A biblioteca: sinerxía na *Escola que queremos*

Biblioteca Fraga de Novio
IES de Porto do Son
Rut Losada Soto e Sonia Ces García
CAFI-outubro 2021

Sinerxía

substantivo feminino

2. Farmacia Fenómeno polo que se combinan as accións de dúas ou máis substancias para obter un efecto maior ca a suma dos efectos individuais de cada unha delas.

2009 a 2020
A biblioteca semente de innovación

Dos temas interdisciplinarios aos proxectos

Escollendo o tema

Escoitar

o tema central do proxecto de biblioteca vén de fóra do equipo

Captar individualidades

adoptamos a idea

Equipo de biblioteca

facémola medrar

Planificando o tema

Claustro de final de curso:
propoñemos co equipo directivo

Primeira reunión do equipo de biblioteca:
abrimos vieiros

Claustro de inicio de curso:
lembramos, propoñemos

CCP:
botamos a andar

Desenvolvendo o tema

Implicar / implicarse, coordinar /coordinarse e colaborar:

Respaldo do equipo directivo

Coordinación con vicedirección (reunións co equipo)

As primeiras corredoiras

PREVENIDOS
LIBROS
ACCION

www.semanacurta.com
TÍTULO
A SEMANA DAS CURTAS!
DIRECTOR
Unha selección de curtametraxes e videoclips galegos
CÁMARA
Durante unha semaniña enteira no teu centro, para ti!
DATA
1, 2 e 3 de marzo no primeiro recreo.
ONDE
Bibliotec@ do IES de Porto do Son
ORGANIZA/COLABORA
Dptos: Clube da Lingua, Galego, Audiovisuais e a Biblioteca.
Martes 1
"Tourettes" (curta)
Som do Galpom: "Quedamos nesa praza" (videoclip)
Tourettes
Instalación
Mércores 2
"Instalación" (curta)
Ruxe Ruxe: "Buratos" (videoclip)
Xoves 3
"Palíndromo" e "Xogo de nenos" (curtas)
Lamatumbá: "E logo chega o día"
XOGO DE NENOS
Comparte as túas impresións con mozas e mozas de toda GZ en http://semanacurta.wordpress.com

IES PORTO
NIGHT HUNTER
PSYCHO

Amecer

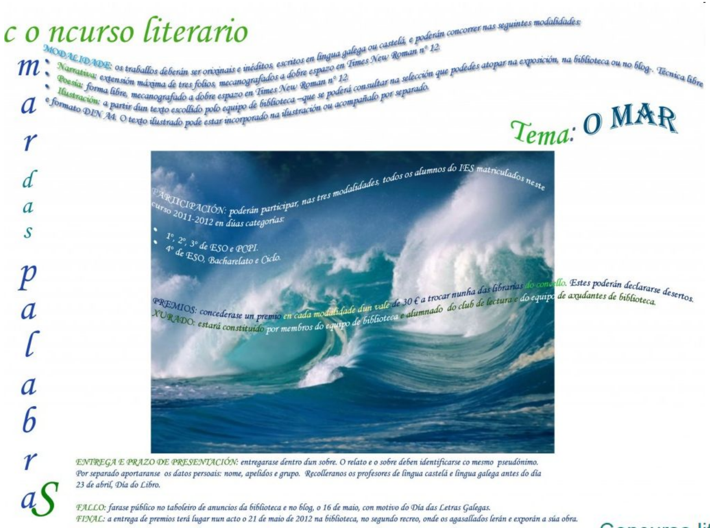
verbo transitivo

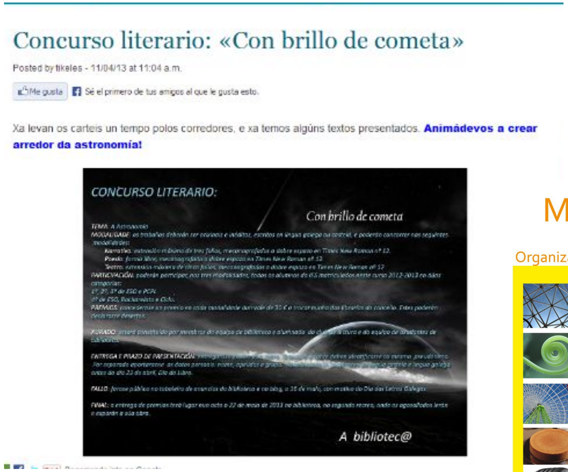
Unir [algo máis] ao que xa había.

Exposicións

Día da muller

Concursos literarios





Xogos de pistas

Mergúllate na fraga: buscamos o tesouro

Posted by tikeles - 16/04/10 at 10:04 a.m.

Estamos MERGULLADOS NA FRAGA dos libros, somerxidos no pracer da lectura, na inesgotábel aventura do saber. Mais o noso obxectivo último é que iniciedes connosco este camiño. Tranquilos, hai un roteiro: cada luns, mércores e venres atoparedes no taboleiro da biblioteca as preguntas que deberedes contestar para acadar a meta final, QUE TEN PREMIO!

Concurso “Sopa de estrelas”

Posted by tikeles - 10/12/12 at 01:12 p.m.

As nosas compañeiras do equipo de biblio, Ánxela e Marga, veñen de organizar unha vez máis un xogo de pistas. Esta vez o tema céntrase no tema que nos ocupará todo o ano: A ASTRONOMÍA.

Animádevos a participar! Clicade en sopa de estrelas para ver as bases.

This entry was posted on Luns, Decembro 10th, 2012 at|This entry was posted on the_time at the_time 1:34 p.m. and is filed under Actividades. The entry is tagged under Astronomía, concurso, IES de Porto do Son, sopa de letras. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed. Both comments and pings are currently closed.

Na busca das mulleres esquecidas

Posted by tikeles - 14/03/11 at 10:03 a.m.

Chegamos do entroido un pouco descolocados... pero agora, xa metidos en faena, dende o equipo de biblioteca propoñémosvos reflexionar sobre o Día da Muller da Muller Traballadora, celebrado o 8 de marzo, este ano un pouco perdido entre máscaras, filloas e troula. Ánxela e Marga, levan un tempo preparando unha actividade que vos guiará e acompañará estes días de marzo. Da súa man achegarédesvos a mulleres loitadoras, traballadoras e arriscadas. Paga a pena facernos visibles. Facer visible o noso esforzo diario.

E para pensar un pouquiño...

XOGO DE PISTAS SOBRE A EXPOSICIÓN DAS EXPLORACIÓNS

Instrucións

Na exposición atoparás mapas sobre rutas comerciais e de navegación; libros sobre exploracións a diversos lugares, exploradoras e exploradores, aventureiros e aventureiras; e tamén algúns obxectos que utilizaban esas persoas nas súas viaxes.

Cando visites a exposición fíxate ben en todo o que aparece porque che axudará a atopar as respostas ao xogo de pistas. A busca debes facela coa axuda do teu portátil de abalar individualmente ou por grupos.

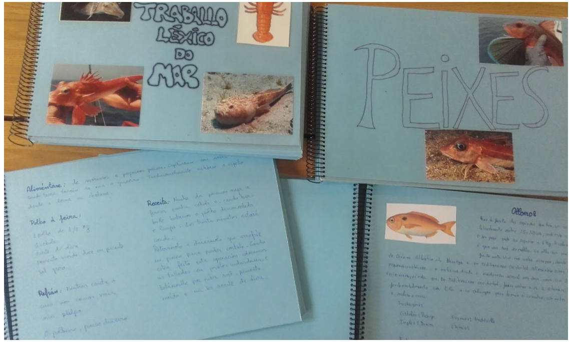
Actividades para a hora de titorías

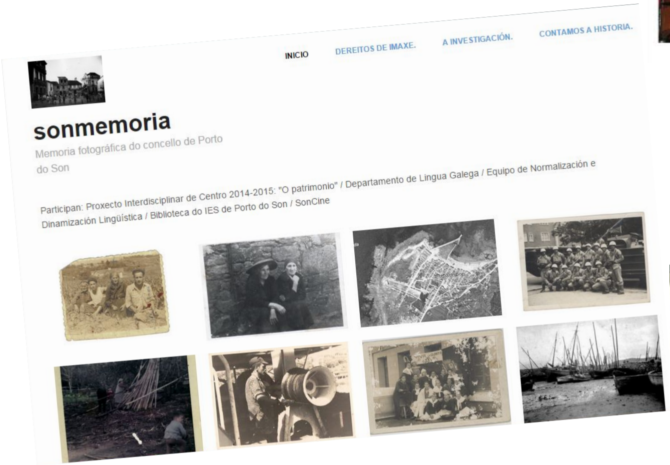
1

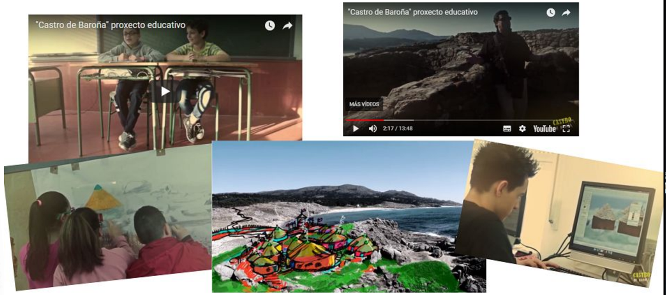
Entroidos

Semanas culturais

Proxectos documentais

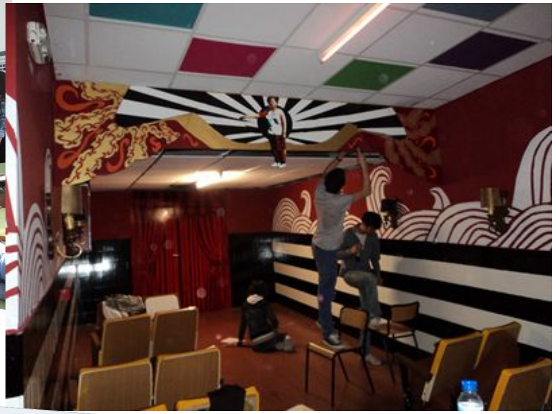






Castro de Baroña

Polo mesmo camiño



E chegou a LOMCE!!!

Decreto 86/2015 do 25 de xuño ,artigo 11. Principios metodolóxicos (ESO)

3. Procurarase o trabállo en equipo do profesorado co obxecto de proporcionar un enfoque multidisciplinar do proceso educativo, garantindo a coordinación de todos os membros do equipo docente de cada grupo.

9.Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. Para isto, aproveitaranse as posibilidades que ofrecen as metodoloxías de proxectos, entre outras, así como os recursos e as actividades da biblioteca escolar.

