

Neste apartado presentamos un conxunto de **iDevices** doados de elaborar, pero de indubidable valor educativo para a realización da nosa Unidade Didáctica. Son os seguintes:

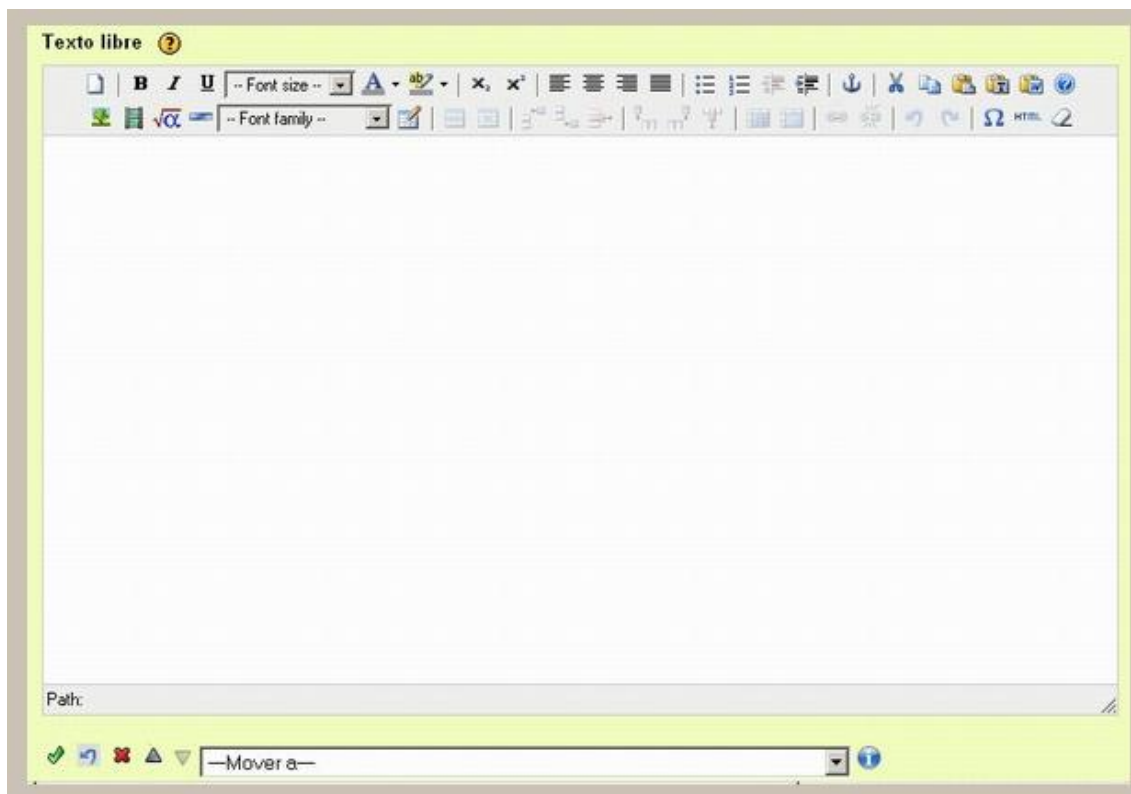
- Texto libre.
- Actividade.
- Obxectivos.
- Pre-coñecemento.
- Actividade de lectura.
- Reflexión.
- Caso de estudo.



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez



Co **iDevice** **TEXTO LIBRE** podemos incluír un texto -ou elementos gráficos e multimedia diversos- en calquera apartado do noso recurso.



Está composto por unha caixa de texto, que se pode modificar mediante un sinxelo editor de texto.

É o típico editor presente en moitas aplicacións en liña. Non chega a darnos as prestacións dun procesador de textos, pero ten a suficiente potencia para elaborar doadamente os nosos contidos.


Entre outras moitas cousas, permítenos inserir textos, imaxes, táboas, elementos multimedia, ecuacións e expresións matemáticas, etc.

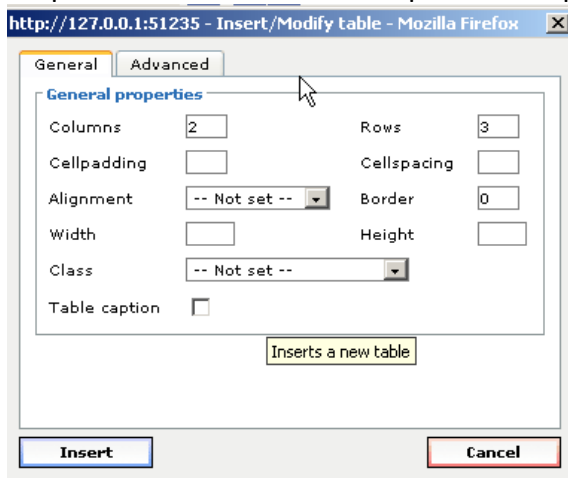
Outra das opcións do editor HTML é a de engadir táboas e inserir caracteres especiais.

O proceso é moi semellante ao empregado en calquera Procesador de Textos.

