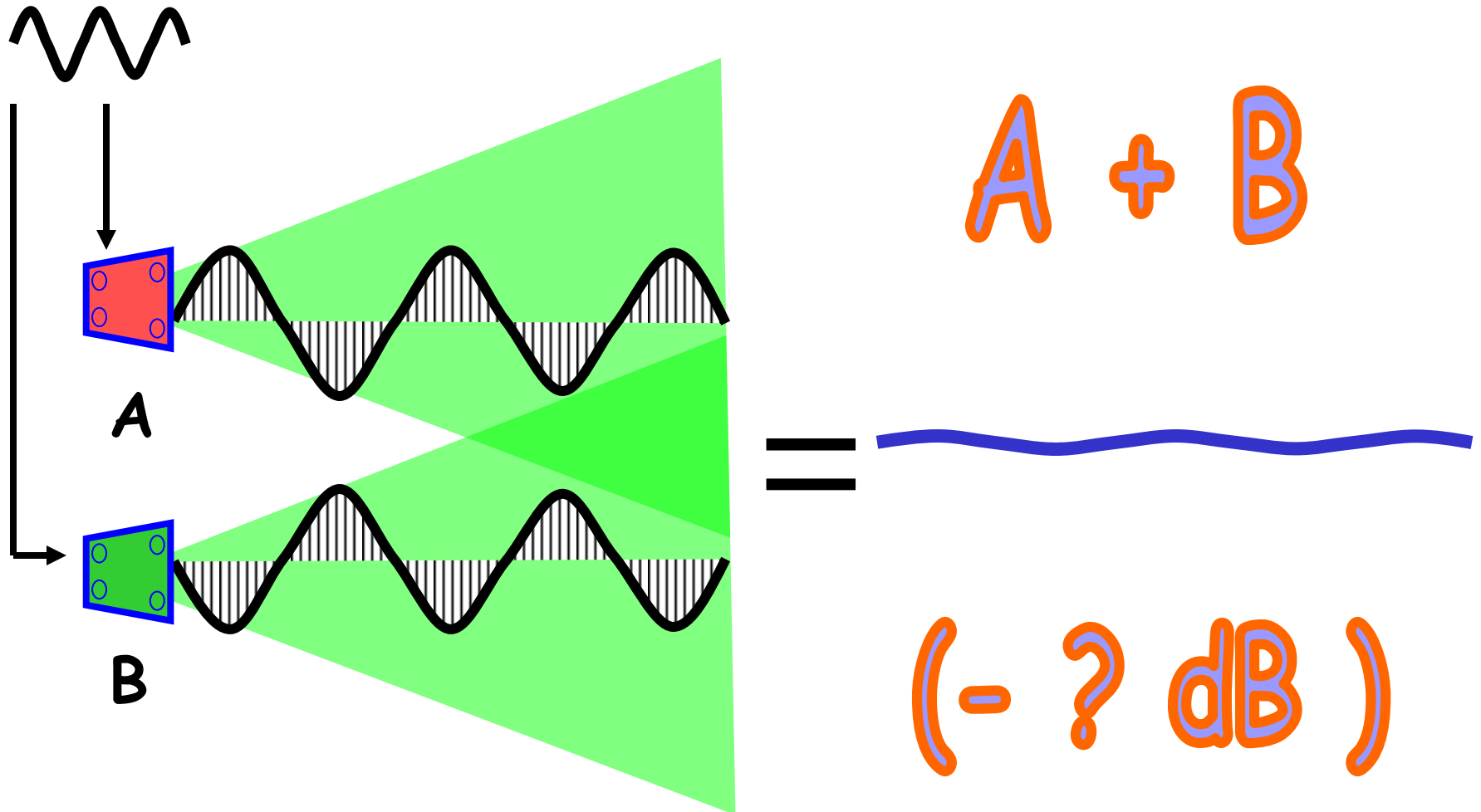
entre duas caixas



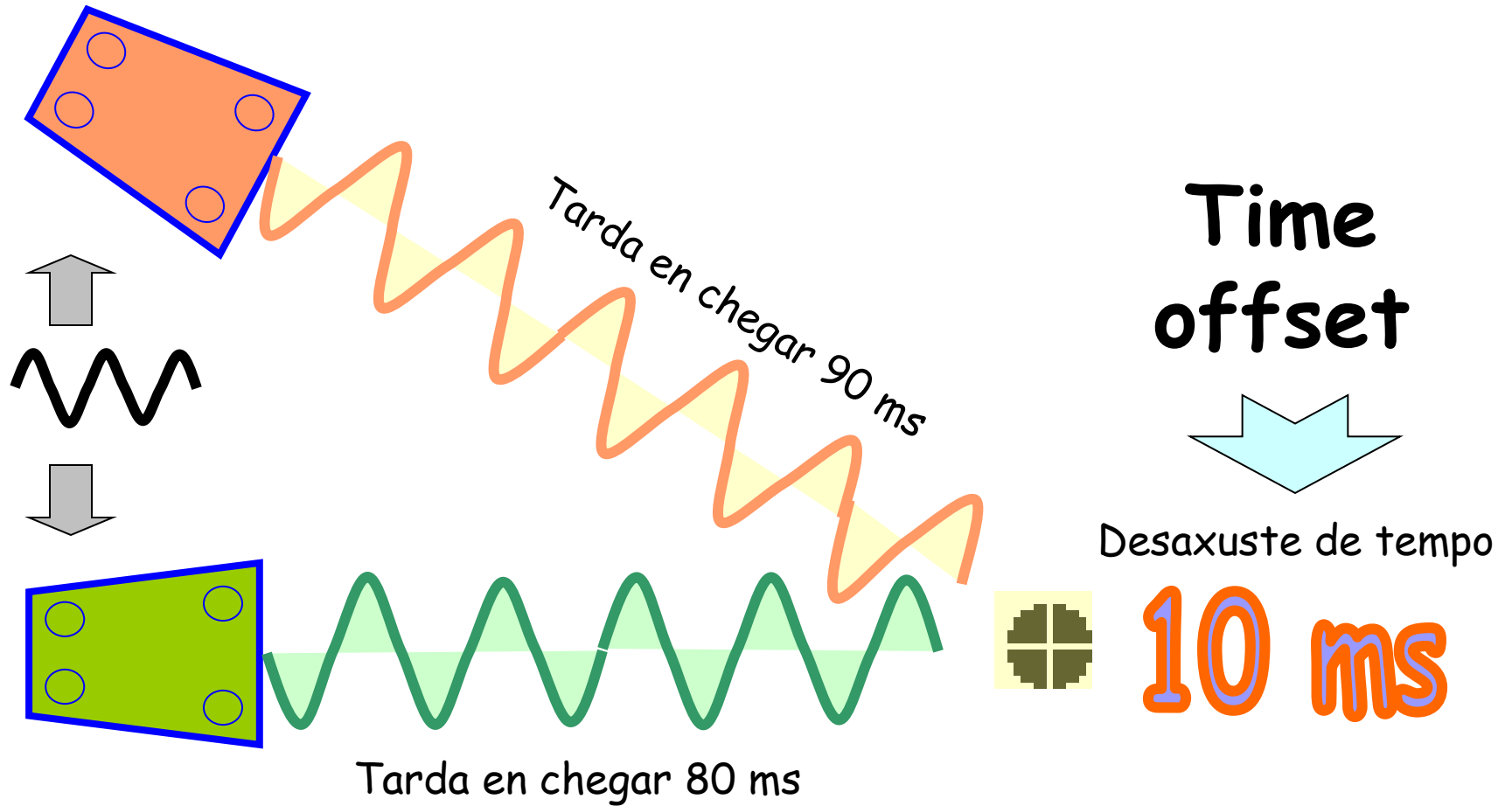
Suma Acústica



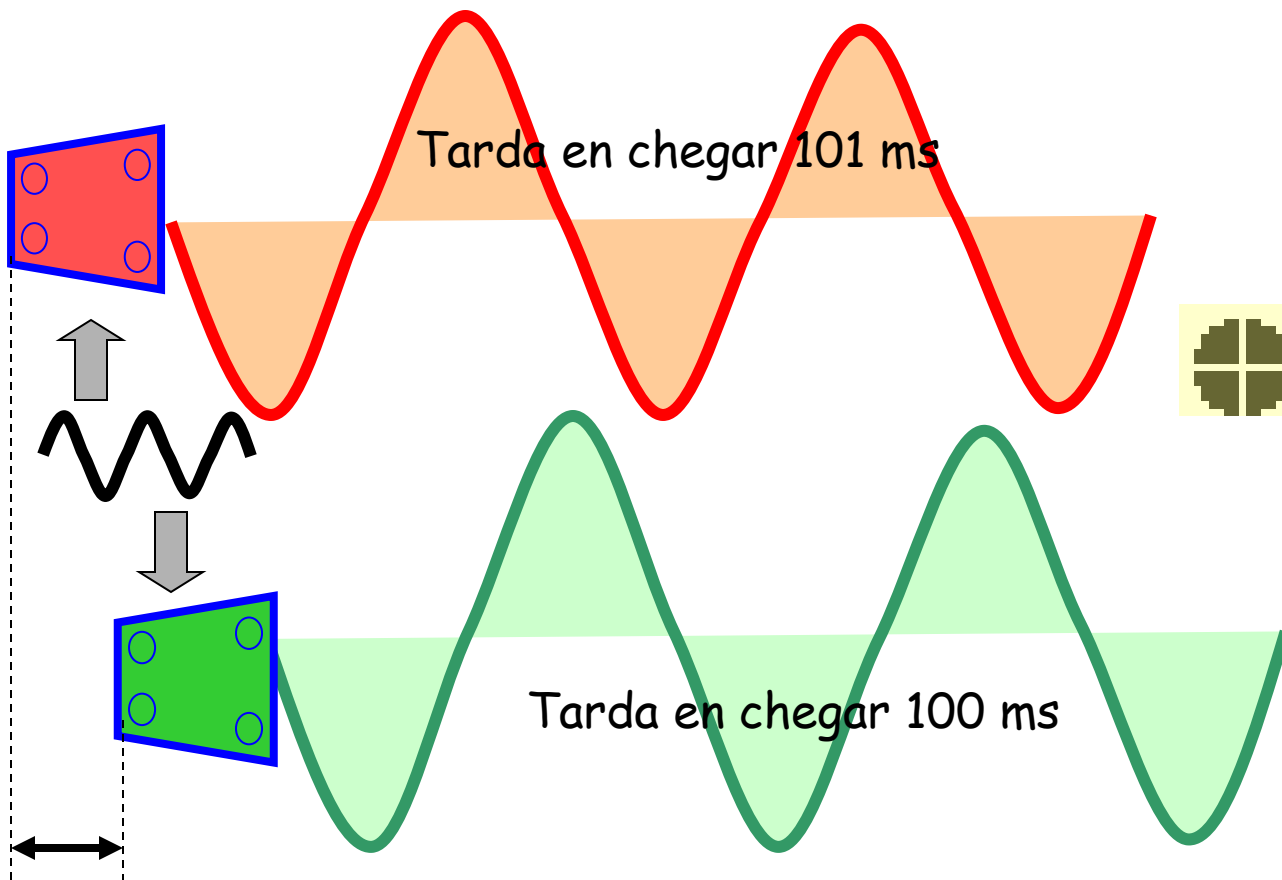
Cancelación Acústica



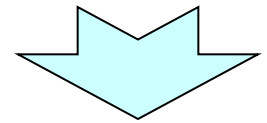
Cancelación por Interacción



Cancelación por Interacción



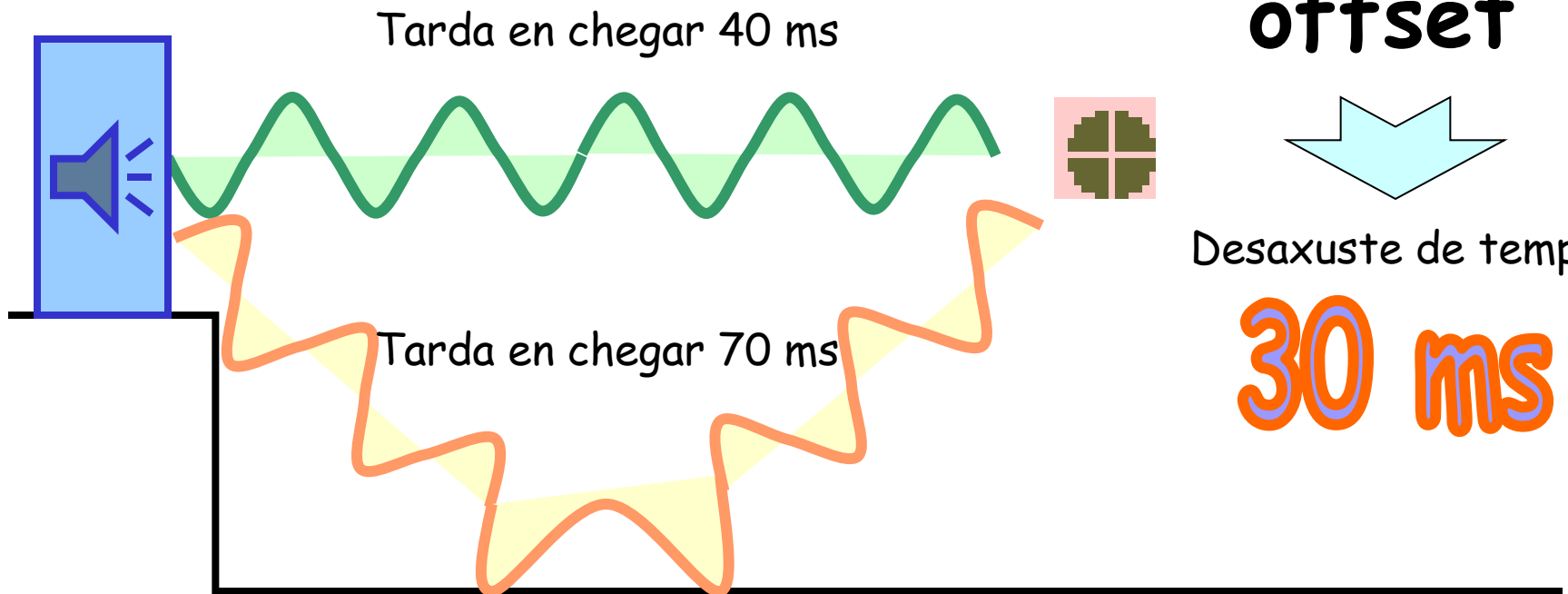
Time
offset



Desaxuste de tempo

1 ms

Cancelación por Reflexión



Comb Frequency

Comb frequency

Frecuencia das cancelacións

Comb frequency = $1 / \text{time offset}$

Frecuencia con que se vai a repetir unha cancelación



58 ms

Time
offset:
1 ms



57 ms

$1 / 0,001\text{s} = 1000$

Cada 1000 Hz.

Haberá unha cancelación

A primeira cancelación ocorre a $\frac{1}{2}$ da "comb frequency"

