

Capel-lo®

C E N T R O C A P I L A R

POSTICERÍA ONCOLÓGICA

CONTENIDO DE LA FORMACIÓN

- Alteraciones de la piel y el cabello en pacientes oncológicos
- Cosmética específica de la piel y el cabello para pacientes oncológicos
- Prótesis capilares en pacientes oncológicos
- Cuidados de las prótesis capilares para pacientes oncológicos
- Características psicológicas de estos pacientes y su atención personalizada
- Otros elementos: maquillaje, pañuelos, etc...

Introducción:

Durante los últimos años, los avances en oncología médica han conseguido aumentar la tasa de curación de pacientes oncológicos hasta niveles insospechados, incorporando mejoras a su calidad de vida, como el control de vómitos, náuseas, infecciones, dolor, etc.

Sin embargo, estas aportaciones médicas no han mejorado en las alopecias y las alteraciones de piel y uñas, siendo estas dolencias las que aún hoy, afectan más a los pacientes.

Introducción:

La pérdida de cabello es uno de los aspectos más graves, y que más afectan a estos pacientes. Las soluciones mediante pelucas y pañuelos, junto con una higiene adecuada y los consejos de profesionales peluqueros que asesoran a estos pacientes, son fundamentales para su estado anímico y evidentemente, para su recuperación.

Debemos sin embargo, señalar que no todos los pacientes tienen los mismos efectos secundarios, dependiendo del protocolo y del tratamiento que se siga.

Otros factores, como la edad y su estado físico, son muy importantes en su predisposición psicológica.

Alteraciones de la piel y el cabello en pacientes oncológicos

1. Nivel estético
2. Nivel psicológico



Nivel estético

1. Caída del cabello
2. Sequedad de la piel
3. Irritación cutánea
4. Hiperpigmentación

Nivel psicológico

Nuestra aportación mediante la frase:

“Si te ves bien, te sientes mejor”

Creemos que el cuidado externo influye en nuestro cuidado interno, ayudando mediante esa nueva imagen personal a que el cliente experimente una renovación interna y externa, ayudándole a superar su enfermedad.



Caída del cabello o alopecia

¿Por qué se cae el cabello?

La quimioterapia es una medicina invasiva que actúa sobre las células que se dividen rápidamente; puesto que las células cancerígenas tienen tendencia a dividirse más que las otras, se ven afectadas por esa medicación.

Las células del bulbo capilar también se dividen constante y rápidamente, lo que conlleva a verse afectadas por el tratamiento.

El efecto que produce, es que todo tipo de cabello y vello se caiga durante el tratamiento de quimioterapia, recuperándolo paulatinamente al cesar dicho tratamiento (pelo, cejas, pestañas, vello).

¿Cómo ocurre la caída?

La caída del cabello empieza de dos a tres semanas después del inicio del tratamiento de quimioterapia, a veces incluso desde la primera sesión.

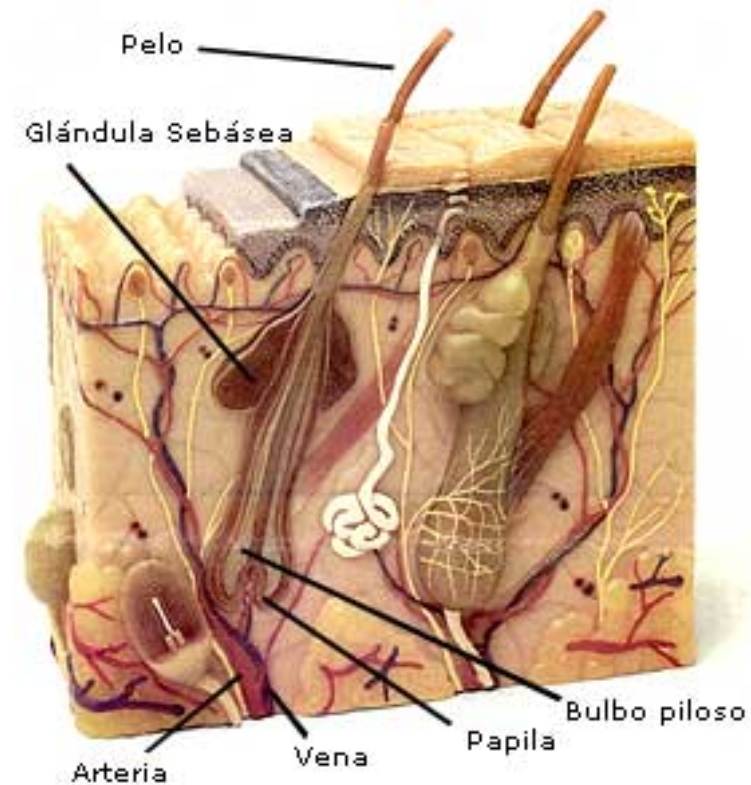
La caída puede ser repentina o espaciada en función de las moléculas utilizadas, las dosis administradas y la propia naturaleza del cliente.

Al caerse el cabello algunos pacientes pueden sufrir picores.

¿Por qué algunas personas no pierden el cabello?

Debemos tener en cuenta los siguientes elementos :

- Algunas moléculas administradas en pequeñas dosis conllevan menor caída.
- Algunas personas tienen una naturaleza del cabello más resistente.

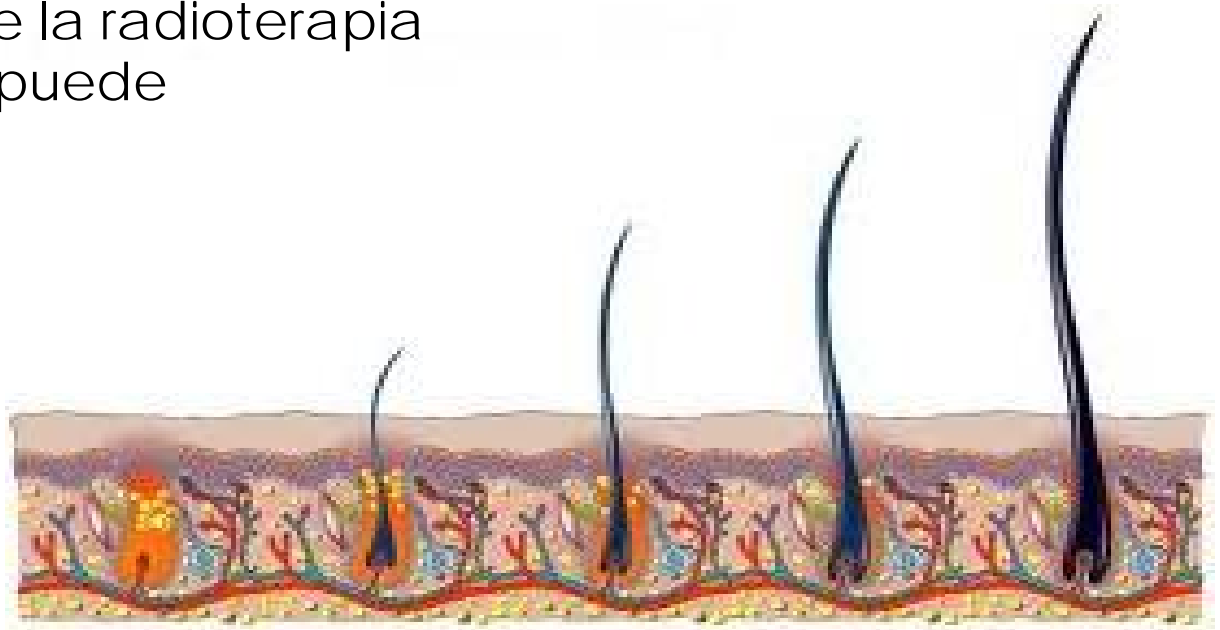


¿El cabello vuelve a crecer ?

Sí.

La caída del cabello debido a la quimioterapia es temporal, aunque a veces la ingestión de corticoides, la hormonoterapia y la toma de interferón, atrasan este crecimiento.

Sin embargo, en el caso de la radioterapia sobre el cuero cabelludo, puede comportar una alopecia irreversible.