Decreto 86/2015 do 25 de xuño, artigo 27. Principios metodolóxicos (BACHARELATO)

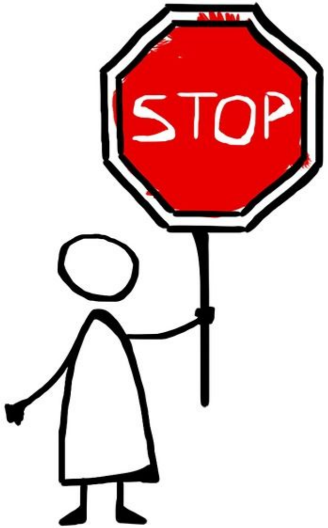
1.(...), estas metodoloxías deberán favorecer a capacidade do alumnado para aprender por si mesmo, para traballar en equipo e promover o traballo en equipo, e para aplicar métodos de investigación apropiados.

4. (...) O alumnado de bacharelato debe adquirir, ademais, un manexo adecuado da información en diferentes soportes e procedente de distintas fontes, incluída a biblioteca escolar, en liña co concepto de alfabetizacións múltiples.

estándares? coordinación?

proxectos? titorías?

espazos? tempos? recursos humanos?



competencias?

avaliación?

o entorno?

porfolios e rúbricas?

LOMCE?

biblioteca?

comunidades de aprendizaxe?

TIL? obxectivos?

A escola que queremos!!

Plan de Formación Permanente do Profesorado (2015-16 / 2016-17): *Aula Virtual IES de Porto do Son, Creación de contidos en rede, Traballar proxectos por competencias, A escola que queremos…*

Bioloxía e Xeoloxía. 1º de ESO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación
▪ b ▪ e ▪ f ▪ g ▪ m	▪ B2.12. Contaminación atmosférica: repercusións e posibles solucións.	▪ B2.9. Investigar e recoller información problemas de contaminación ambiental as súas repercusións, e desenvolver acti contribúan á súa solución.
▪ f ▪ m	▪ B2.12. Contaminación atmosférica: repercusións e posibles solucións.	▪ B2.10. Recoñecer a importancia do pap da atmosfera para os seres vivos e co repercusións da actividade humana ne
▪ f	▪ B2.13. A hidrosfera. Propiedades da auga. Importancia da auga para os seres vivos.	▪ B2.11. Describir as propiedades da a importancia para a existencia da vida
▪ f ▪ m	▪ B2.14. A auga n ▪ B2.15. Ciclo da ▪ B2.16. A auga c	▪ B2.12. Interpretar a distribución da au
▪ a	▪ B2.17. Xestión	

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ f ▪ g				▪ CD
▪ b ▪ e ▪ f ▪ h ▪ m	▪ B1.9. Conxuntos bioclimáticos do espazo xeográfico europeo.	▪ B1.9. Coñecer, comparar e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico europeo.	▪ XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL
			▪ XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD
▪ b ▪ e ▪ f ▪ m	▪ B1.10. Diversidade de espazos naturais europeos.	▪ B1.10. Coñecer os principais espazos naturais do noso continente.	▪ XHB1.10.1. Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD
▪ b ▪ e ▪ f ▪ g	▪ B1.11. Medio natural: áreas e problemas ambientais.	▪ B1.11. Coñecer, describir e valorar a acción do ser humano sobre o ambiente e as súas consecuencias.	▪ B1.11.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL

Educación Física. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ g	▪ B1.2. Execución de xogos e exercicios apropiados para cada parte da sesión. ▪ B1.3. Atención ao aseo persoal e ao uso adecuado da indumentaria.	necesarias para esta.	▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión de acordo cos contidos que se vaian realizar, seguindo as orientacións dadas.	▪ CSC ▪ CAA
			▪ EFB1.1.3. Respecta os hábitos de aseo persoal en relación á saúde e a actividade física.	▪ CSC
▪ m ▪ n ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ l ▪ g	▪ B1.4. Respecto e aceptación das regras das actividades, os xogos e os deportes practicados. ▪ B1.5. Papeis e estereotipos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, como fenómeno social e cultural. ▪ B1.6. Aceptación do propio nivel de execución e o das demais persoas, e disposición positiva cara á súa mellora.	▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, e a participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas.	▪ EFB1.2.1. Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a.	▪ CSC
			▪ EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	▪ CSC
			▪ EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza.	▪ CSC
▪ m ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ ñ	▪ B1.7. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico deportivas e recreativas. ▪ B1.8. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano e natural. ▪ B1.9. Actividade física como elemento base dos estilos de vida saudable. ▪ B1.10. Estereotipos corporais na sociedade actual e a súa relación coa saúde.	▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno próximo.	▪ EFB1.3.1. Coñece e identifica as posibilidades que ofrece o seu contorno próximo para a realización de actividades físico-deportivas.	▪ CSC
			▪ EFB1.3.2. Respecta o seu controno e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	▪ CSC
			▪ EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo,	▪ CSC

MATERIAS	Nº DE HORAS	Nº DE ESTÁNDARES TIC/ I. Tratam. Inform.
Lingua Galega e Literatura	4	15
Lingua Castelá e Literatura	4	6
Primeira Lingua Estranxeira	3	24
Matemáticas	5	2
Xeografía e Historia	3	4
Bioloxía e Xeoloxía	4	4
Educación Física	2	2
Relixión / Valores Éticos	1	__ / VE 4
Titoría	1	
Segunda Lingua Estranxeira	2	16
Educación Plástica, Visual e Audiovisual	2	3* Importancia da CCL das imaxes

2. ESTÁNDARES E COMETENCIAS TIC/ INVESTICACIÓN E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN 1º ESO

Bioloxía e Xeoloxía. 1º de ESO

Bloque 1. Habilidades, destrezas e estratexias. Metodoloxía científica

▪ BXB1.2.1. Procura, selecciona e interpreta a información de carácter científico a partir da utilización de diversas fontes.	▪ CD ▪ CAA
▪ BXB1.2.2. Transmite a información seleccionada de xeito preciso, utilizando diversos soportes.	▪ CD ▪ CCL

Bloque 5. Proxecto de investigación

▪ BXB5.3.1. Utiliza diferentes fontes de información, apoiándose nas TIC, para a elaboración e a presentación das súas investigacións.	▪ CMCCT ▪ CD
▪ BXB5.5.1. Deseña pequenos traballos de investigación sobre animais e/ou plantas, os ecosistemas do seu contorno ou a alimentación e a nutrición humana, para a súa presentación e defensa na aula.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CD

4. SÍNTESE DOS ESTÁNDARES COMÚNS / ESPECÍFICOS

a. Estándares comúns

Os estándares que se repiten na maior parte das materias, ou que sería obvio dominar para acadar algún dos específicos, son os seguintes:

- Procura, selecciona e interpreta a información a partir da utilización de diversas fontes (dicionarios impresos e dixitais, xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet).
- Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.
- Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta.

2016-17

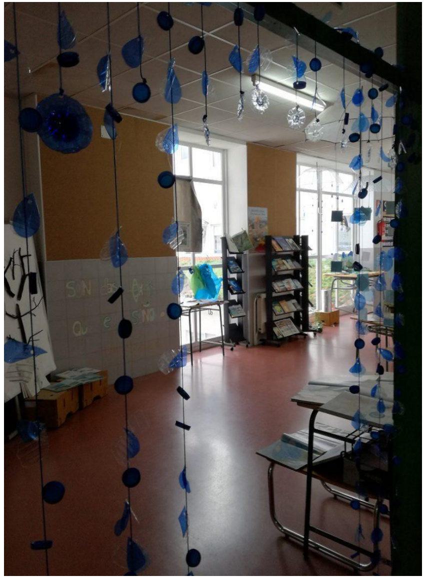
Tema interdisciplinario → a auga

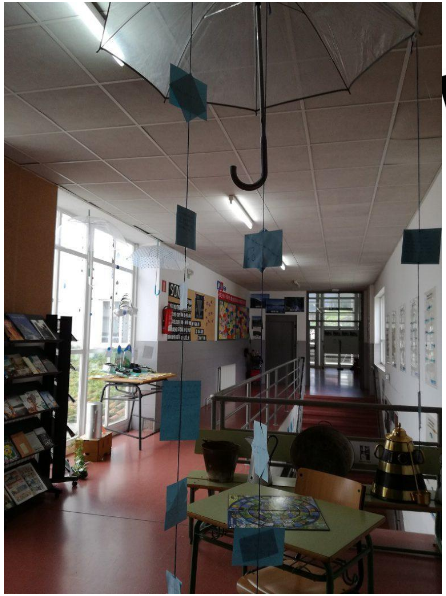
Proxecto de nivel 1° de ESO: *Botellas con mensaxe*

Ruta da auga

Escultura con botellas de auga recicladas

Revista





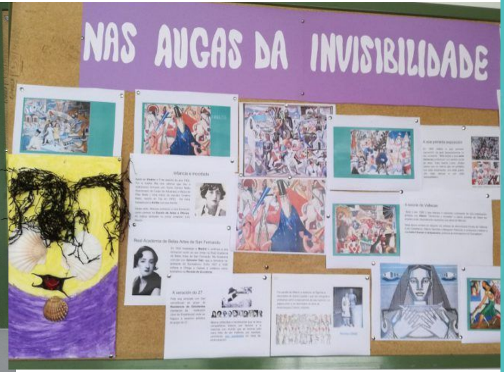
Entroido IES de Porto do Son 2017

Entroido IES de Porto do Son 2017
1:08 / 1:14

IESón
IES DE PORTO DO SON
be water my friend...
Semana Cultural da Auga
3 de Abril | 7 de Abril de 2017

AUGA CORRENTE

MARUXA MALLO


NAS AUGAS DA INVISIBILIDADE

Proxecto documental: Os sectores económicos

Sectores e grupos TÁBOAS.docx

Ficheiro Editar Ver Inserir Formato Ferramentas Complementos Axuda Editado por última vez hai 2 días

TRABALLO DE INVESTIGACIÓN: OS SECTORES ECONÓMICOS NO CONCELLO DE PORTO DO SON

Departamentos de Xeografía e Historia e Lingua Galega (3º DE ESO)