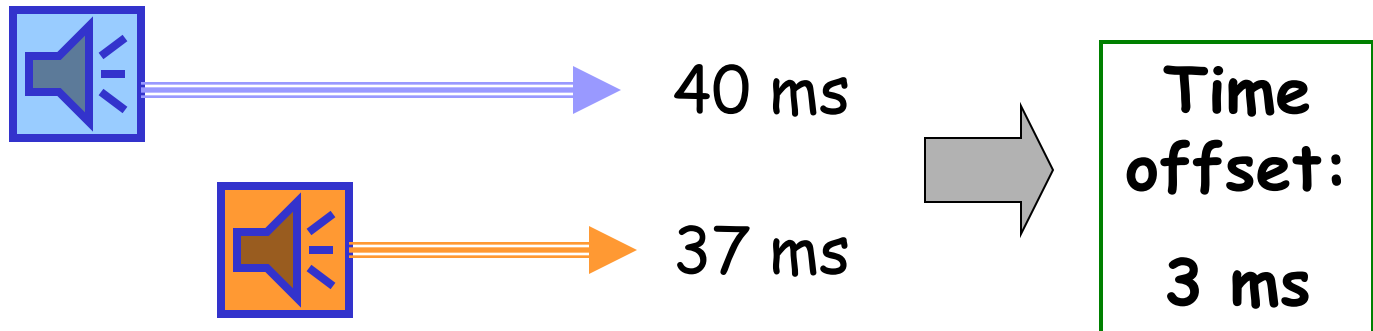
Time offset

Time offset

Time offset =
 $1 / \text{Comb frequency}$

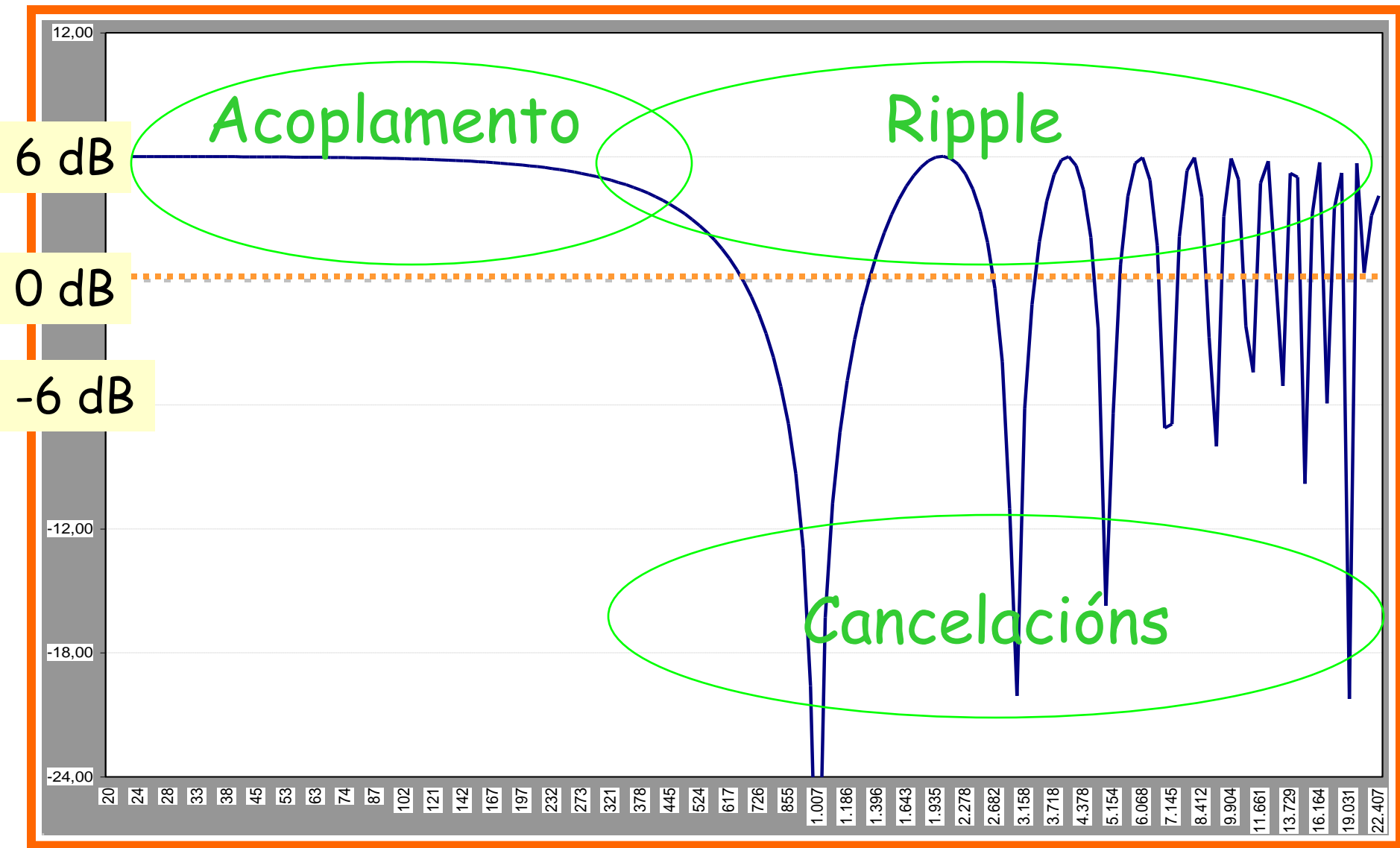
Desaxuste de
tempo

Diferencia de tempo entre