Consejos prácticos para preparar el cabello

Estos consejos no son fruto de estudios científicos que demuestren su resultado, pero es innegable que son parte de estrategias eficaces:

- Lavarse el cabello antes de la sesión de quimioterapia y no lavarlo hasta pasados tres días.
- Usar un champú hidratante (*Crisaren*) y evitar los champús de bebé que engrasan el cuero cabelludo.
- Utilizar cepillos suaves.
- Evitar el secador, plancha, etc.
- Evitar tintes, mechas.
- Evitar trenzas, tensiones y estirar el pelo.

Recomendaciones:

Es aconsejable cortarse el cabello antes, puesto que:

- Perder cabellos cortos es menos desagradable a la vista que perder cabellos largos.
- Anticipar el corte del cabello a la caída, estableciendo un estadio intermedio, es muy favorecedor anímicamente.
- Haciéndolo así se toma una actitud activa respecto a la enfermedad, tomando el paciente el control del proceso y no al revés.



¿Afeitarse o hacerse afeitar el cabello ?

Pasada la primera sesión de quimioterapia, recomendamos un corte de cabello, dado que en la segunda o tercera sesión el cabello puede caer de una manera masiva.

Llegado este momento, es recomendable rapar la cabeza del cliente con una máquina de cortar pelo.

Hay pacientes que desean seguir este proceso en la intimidad de su casa y otros prefieren ponerse en manos de un profesional en el momento de colocarse la peluca.

¿Y cuando el cabello vuelve a crecer?

Al finalizar el tratamiento y al cabo de algunas semanas, (incluso meses en algún caso), el cabello vuelve a crecer.

Ese nacimiento puede provocar picazón, una sensación de incomodidad para el paciente. Con la aplicación de los productos adecuados (*Kenol*), conseguimos mitigar esas sensaciones.

El color y la textura del cabello a veces se modifica, pero acaba reencontrando su forma y color originales.

Quando el cabello crece...

Es mejor evitar tratamientos que puedan dañar el cabello durante los seis primeros meses de crecimiento. Evitar tintes, permanentes, cepillados, estiramientos, trenzas, etc.

Tanto cejas como pestañas crecen igual que el cabello tras algunas semanas o algún mes después del tratamiento.

Algunas mujeres pre-menopáusicas y bajo tratamiento hormonal, nos comunican la aparición de vello en el rostro, brazos, etc.

Al final del tratamiento este vello desaparece. Puede ser al cabo de seis meses o un año, en definitiva, al normalizarse el organismo del paciente.

Sequedad de la piel

La sequedad de la piel puede afectar a todo el cuerpo o a una zona determinada.

Durante el tratamiento la piel se debilita y aumenta su sensibilidad a los agentes externos:

- Champús
- Cremas
- Tónicos
- Eccemas de contacto
- Collares
- Ropa
- Etc.



Soluciones a la sequedad de la piel

Higiene :

- Extremar la limpieza utilizando un champú hidratante (*Crisaren*) y, los días que no haya tratamiento, lavarlo a diario.
- Intensificar la hidratación de la piel con un hidratante no graso y no en crema (*Hidrapel*), aplicándolo las veces que se desee.
- Hemos observado que la utilización de cremas provoca un efecto rebote, ocasionando seborreas.
- Beber mucha agua.

Irritación cutánea

La irritación cutánea puede surgir en cualquier zona del cuerpo, aunque suele aparecer más frecuentemente en las palmas de las manos y/o en las plantas de los pies.

Normalmente desaparece al finalizar el proceso y no necesita un tratamiento específico, aunque aplicar un producto anti irritante, no en crema y no graso (*Kenol*), proporciona una sensación de alivio a esa irritación.

Recomendamos también utilizar ropa de algodón o hilo, sin tratar ni estar teñida con colorantes artificiales, como nuestros turbantes y pañuelos, para disminuir esa irritación.

Hiperpigmentación

Oscurecimiento generalizado de la piel y las mucosas, debajo de las manos, los pies y con menor frecuencia de las uñas y dientes

Soluciones:

- Protección de pantalla total, mínimo 80%, frente al sol incluso en invierno.
- No utilizar cremas despigmentantes e informar al paciente que esas manchas desaparecerán al finalizar el tratamiento.



Consejos generales

- Limitar la exposición al sol. En caso de exponerse, utilizar siempre foto-protectores de pantalla total e incluso pantalla física (sombreros, gorras, parasoles).
- No realizar limpiezas de cutis, aunque es conveniente oxigenar la piel.
- Evitar todo tipo de peeling, rascar, frotar la piel con esponjas, cepillos, exponer la piel al roce de cadenas, collares, aros elásticos, gomas, etc.
- No depilar.

Consejos generales

Una vez finalizados los tratamientos de quimioterapia, es recomendable esperar un tiempo antes de volver a los tratamientos de estética habituales, ya que aunque hayamos finalizado los ciclos, el organismo tardará un tiempo en eliminar los restos de la medicación.

Consulte a su médico antes de volver a realizar tratamientos más agresivos:

- Peeling
- Exfoliaciones tanto faciales como corporales

Cejas

No es general, pero si común, que las cejas desaparezcan durante los tratamientos de quimioterapia; se recuperan al finalizar el tratamiento.

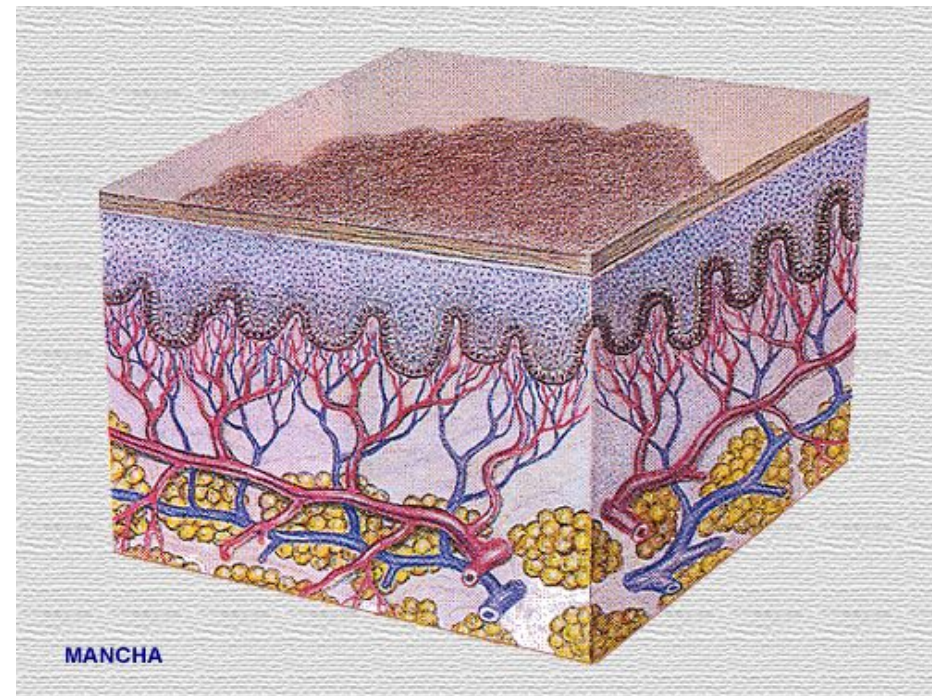
Consejos:

- Dibujar las cejas. Existen en el mercado gran variedad de plantillas en forma de ceja para no realizar el trazo a diario y lápices para rellenarlas. También es posible realizar una micro pigmentación, (en este caso, como mínimo un mes antes del inicio del tratamiento).

Uñas

Las uñas experimentan, como el cabello, una transformación durante los procesos de quimioterapia como:

- Aparición de bandas horizontales o verticales
- Reblandecimiento
- Engrosamiento
- Hiperpigmentación



Consejos

Aunque no existe producto para cejas y pestañas, la laca de uñas de silicio junto con barniz no nacarado es un tratamiento eficaz.

En la víspera de la sesión de quimioterapia, extender dos capas de silicio y dos capas de barniz no nacarado.

Mantener las uñas pintadas durante todo el tratamiento.

Si el barniz se descascarilla retirarlo con disolvente sin acetona y renovar las cuatro capas antes mencionadas.

Tomar levadura de cerveza es un remedio natural que ayuda a mejorar el estado de las uñas, la piel y el cabello.

Prótesis capilares en pacientes oncológicos

Para algunos pacientes las pelucas tienen connotaciones negativas, en especial las de cabello sintético.