GRUPO 1- Sector primario. Agricultura/gandaría/	GRUPO 2- Sector primario. Agricultura/gandaría II	GRUPO 3- Sector primario: agricultura/gandaría II
Agricultura tradicional	**Agricultura tradicional. Muller e memoria oral**	**Agricultura de mercado**
- Definición. - Cultivos tradicionais. Para que uso (humano; gando; talleres...? Ciclos de cultivo e recolleita. Cultivos que se manteñen? E que medida? - A vinculación gandaría / agricultura. - Tipos de parcelas e medidas empregadas (cuncas, ferrados, etc. e equivalencias co sistema métrico decimal). - "Do carro ao tractor": evolución nas ferramentas. - Glosario: léxico deste ámbito (cultivos, nomes de árbores froiteiras e tipos de froitas –ex. pera de San Xoán, repinaldo, pera urraca..., ferramentas, labores...). Aportade imaxes (en tamaño pequeño). **REFLEXIÓN** Indica posibles melloras no desenvolvemento desta/s actividade/s no concello. Partide dende o marco da cultura da sustentabilidade.	-Papel da muller na agricultura/ gandaría de subsistencia. Recoñecemento deste labor na actualidade (cotizacións agrarias-cobro de pensións). Para obter este dato, facede unha enquisa a 20/30 mulleres de máis de 70 anos que tivesen traballado no campo como complemento á economía familiar). Sen nomes nin contías. -Cambios. Importancia económica: • Antes e agora. Produción e venda de produtos. Na praza e nas feiras semanais • Valora a repercusión neste sector da incorporación da muller ao mundo laboral. (Fontes orais e perceptivas). - Cambios no sistema de traballo. Do colectivo ao individual. Como eran as sementeiras e as colleitas. -Refráns relacionados cos labores agrícolas e gandeiros. - Lendas e cantos de labor. **REFLEXIÓN** Indica posibles melloras no desenvolvemento desta/s actividade/s no concello. Partide dende o marco da cultura da sustentabilidade.	- Definición. - Importancia das actividades agro-gandeiras nas economías de mercado en Porto do Son (Lirios –Invernadoiros en Beneso, Camboño, etc.-, granxas (se as houber ...). Loxística* de mercado (distribuidores aos que se vende o produto). -Comparativa Porto do Son/Concellos limítrofes*. -Distribución no mercado local na praza de abastos e nas feiras semanas: identificar cultivo propio, distribuidoras-**. - Apicultura no concello. Sistema tradicional de explotación e actual. -Agricultura ecolóxica (austríaco). *Das empresas que localicedes. Podedes procurar os datos nos enlaces que vos aportamos do IGE. ** Número de postos de cada tipo. **REFLEXIÓN** Indica posibles vías de mellora no desenvolvemento desta/s actividade/s no concello. Partide dende o marco da cultura da sustentabilidade.

Maria del Pilar Ga... 29 de dec. ás 18:08
Engadir: *"ncluir no sector secundario pq hai pequeña transformación"*

Maria del Pilar Ga... 29 de dec. ás 19:17
Formatar: negra, tipo de letra

Propoñer

TAREFA: APRENDER A APRENDER. INVESTIGO OS SECTORES ECONÓMICOS NO ENTORNO
Departamentos de Xeografía e Historia e Lingua Galega (3º DE ESO)

ACTIVIDADE 1: formamos equipo e distribuímos os roles, tendo en conta a información dada na aula e no Classroom de Lingua.
ACTIVIDADE 2 : dásenos o tema a investigar. Teremos que realizar unha **presentación compartida** entre os membros do equipo.
Abride dentro da carpeta de Lingua Galega unha carpeta para o proxecto onde o secretario recollerá os datos de organización (nome dos participantes e roles, a planificación e o diario de traballo). Para ir elaborando a presentación lembrade que tendes nas aplicacións de Google e no Classroom o enlace traballado na clase. O produto final será unha exposición oral (vid. "Criterios de avaliación").
ACTIVIDADE 3 : que sabemos do tema? Estratexias de procura. Lembramos da materia de ALFIN e das ferramentas comúns de aprendizaxe (ver anexo cos enlaces).
ACTIVIDADE 4: comezamos a investigar. Elaborade un guión / planificación polo que vos guiaredes. Será a base. Poderedes ir modificándoa se fose preciso. Ademais, serviravos para elaborar o índice que debe figurar na vosa presentación. (Non poñades o termo "índice", só o título de novo na segunda diapositiva e os apartados que ides desenvolver.
ACTIVIDADE 5: as fontes de información serán basicamente orais (familia, amigos, traballadores e empresarios dos distintos sectores) e perceptivas (conclusións obtidas da vosa propia observación e experiencia). Nalgún caso será preciso complementalo con fontes escritas (bibliografía, webgrafía). Fadece un 2º documento onde vaiades anotando datos que logo precisaredes para o apartado de bibliografía e webgrafía co que pecharedes a presentación. A presentación en si mesma é o documento final, que terá un máximo aproximado de 20 diapositivas. Sintetizade. Non por aportar moito texto/imaxes o traballo será mellor.
ACTIVIDADE 5: os datos das fontes orais podes recollelos cos móbiles en gravacións -rexistros de voz-, en vídeos, ou anotando vós os datos. Serán materiais que podedes aportar, pero non serán suficiente por si mesmos. Teredes que aportar as vosas propias conclusións sintetizadas da información obtida.
ACTIVIDADE 6: na medida do posible, facede as vosas propias fotografías. Cando non sexa así, debedes citar a fonte, non sendo que se trate de imaxes libres de dereitos (lembrade que na Wikipedia e na Galipedia todas son libres). Cando sexa preciso, as imaxes levarán un pé de foto.
ACTIVIDADE 7: entre o 15 e o 17 de febreiro compartide coas profesoras a vosa presentación (sonia@ieson.gal e pilar@ieson.gal) de forma que poidamos facervos suxestións de mellora. Esta parte, contará para o traballo: 0,5 do 1,5 final.
CRITERIOS E PROCESO DE AVALIACIÓN

- O produto final contará 1,5 en cada materia sobre a nota final da avaliación. Será unha **exposición oral** ante os vosos compañeiros de 3º ESO A e C. Contaredes aproximadamente con 8/10 minutos para a exposición. Todos os membros do grupo debedes expoñer. Haberá nota individual e nota de grupo. Preparádea antes. A vosa presentación debe ser homoxénea, non unha suma de información repartida que logo "pegades" sen coherencia.

Planificar

Avaliar

TAREFA: APRENDER A APRENDER. INVESTIGO OS SECTORES ECONÓMICOS NO ENTORNO
Departamentos de Xeografía e Historia e Lingua Galega (3º DE ESO)

- Revisade a **rúbrica de avaliación da exposición oral** e fixádevos ben no que se vos esixirá. Se o tendes en conta dende o comezo, seravos máis fácil.

FERRAMENTAS TIC QUE PRECISADES EMPREGAR

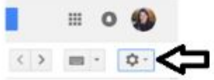
analizar
interpretar
manipular

Biblioteca, aula virtual, *Con brillo de cometa*: para claves de busca, trucos de busca, cita de bibliografía e webgrafía, etc.
https://www.edu.xunta.gal/centros/iesportoson/aulavirtual2/mod/scorm/view.php?id=537
Traballo das competencias, Ana Rial Aparicio e Manuel Rosales:
http://cotovia.org/proxecto/hab/hab_ud1_01.html?orix=hab&tema=hab_ud1_01.html
Traballo das competencias, Ana RialAparicio e Manuel Rosales:
http://cotovia.org/proxecto/hab/hab_ud1_01.html?orix=hab&tema=hab_ud1_01.html
Para a bibliografía e a webgrafía tamén podedes consultar as Normas APA, que establecen a guía para as referencias de fontes:

http://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/

http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm

O contido da presentación. Aula virtual: departamento de lingua galega, Ferramentas de aprendizaxe e comunicación (apartado 3)
https://www.edu.xunta.gal/centros/iesportoson/aulavirtual2/course/view.php?id=70
Traballar con imaxes:
https://issuu.com/pirracas/docs/aprendendo_a_empregar_imaxes
CORRECTOR EN LIÑA:
http://sli.uvigo.es/corrector/
Se poñedes o galego como lingua base de Google, iravos marcando os erros. Ao lado do correo, ide á roda de axustes, configuración, idioma.



ENLACES QUE VOS SERÁN ÚTILES PARA ALGÚNS GRUPOS NESTE TRABALLO SOBRE OS SECTORES ECONÓMICOS

LEMBRADE: control+F para buscar un dato nun pdf ou nunha páxina web.

Instituto Galego de Estatística, IGE, Xunta de Galicia, https://www.ige.eu/web/index.jsp?paxina=001&idioma=gl, (en liña) (Consulta: ___/___/ 2018)

Entra no portal e localiza no buscador as fichas municipais. Deberás chegar a obter catro fichas, Porto do Son, Lousame, Riveira e Noia. Responde estas cuestións:

http://ige.eu/igebdt/esq.jsp?paxina=002&ruta=fichas/bdmunicipal_selec.jsp

Preguntas concretas sobre esta ficha.

Porto do Son

http://ige.eu/igebdt/esq.jsp?paxina=000&c=-1&idioma=gl&ruta=fichas%2Fbdmunicipal_tablas.jsp%3FESP%3D15071

Lousame

http://ige.eu/igebdt/esq.jsp?paxina=002&c=-1&ruta=fichas%2Fbdmunicipal_tablas.jsp%3FESP%3D15042