As funcións para editar as táboas son:

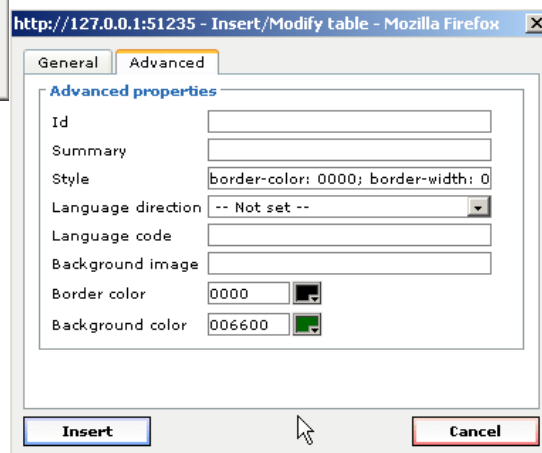


A opción Inserir Nova Táboa representada por esta icona  desprega o seguinte cadro de diálogo.



Aquí debemos elixir o número de filas e o número de columnas (no exemplo 2 columnas e 3 filas).

Na pestana Avanzada podo elixir a cor do borde da táboa e a do fondo (no exemplo cor de borde negra, e cor de fondo verde).




Este é o aspecto
traballarei con ela
inserindo ou eliminando filas ou
columnas

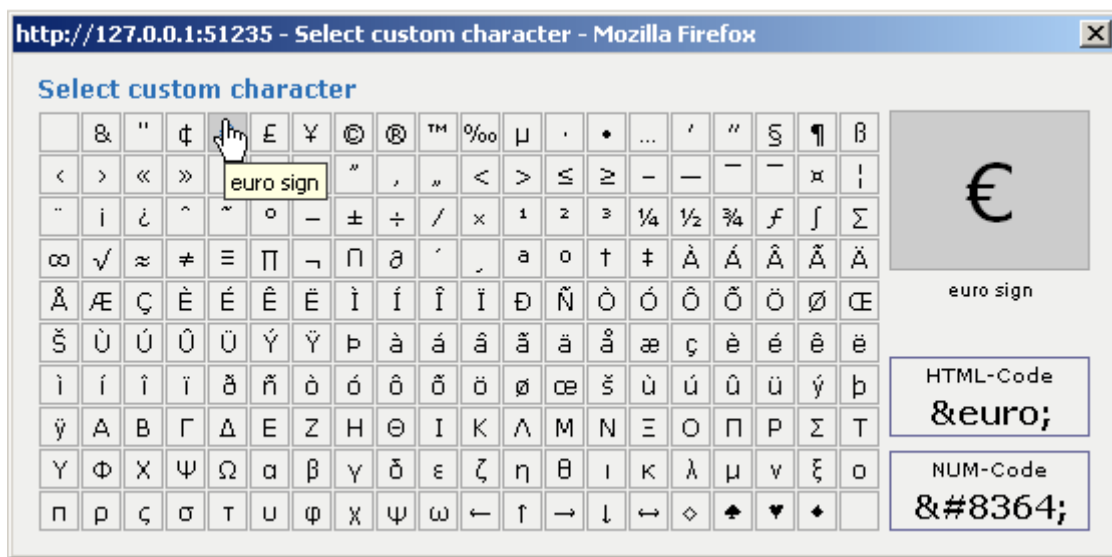
da táboa que estou a inserir
como en calquera outro
procesador
ou dando formato.



Caracteres especiais

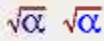
4

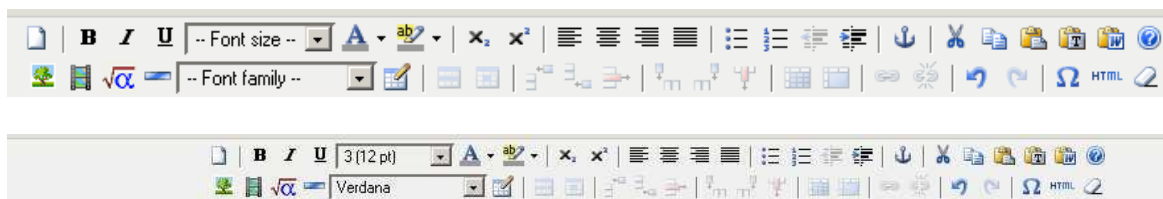
A icona  abre o seguinte cadro de diálogo que permite introducir caracteres especiais nos textos simplemente premendo sobre o necesario.



Fórmulas

eXe inclúe, no editor de texto, unha utilidade para introducir fórmulas e ecuacións. Esta utilidade está baseada en LATEX (sintaxe para introducir fórmulas nos foros).