Estas connotaciones son debidas a un desconocimiento de ese material. Hoy en día, existe una gama muy extensa de pelucas de cabello sintético con resultados sorprendentemente naturales.

Se puede optar por un cambio de imagen mediante estas pelucas estándar, que ofrecen una enorme variedad de estilos y colores.

También es posible mantener la imagen del paciente mediante una confección a medida, que a través de avanzadas técnicas, "copia" en aspecto y forma el estilo que llevaba.

¿Prótesis capilar o peluca?

Hay muchos términos para denominar una peluca y/o prótesis capilar. Muchos profesionales, para diferenciarse de la competencia, se refiere a ellos como sistemas de reemplazo capilar, recuperación capilar, tu peinado, tu nuevo pelo,...

Prótesis capilar:

Es necesaria la utilización de adhesivos para su sujeción en la cabeza del cliente.

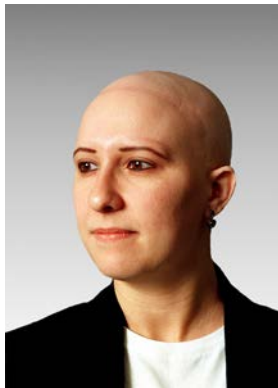
Peluca:

No es necesaria la utilización de adhesivos ya que la montura está confeccionada con gomas para su sujeción.

Prótesis capilar:

A su vez existen dos subclases:

- Prótesis estándar
- Prótesis a medida



Pelucas:

- Pelucas de cabello natural
- Pelucas de cabello sintético

Y dentro de las pelucas sintéticas y naturales:

- Confección estándar a máquina
- Confección estándar a mano
- Confección con monofilamento
- Confección tul de cine
- Confección con Technobrane



¿Cuándo comprarla?

Es recomendable siempre, comprarla antes de perder el cabello.

Se puede elegir la peluca antes del inicio de la quimioterapia con el fin de:

- Hacer esta acción cuando aún el paciente se encuentra bien.
- Buscar si se desea un estilo parecido al del paciente.
- Poder ponerse la peluca desde el momento en que sienta la necesidad.



Cuando se ha perdido el cabello

Algunas mujeres, antes de haber perdido el cabello, están convencidas que no es necesario hacer este gasto, pero al perderlo van a buscarla con urgencia, ya que al verse sin cabello se sienten “desnudas” y la peluca les ayuda a no sentirse tan desprotegidas.

Asimismo, si no desean peluca y/o prótesis capilar, el uso de pañuelos y gorros ayuda a evitar esa desnudez al verse sin cabello.

¿Mantener la imagen o cambiar?

¿Es necesario elegir o hacer fabricar un modelo lo más parecido al propio cabello, para “enmascarar” la enfermedad y aportar un elemento de estabilidad en un período de trastorno personal?
¿O probar nuevos estilos y colores?

Esta decisión es sumamente personal por parte del cliente.

Con la máxima empatía posible, debemos intentar recomendar lo que nosotros, como profesionales, creemos que es mejor para el paciente. Sin embargo, muchas veces es mejor, aunque explicando los inconvenientes, aplicar lo que el cliente desea.

¿Cuánto cuesta?

El precio varía en función de tres factores:

- Cabello natural o sintético
- Tipo de confección (a máquina, a mano, monofilamento, malla, etc.)
- Estándar o a medida

Estas combinaciones resultan en piezas cuyo precio oscila entre los 100 € y más de 2000 €.

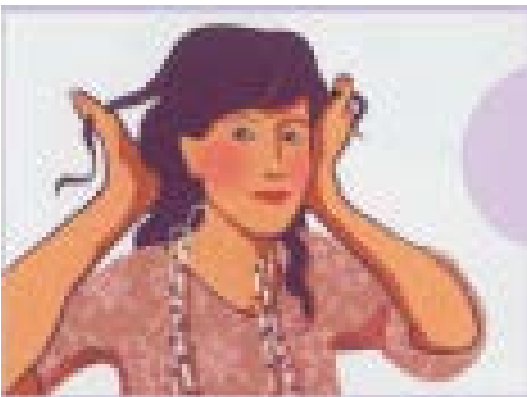
No es mejor una peluca y/o prótesis capilar por ser más cara, sino por adecuarse mejor a cada cliente.

¿Cómo se pone una peluca?



Sujetando la parte frontal por el interior con una mano y la parte de atrás con la otra, se irá colocando de delante hacia atrás

Una vez adaptada, comprobar que los parietales y las patillas están simétricas



A continuación, peinar con las manos hasta conseguir el estilo del peinado original

Qué se debe evitar con el uso de pelucas y/o prótesis capilares

- Bañarse en la piscina o en la playa (salvo pelucas muy especiales).
- Llevar la peluca durante la noche.
- Acercarse a una fuente de calor intenso (hornos, barbacoas, agua hirviendo).
- Poner laca, salvo la recomendada por el fabricante de la peluca.
- Usar secador de pelo, plancha, rulos calientes, etc.

En verano, algunas personas soportan mal la peluca por el calor y los inconvenientes que provoca la transpiración.

Se puede seguir llevando la peluca o pañuelo cuando el cabello empieza a crecer, esto no frena su crecimiento, hasta que la longitud del cabello sea la satisfactoria.

Otras opciones

Existen otras opciones al uso de la peluca tradicional como son pañuelos y/o turbantes a los que se les pueden añadir flequillos, patillas, etc.

Es una opción indicada para aquellas personas que no se sienten cómodas con la peluca o como complemento a la misma en períodos aconsejables de descanso para el cuero cabelludo.

¿Cómo llevar un pañuelo?



Comentarios sobre los pañuelos

- Son menos costosos que las pelucas y hay una gran variedad de tipos y colores. Pueden usarse solos o en combinación con una peluca o una cortina de pelo.
- Es importante que sean de algodón, lino o cualquier tela que se adhiera. Si bien los de seda son bonitos, tienden a resbalar y no brindan la seguridad necesaria para moverse.
- Al colocar un pañuelo, hay que generar cierto volumen sobre la cabeza, (sólo unos milímetros), para que no queden demasiado planos o pegados sobre la cabeza.
- Hay varios modelos para elegir. Hay que optar por el que nos haga sentir más cómodos y seguros.
- Es recomendable dedicar un tiempo a hacer pruebas frente al espejo y ver de qué manera queda mejor. Se pueden probar moños, nudos y diferentes modos de colocarlos.

Los pañuelos anudados

Hoy en día existen pañuelos ya anudados desarrollados en un principio para pacientes con cáncer de mama.

Son más fáciles de colocar y están confeccionados con una técnica que aporta un poco de volumen a la cabeza, así como con materiales específicos para pieles con quimioterapia.

Su uso se ha generalizado y en muchos casos se alterna con el de peluca o prótesis.

También se fabrican para aquellas personas que se sienten incómodas al dormir con la cabeza desnuda, unos gorritos con materiales especiales para ese uso.

Posticería

Definición en el diccionario de la Real Academia Española de la palabra postizo:

- Entre peluqueros, añadido o tejido de pelo que sirve para suplir la falta o escasez de éste



Posticería

Nuestra definición:

- Proceso de fabricación, adaptación y colocación de postizos elaborados con diferentes materiales y técnicas de producción, sean estándar o a medida.



Características de las piezas oncológicas

Hoy en día, aunque la mayoría de las pelucas que se venden son para pacientes oncológicos y por tanto están adecuadas a este tipo de pacientes, existen fabricantes que dicen poseer modelos especiales para oncología.

Cada vez se hacen confecciones más ligeras, con materiales más suaves y confortables para este tipo de pacientes.

El tipo de confección de la base influirá, naturalmente, en el precio.