os sinais. Tempo de retardo

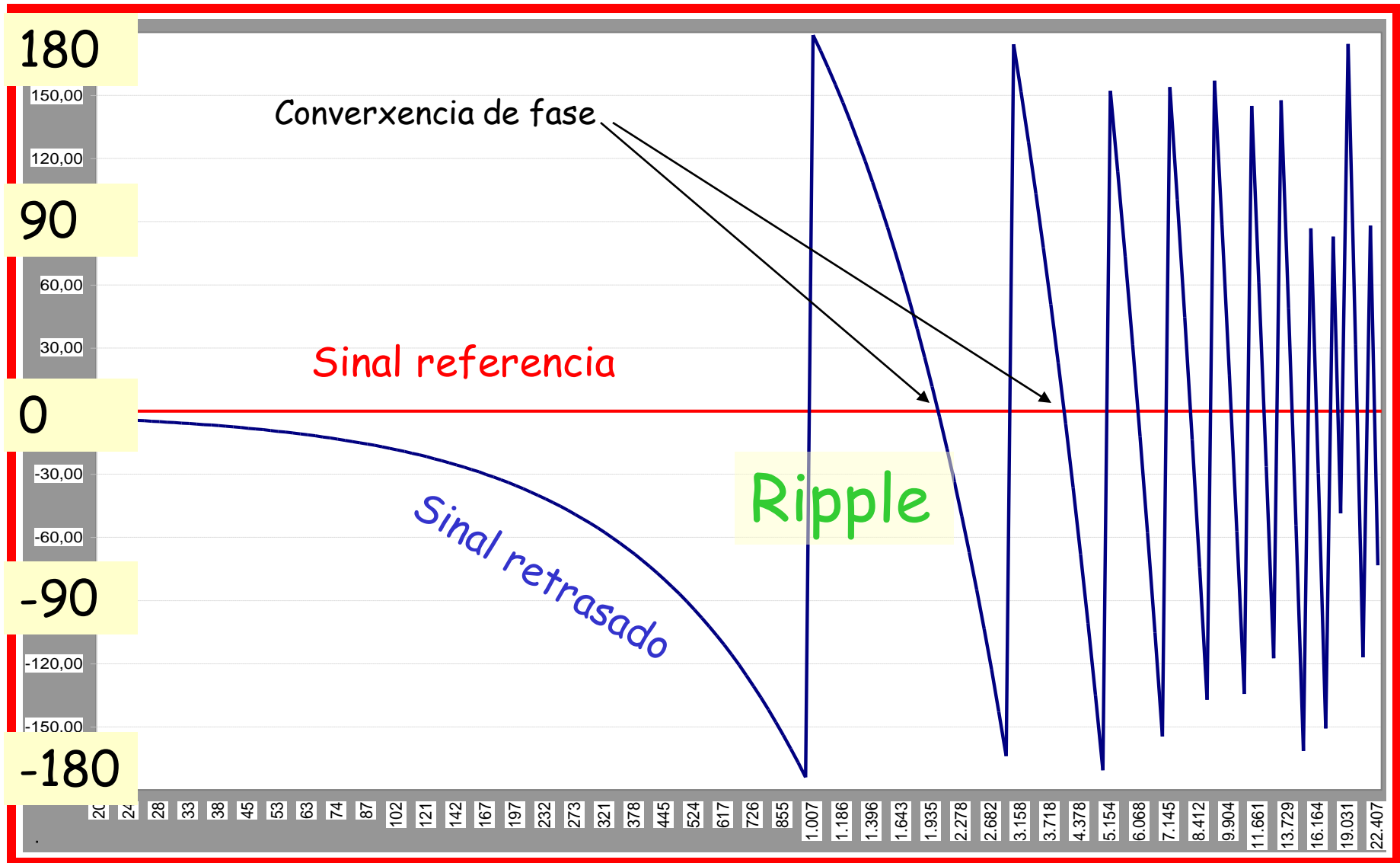


Un desaxuste de tempo de (3ms) é pouco para un grave de 40 Hz.
Un desaxuste de tempo de (3ms) é moitísimo para un medio de 3Khz.