Accedemos a ela premendo o botón  que aparece na barra de edición

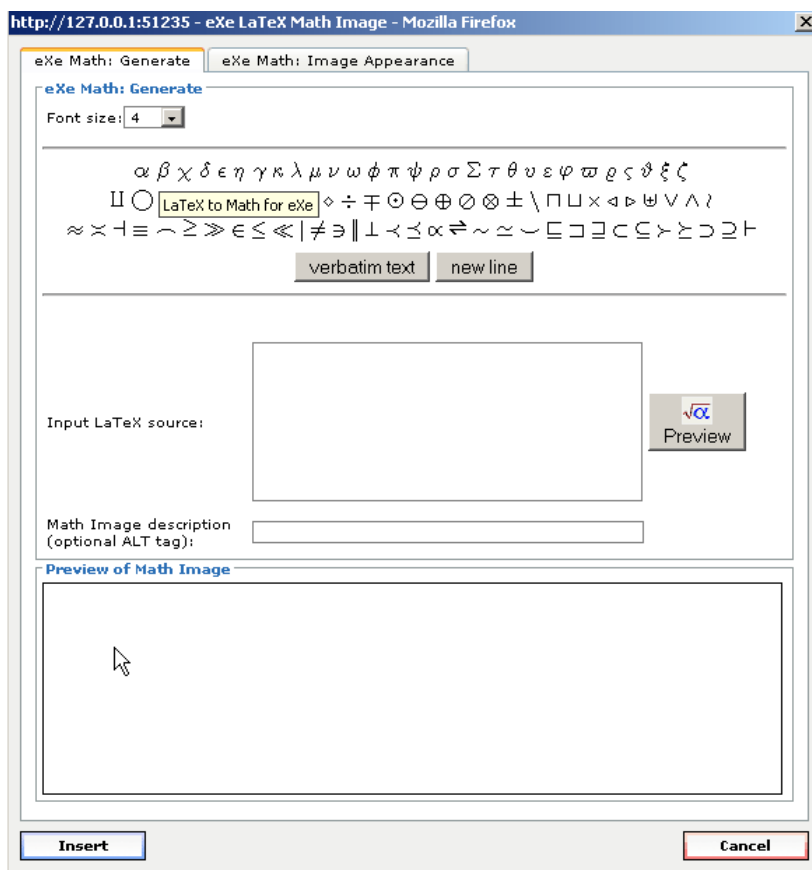


Unha vez feito isto aparecerá a seguinte fiestra que nos permite inserir as fórmulas:



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez





LaTeX

La Tex é un sistema de preparación de documentos cuxa idea principal é que o autor só se centra no contido, e non na forma do documento.

Para isto está provisto dunha serie de macros e estilos predefinidos.

A súa filosofía de traballo é diferente á dos editores WYSIWYG (o que vés e o que obtés), xa que está baseado en comandos.

LaTex interpreta a forma que debe ter o documento mediante as etiquetas, por exemplo,

```
\documentclass{article}
```

interpreta que o documento é un artigo.



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez



A vantaxe de La Tex é que a saída que ofrece é sempre a mesma con independencia do dispositivo empregado (impresora, pantalla...) ou do sistema operativo (Windows, Linux...)

¿Como introducir as fórmulas?

Unha vez aberta a fiestra temos que introducir a fórmula no cadro "Input La Tex source"



O máis sinxelo é introducir os símbolos que aparecen pinchando sobre eles. Pero non temos todos os símbolos matemáticos.

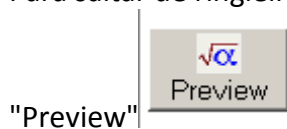
O máis completo é escribir o código LaTeX directamente no recadro.

A delimitación das fórmulas faise mediante as etiquetas.

[text]...[\text]

non basta con escribir o código hai que pechalo entre as dúas etiquetas.

Para saltar de ringleira debemos escribir \\ Só veremos o resultado cando premamos



Para escribir

x^3 debemos escribir [text] x^3 [text] ou, por exemplo,

$\cos^2 + \sin^2 = 1$ debemos escribir [text] x^3 [text]

Afondar en LaTeX

Ligazóns para afondar en LaTeX :

<http://rinconmatematico.com/latexrender/>

<http://rinconmatematico.com/instructivolatex/formulas.htm>

Tamén poderás atopar un conversor de ecuacións a código LaTeX e unha serie de indicacións para coñecer a súa sintaxe.



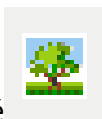
Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez



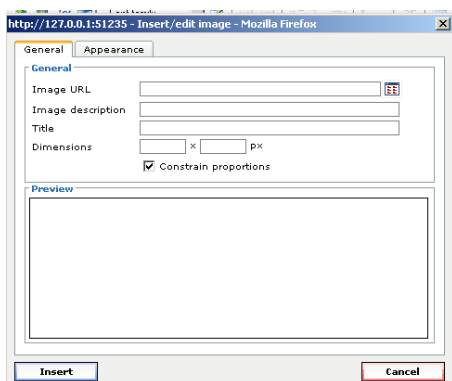
Inserir imaxes

8

Unha das posibilidades que oferta o editor de HTML é a de inserir imaxes nas páxinas do noso Proxecto. Os formatos que podemos empregar son .gif, .jpg, .jpeg e .png.



A icona que nos vai permitir facelo é , cando a prememos desprégase o seguinte cadro de diálogo



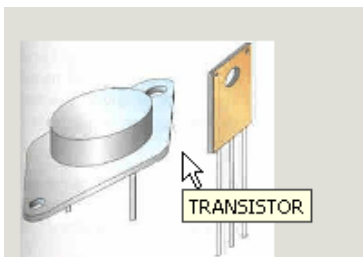
Debemos indicar onde se atopa aloxada a imaxe:

Image URL

- no noso ordenador (ruta de acceso)
- na web (dirección URL)