Pelucas:

Tipos de fabricación de pelucas:

- Implantadas a mano
- Cosidas a máquina

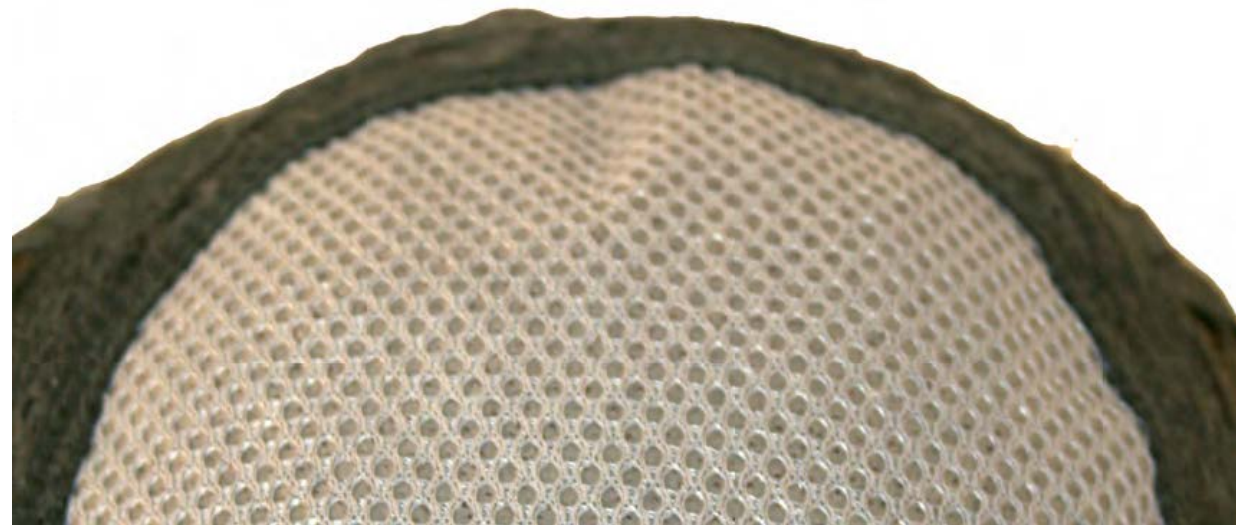


Pelucas:

Bases y confecciones de pelucas

Tipos de base:

- Tul cosido a máquina
- Tul cosido a mano /monofilamento
- Tul transparente
- Technobrane / Goretex
- Mixtas



Pelucas:

Tipos de cabello

- Cabello sintético:

- Fibra Kanekalon
- Fibra Modacrylic
- Cyber-Hair
- Vital-Hair

- Cabello humano

- Otros materiales:

- Yak
- Lana virgen
- Rafia



Pelucas:

Durabilidad:

- Fibra, de 6 a 10 meses
- Cabello natural, 1 año



Prótesis capilar

Para hacer una prótesis capilar a medida necesitaremos:

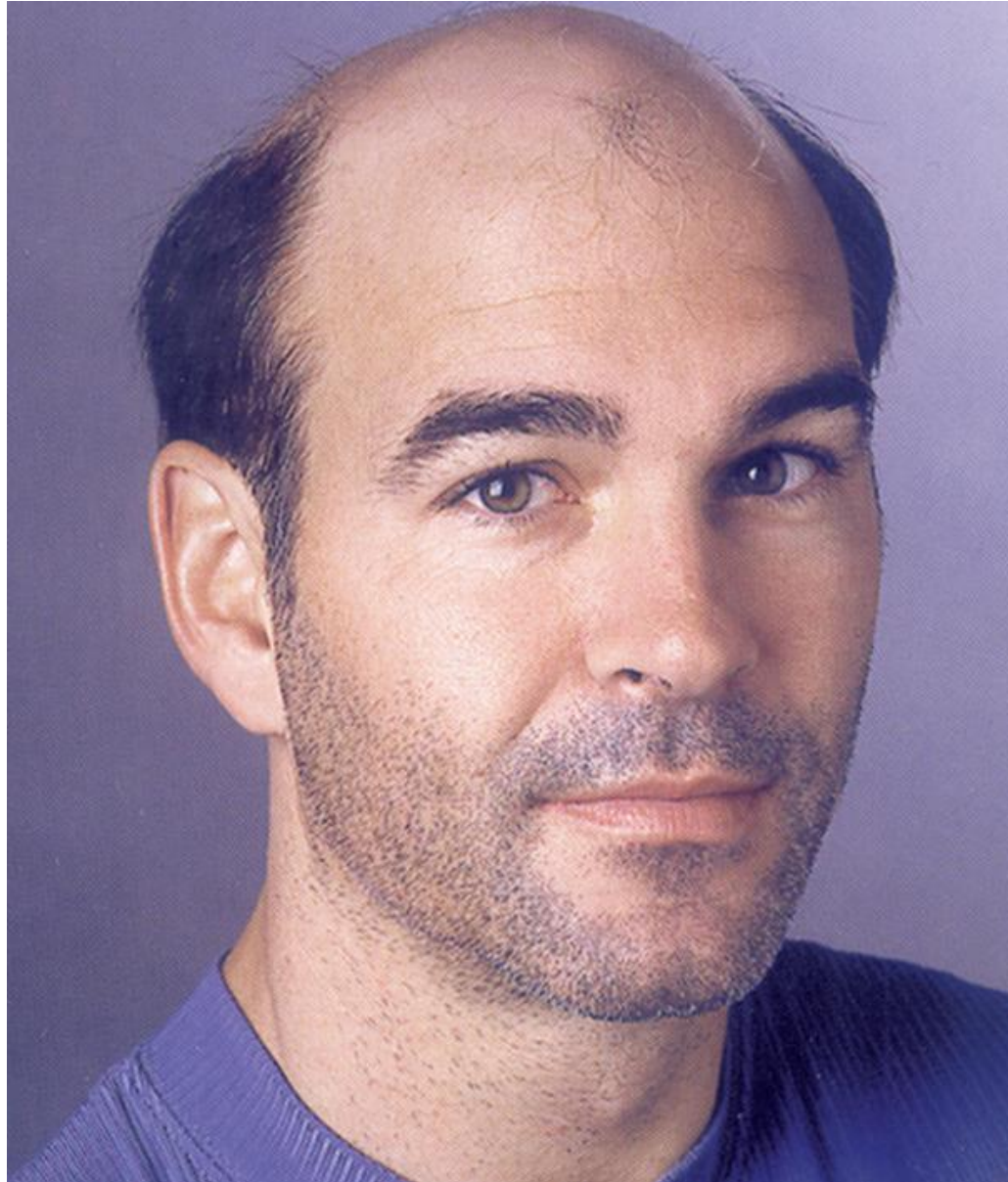
- Hoja de pedido
- Plantilla del cliente
- Muestra del cabello del cliente para determinar el color de la prótesis capilar



Capel-lo®
CENTRO CAPILAR

c/ de Quintana, 57 • 08205 SABADELL (Barcelona)
Tel. (+34) 93 723 26 00 • Fax (+34) 93 745 04 96
www.capel-lo.com • E-mail: info@capel-lo.com