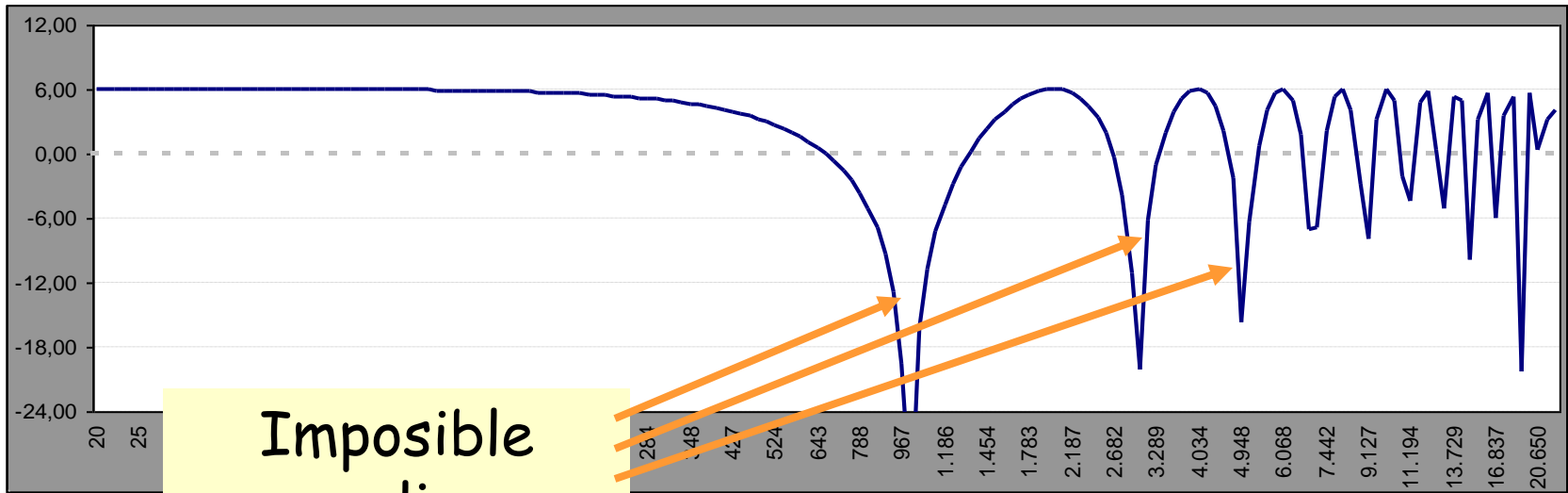
Comb Filtering (Resposta de frecuencia)



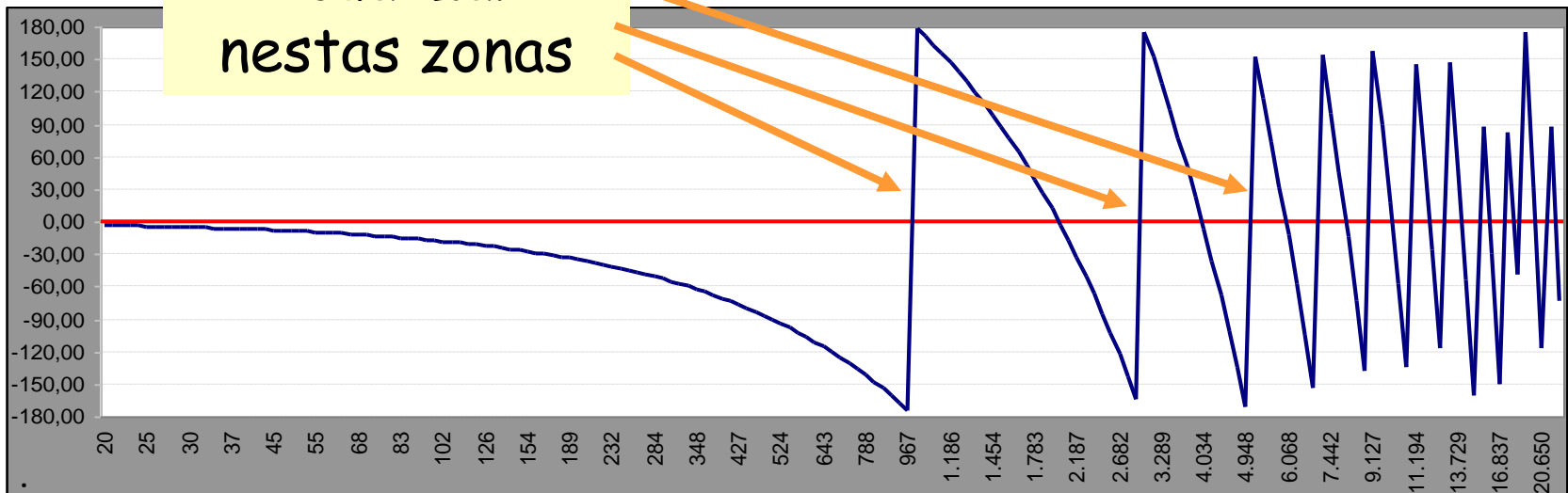
Comb Filtering (Resposta de fase)