Se lle engadimos un título aparecerá cando pasemos o puntero por riba da imaxe

Title



eXe detecta as dimensións da imaxe e permite cambialas



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez



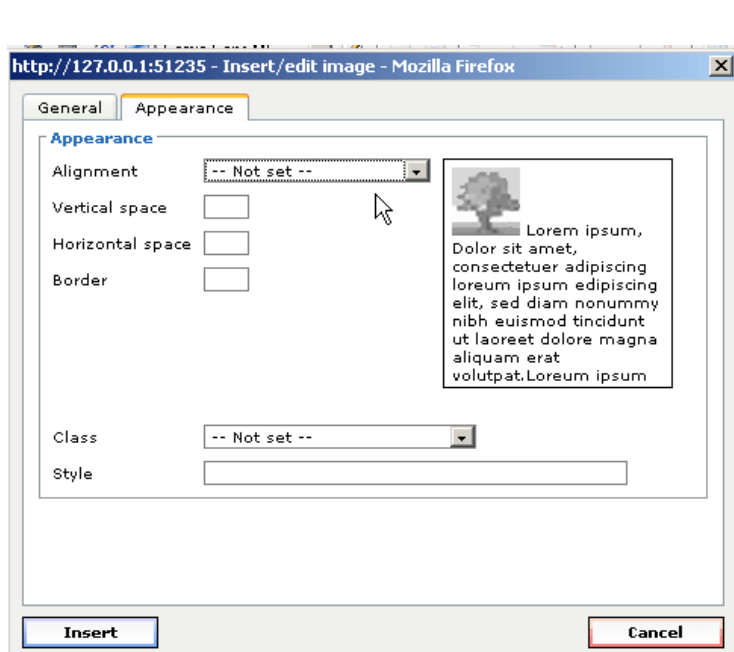
Dimensions x px
 Constrain proportions

Se deixamos esta opción marcada, non deformará a imaxe.

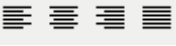
Se deixamos esta opción marcada, non deformará a imaxe.



Temos distintas opcións de xustificación e de marxes que podemos visualizar antes de elixir empregando a opción Appearance, ou ben, elixindo a opción "Non set" e empregando a opción do editor para centrar a imaxe.



Temos distintas opcións de xustificación e de marxes que podemos visualizar antes de elixir empregando a opción **Appearance**, ou ben, elixindo a opción **"Not set"** e empregando a opción do editor


 para centrar ou aliñar a imaxe.

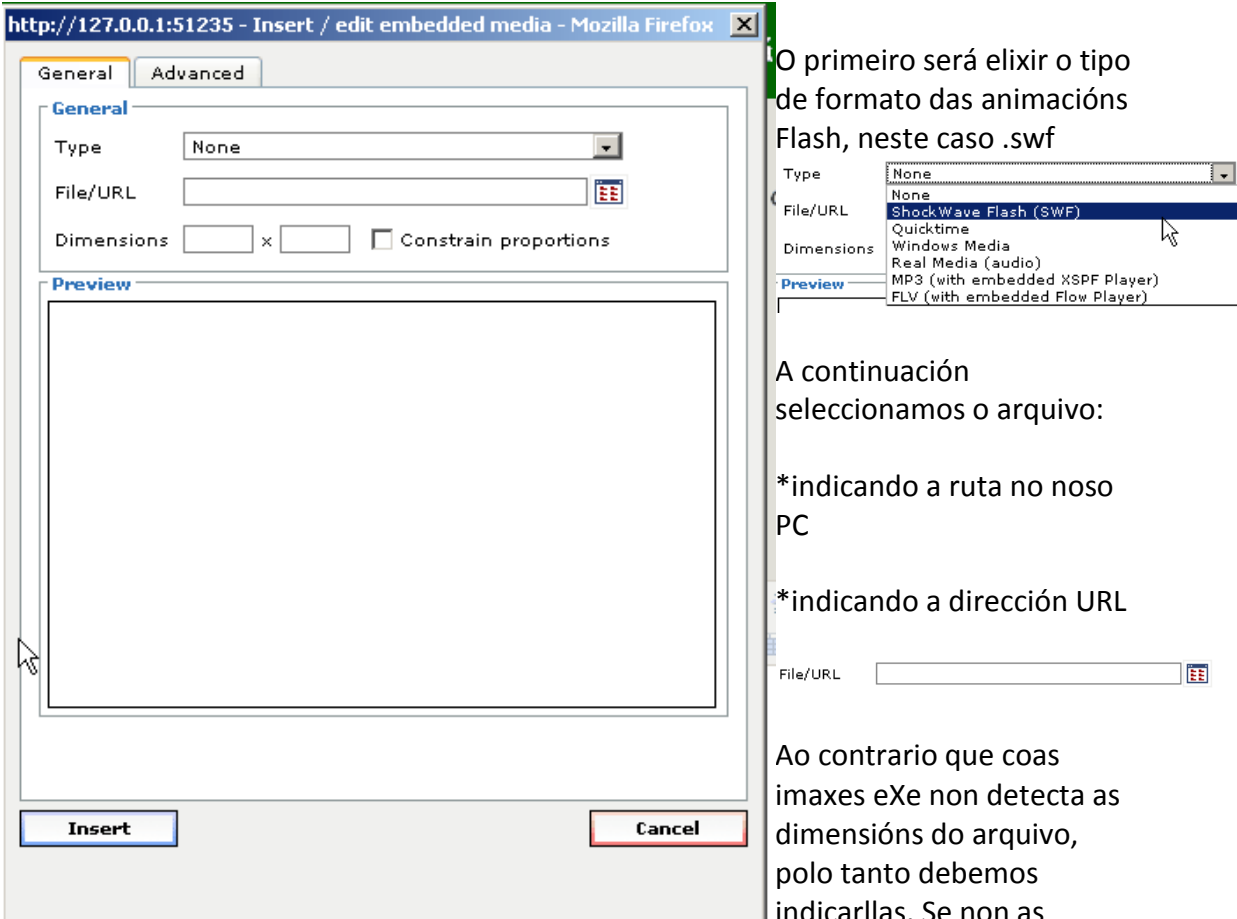
Inserir animacións Flash

10

As animacións tipo flash son un bo recurso didáctico para darlle maior dinamismo ás nosas Unidades, xa que permiten que o alumno poda interactuar con elas.

eXe permite introducilas nos nosos proxectos dun xeito fácil, semellante á inserción de imaxes. Este tipo de animacións podemos desenvolverlos empregando distintas aplicacións ou ben atopalos directamente na rede.