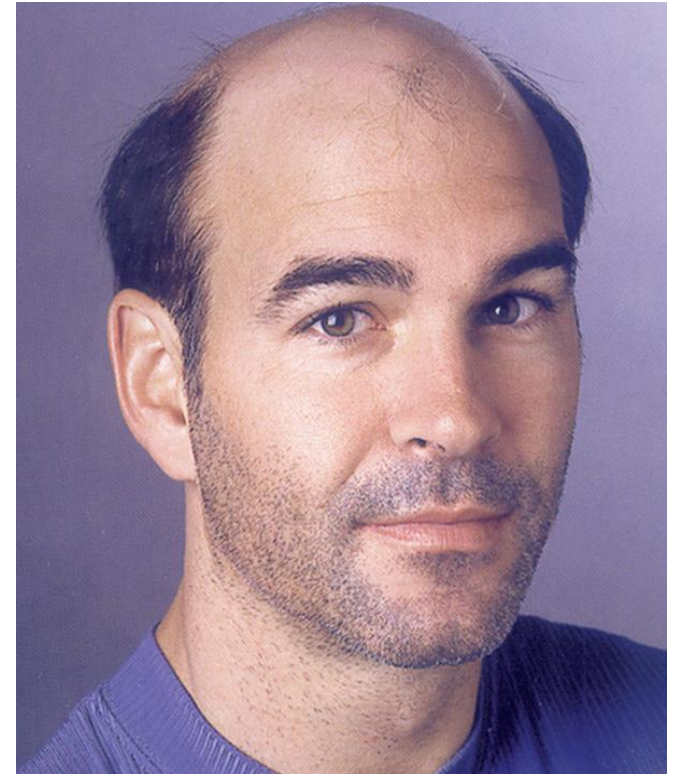
POSTICERIA				
CÓDIGO	Nº PEDIDO	FECHA		
NOMBRE CLIENTE				
MUJER <input type="checkbox"/>		HOMBRE <input type="checkbox"/>		
EDAD				
MODELO BASE	CLIPS	PEINETAS		
PRECIO PRESUPUESTADO				
DENSIDAD	MUY CLARA <input type="checkbox"/>	CLARA <input type="checkbox"/>		
NORMAL <input type="checkbox"/>		ESPESA <input type="checkbox"/>		
MUY ESPESA <input type="checkbox"/>				
IMPLANTACIÓN	1 CABELLO <input type="checkbox"/>	2 - 3 CABELLOS <input type="checkbox"/>		
LARGO CABELLO (CMS)	CAB. NATURAL %	FIBRA %		
OBSERVACIONES COLOR				
BLANCOS	PATILLAS %	LADOS %		
NUCA%		P. SUPERIOR %		
FRONTAL %				
TIPO DE ONDULACIÓN	LISO <input type="checkbox"/>	DOMABLE <input type="checkbox"/>		
ONDULADO <input type="checkbox"/>		RIZADO <input type="checkbox"/>		
MUY RIZADO <input type="checkbox"/>		AFRO <input type="checkbox"/>		
DIRECCIONES DE IMPLANTACIÓN EN LAS PLANTILLAS SEGÚN PEINADO				
<p>PARA RAYA FIJA</p> <input type="checkbox"/>	<p>PARA PEINAR ATRÁS ENTREABIÉNDOSE EL PELO EN EL LADO IZQUIERDO</p> <input type="checkbox"/>	<p>PARA PEINAR ATRÁS ENTREABIÉNDOSE EL PELO EN EL CENTRO</p> <input type="checkbox"/>	<p>PARA ABRIR RAYA DONDE SE QUIERA EN EL LADO IZQUIERDO</p> <input type="checkbox"/>	<p>PARA PEINAR ATRÁS CON MENOS VOLUMEN EN ALTURA O DE LADO ENTREABIÉNDOSE MUY POCO EN EL LADO IZQUIERDO</p> <input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES				





Capel-lo®
CENTRO CAPILAR

Capel-lo®
CENTRO CAPILAR



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

1. Marcar la zona a cubrir



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

2. Poner film transparente para hacer el molde



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

3. Dar consistencia aplicando cinta adhesiva transparente



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

4. Una vez cortado comprobar el molde



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

5. Verificar el color del cabello y marcar las medidas en la prótesis capilar



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

6. Cortar la pieza por la marca creada con el molde, no profundizando mucho para evitar cortar cabello



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

7. Adaptar la prótesis capilar, colocando previamente el adhesivo adecuado a la duración necesaria hasta su mantenimiento



Proceso de adaptación de las prótesis capilares

8. Creación del peinado deseado, integrando la prótesis capilar a su cabello



Prótesis capilar -adaptación-

En este proceso hemos realizado la adaptación de una prótesis masculina.

En el caso de las prótesis oncológicas se deberá hacer un trabajo previo en una cabeza de goma (lavarla, pre-cortarla, hacer si es necesario trabajos técnicos, secarla y peinarla), para que la cliente ya vea su estilo.

Acabar de dar los últimos toques de adaptación al aplicársela al cliente.

Pelucas -adaptación-

En el caso de las pelucas, si son de cabello natural, actuaremos como con las prótesis capilares, pero si son de cabello sintético, ya vendrán con el estilo de peinado, línea y color predeterminado, no recomendando por ello cualquier modificación.

De una peluca, podemos adecuar un flequillo o cortar unas puntas y ondular determinadas partes, pero nunca podremos modificar el color.

El cabello en posticería

Diferencias de tipos de cabello:

- Origen **europeso**, ondulado, fácil de trabajar, medio a fino, prácticamente imposible de encontrar actualmente, pero el más recomendado.
- Origen **indio**, parecido al cabello europeo en características de ondulación y diámetro. Es el más usado para confección de pelucas y extensiones, ya que está almacenado en grandes cantidades permitiendo su comercialización a gran escala.

El cabello en posticería

Diferencias de tipos de cabello:

- Origen ***africano***: plano y grueso, difícil de trabajar, prohibida su importación por motivos de salud.
- Origen ***asiático*** (*tipo chino*): grueso, usado con frecuencia, diferentes calidades de cabello, brillante por tratamientos a base de productos químicos y acabado con baños de silicona.



El cabello

El cabello presenta aspectos íntimamente relacionados con la raza del individuo y podremos clasificarlo en: asiáticos, europeos y negroides, dependiendo de su forma en un corte transversal.

Asiático
(liso)



redondo

Europeo
(ondulado)



ovalado

Negroide
(rizado)



aplanado

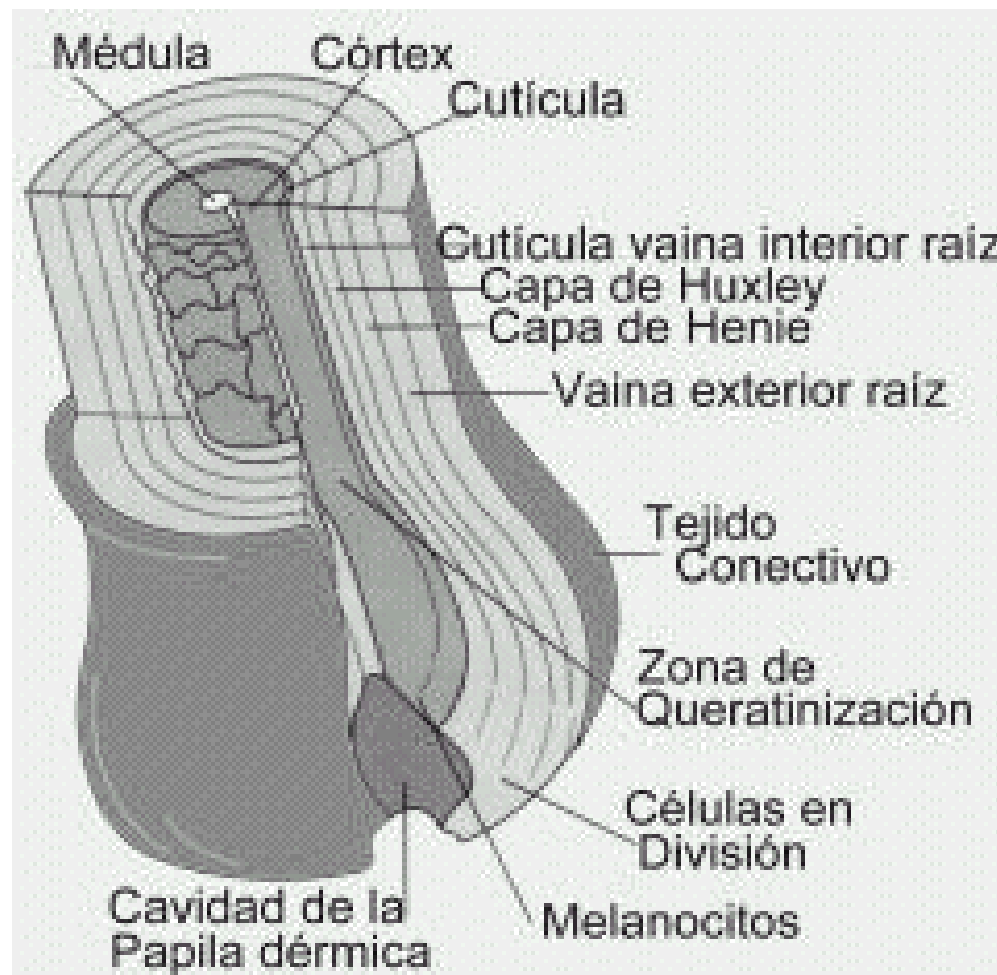
El cabello en posticería

Procesar el cabello para posticería:

Es mejor trabajar con cabello descamado:

- Hombre – mejor integración
- Mujer – no se enreda tanto (longitud)
- Inconveniente: duración inferior

El cabello en posticiería



El cabello en posticería

Trabajos técnicos

Coloración:

- Coloración como posticer
- Tinte de ropa vs. Oxidación

Tinte champú color:

- Mezclar (tinte+oxidante recomendado mitad de la cantidad, de oxidante con champú neutro



