

# FERRAMENTAS TECNOLÓXICAS PARA O USO DA BANDA DESEÑADA COMO ELEMENTO DIDÁCTICO NAS AULAS

Impartido por Manel Craneo

## 1. BREVE INTRODUCCIÓN Á LINGUAXE NARRATIVA VISUAL DA BD

1.1. Importancia da implementación da banda deseñada como recurso educativo nas aulas. Medio de comunicación cercano e divertido que se adapta ao novo alumnado afeito á cultura da imaxe e as linguaxes audiovisuais. Posibilidades narrativas e aplicables ao currículo educativo para fomentar a comprensión das materias ou temas específicos.

1.2. Planificación de páxina. Tipos de planos segundo o encadre.

P. Panorámico. Presentación do contexto.

P. Xeral aberto ou gran plano xeral. Localización da acción.

P. Enteiro. Presentación de personaxes e acción.

P. Medio. Conversación.

Primeiro Plano. Reflexións dos personaxes ou enfatización das emocións.

P. Detalle. Destacar elementos ou obxectos determinantes para a comprensión da historia.

1.3. Elementos da metalinguaxe da banda deseñada.

- Viñeta
- Bocado ou globo
- Metáforas visuais.
- Líneas cinéticas
- Onomatopoeias
- Elipse argumental

## 2. ALGUNHAS APLICACIÓNS E PLATAFORMAS PARA TRABALLAR BD NAS AULAS.

### **MAKEBELIEVECOMICS** [www.makebelievecomics.com](http://www.makebelievecomics.com)

Creada por un autor de cómic profesional, con moitas suxerencias de exercizos didácticos. Interface un tanto confusa, excesivos módulos de texto, pero útil para facer algún proxecto na asignatura de inglés. Existe tamén unha versión en español.

### **BDNF.BNF** [www.bdnf.bnf.fr](http://www.bdnf.bnf.fr)

Interesante plataforma creada pola Biblioteca Nacional de Francia. Dispoñible polo de agora en francés. O mellor é a galería con acceso a todo o fondo dixitalizado da biblioteca, miles de fotos e gravados a disposición dos usuarios. Unha boa opción para alumnado de francés.

### **STORYBOARDTHAT** [www.storyboardthat.com](http://www.storyboardthat.com)

Aplicación interesante sobre todo na opción pro, pero esta opción é de pago.

### **LIWY** [www.liwy.com](http://www.liwy.com)

Aplicación de uso exclusivo en liña, sinxela e intuitiva. Non permite gardar elementos, só imaxe fixa e as galerías e ferramentas son moi limitadas, pero é acaída para un exercizo rápido na aula. Recomendada para alumnado de primaria.

### **CANVA** [www.canva.com](http://www.canva.com)

A máis completa de todas as que existen para traballar cómic nas aulas. Versión Pro gratuíta para profesorado acreditado. Manexo sinxelo e intuitivo.

## 3. INTRODUCCIÓN BÁSICA Á CEACIÓN DE BANDA DESEÑADA CON CANVA

3.1. Presentación da web.

Rexistro en liña. Inscripción con uso gratuito con funcións Pro para o profesorado.

Ferramenta torcar da barra horizontal: Como personalizar o perfil e activar lingua galega u outras linguas dispoñibles.

Galerías de elementos predeseñados e posibilidade de importar imaxes e crear unha galería propia.

### 3.2. Menú de inicio.

Como rexistrarse.

Iniciar proxecto desde **plantillas**.

Iniciar proxecto desde **proxectos/educación/cómic**.

Iniciar proxecto desde **crear un deseño**.

Recursos. Fotos. Iconos. Ferramentas (descargar apps internas e importar arquivos)

### 3.4. Menú do perfil persoal.

#### 3.4.1. Menú vertical.

- Arquivo
- Previsualizar
- Compartir (formatos exportables: jpeg, png, pdf etc).
- Desfacer e opcións pasos adiante e atrás.

#### 3.4.2. Menú horizontal.

- Modelos/plantillas
- Elementos. Fondos e figuras predeseñadas. Como usalos e apicalos.
- Elementos descargados do arquivo eprsoal, fotos.
- Proxectos: Todo. Deseño. Cartafol. Imaxes.

### 3.3. Menú de imaxe/elemento.

- Duplicar elementos.
- Copiar e pegar.
- Organizar elementos coa opción de enviar adiante e atrás.

## **PRÁCTICA FINAL:**

Usando os conceptos adquiridos realizar unha tira de tres ou catro viñetas para facer unha presentación persoal.