Noia

http://ige.eu/igebdt/esq.jsp?paxina=002&ruta=fichas/bdmunicipal_selec.jsp

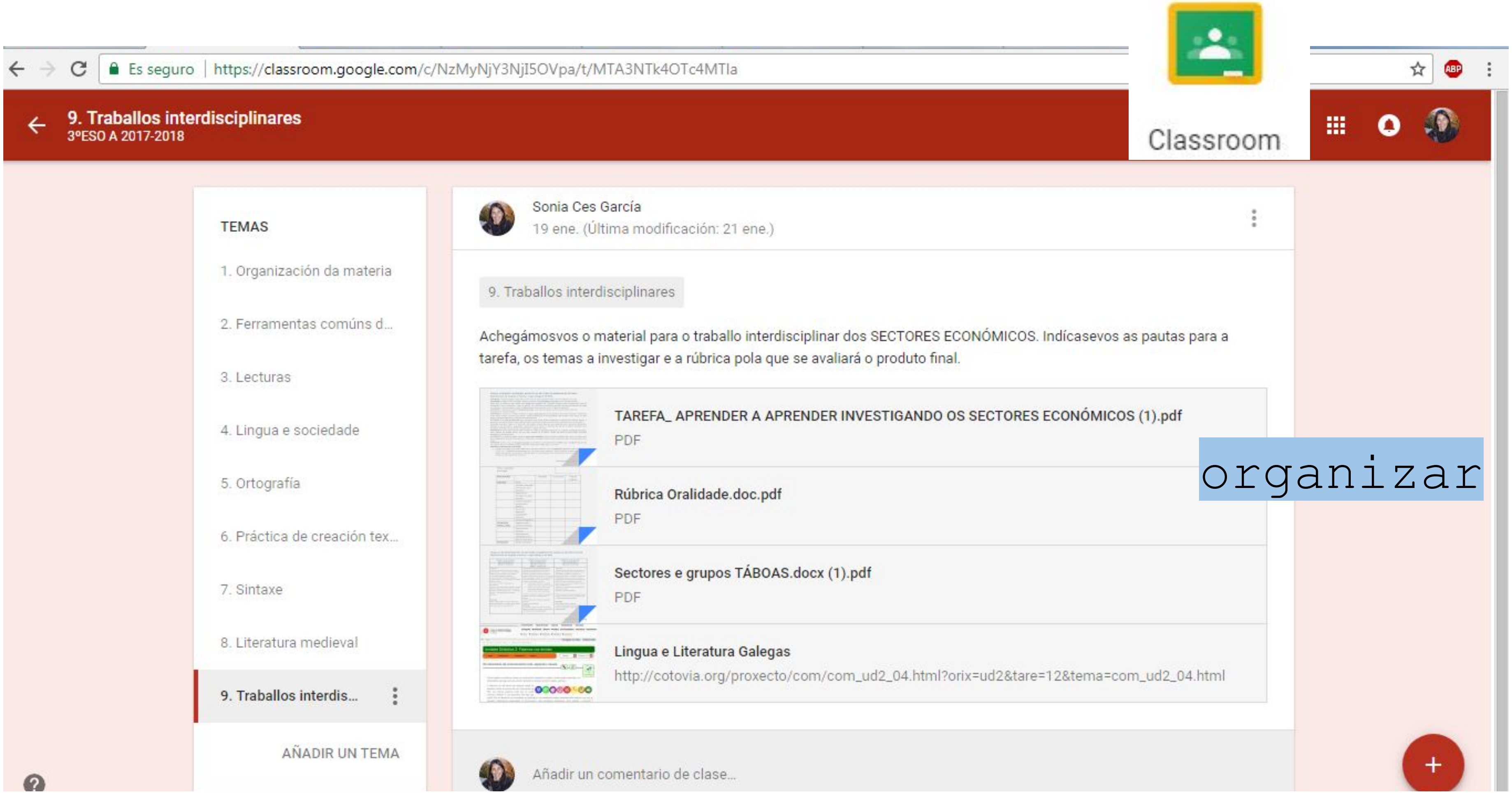
Ribeira

http://ige.eu/igebdt/esq.jsp?paxina=002&c=-1&ruta=fichas%2Fbdmunicipal_tablas.jsp%3FESP%3D15073

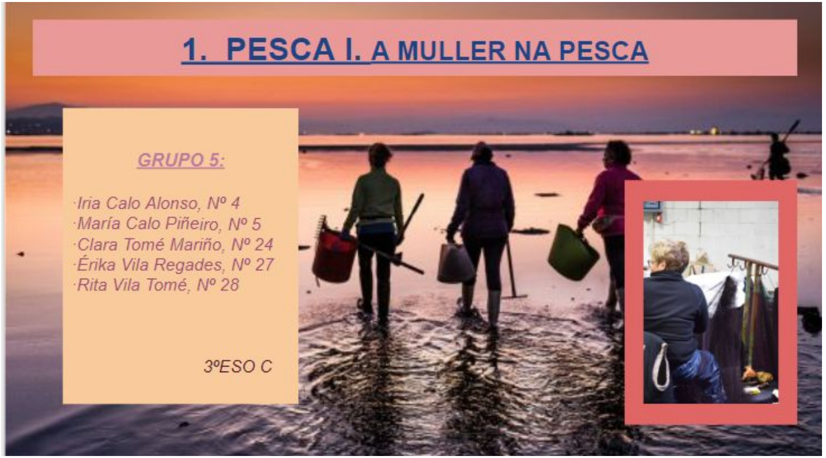
BIBLIOGRAFIA:

- Álvarez-Campana, J.M. & Ramos, A. (2008, 25-28 de setembro), *Introducción a la historia minera de la península del Barbanza, a Coruña*. Presentado no IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero. Andorra, Teruel. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/CI%20087.pdf (en liña) (Consulta: ___/___/ 2018)
- De Carreira, Luis (2017), *Contos do mar do Son*, Santiago de Compostela: O Meubook (evolución de Porto do Son nos últimos 5o anos: xogos populares, traballo, frases típicas...).
- *Guía de Porto do Son*. Edita Concello de Porto do Son

analizar
interpretar
manipular

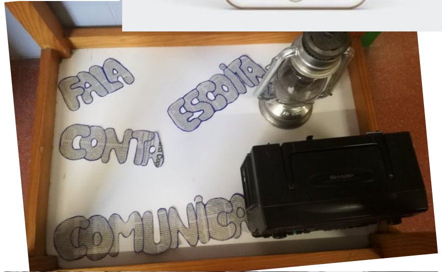

Es seguro
https://classroom.google.com/c/NzMyNjY3NjI5OVpa/t/MTA3NTk4OTc4MTIa
Classroom
9. Traballos interdisciplinares
3ºESO A 2017-2018
TEMAS
1. Organización da materia
2. Ferramentas comúns d...
3. Lecturas
4. Lingua e sociedade
5. Ortografía
6. Práctica de creación tex...
7. Sintaxe
8. Literatura medieval
9. Traballos interdis...
AÑADIR UN TEMA
Sonia Ces García
19 ene. (Última modificación: 21 ene.)
9. Traballos interdisciplinares
Achegámosvos o material para o traballo interdisciplinar dos SECTORES ECONÓMICOS. Indícasevos as pautas para a tarefa, os temas a investigar e a rúbrica pola que se avaliará o produto final.
TAREFA_ APRENDER A APRENDER INVESTIGANDO OS SECTORES ECONÓMICOS (1).pdf
PDF
Rúbrica Oralidade.doc.pdf
PDF
Sectores e grupos TÁBOAS.docx (1).pdf
PDF
Lingua e Literatura Galegas
http://cotovia.org/proxecto/com/com_ud2_04.html?orix=ud2&tare=12&tema=com_ud2_04.html
Añadir un comentario de clase...
organizar

Crear-compartir-comunicar



Coavaliar

2017-18 Roteiros + a comunicación



COORDINACIÓN TEMA INTERDISCIPLINAR 17-18

Ficheiro Editar Ver Inserir Formato Ferramentas Complementos Axuda Gardáronse todos os cambios en Drive

DEPARTAMENTO	ACTIVIDADE PROPOSTA	PROFESORADO	TEMPORALIZACIÓN (trimestre e mes, aprox.)*	NIVEL GRUPOS
VICEDIRECCIÓN	1.En curso: obradoiro de Xonarlismo 2.Semana Cultural (Coordinación, organización e colaboración)	1. Linguas 2. Todos	1.Semana Cultural 2. Do 3 ao 6 de abril	1. 3º ESO 2. Centro
	3.Obradoiro de **Radio** - en colaboración co Concello, para o alumnado de artes escénicas-. 4. A radio na biblio. 5. Xornada de orientación laboral centrada na Comunicación (OMIX / IES /Concello) 6. Encontros cos avós. Etc.		3.Outubro 4. Do 31 de xaneiro ata final de curso. 5. Semana Cultural 6. Semana Cultural	3. 4º ESO AAE 4. Varios e clubs de lectura/ teatro 5.Ciclos e Economía e AIEE 6. 1º e 2º ESO etc.
BIBLIOTECA	Exposición de **fondos** relacionados co tema. Exposición de xornais e revistas en **distintos idiomas** (agradecemos a vosa colaboración: o que teñades, exemplares das viaxes, etc.). **Concursos** literarios /**Contadas** / **Guía** de Lectura **Día da Muller:** mulleres no sector editorial. **Exposición de obxectos** relacionados coa historia da comunicación (vídeos, cintas, radios antigas, teléfonos antigos, cartas, tv, cintas de radiocaset, cintas VHS, cámaras, etc. Estaría ben aproveitala con tecnoloxía). Etc. **Club de lectura para adultos.**	Equipo biblioteca	Exposicións de fondos e obxectos sobre o tema: a partir de xaneiro. Contadas: xaneiro /febreiro Día da Muller Guías de Lectura: Día do Libro	Todos
CICLO (AFD)	-Comunicación con persoas con diversidade funcional (discapacidade auditiva: Linguaxe de signos, dactiloloxía...) -Comunicación verbal e non verbal como técnicos no guiado de grupos.	Eva e Alejandra	2º trimestre	Ciclo

2018-19
Roteiros + sostibilidade

[Arredor dos roteiros]

TEMA DO CURSO 2018-19: A SOSTIBILIDADE	
ROTEIROS	**Ruta da auga (do IES a Cans), Ruta do Dique ao IES, Ruta de Fontandurín**
PROXECTO PATIO	Propoñemos: sementeiro, horto, invernadoiro, sistema de rego, elaboración dunha mesa a partir da obra viva dun barco coa colaboración de carpinteiros de ribeira -aula no pinar-, mobiliario de xardín para crear espazos de convivencia, deseño de pistas de bici, deporte e dinámicas activas, xogos tradicionais no patio, concurso de "tuneado" de macetas na primavera, murais... Voz Natura e dinámicas de proxectos.
AULA DE XOGOS	Aberta nos recreos, con profesorado de garda. Plan de Convicencia.
ONDA PERSEVEIRA	Proxecto Radio na biblio:. Aula-recurso para as distintas materias. Alfabetizacións múltiples. https://ondaperseveira.wordpress.com/author/etikeles/
ACCIÓNS POLA SOSTIBILIDADE (Alianza Terra)	Lecturas, o etiquetado dos produtos que mercamos, canto consumo de máis, de onde vén a roupa que uso, o lixo, a limpeza no centro, limpeza nas praias, coido o consumo de luz e auga no centro, aliméntome ben, accións contra a violencia de xénero, creo produtos con obxectos de reciclaxe, o que din de nós os apelidos do IES, accións pola diversidade e a igualdade, saídas ao entorno e outras saídas/viaxes...
PROGRAMA CON-CIENCIA	Sostibilidade. Charlas e obradoiros para 2º de ESO. Coordinación co Grupo de Acción Litoral Pesqueira.
SEOANE ANTONIO FRAGUAS	A Seoane adícaselle o Día das Artes. A Antonio Fraguas, o Día das Letras. Traballaranse dende o marco da Sostibiilidade.
ESPAZO MAKER	Proxecto solicitado. Se o conceden hai unha dotación económica para aprender dende a acción (material de tecnoloxía, de taller, de laboratorio, audiovual). Accións inseridas nos proxectos de centro.

a coordinación

A SOSTIBILIDADE		
ROTEIROS (vid. páxina do centro)		
ROTEIRO DA AUGA: DO IES A CANS	**ROTEIRO DO PATRIMONIO E O MAR: DO DIQUE AO IES**	**ROTEIRO DE FONTANDURÍN: COA COMUNIDADE DE MONTES DE BAROÑA**
1º de ESO, luns 22 de outubro toda a mañá	2º de ESO, data por determinar, outubro/novembro	3º de ESO, data por determinar da primeira saída + sementeiro de especies autóctonas no IES + reforestación na Semana Cultural
Puntos de interese a desenvolver polos departamentos: Faro de Cabeiro, Edar, Igrexa do Loreto, merendeiro do Loreto, praia da Aguieira e Cans.	Puntos de interese: praia do Dique, punta do Dique e praia de Arealonga, castro de Baroña, parroquia de Baroña, Coído entre Punta Cabra, praia de Fonforrón, Balcón de Pilatos, Capela da Virxe do Carme, Atalaia, Porto do Son, a vila.	Puntos de interese: a Gurita, égoas e cervos, as canteiras dos hórreos, enfilacións, o bosque do IES, bosque de ribeira, acacias e eucaliptos, o río Santomé, memorias etnográficas, muíños, a capela de San Tomé.
Departamentos /profesorado	**Puntos a desenvolver**	**Niveis e temporalización aproximada.**
Equipo Directivo	Coordinación / publicación produtos na páxina do centro	Toodo o curso
Biblioteca	Adquisición de fondos, exposición dos	Todo o curso
	fondos, alfabetización informacional, concursos literarios, xogos de pistas, guías de lectura	
LC Teresa	A publicidade da ruta de 1º ESO.	1º trimestre
LG	Ruta da auga: muíños, hórreos, lavadoiros, forno de tella... / a ruta cos 5 sentidos	1º ESO - 2º trimestre 1º ESO - 2º/3ª trimestre