El cabello en posticería



Círculo Cromático

El cabello en posticería

Trabajos técnicos

- Decoloración

No recomendado por el tipo de pigmento utilizado, tinte de ropa, en la preparación del cabello para posticería

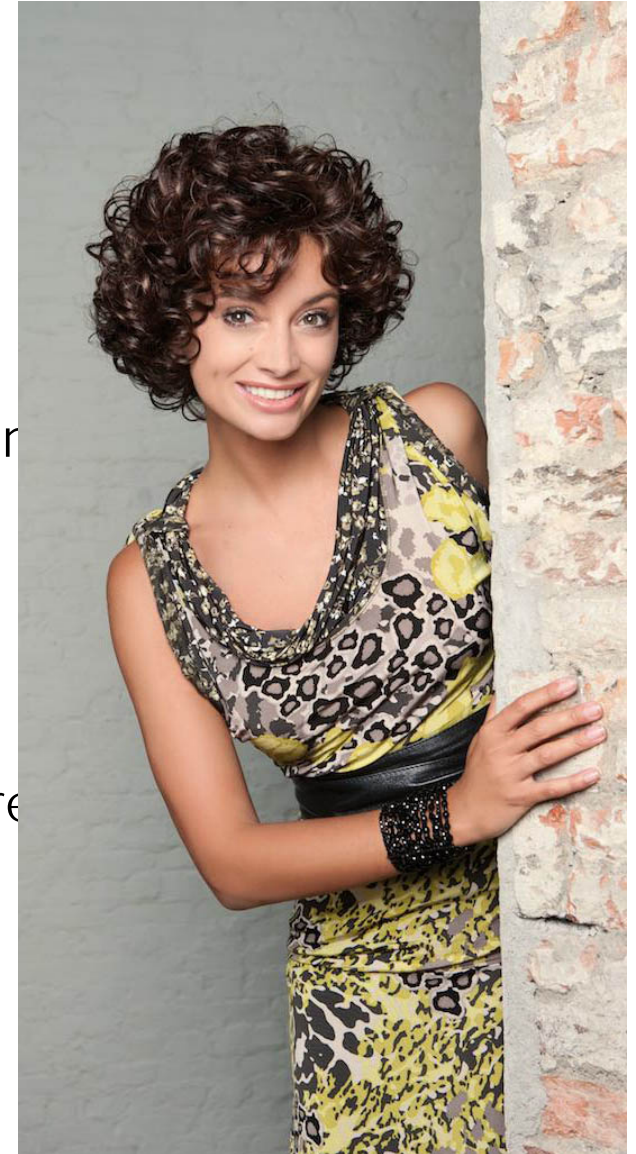


El cabello en posticería

Trabajos técnicos:

Ondulación

- Clavar el sistema en la cabeza de mantenimiento
- Lavar el piezo, aplicar crema y no aclararla
- Efectuar el montaje de forma normal
- Colocar la cabeza debajo del secador con aire caliente de forma que la cabeza de mantenimiento coja temperatura



El cabello en posticería

Trabajos técnicos:

Ondulación

- Colocar el factor químico adecuado a cabellos teñidos
- Volver a colocar debajo del secador con temperatura media (máximo 20 min.)
- Aclarar y colocar neutralizante como máximo 2 min.
- Aclarar abundantemente y dejar secar de forma natural 48 h.



Mantenimiento de pelucas

Mantenimiento de pelucas y postizos en cabello natural:

- Fijar en una cabeza de mantenimiento de forma bien tensa
- Cepillar y desenredar bien la peluca
- Aplicar agua y lavar el sistema con champú de cabellos secos
- No enredar el cabello, utilizando el cepillo o los dedos en la dirección del cabello de forma suave
- En las pelucas de cabello largo se debe efectuar una trenza previa
- Aclarar abundantemente y repetir la operación
- Colocar acondicionador evitando tocar la zona de la base de la peluca
- Después del tiempo de pose, aclarar abundantemente

Mantenimiento de pelucas

Pelucas y postizos de cabello natural. Secado de la peluca:

- Retirar el exceso de agua con una toalla
- Retirar la peluca de la cabeza de mantenimiento
- Secar muy bien la base interior, evitando así que el cabello se afloje y pase al interior de la peluca
- Volver a colocar la peluca bien tensa en la cabeza de mantenimiento
- Secar muy bien el cabello utilizando el método y la forma deseada

Mantenimiento de pelucas

Cómo retirar la peluca:

- Retirar con disolvente adecuado el sistema de la cabeza,
(en caso de pacientes oncológicos *Rinse Away*)
- Retirar con *Rinse Away* los restos de adhesivo de la cabeza del cliente y a continuación aplicar *Crisaren* e *Hidrapel*
- Retirar restos del adhesivo del sistema con disolvente normal
- En casos más difíciles dejar el sistema sumergido en disolvente 5 a 10 min.
- Retirar el resto de adhesivo, clavar en la cabeza y lavar siguiendo los pasos de una peluca de cabello natural



Mantenimiento de pelucas

Pelucas y postizos de fibra:

- Desenredar con el cabello húmedo o con spray desenredante con peine o cepillo
- Lavar con agua fría
- Aplicar champú y acondicionador específico, sin enredar, peinando siempre en mismo sentido
- Nunca lavar con agua caliente pues dañaríamos la forma de la fibra
- Se debe secar de forma natural, sin secador, pues podemos estropear la fibra

Mantenimiento de pelucas de fibra

Champú Camaflex

Características:

Especial para el lavado de pelucas y postizos de fibra. Limpia en profundidad y, gracias a sus componentes, desenreda a la perfección

Envase de 250 ml.



Mantenimiento de pelucas de fibra

Acondicionador Camaflex

Características

Especial para pelucas y postizos de fibra. Aporta elasticidad y suavidad. Producto indispensable para proteger y mantener los cabellos sintéticos

Envase de 250 ml.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Para un buen mantenimiento de las prótesis capilares, es necesario la utilización de productos específicos.

Champú, acondicionador, productos de acabado, que aporten suavidad ayudando a la regeneración y a la hidratación del cabello natural gracias a los componentes naturales que aportan.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Champú Revitalizing Wash

Características

Los extractos de té verde y de coco garantizan un lavado suave y eficaz, protegiendo el cabello de la sequedad.

Envases de 100 ml., 250 ml. y 1000 ml.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Suavizante Detangling Cream

Características

Bálsamo suavizante de limón, con proteínas de flor de trigo que hace que el cabello sea fácil de peinar, hidratándolo en profundidad.

Envases de 100 ml., 250 ml. y 1000 ml.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Structure & Protect

Características:

Crema ligera que tiene su estructura molecular muy fina ayudando a la regeneración e hidratación del cabello. El Aloe Vera protege de la sequedad y la Pro-Vitamina B-5 aporta volumen y brillo.

Aún siendo un producto específico para cabello natural, da un excelente resultado sobre la fibra.

Envase de 100 ml.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Modeling & Fix

Características

Producto de acabado en gel que permite esculpir y moldear el cabello sin acartonarlo. Se puede trabajar el cabello en seco o en mojado para crear movimientos y relieve.

Sus componentes son a base de Aloe Vera y Pro-vitamina B-5.

Envase de 100 ml.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Spray Moisture Protection

Características

Spray protector e hidratante a base de Alantoina y proteínas de seda. Ayuda a alisar el cabello y le da un reflejo natural.

Envases de 100 ml. y 250 ml.



Mantenimiento de prótesis cabello natural

Sculpt & Create

Características

Los extractos de Aloe Vera hidratan el cabello, la pro-vitamina B-5 y las proteínas de seda aportan más volumen y brillo durante el peinado, fijándolo sin resecar el cabello. Contiene filtros UV.