Os arquivos de Flash teñen extensión .swf A inserción de animacións segue un proceso semellante á de inserción de imaxes. A icona  abre o seguinte fiestra de diálogo:



O primeiro será elixir o tipo de formato das animacións Flash, neste caso .swf

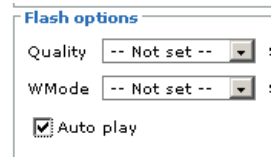
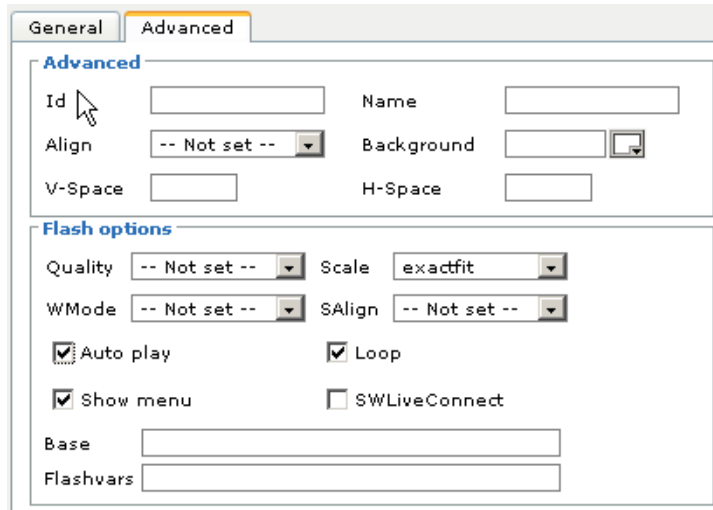
A continuación seleccionamos o arquivo:


- *indicando a ruta no noso PC
- *indicando a dirección URL

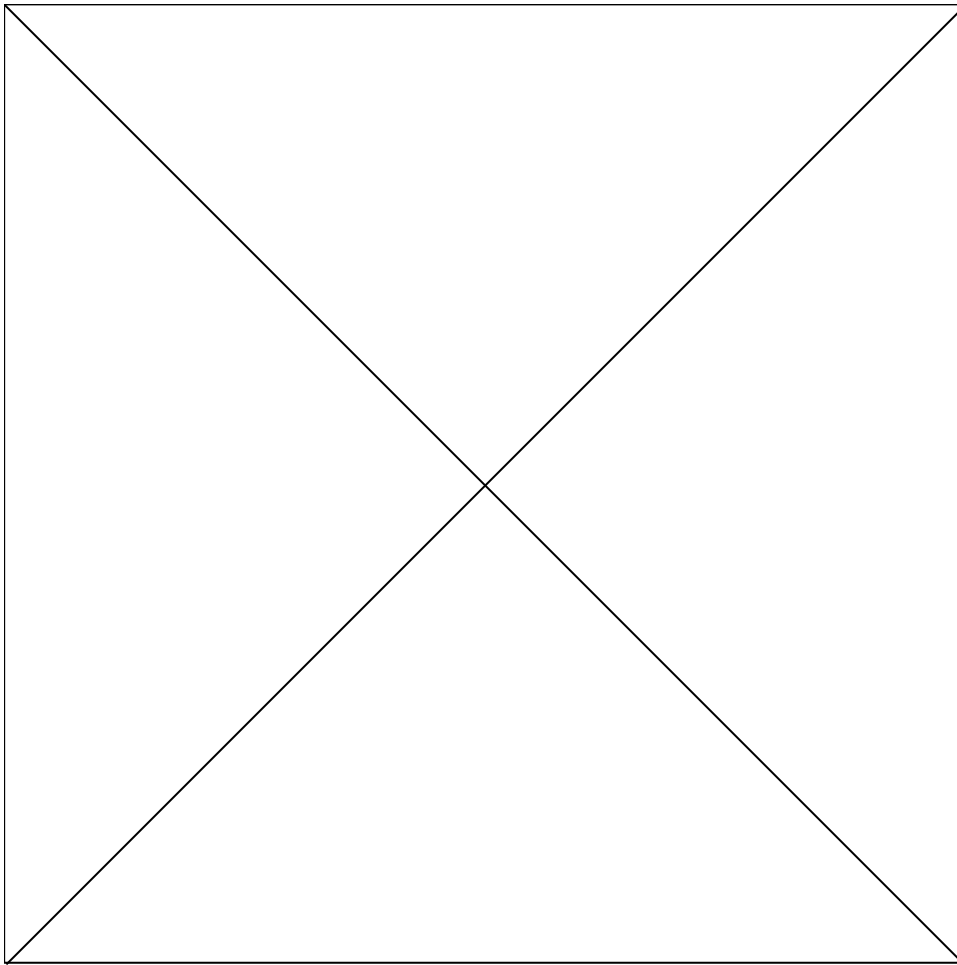
Ao contrario que coas imaxes eXe non detecta as dimensións do arquivo, polo tanto debemos indicarlhas. Se non as coñecemos debemos tentar buscando que as letras non se vexan montadas.