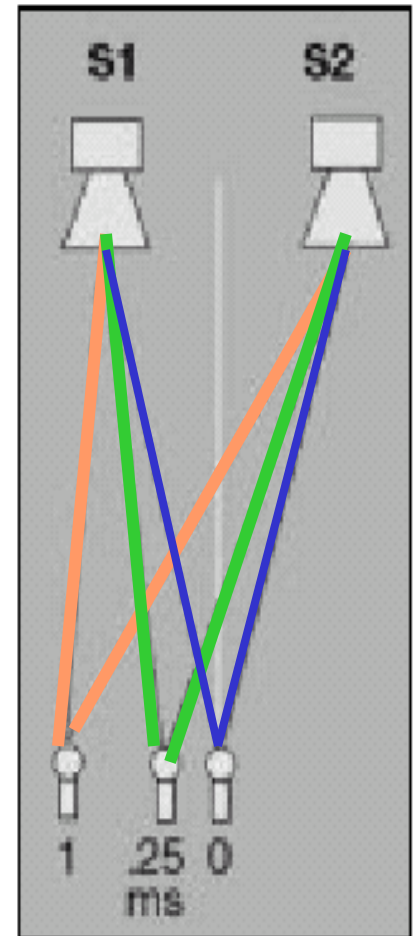
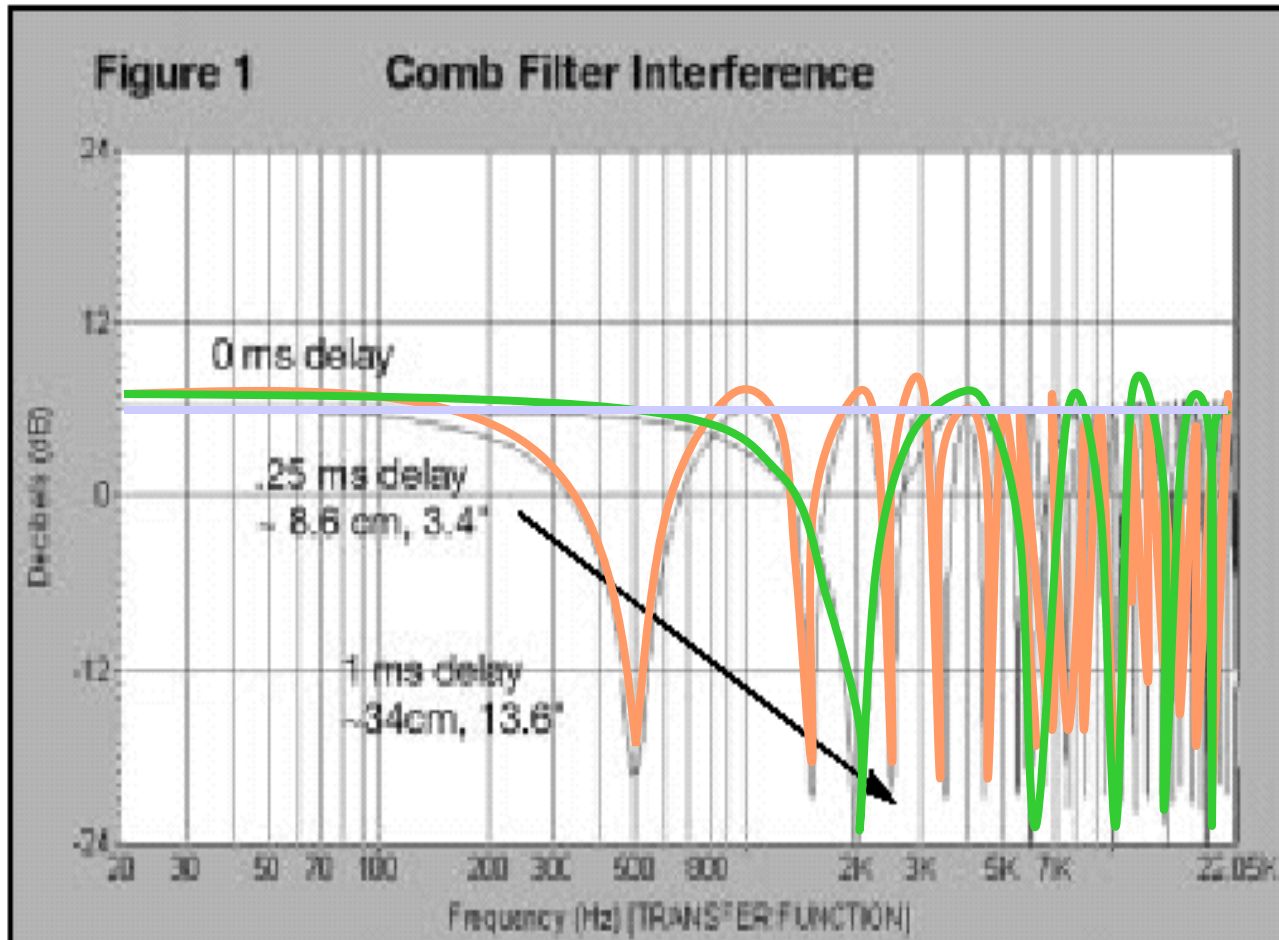
Comb Filtering (Frecuencia + Fase)