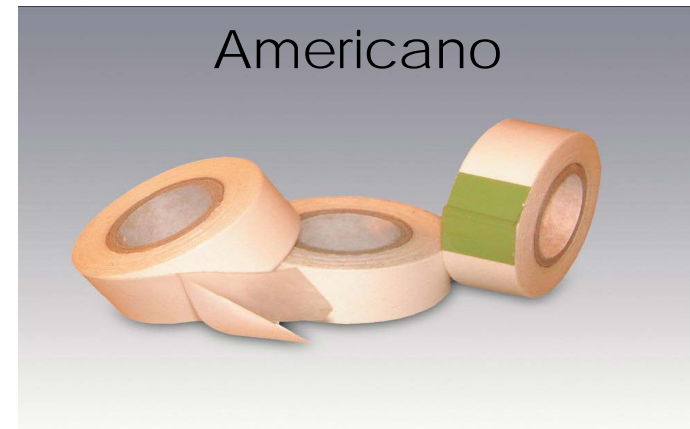
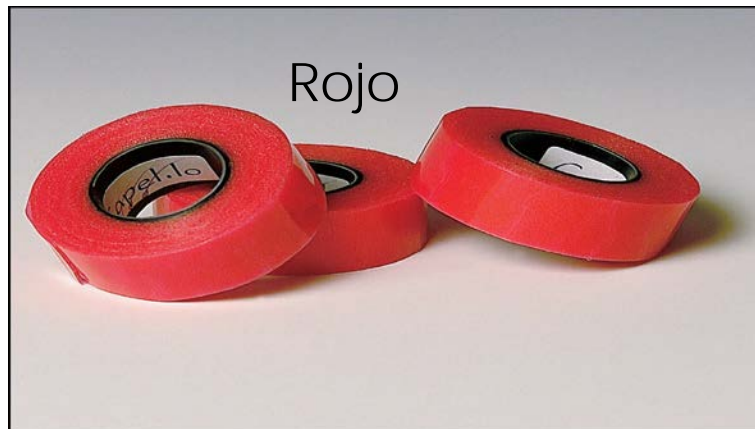
Envases de 100 ml. y 250 ml.



Sistemas de fijación

Cinta adhesiva doble cara

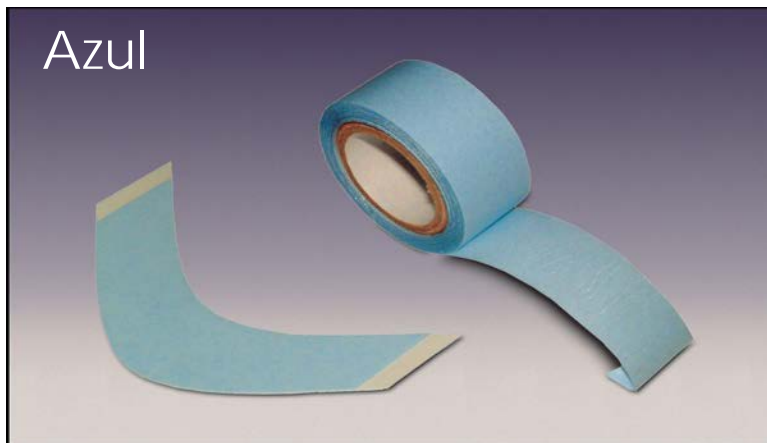
Duración máxima: hasta 1 semana



Sistemas de fijación

Cinta adhesiva doble cara

Duración: 2 semanas



Sistemas de fijación

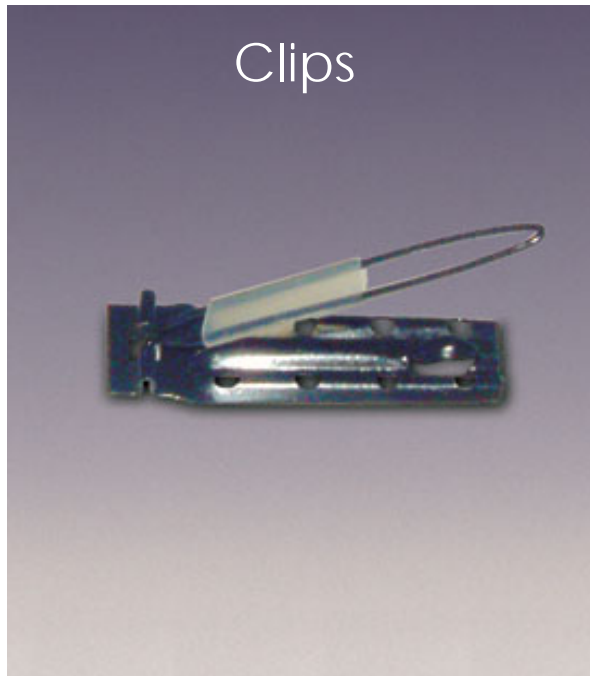
Cinta adhesiva doble cara

Duración: 3 semanas



Sistemas de fijación

Otros sistemas de fijación:



Anillas o cilindros

Productos para preparación y mantenimiento.

NX GEN EFFECT

Presentamos los productos NX-Gen Effects, para una correcta preparación y aplicación de las prótesis capilares más finas e indetectables. Con los productos del paso 1 al paso 3, dejamos la piel perfectamente preparada para la aplicación del adhesivo (paso 4), llegando a conseguir una duración de hasta 30 días para el próximo mantenimiento.



Productos para preparación y mantenimiento.

PASO 1: **Rinse Away 225 ml.**

Producto que limpia en profundidad, eliminando todos los restos de adhesivos

y grasa en la piel, arrastrando las células muertas del cuero cabelludo



Productos para preparación y mantenimiento.

PASO 2: **X-FO Gel 225 ml.**

Se utiliza para eliminar las células muertas de la piel, creando en el cuero cabelludo una base ideal para el siguiente paso.



Productos para preparación y mantenimiento.

PASO 3: **Derma Seal 225 ml.**

Especialmente formulado para eliminar la grasa del cuero cabelludo, dejando el área tratada limpia y seca. Producto bactericida, que ayuda a minimizar el olor.



Productos para preparación y mantenimiento.

PASO 4: **NX Gen Unifying Agent 140 ml.**
Adhesivo líquido, no tóxico, inflamable.
Aplicación en toda la superficie.



PASO 4: **X20 Agent 100 cc.**
Adhesivo líquido en tubo, no tóxico,
inflamable, indicado para pieles
sensibles.
Aplicación en toda la superficie.



Productos para preparación y mantenimiento.

**ExTreme Pro Series
Application Kit, la solución ideal para
clientes en condiciones
extremas, tanto para climas de calor o
humedad, incluso por
la necesidad o comodidad de alargar
el mantenimiento de la
prótesis capilar.**



Productos para limpieza

Disolventes:



Azul anti-alérgico
150 ml.



Normal 150 ml.



Otras capacidades

Productos para limpieza

Rinse Away

Producto que limpia en profundidad, eliminando todos los restos de adhesivos y grasa en la piel, arrastrando las células muertas del cuero cabelludo.

Envase de 225 ml.



Productos especiales para pieles oncológicas

Axis Enzo

Producto bactericida que por sus componentes específicamente seleccionados, ayuda a eliminar el olor.

Envase de 285 ml.



Atención personalizada a pacientes oncológicos en el salón de peluquería

- Acogida
- Presentación de variedad y ensayos
- Adaptación
- Servicios post venta



Acogida

- Acoger de manera atenta y respetuosa a los pacientes oncológicos.
- Es muy recomendable marcar una cita para atender adecuadamente a ese paciente y reservar un tiempo prudencial para atenderlo.
- Recibir al cliente en un espacio que garantice su discreción y su confidencialidad.
- Permitir al cliente estar acompañado de personas de su elección durante la cita.

Presentación de variedad y ensayos

- Presentar al cliente la diversidad de productos disponibles (bien de manera inmediata o en el plazo de unos días).
- Informar al cliente la diversidad de precios de las pelucas y/o prótesis.
- Probar diferentes pelucas y estilos para encontrar el “look” más adecuado.
- Enseñar al cliente a ponerse la peluca.
- Explicar al cliente los consejos de mantenimiento de peluca.

Adaptación

- Tras decidir el modelo deseado, preguntar al cliente, en caso de ser una peluca, si desea llevársela inmediatamente o esperar a la pérdida total del cabello.
- En caso de decidirse por una prótesis capilar, acordar plazo de entrega y reservar una cita.
- Existen diferentes maneras de rapar el cabello como hemos explicado anteriormente.
- Concretar con el cliente la forma de realizar el rapado antes de hacer la adaptación.
- Realizar la adaptación mediante los pasos explicados anteriormente.