Dimensions x Constrain proportions

Neste caso é mellor situar o arquivo separado do texto, nun salto de liña. Se o arquivo da problemas para arrancar activaremos a opción **autoplay** na pestana **Advanced**



Se queremos facer cambios posteriores poderemos volver a editalo premendo a icona de inserir obxectos multimedia .

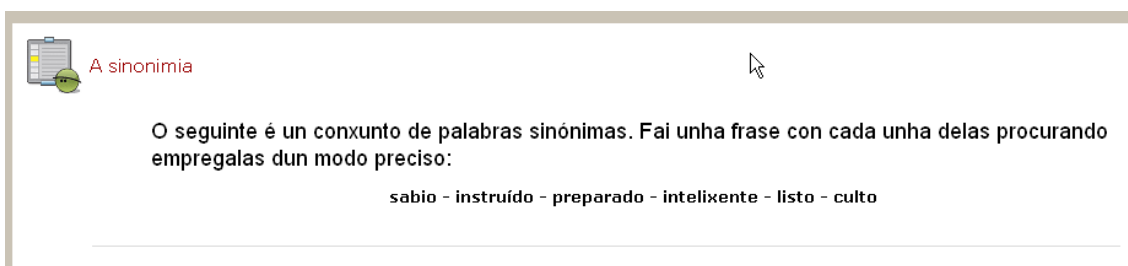


Co **iDevice** ACTIVIDADE podemos propoñer unha tarefa ou conxunto de tarefas que os alumnos deben realizar.

Consta de:

- un encabezamento, no que introduciremos o título, e leva unha imaxe propia do **iDevice**
- unha caixa de texto na que podemos inserir a actividade ou actividades que consideremos oportuno, incluíndo, no seu caso, imaxes, elementos multimedia, expresións matemáticas, etc.

EXEMPLO:



The screenshot shows an iDevice activity window. At the top left, there is a clipboard icon and the title 'A sinonimia'. The main text reads: 'O seguinte é un conxunto de palabras sinónimas. Fai unha frase con cada unha delas procurando empregalas dun modo preciso:'. Below the text, a list of words is provided: 'sabio - instruído - preparado - intelixente - listo - culto'. A horizontal line is drawn below the list, indicating a space for the user to write a sentence.

Obxectivos

Con este **iDevice** establecer con precisión e claridade os Logros de Aprendizaxe para cada unha das áreas do currículo.

Uns Obxectivos de Aprendizaxe claros e inequivocamente establecidos, son o primeiro paso para seleccionar outros compoñentes do proceso como contidos, prácticas, métodos e formas de avaliar aos estudantes.

En canto á súa estrutura, o **iDevice** componse de:

- unha caixa de título
- unha área de texto onde introduciremos e daremos formato aos nosos obxectivos.

EXEMPLO:



Obxectivos deste curso

- Coñecer o contorno de traballo de eXe.
- Crear unha unidade didáctica relacionada coa materia propia de cada profesor/a usando eXe.
- Exportar a unidade didáctica creada a un formato axeitado ás nosas preferencias.
- Recopilar recursos de Internet e integralos na nosa Unidade Didáctica.
- Alojar a unidade didáctica que se creou na Plataforma Moodle do Centro, e colocala a disposición do alumnado.



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez



Pre-coñecemento

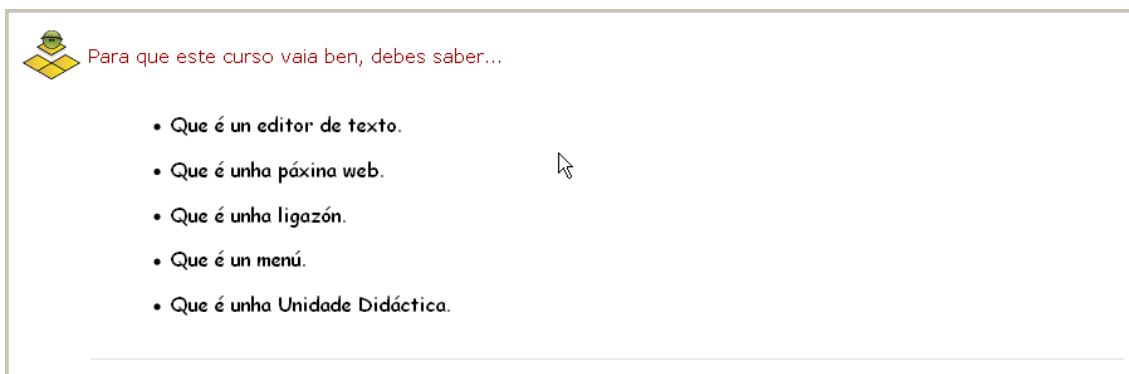
O iDevice **PRE-COÑECIMENTO** refírese aos coñecementos previos que o alumnado xa posúe, definidos como conceptos ou ideas xa coñecidas que funcionan como marcos de referencia para os novos conceptos e as novas relacións. Desta xeito, os coñecementos previos convértense en pontes cognitivas entre os novos contidos e a estrutura cognitiva que posúe o educando. A partir de dita conexión e procura de relación, poderá desenvolverse a aprendizaxe significativa.

Xa que logo, é fundamental determinar e establecer cales son os conceptos aprendidos dos que partir para chegar a novas aprendizaxes.