Imposible
ecualizar
nestas zonas



Comb Filtering

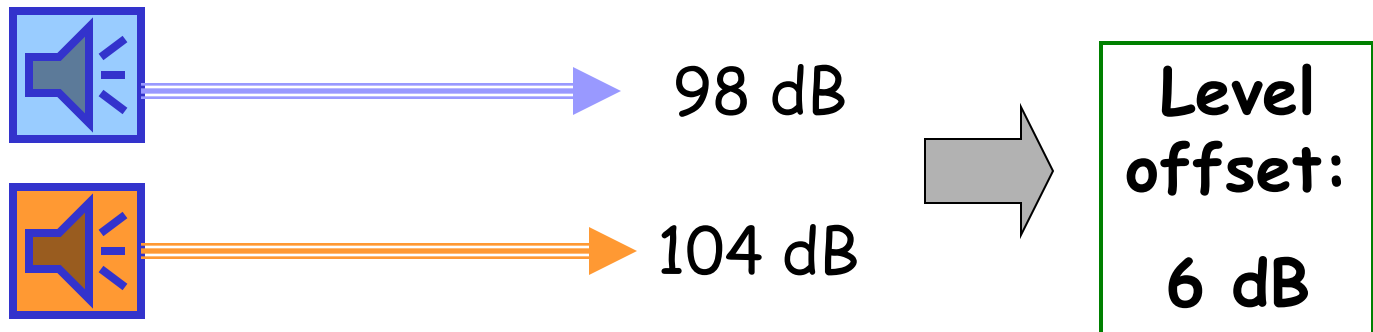


Level offset

Level offset

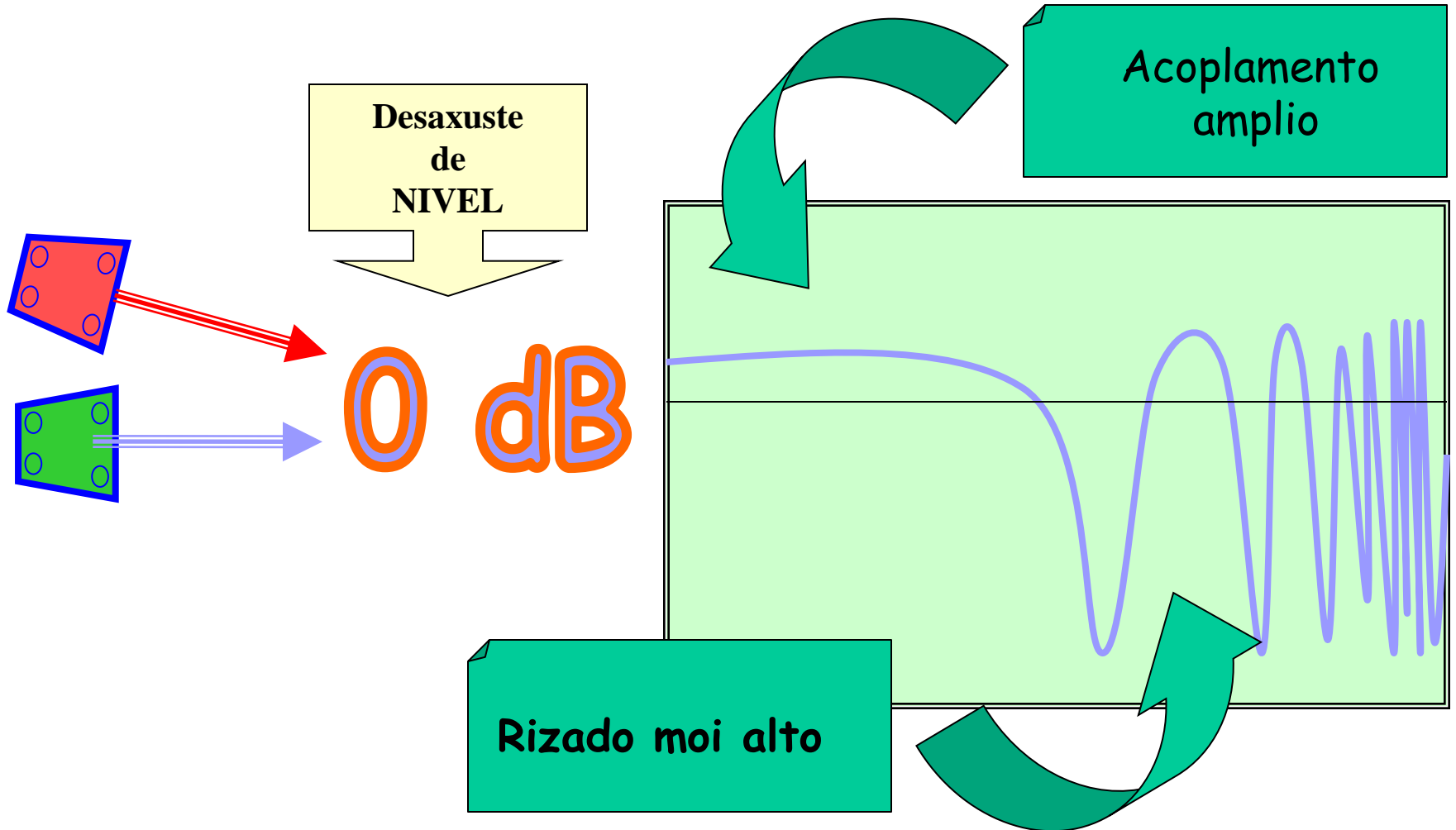
Desaxuste de nivel

Diferencia de nivel entre os sinais que lle chegan ó receptor.