Servicios post venta

- Recomendamos volver a tener una cita, (o una llamada de teléfono), con el paciente tras su adaptación, a la semana de la colocación, para comprobar si esta cómodo y si lleva la peluca o prótesis bien colocada.
- Detectar los problemas que pueda tener. Si la peluca y/o prótesis está mal colocada y el cliente tiene molestias, el posticero que realizó la adaptación deberá repetirla antes de lo previsto.
- En caso de que el cliente se la quiera colocar y quitar a diario, explicarle cómo debe realizar la operación. Si las personas a su alrededor lo ven bien éste se sentirá más seguro y por tanto mejor de ánimo y, a su vez nos recomendará a sus conocidos.
- Cuando hayamos finalizado la adaptación, deberemos pactar con el cliente un plan de mantenimiento periódico, a ser posible semanal.

Aspectos psicológicos de los pacientes oncológicos

- Cuando una persona recibe un diagnóstico de cáncer cambian muchas cosas en su vida y en la de las personas que le rodean, tanto a nivel físico como psicológico.
- Muchas veces los médicos se centran en salvar la vida del paciente, y se olvidan del aspecto físico, olvidando que el mismo dice mucho de lo que somos.
- Tener una buena imagen supone una inyección de autoestima pues cuando nos vemos bien proyectamos esa imagen hacia los demás.



Aspectos psicológicos de los pacientes oncológicos

- Trabajar de forma integral con el paciente de cáncer es importante, dándole las orientaciones oportunas para que pueda reordenar su vida.
- Los problemas de la piel y de sus daños colaterales durante un tratamiento de quimioterapia no revisten gravedad, pero suponen una alteración estética importante y de difícil aceptación para los pacientes.
- Los tratamientos para solucionar la alopecia oncológica y las alteraciones de las uñas y de la piel, ayudan a que estos pacientes actúen ante la enfermedad de una manera activa, ayudándoles a superar este tratamiento tan desagradable.

Aspectos psicológicos de los pacientes oncológicos

Frente a un diagnóstico de cáncer, el paciente:

- Pierde la fé y la esperanza en la vida.
- Sus pensamientos hacia el futuro son negativos puesto que ve que todo se acaba.
- Presenta altibajos emocionales.
- Experimenta miedo, enfado, rabia, autocompasión.
- Tiene una autoestima bajísima.

Aspectos psicológicos de los pacientes oncológicos

Antes del tratamiento y después del diagnóstico:

- Debe tomar conciencia del momento de la enfermedad
- Tratar de superar el resentimiento y los miedos
- Asumir la importancia de su participación en la enfermedad
- Entender la importancia del pensamiento positivo



Aspectos psicológicos de los pacientes oncológicos

Durante el tratamiento:

- Hay que trabajar la autoestima
- Valorar la importancia de las pautas del auto cuidado
- Ver la enfermedad como un aprendizaje y una transformación
- Participar activamente en su salud
- Aprender a relajarse para hacer frente al dolor
- Aprender a manejar mente y emociones para influir positivamente en su enfermedad
- Crearse un futuro y establecer metas a corto plazo
- Visualizar la recuperación

Aspectos psicológicos de los pacientes oncológicos

Después del tratamiento:

- Superar los miedos a una recaída
- Aprender a valorar lo que tenemos y disfrutarlo



Maquillaje

El maquillaje para las pacientes de oncología:

- Existen dos teorías, poco maquillaje o mucho maquillaje
- Nuestra opinión es que depende de cada caso y de cada paciente
- Las bases han de ser hipoalergénicas, no comedogénicas y llevar factor de protección solar
- Asimismo recomendamos el uso de coloretes grasos que pueden ser aplicados como sombras de ojos



Maquillaje

No recomendamos el uso de:

- Productos con polvos y barras de labios permanentes puesto que como hemos explicado anteriormente, estas pieles tienen mucha tendencia a la deshidratación y los polvos, al ser secos, aún secan más la piel.
- Es tan importante el uso de un buen maquillaje, como el uso de un buen desmaquillador. El más recomendado es un nuevo tipo de desmaquillador llamado agua micelar, existente en un amplio abanico de precios. Debido a su origen post-operatorio, a este tipo de pieles le funciona perfectamente.

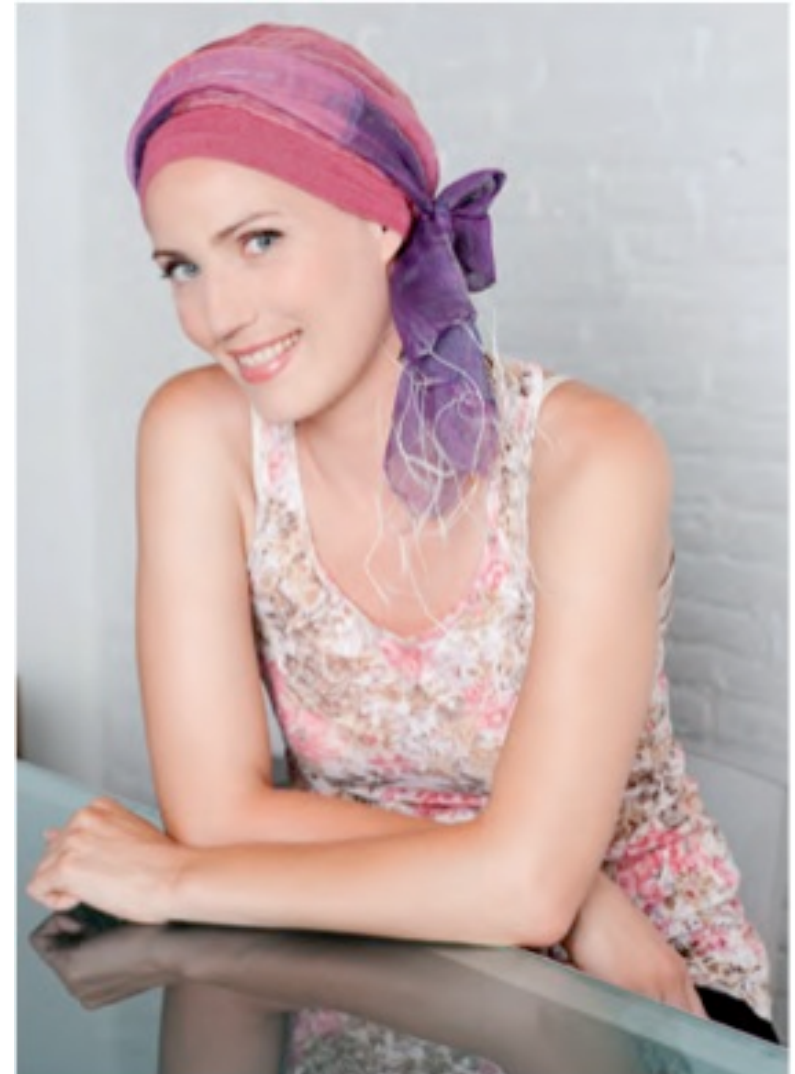


Turbantes

Ante situaciones de pérdida de cabello, especialmente derivadas de tratamientos oncológicos, estos artículos se presentan como complemento al uso de peluca. Una respuesta profesional a necesidades específicas evitará al cliente tener que recurrir a artículos de boutique menos satisfactorios.

“Solo lo mejor es suficientemente bueno”

Bajo este principio está desarrollada esta gama de productos sin deber escatimar en la calidad.



Turbantes

Las características más importantes de estos artículos son:

- **Utilización de materiales 100 % naturales** como la seda, lino, algodón o el bambú, especialmente indicado para pieles sensibles por ser más fino, suave y ligero.
- **Diseño contemporáneo**, siguiendo las tendencias de moda.
- **Confeccionados con tejidos transpirables**, adecuados para el sensible cuero cabelludo, algodón, viscosa, lycra thermocool, elastina, etc.
- **Desarrollo continuo de nuevas líneas de producto** e innovando con nuevos conceptos.



Turbantes



Turbantes



Turbantes



Capel-lo®
CENTRO CAPILAR

Camaflex
COIFFURES PARIS

 flor moda®

EURO★SOCAP®
HAIR EXTENSION

先


G.A.M.A®
ITALY PROFESSIONAL

SENTOO COLLECTION

Capel-Hair

頭

INSTANT' HAIR

 NEWIMAGE
Simply the best

Noriko
Collection

 VITAL HAIR®

THE ORIGINAL
HAIR EXTENSION

EXTENSIONES DE CABELLO NATURAL
easy-ring

www.capel-lo.com

Capel-lo[®]

C E N T R O C A P I L A R

Muchas gracias por vuestra atención

www.capel-lo.com