En canto á súa estrutura, o **iDevice** componse de:

- unha caixa de título
- unha área de texto onde recolleremos os conceptos previos que o alumnado debe posuír para adquirir os novos coñecementos.

EXEMPLO:



Para que este curso vaia ben, debes saber...

- Que é un editor de texto.
- Que é unha páxina web.
- Que é unha ligazón.
- Que é un menú.
- Que é unha Unidade Didáctica.

Actividade de lectura

16

O **iDevice** ACTIVIDADE DE LECTURA permítenos propoñer actividades de animación á lectura. Podemos incluír os textos ou podemos poñer ligazóns aos mesmos (cando se trata, por exemplo, de textos longos) e tamén nos dá a posibilidade de introducir información de retroalimentación ao final.

En canto á súa estrutura, o **iDevice** componse de:

- unha caixa de título,
- unha área de texto onde introduciremos a lectura ou as ligazóns e referencias aos textos dos que se trate,
- unha área na que inseriremos as actividades relacionadas coa lectura
- unha caixa na que incorporaremos a información de retroalimentación, que se oculta detrás dun botón, e que o alumnado debe ler despois de dar as súas contestacións no apartado anterior.

EXEMPLO:



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez





A orde

Un día chegou aquela orde á escola. Debeu vir con moita rixeza pois dona Rosa puxo en atención, de pé, a tódolos rapaces. A súa voz era forte, imperativa:

-Desde hoy hablaremos solamente en castellano. Así lo dispone el Gobierno. ¿Entendido? En castellano dentro y fuera de la escuela.

Foi coma un tanque de auga fría na caluga de cada un deles. Non agardaban cousa tal. En castelán estaban os libros. Moncho tiña o do Grado Medio, grosso, alaranxado por fóra, que seu pai lle mercara na casa Paredes, de Santiago. Os carteis encolgados, as páxinas ditadas e a explicación que sobre de algo facía dona Rosa, tamén eran en castelán. E namais. Toda outra conversa facíase na lingua do psís. Moncho pensou axiña na frase necesaria, establecida, dita humildosamente, de rutineira e cos brazos cruzados: "Señora maestra, ¿fai o favor de deixarme ir a fóra?" E ela: "vai". E o rapaz percuraba un recanto para mexar, no patio, tras da nogueira, ou entre a ramallada dos chuchameles. Dáballe certa aquela comezar agora a pedir eso en castelán, no idioma dos libros. Prefería atura-las ganas denantes de o ter que dicir así. E aturou. Sin poñérense de acordo, todos fixeron o mesmo. Algúns dos máis cativos chegaron a molla-lo pantalón pero non se moveron. Dona Rosa estaba abraíada. E máis aínda cando se foi decatando daquela incomunicación, daquel calado ir e vir. As rapazas que a acompañaban á saída, lambeteiras, faladoras, deixaron de facelo; e deixaron de traerlle piñóns, margaridas, boliños de manteiga...

Non era o mesmo a cantaruxa da táboa de sumar ou o ler de carreira as páxinas do dous de maio, coa caída de Daóiz e Velarde, ca darlle ó beo en castelán á conversa miúda de se chove ou xea ou magoan os zocos. Tal pensaba o Moncho. E tiña pra si que máis ben debiera ser ó revés; que todo -historia, números, rezo de pola noite- se fixese na fala de cada día, na das cousas de por dentro, as do miolo mais fondo, que unhas veces traen bágoas e outras, risadas, ledicia. Díxollo ó Nemesio:

-Na fala do país debiera ser todo.

- Non se pode; non acae.

-Dígoche que si -teimaba-. O castelán pra nós e coma un chale que ou unha bufanda, unha roupa chuscá, pero roupa, no corpo; algo de por fóra.

XOSÉ NEIRA VILAS. Aqueles anos do Moncho.

- Onde transcorren os feitos narrados no relato?
- Que dixo a mestra un día?
- Quen mandara a orde?
- En que lingua falaban na escola antes da chegada da orde?
- En que idioma estaban os libros de texto?
- Como tomaron a orde as nenas e nenos da escola?
- Cal era a opinión do Moncho sobre os feitos?
- Que pensaba o Nemesio?

[Prema aquí](#)

Antes da Guerra Civil (1936-1939), na maioría das escolas rurais de Galicia a lingua de relación era o galego. Ao remate da Guerra Civil, coa derrota da República e a chegada do franquismo, impónse de forma autoritaria o castelán. Ademais da obriga de falalo en todos os ámbitos, promóvese a idea de que "falar castelán é falar ben, e falar galego é falar mal".



A reflexión é un recurso didáctico excelente para conectar e relacionar as tarefas de clase cos intereses e experiencias do alumnado.

En canto á súa estrutura, o **iDevice** REFLEXIÓN componse de:

- unha caixa de título,
- unha área de texto onde introduciremos o texto ou elemento multimedia obxecto de reflexión
- unha caixa na que incorporaremos a información de retroalimentación, que incidirá en aspectos pertinentes relacionados co tema de reflexión.