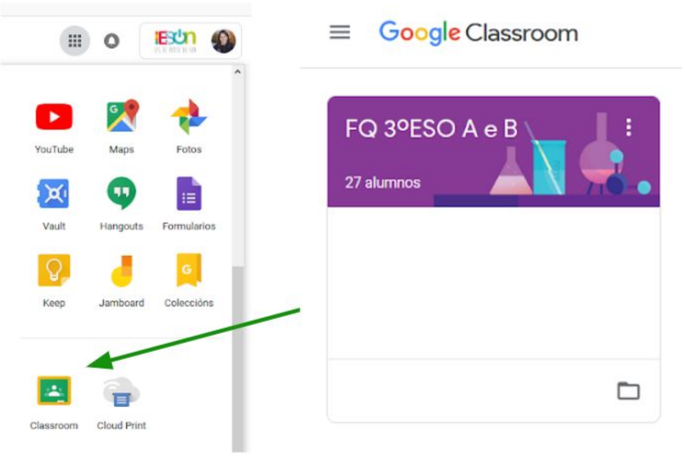
PATIO		
Propoñemos: sementeiro, horto, invernadoiro, sistema de rego, elaboración dunha mesa a partir da obra viva dun barco coa colaboración de carpinteiros de ribeira -aula no pinar-, mobiliario de xardín para crear espazos de convivencia, deseño de pistas de bici, deporte e dinámicas activas, xogos tradicionais no patio, concurso de "tuneado" de macetas na primavera, murais...		
Departamento e profesorado	**Proxectos**	**Niveis/grupos e temporalización aproximada**
Equipo directivo	Coordinación; dinamización	Todo o curso
Biblioteca	Xardín das palabras; libros no patio	Primavera
LC Teresa	A lingua das flores. Cores e palabras.	1º ESO: abril/maio
LG	Léxico (colaboración con Bioloxía); versos para o meu patio / Audiovisual: a mesa do patio	3º ESO: primavera 4º ESO / ITI (2º ESO)
EF	Xogos no patio; circuíto	Transversal; ciclo
AULA DE XOGOS		

ACCIÓNS POLA SOSTIBILIDADE		
Todas as anteriores o son, pero caben pequenas/grandes accións: lecturas, o etiquetado, canto consumo de máis, de onde vén a roupa que uso, o lixo, a limpeza no centro, limpeza nas praias, coido o consumo de luz e auga no centro, aliméntome ben, accións contra a violencia de xénero, creo produtos con obxectos de reciclaxe, o que din de nós os apelidos do IES, accións pola diversidade e a igualdade, saídas ao entorno e outras saídas/viaxes... AO FINAL DESTE DOCUMENTO ENGADÍMOSVOS PROPOSTAS/POSIBILIDADES...		
Departamento e profesorado	**Proxectos**	**Niveis/grupos e temporalización aproximada**
Equipo directivo	Coordinación e dinamización Programa Con-ciencia Semana Cultural	Transversal 2º ESO Transversal
Biblioteca	Coordinación e dinamización Adquisición de fondos Exposicións, xogos de pistas, concursos literarios, investigación, etc.	Ao longo do curso
LC 1.Teresa (LC) Apelidos(árbore xenealóxica) e alcumes 2. Teresa (LC) e Rocío(Orientación): a lingua de signos 3. Traballo dos roteiros 4. Departamento	E ti de quén ves sendo? O que din as nosas mans. Publicitamos as rutas (enriba) Lecturas de obras, artigos, etc.	1º ESO: outubro /novembro 1º ESO: novembro 1º ESO /2º ESO: 2º/3ª trimestre Transversal
LG 1.Sonia e M. Xesús 2.Departamento de Lingua Galega 3. Sonia e M. Xesús (con XH) 4. Departamento 5. Departamento	Os nosos apelidos: a nosa identidade; Sonmemoria Sostibilidade no meu entorno (traballo con Xeografía e Historia) Lecturas de obras, artigos, etc. Traballo dos roteiros (enriba)	3º ESO, final do 1º trimestre Todos os niveis (2º/3º trimestre) 3º ESO Transversal 1º, 2º, 3º ESO, 2º/3ª trimestre
Inglés Departamento de inglés	Lecturas obrigatorias relacionadas coa sostibilidade	ESO na Semana Cultural: degustación de

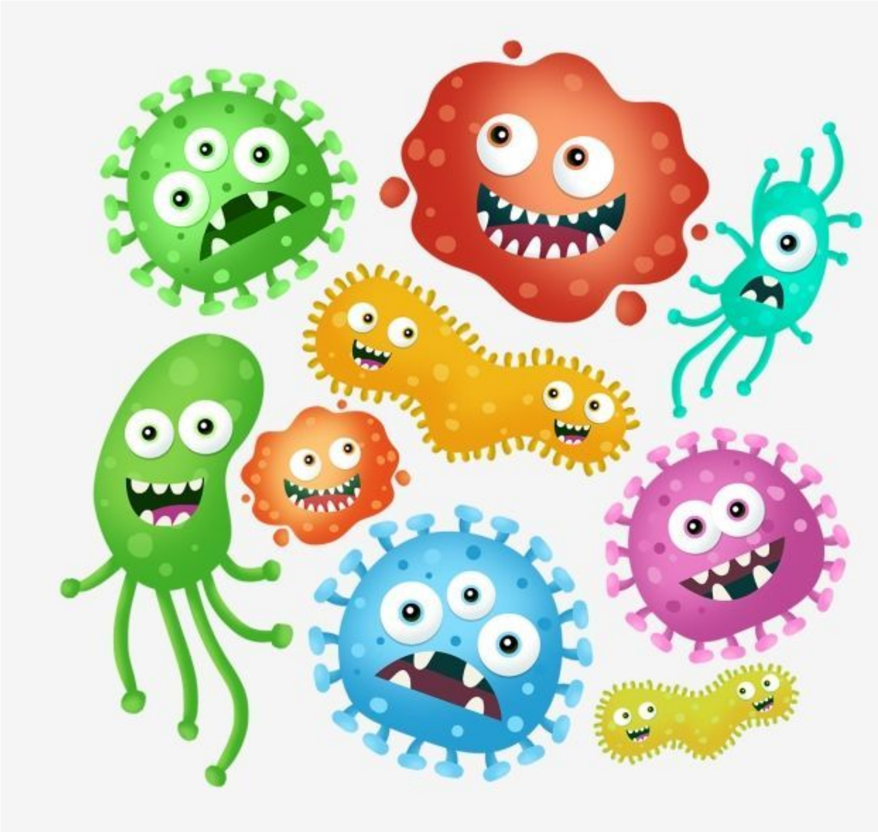
GRUPO DE ACCIÓN COSTEIRA- PROGRAMA CON-CIENCIA		
Obradoiros ao longo do curso en 2º de ESO, repartidos entre ITI, titorías e Física e Química.		
SEOANE E ANTONIO FRAGUAS		
Día das Artes e Día das Letras. A arte para comunicar sostibilidade (identidade, lingua, emigración, patrimonio...).		
Departamento e profesorado	**Proxectos**	**Niveis/grupos e temporalización aproximada**
Biblioteca		
LG	Diálogos poéticos entre a obra pictórica de Seoane e a obra literaria. Poesía a partir dos cadros Rosalía dialoga con Seoane e Fraguas A lírica medieval: diálogos con Seoane	Transversal 2º / 3º trimestre 2º trimestre
ESPAZO MAKER		
Se nolo conceden, moito do anterior poderá desenvolverse co apoio económico, de material e de formación que conleva entrar no programa. Ademais do citado enriba: a feira tecnolóxica, sinalética, "tuneado" e insonorización de Onda Perseveira...		
Departamento e profesorado Teresa(LC)	**Proxectos** Os libros que leron os nosos pais	**Niveis/grupos e temporalización aprox.** 1º ESO: 2º trimestre

AS NOSAS RECEITAS VEXETARIANAS

IES de Porto do Son



Interdisciplinariedade en tempos de pandemia



Imaxe empregada con "necesario" valor educativo!

2020-21: Isaac Díaz Pardo

Drive

Busca en Drive

Novo

Prioridade

A miña unidade

Compartidos comigo

Recentes

Marcados con estrela

Papeleira

Almacenamento

34,8 GB en uso

A miña unidade > 2020_2021 > PROXECTO ISAAC

Nome ↑	Propietario	Última modificación
Bibliografía en pdf	eu	21 de out. de 2020 eu
LIngua Castelá	eu	13:14 eu
Lingua Galega	Maria Jesus Garcia Marino	15 de xan. de 2021 Maria Jesu...
Matemáticas_xeometría	Olga Martínez Cancelas	13:14 eu
Plástica	eu	29 de xan. de 2021 eu
Xeografía e Historia	eu	13:14 eu
Isaac Díaz Pardo na memoria	Olga Martínez Cancelas	4 de xan. de 2021 Olga Martín...
ORGANIZACIÓN	eu	16 de xan. de 2021 Rut Maria ...
Recursos	eu	3 de feb. de 2021 eu

Outras colaboracións e proxectos

Proxecto interdisciplinario ITI + Hábitos e Estilos de Vida Saudable

Nas materias de Hábitos e Estilos de Vida Saudable e Investigación e Tratamento da Información, entre todo o alumando de 2 de ESO realizaremos un proxecto común para coñecer como os costumes no ámbito da saúde repercuten no noso benestar. Investigaremos cales son os hábitos do alumnado do noso centro e extraeremos conclusións que nos axudarán a identificar problemáticas e aportar melloras.

O produto

- Crear unha enquisa que se pasará ao alumando do centro.
- Estraer as conclusións desta enquisa.
- Crear paneis informativos cos datos obtidos.
- De ser posible, realizar unha exposición na Casa de Cultura, no marco dunha actividade de aprendizaxe-servizo.