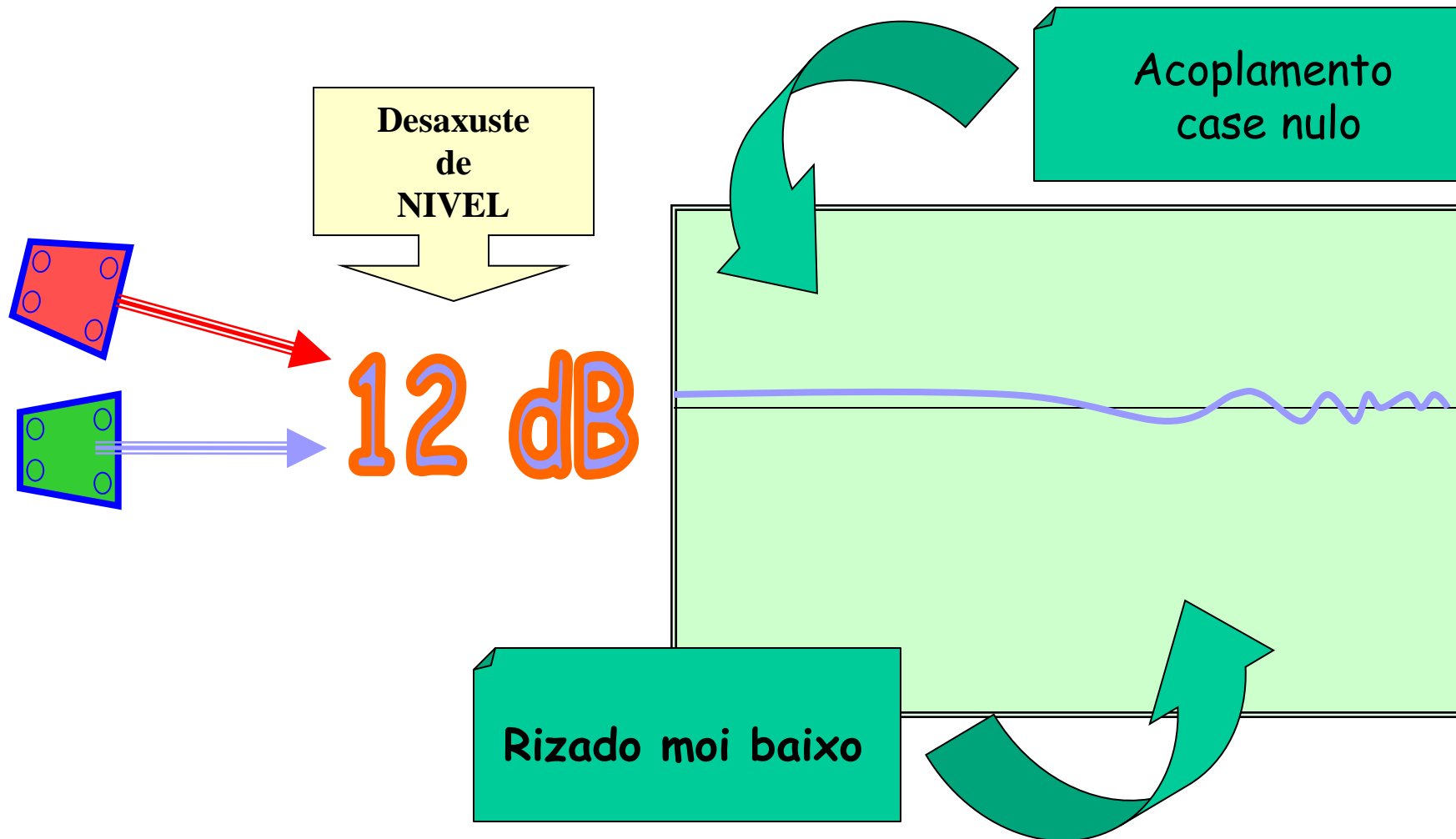


A maior desaxuste de NIVEL >>>> menor acoplamento

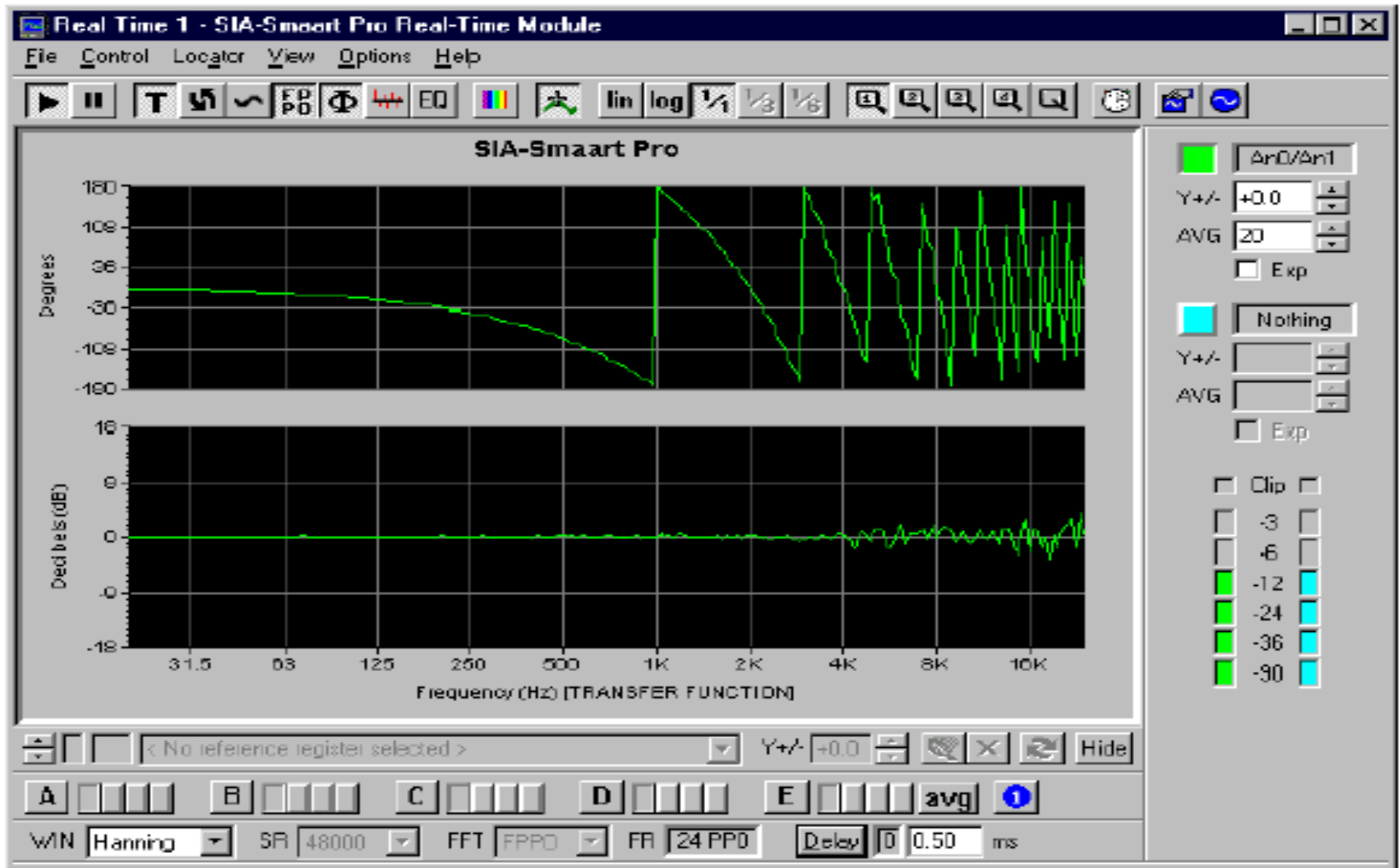
Comb Filtering (Nivel do rizado I)



Comb Filtering (Nivel do rizado II)



Comb Filtering (Fase + Ripple)



Interacción (Factores)