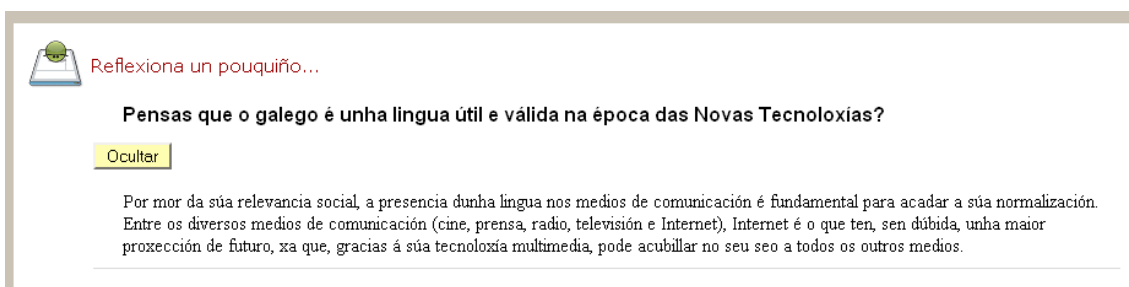
EXEMPLO:



Reflexiona un pouquiño...

Pensas que o galego é unha lingua útil e válida na época das Novas Tecnoloxías?

Prema aquí



Reflexiona un pouquiño...

Pensas que o galego é unha lingua útil e válida na época das Novas Tecnoloxías?

Ocultar

Por mor da súa relevancia social, a presenza dunha lingua nos medios de comunicación é fundamental para acadar a súa normalización. Entre os diversos medios de comunicación (cine, prensa, radio, televisión e Internet), Internet é o que ten, sen dúbida, unha maior proxección de futuro, xa que, gracias á súa tecnoloxía multimedia, pode acubillar no seu seo a todos os outros medios.

Caso de estudo

Un CASO DE ESTUDO é un recurso moi útil para estudar problemas prácticos ou situacións determinadas cunha finalidade educativa a través de elementos textuais ou multimedia.

Co **iDevice CASO DE ESTUDO** podemos:

- Producir un razoamento inductivo. A partir do estudo, a observación e recolección de datos establece hipóteses ou teorías.
- Pode producir novos coñecementos ao alumno, ou confirmar teorías que xa se sabían.
- Facer unha crónica, un rexistro do que vai sucedendo ao longo do estudo.
- Describir situacións ou feitos concretos
- Proporcionar axuda, coñecemento ou instrución a partir do caso estudado
- Comprobar ou contrastar fenómenos, situacións ou feitos.
- Elaborar hipóteses

É dicir, o estudo de caso pretende explorar, describir, explicar, avaliar e/ou transformar.

En canto á súa estrutura, o **iDevice CASO DE ESTUDO** componse de:

- unha caixa de título
- unha área de texto onde introduciremos o caso mediante texto ou outros elementos multimedia obxecto de estudo a analizar
- un espazo no que se formulan as actividades ou tarefas relacionadas co caso
- unha caixa na que incorporaremos a información de retroalimentación, na que podemos introducir elementos clave para a reflexión ou para a solución do caso.



Pilar Anta Fernández
Xosé Duyos Vázquez



EXEMPLO:



O Xaquín

Cando tocou para o recreo, Xaquín non foi o primeiro en levantarse. Ergueuse cos brazos pendurando coma pedras, e andou con grandes alancadas. Quen seía meter no medio? Aquel fato de nenazas? A forza de empurróns e olladas que matan foi o primeiro en coarse na saída. Foi dereito cara á parte traseira do pavillón polideportivo. As pedras que con tanto traballo mandara poñer naquel recuncho xa estaban ocupadas por cabróns que levarían alí unha hora ou máis, seguro, gastando cueira dos pantalóns que lles mercaran súas nais. Ou quen paga os pantalóns, eh? Todos aqueles nenos de mamá rañándoa no mellor e máis discreto sitio de todo o patio, xusto onde os profes non vixiaban. Todo o mundo sabía que aqueles eran os seus dominios, ou non? Cabreouse tanto pensando niso que lle deron ganas de arrearlles a todos unha boa malleira. Porcos pijos!

-Xa estivestes tempo de mais!!

Xaquín agarrou a un rapaz fraco duns catorce anos e empurrouno fóra da pedra na que sentaba. O rapaz esbarou e foi a rolos polo chan ata pegar coa parede do polideportivo. O lapote que levou na cachola empezou a sangrar. Tiveras máis coidado, pensou Xaquín. Pechou os ollos e deixou que a rabia minguara un pouco. Non lle importaba o que pensaran os demais. Se o rapaz non fora tan torpe ou non estivera tan mimado pola súa nai non pasaría nada. El tivo que apañarse todos aqueles anos que pasou na escola cando era un cativiño sen que os seus pais se meteran en nada. De que lle ía valer chegar á casa e dicir que lle tiña medo aos mangallóns cando a súa nai tamén llelo tiña? Ela tiñalle medo a todo, pero o que máis a aterraba era que os profesores pensaran que era unha mala nai. "Non te metas en pelexas. Pasa de todo e xa verás que mañán xa rematou o lío..." E unha merda! Aquí o único que valía era ter un bo par. Un bo par e uns bos músculos.



- Pode ser Xaquín unha persoa violenta? Que elementos hai no texto que nos induzan a pensar así?
- A que pode deberse o comportamento de Xaquín?
- Os pais de Xaquín terán influido no seu carácter? Por que?
- Como debemos reaccionar se se produce un feito así, sexa na nosa clase ou sexa nun local público?
- Se tiveramos un abusón na clase ou no centro, como deberíamos afrontar o problema?

Mostrar retroacción

Ocultar a retroacción

Acoso escolar[1]



View more presentations from LesliCoronado