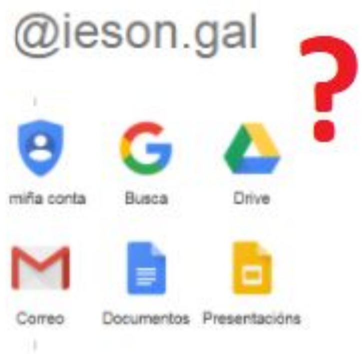
Obxectivos

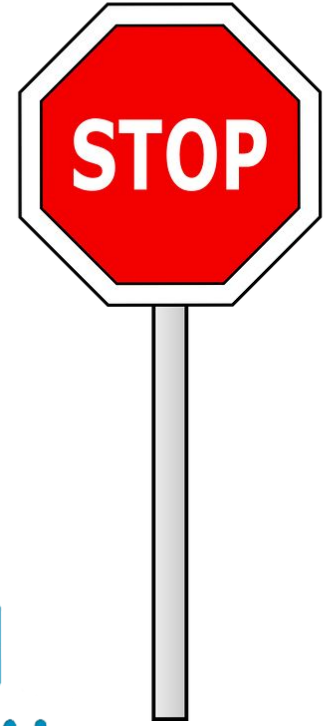
A tarefa, basicamente, persegue os seguintes obxectivos:

- Traballar en equipo.
- Reforzar a utilización do Classroom e do Drive para o traballo individual e colaborativo.
- Valorar o traballo interdisciplinario nun proxecto común entre as materias de Hábitos e Estilos de Vida Saudable e Investigación e Tratamento da Información.
- Distinguir as fontes fiables e non fiables.
- Procurar información e a súa reelaboración con rigor.
- Coñecer o proceso de creación dunha enquisa mediante o formulario google.
- Interpretar textos discontinuos a partir dos gráficos xerados nunha enquisa.
- Extraer datos e elaborar conclusións.

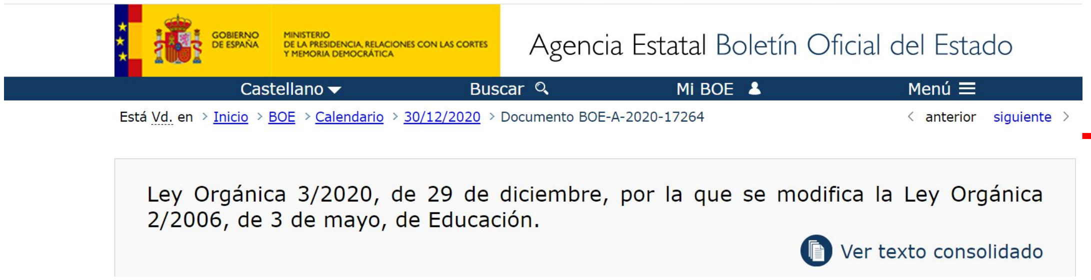
Hedy Lamarr, inventora.

2021-2022...





LOMLOE


GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Castellano Buscar Mi BOE Menú
Está Vd. en > Inicio > BOE > Calendario > 30/12/2020 > Documento BOE-A-2020-17264 < anterior siguiente >

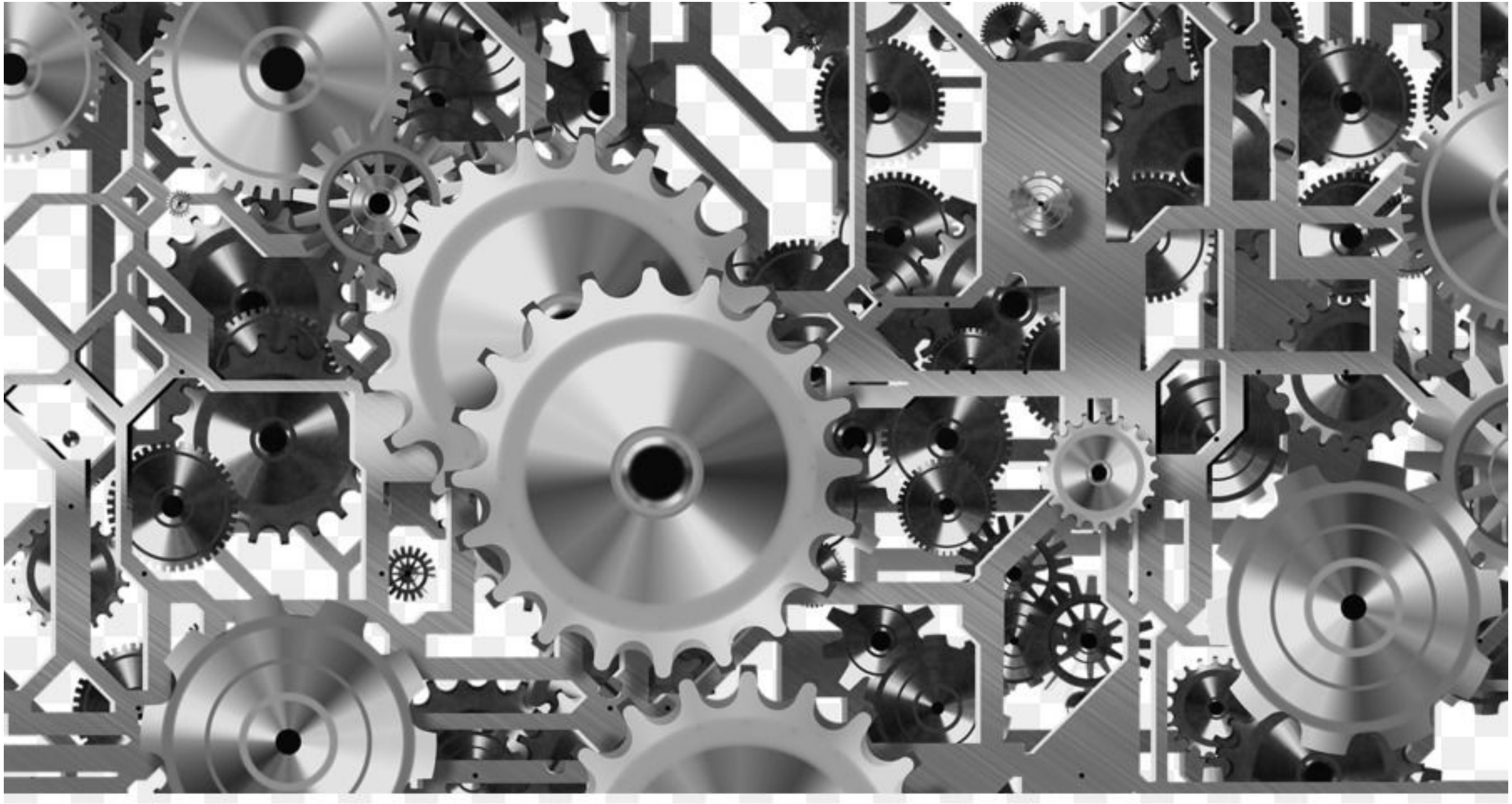
Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ver texto consolidado

Engrenaxe

Substantivo feminino

1.Sistema de rodas con dentes que <u>encaixan</u> uns noutros para <u>transmitir movemento</u>.



Escollendo o tema

Escoitar

o tema central do proxecto de biblioteca vén de fóra do equipo

Acoller individualidades

adoptamos a idea

Equipo de biblioteca

en cordada, facémola medrar

a biblioteca acompaña, impulsa

Emocionarte

EMOCIONA-T

I.T.I.
INVESTIGACIÓN E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN

P.E.V.S.
PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SAÚDABLE

CLUB DE **CIENCIA** | IES Porto do Son

25 Aniversario

"...Olla, Xan: pra esas tristuras
Que t'afogan, pra eses doores,
Hai recetas.
D'os magos deixa as leuturas;
Lee os gallegos escritores
E poetas.
Non máis soñes, bon labrego,
Non máis soñes montes d'ouro
Nin moreas.
Teu millor libro é o gallego,
Teu gran tesouro o tesouro
D'as ideas..."
Manuel Curros Enríquez. *Escritor, xornalista, poeta galego*

"Quen ensina a outros, ensínase a sí mesmo..."
Jan Amos Komenský. *Escritor, lingüista, teólogo, pedagogo, filósofo, científico, educador, dramaturgo checo*

"O ensino das Matemáticas axuda ao noso alumnado, especialmente aos que veñen de países lonxanos, a aprender a nosa lingua..."
Emma Castelnuovo. *Matemática, Bibliotecaria italiana*

"De nova era discriminada por ser muller; hoxe por ser maior"
Margarita Salas. *Bióloga molecular española*

"Non deixes que ninguén che diga que as Matemáticas e as Ciencias non son para tí"
Mouminatou Barry. *Enxeñeira de software e educadora en Harlem, NY city.*

"Quen non se move, non sinte as súas cadeas"

Aprendendo dos erros para mellorar

<table>
<tr><th>Temporalización</th><th>ITI</th><th>PEVS</th></tr>
<tr><td>1º trimestre</td><td>

Identificar e utilizar os recursos da biblioteca do centro e doutras bibliotecas (físicos e virtuais):

coñecer a organización dos fondos (CDU)
consultar o catálogo
coñecer a dispoñibilidade dos fondos
consultar información sobre eses fondos
acceder a recursos útiles para a aprendizaxe dende o blog da biblioteca

Distinguir fontes dixitais fiables e non fiables
https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-07-08/hay-que-reducir-el-consumo-de-carne-la-ciencia-dice-que-seria-mas-sano-y-sostenible.html
https://www.semfyc.es/grupos/cambio-en-la-piramide-alimenticia-los-vegetales-frescos-en-la-base-y-reduccion-del-consumo-de-hidratos-de-carbono/

</td><td>

Organizar co PAT a enquisa para novembro-decembro (Pilar e Elena, incluílo a comezo de curso). Prazo aproximado de desenvolvemento 1 semana + parte da seguinte para o alumnado ausente. TODO o alumnado, tamén 2º bach. En 1º de bach en EF en 2º bach titores ou XH, unha troncal.

Enquisa:

Poñela bonita
Alumnado de 3º de PEVS (20-21), explicar o proceso de selección de bloques de contido
Revisar a enquisa realizada e amplialo aos ámbitos emocional e relacións sociais.

</td></tr>
<tr><td>2º trimestre</td><td>

Procurar información
Aprender a investigar e empregar a información no proceso de aprendizaxe para crear contidos
Coñecer e respectar os dereitos de autor
Stilización de imaxes da rede respectando a autoría
Citar as fontes
DIA DO LIBRO

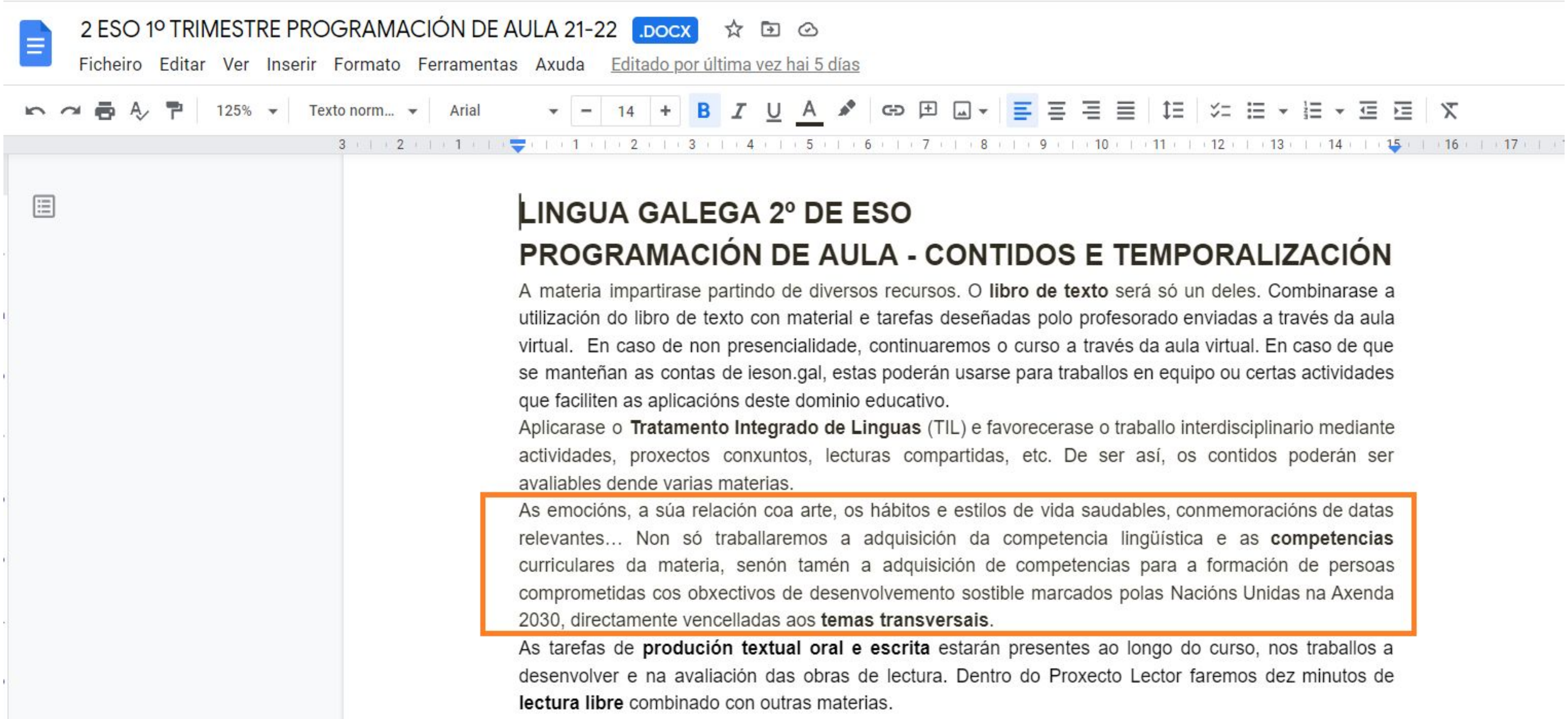
</td><td>Adiantar o aspecto formal do póster

RADIO</td></tr>
<tr><td>3º trimestre</td><td colspan="2">Elaboración de póster académico-científico
Avaliación- Exposición do traballo feito:

ao alumnado de 3º de ESO (avaliación) abril-maio (modelo diana cartolina; procurar fiabilidade
Ferramenta móbil (Plikers):

a partir da exposición ao alumnado
a partir da exposición aos pais/nais

RADIO</td></tr>
</table>



LINGUA GALEGA 2º DE ESO

PROGRAMACIÓN DE AULA - CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

A materia impartirase partindo de diversos recursos. O **libro de texto** será só un deles. Combinarase a utilización do libro de texto con material e tarefas deseñadas polo profesorado enviadas a través da aula virtual. En caso de non presencialidade, continuaremos o curso a través da aula virtual. En caso de que se manteñan as contas de ieson.gal, estas poderán usarse para traballos en equipo ou certas actividades que faciliten as aplicacións deste dominio educativo.

Aplicarase o **Tratamento Integrado de Linguas** (TIL) e favorecerase o traballo interdisciplinario mediante actividades, proxectos conxuntos, lecturas compartidas, etc. De ser así, os contidos poderán ser avaliables dende varias materias.

As emocións, a súa relación coa arte, os hábitos e estilos de vida saudables, conmemoracións de datas relevantes… Non só traballaremos a adquisición da competencia lingüística e as **competencias** curriculares da materia, senón tamén a adquisición de competencias para a formación de persoas comprometidas cos obxectivos de desenvolvemento sostible marcados polas Nacións Unidas na Axenda 2030, directamente vencelladas aos **temas transversais**.

As tarefas de **produción textual oral e escrita** estarán presentes ao longo do curso, nos traballos a desenvolver e na avaliación das obras de lectura. Dentro do Proxecto Lector faremos dez minutos de **lectura libre** combinado con outras materias.

2 ESO 1º TRIMESTRE PROGRAMACIÓN DE AULA 21-22 .DOCX

Ficheiro Editar Ver Inserir Formato Ferramentas Axuda Editado por última vez hai 5 días

Contidos	Recursos	Temporalización (aproximada)
Presentación, criterios de avaliación/ explicación da planificación, avaliación inicial	Proba: formulario google + outros procedementos (creación textual -grafitis de Afganistán-, lectura -texto da escola de Francisco Castro -, oralidade). Pedir aula TIC	3ª e 4ª semana de setembro
As palabras e os dicionarios. As características da linguaxe literaria.	A definición: ficha (introdución da tarefa interdisciplinaria LG, ITI, PEVS e do tema interdiscipliario das emocións). Avaliarase en común nestas materias. Lectura dunha selección de fragmentos do libro *El laberinto del alma* de Ana Llenas. Aplicar para as características da linguaxe literaria. L. 1, páx. 16 - 17. TIL: Dicionarios físicos (os deles) e dicionarios virtuais (presentación). Ficha da definición. Presentación Aula Virtual para os dicionarios dixitais. https://www.slideshare.net/biblioson/os-dicionarios?ref=https://www.edu.xunta.gal/ Breve práctica na aula. Aplicación no traballo de *Corredora*.	3ª e 4º semana de setembro; TIL. aplicaranse ao longo do curso nas distintas materias
Unidades lingüísticas. Os fonemas e as palabras.	A lingua, un código, unha "caixa de ferramentas". fonemas: L. Un.1, páxs 12-13; as	4ª semana de setembro, 1ª de outubro.

1º trimestre

Inicio do curso	Sonia + Alberto: falar con Pilar para incluír a enquisa no PAT e comentarllo a Elena e eu 1º bach, en 2º revisar as troncais (Sabela, por ex, a de XH). (Elena podería comentalo aos titores para a ESO).	✓
20 SET 24 SET	LG: 1ª semana introduzo as emocións con El laberinto del alma. Seleccionando as relacionadas co proxecto ITI PEVS.	✓
27 SET 28 SET	PEVS: identificación de termos emocionais (no contexto da lectura de El laberinto del alma). Pensar preguntas para bloque emocional da enquisa.	✓
27 SET 28 SET	LG: Como definir. Usar os dicionarios físicos para identicar o proceso de definición.	✓
	PEVS: comezar coas definicións do ámbito emocional e de PEVS.	
	LG: Vocabulario da saúde. + TIL (Fr. e Inglés, só tradución: ubicalo na páxina web -glosario, quebracabezas?- no apartado de recursos tranversais).	
	ITI: programación xeral e comezar coas fontes. Ter unha selección de fiables e buscar algunha non fiable. BLOQUE EMOCIONAL	

Alberto Santos Blanco
27 de set. ás 09:27

Xa foi tratado e aprobado!

Sonia Ces García
27 de set. ás 09:34

Ben

Alberto Santos Blanco
27 de set. ás 09:35

Na única sesión da primeira semana foime imposible. O obxectivo desta semana é amosarlle a enquisa do ano pasado, formar grupos e repensar os aspectos nos que poden centrar a súa atención para formular a pregunta relacionada coas emocións

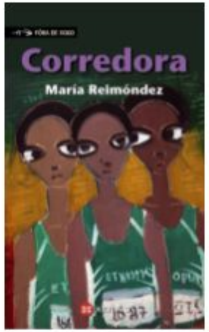
Sonia Ces García
27 de set. ás 17:21

Guión_definitivo_ traballo_Corredora .DOCX

Ficheiro Editar Ver Inserir Formato Ferramentas Axuda Editado por última vez hai 6 horas

100% Texto norm... Calibri 14

GUIÓN DE TRABALLO DE *CORREDORA* de María Reimóndez



I Premio Agustín Fernández Paz pola Igualdade

Contextualización

A lectura non é unha actividade pechada, só relacionada coas materias lingüísticas. Na vida, o saber non está dividido en compartimentos indepedentes. Lendo disfrutas polo pracer de ler, mais tamén aprendes sobre xeografía, historia, ciencia, emocións... ou deporte 😀👌

É por iso que decidimos deseñar este guión de traballo como unha tarefa interdisciplinaria nas materias de Educación Física e Lingua Galega. Sabemos que lendo *Corredora* adquirirás coñecementos e competencias do currículo que avaliaremos en conxunto.

Imos traballar tres bloques de comprensión: un bloque literario, un arredor do deporte e un terceiro bloque centrado nas emocións o tema interdiscipliario deste curso. Neles terás que responder cuestións de interpretación, procura de información, análise e redacción. Lembra que para buscar información na rede debes empregar palabras clave que permitan limitar as buscas e localizar fontes fiables e útiles para o teu traballo. Con isto evitarás a INFOXICACIÓN (información tóxica)!

	EXCELENTE 5	MOI BEN 4	BEN 3	REGULAR 2	MAL 1
BLOQUE LITERARIO					
(5%) **Pregunta 1** Localiza información a partir de datos dados en fontes fiables. Cita referencia bibliográficas.	Localiza correctamente os títulos a partir dos datos dados e cita correctamente a súa referencia bibliográfica.	Localiza os títulos, cita correctamente a súa referencia bibliográfica mais con algún erro tipográfico ou de puntuación.	Localiza parte dos títulos, pero ten erros leves nunha ou en dúas das referencias bibliográficas	Localiza parte da información mais non aporta as citas bibliográficas ou ten erros en máis de dúas obras.	Non responde. A resposta non acada un nivel mínimo de elaboración.
(5%) **Pregunta 2** Identifica o tipo de narrador e xustifícao co texto	Identifica o tipo de narrador e xustifica correctamente a resposta apoiándoa adecuadamente no texto de exemplo.	Identifica o tipo de narrador e xustifica aceptablemente a resposta, apoiándoa nun texto de exemplo adecuado.	Identifica o tipo de narrador, xustifica aceptablemente a resposta pero non aporta un exemplo do texto.	Identifica o tipo de narrador pero a xustificación da resposta é frouxa e non aporta un exemplo do texto.	Non responde. Non identifica o tipo de narrador nin xustifica a resposta.
(15%) **Pregunta 3** Identifica o tipo de personaxe e é quen de analizar a súa caracterización	Identifica o tipo de personaxe e resume adecuadamente a súa caracterización apoiándose no texto.	Identifica o tipo de personaxe e realiza un resumo aceptable da súa caracterización, apoiado nun exemplo do texto.	Ten algún erro na identificación, no resumo da caracterización do personaxe ou na adecuación do exemplo.	Identifica practicamente ben o tipo de personaxe, mais non realiza a análise oportuna.	Non responde ou a resposta non acada o nivel mínimo de desenvolvemento.
(10%) **Pregunta 4** Analiza as características do espazo na narración e a súa importancia na obra	Analiza con corrección a importancia das referencias espaciais e aporta exemplos nas respostas.	Analiza aceptablemente a importancia das referencias espaciais e aporta exemplos nas respostas.	Analiza aceptablemente unha das referencias espaciais pero ten algún erro na outra. Aporta exemplos nas respostas.	Realiza a análise espacial pero con erros nos dous espazos, na xustificación e nalgún dos exemplos escollidos.	Non responde ou a resposta non acada o nivel mínimo de desenvolvemento.
BLOQUE DEPORTIVO					
(15%) **Pregunta 5** Coñece os diferentes métodos de traballo da resistencia e relaciónaos con apartados da obra	Establece con corrección as relacións con todos os métodos de traballo. Mostra un exemplo de parágrafos da obra complementando cada unha delas.	Redacta cun nivel medio-baixo, ten erros na puntuación e comete entre 20 e 29 faltas de ortografía. Réstase 10% en EF e un 50% en LG.	Establécese lixeiramente a relación pero hai máis de un erro na resposta. Mostra algún exemplo atopado na obra	As relacións que establece non son correctas. Menciona algún método na súa resposta . Aporta algún parágrafo da obra pero as relacións non están claras	Non responde. A resposta non se axusta ao preguntado. A resposta aportada non acada un nivel de elaboración mínimo
(5%) **Pregunta 6** Atletas africanas no maratón de Tokio 2020	Responde correctamente as dúas preguntas	Responde correctamente a unha pregunta e de forma incompleta á outra	Responde correctamentente a unha das 2 preguntas	Non responde correctamente a ningunha das 2 preguntas	Non responde. Non é capaz de chegar á información que precisa para contestar
(10%) **Pregunta 7** Establece a relación entre o parámetro da altitude e a mellora do sistema	Xustifica perfectamente cal é a relación entre a altitude e a mellora das condicións do sistema cardiocirculatorio	Xustifica a relación existente entre a altitude e a mellora do sistema cardiocirculatorio	Aporta algunha resposta que relaciona ámbolos dous aspectos	Non xustifica claramente a resposta. Aporta unha resposta pero non está baseada na información clave que debe	Non responde. Aporta unha resposta que non está relacionado coa pregunta

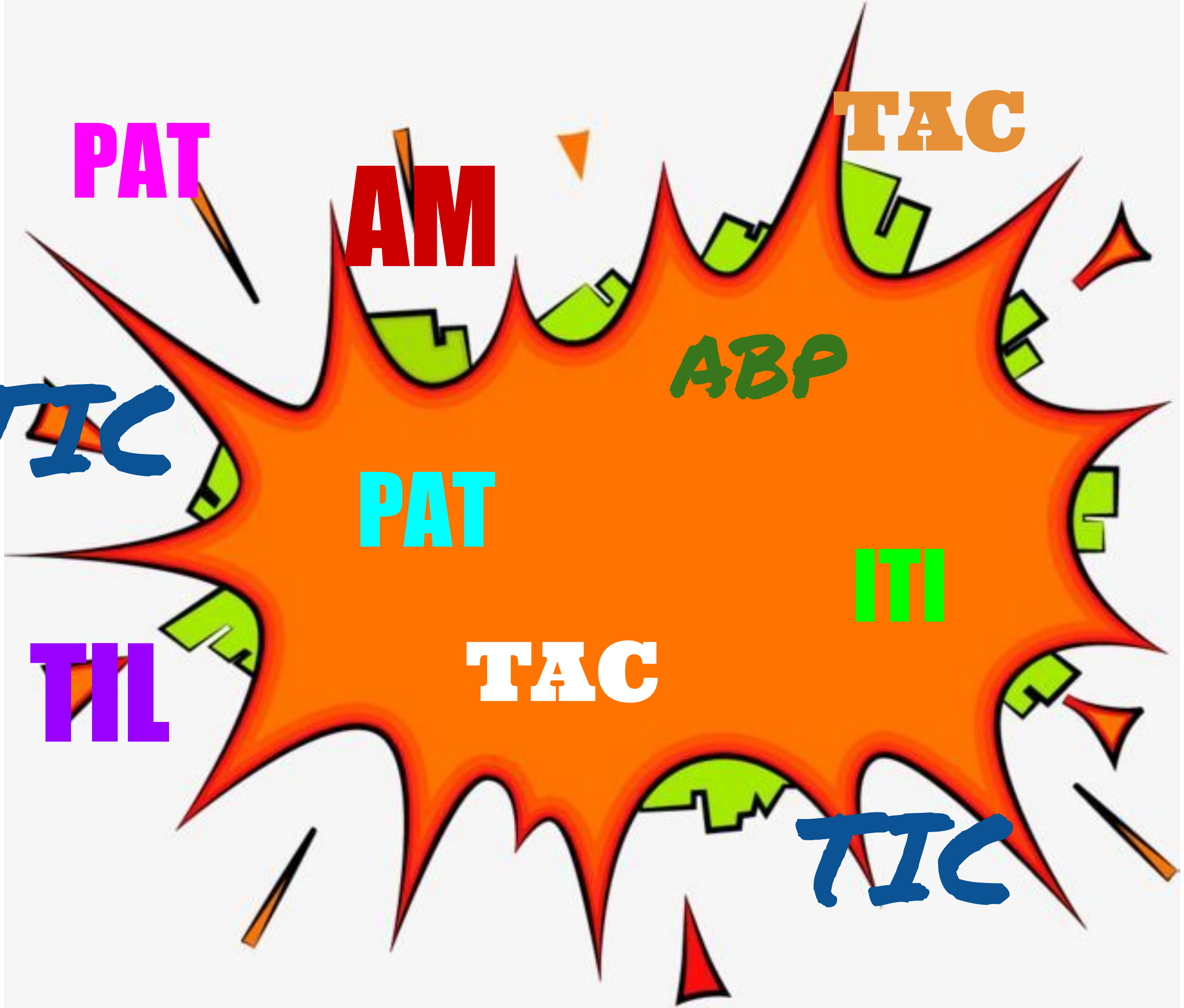
Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

(10%) **Pregunta 8** Localiza a información que inspirou a autora sobre Tiki Gelana e cita a fonte	Localiza o artigo, extrae correctamente os elementos comúns entre a corredora e o personaxe e cita correctamente a fonte do artigo.	Localiza o artigo, extrae boa parte dos elementos comúns e cita ben a fonte.	Localiza o artigo, extrae algunha da información común e cita case ben a fonte.	Localiza o artigo, mais aporta moi poucos datos na identificación dos elementos comúns. Non cita a fonte ou faino mal.	Non responde ou a resposta aportada non acada un nivel mínimo de elaboración.
BLOQUE EMOCIONAL					
(15%) **Pregunta 9** Identifica as emocións de Genet	Identifica as emocións relacionadas cos fragmentos e aporta catro exemplos de emocións indicando a páxina.	Identifica as emocións aceptablemente e aporta catro emocións indicando a páxina.	A identificación das emocións só se axusta parcialmente e aporta só dúas ou tres adecuadamente. Identifica as páxinas.	Identifica minimamente as emocións e aporta dúas ou menos emocións. Non indica as páxinas ou faino mal.	Non responde ou a resposta é moi incompleta.
(10%)**Pregunta 10** Identifica os obstáculos vitais e emocionais de Genet	Identifica catro obstáculos, tendo algún deles certa complexidade, e cita as páxinas oportunamente.	Identifica catro obstáculos e cita as páxinas oportunamente.	Identifica tres obstáculos e cita as páxinas oportunamente.	Identifica dous ou un obstáculos obvios, pero non referencia ben as páxinas ou non se ve clara a relación establecida.	Non responde ou identifica mal os obstáculos emocionais. Non cita as páxinas ou non o fai oportunamente.
FORMATO					
Axústase ás pautas dadas para o formato do traballo	Cumpre todas as pautas de formato dadas no guión do traballo: portada, índice, enunciados, números de páxina, tipo e tamaño de letra, interliñado, xustificación do texto, tamaño e cursiva nas citas. Non perde puntuación.	Cumpre aproximadamente o 75% as pautas de formato dadas no guión do traballo: portada, índice, enunciados, números de páxina, tipo e tamaño de letra, interliñado, xustificación do texto, tamaño e cursiva nas citas. Non perde puntuación.	Cumpre aproximadamente o 50% das pautas de formato dadas no guión do traballo: portada, índice, enunciados, números de páxina, tipo e tamaño de letra, interliñado, xustificación do texto, tamaño e cursiva nas citas. Perde un 5% en LG.	Cumpre só un 30% das pautas de formato dadas no guión do traballo: portada, índice, enunciados, números de páxina, tipo e tamaño de letra, interliñado, xustificación do texto, tamaño e cursiva nas citas. Perde o 10% en LG	Non cumpre as pautas de formato dadas no guión do traballo ou faino minimamente: portada, índice, enunciados, números de páxina, tipo e tamaño de letra, interliñado, xustificación do texto, tamaño e cursiva nas citas. Perde un 15% da puntuación en LG.
ORTOGRAFÍA					
Redacta e aplica as regras ortográficas coa corrección adecuada ao seu nivel	Redacta e aplica as regras ortográficas coa corrección adecuada ao seu nivel. Non comete erros ortográficos ou non chegan a 8.	Redacta cun nivel aceptable e non comete erros ortográficos dentro do seu nivel ou non chegan a 8. Réstase un 5% sobre 2 en LG	Redacta cun nivel medio, ten erros na puntuación e comete entre 8 e 19 faltas de ortografía dentro do seu nivel. Réstase 5% sobre 1 en EF e un 15% sobre 2 en LG	Redacta cun nivel medio-baixo, ten erros na puntuación e comete entre 20 e 29 faltas de ortografía no contexto do seu nivel. Réstase 10% sobre 1 en EF e un 20% sobre 2 en LG.	Redacta cun nivel medio-baixo, ten erros na puntuación e comete 30 ou máis faltas de ortografía no contexto do seu nivel. Réstase 15% sobre 1 en EF e un 25% en LG.

ABP

TIL

ITI



TIC

AM

ABP

Uffff!

MOITAS GRAZAS!!