

## ANEXO III

### LOS DISCURSOS DE MIGUEL DELIBES EN EL AULA

DISCURSO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	NIVEL
<p><b><i>Mi ciudad.</i></b> Discurso pronunciado al recibir el título de Hijo Predilecto de Valladolid.</p> <p><b><i>Mi provincia.</i></b> Discurso pronunciado al ser distinguido con la Medalla de Oro de la Provincia.</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE ESCRITURA CREATIVA Y LECTURA EN VOZ ALTA</b></p> <p>Un buen punto de partida para escribir creativamente es “soñar despiertos”, dejar que acudan a nuestra mente deseos y fantasías, dejar que nuestra imaginación viaje en el espacio y/o en el tiempo...</p> <p>Cierra los ojos, ponte cómodo, ponte cómoda, y sueña... imagina que has conseguido éxito en una faceta de tu vida, que tu esfuerzo por llegar a ser excelente en la música, en la pintura, en el deporte, en la empresa... se ha visto recompensado. Déjate llevar por este viaje placentero hacia tu futuro hasta que formes imágenes. No te preocupes si aparecen desordenadas. Piensa en los detalles que ofrecen esas imágenes: dónde vives, con quién o quiénes estás, qué sientes... Un día tus paisanos te sorprenden con una buena noticia: van a concederte el título de Hijo Predilecto de tu pueblo o ciudad. Están orgullosos de ti y quieren rendirte homenaje con esta distinción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escucha a Miguel Delibes cuando, en una ocasión, le ocurrió algo parecido a lo que tú has imaginado: sus paisanos, sus lectores, las gentes de su tierra le nombraron Hijo Predilecto de Valladolid. En el momento de recibir esta distinción, el escritor les dirigió unas palabras de agradecimiento. Visita la página de Internet: <a href="http://www.rtve.es/alacarta/videos/personajes-en-el-archivo-de-rtve/discurso-delibes-acto-del-nombramiento-hijo-predilecto-valladolid/717985/">http://www.rtve.es/alacarta/videos/personajes-en-el-archivo-de-rtve/discurso-delibes-acto-del-nombramiento-hijo-predilecto-valladolid/717985/</a> Presta atención a lo que dice y a cómo lo dice (lugar donde se encuentra, indumentaria, tono de voz, expresión del rostro...)</li> <li>■ Practica la lectura en voz alta. Ahora, como si fueras el mismo Miguel Delibes, vas a leer en voz alta otro discurso del escritor pronunciado en circunstancias similares a las del anterior: el discurso de recepción de la Medalla de Oro de la provincia de Valladolid. Intenta adoptar una intensidad de voz adecuada al contexto. Vocaliza correctamente. Procura captar la atención de tu auditorio.</li> <li>■ Escribe tu discurso de agradecimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuerda que debes incluir palabras y expresiones adecuadas a la situación.</li> <li>▪ Determina qué vas a decir y cómo lo vas a decir. Distribuye las ideas de forma ordenada.</li> <li>▪ No olvides agradecer la distinción. Habla de lo significa para ti el premio: cómo te sientes, qué piensas de tus orígenes. Muestra sinceridad. Sé breve.</li> <li>▪ Revisa tu escrito. Relee, corrige, pregúntate si realmente dices lo que quieres decir, si comunicas pensamientos y sentimientos adecuados a la situación. Puedes “pedirle prestada” a Miguel Delibes alguna expresión o idea. Él fue un buen orador y un escritor que siempre empleaba la palabra precisa en el momento oportuno.</li> </ul> </li> </ul>	<p>ESO Bachillerato</p>

## ANEXO III

<p>Discurso de investidura como Doctor Honoris Causa en la Universidad de Valladolid.</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Un poco de investigación previa... El discurso que vas a leer fue pronunciado por Miguel Delibes en el acto de su investidura como doctor honoris causa por la Universidad de Valladolid. (Puedes ver una imagen del acto en la siguiente dirección: <a href="http://www.elnortedecastilla.es/multimedia/fotos/ultimos/49809-miguel-delibes-vida-fotografias-3.html">http://www.elnortedecastilla.es/multimedia/fotos/ultimos/49809-miguel-delibes-vida-fotografias-3.html</a> )</li> </ul> <p>Busca información sobre este título honorífico: qué es el grado académico de doctor, qué significa la expresión <i>honoris causa</i>, qué tipo de personas suelen ser distinguidas con un doctorado honoris causa, cómo es y en qué consiste la ceremonia de investidura, etc. Recoge en tu cuaderno la información que has obtenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lee atentamente el discurso y responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La primera parte contiene los agradecimientos. Enumera una por una las instituciones o personas con las que Delibes se muestra agradecido.</li> <li>▪ Delibes habla en el discurso de sus “raíces”. ¿A qué o a quiénes se refiere con esta palabra?</li> <li>▪ ¿De qué tres manantiales brota la inspiración del escritor según Miguel Delibes? ¿Cuál es el más importante para él y por qué? Razona tu respuesta.</li> <li>▪ Delibes relata en su discurso dos anécdotas, ¿qué pretende demostrar con ellas?</li> </ul> </li> <li>■ A partir de las dos anécdotas que acabas de comentar, vas a hacer un pequeño trabajo de campo sobre las palabras en desuso. Pregunta a tus abuelos y a otras personas mayores que conozcas por palabras que emplearan en su juventud y que ahora apenas utilicen. Pídeles también que te expliquen sus significados. Anota todo en tu cuaderno de campo. Ya en casa, ordena las palabras por campos semánticos. ¿Qué conclusiones obtienes? Ponlas en común con tus compañeros de clase.</li> </ul>	<p>3.º ESO</p>
<p><i>Una vida vivida.</i> Discurso pronunciado al recibir el Premio Cervantes.</p>	<p><b>ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DEÍCTICOS Y OTROS RECURSOS DE COHESIÓN TEXTUAL</b></p> <p>La deixis es la propiedad que tienen algunos elementos gramaticales (pronombres, verbos y adverbios) de señalar al espacio, al tiempo o a las personas que intervienen en la comunicación. En el discurso que vas a analizar los elementos deícticos cohesionan el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Señala los elementos deícticos personales con los que el orador se refiere a sí mismo: pronombres, verbos y posesivos de 1.ª persona. ¿Por qué crees que abundan en este discurso?</li> <li>■ Entre los elementos deícticos temporales del discurso predomina el adverbio “ya”. Busca tres ejemplos de uso de este deíctico en los que señale tiempos distintos. ¿A qué se debe esta variedad?</li> <li>■ Señala los marcadores textuales (conectores) e indica de qué tipo son.</li> </ul>	<p>2.º Bachillerato</p>

## ANEXO III

<p><i>El sentido del progreso desde mi obra.</i> Discurso de ingreso en la Real Academia Española.</p>	<p>El discurso presenta varios fragmentos que pueden ser considerados de manera autónoma como textos expositivo-argumentativos para su aprovechamiento didáctico: sirven para trabajar la argumentación, tanto desde el punto de vista del contenido como de los recursos formales. Selecciono uno como ejemplo.</p> <p>“El progreso” (págs. 27-32)<sup>i</sup>. <b>ACTIVIDAD DE COMENTARIO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Lee con atención el texto. Subraya las palabras que te resulten desconocidas -o que no entiendas bien- y búscalas en el diccionario.</li><li>■ Explica, con tus propias palabras y con la mayor claridad posible, el significado de las siguientes expresiones del texto: “lo que en términos cinegéticos, jerga que a mí me es muy cara, llamaríamos el culatazo”; “conquistas técnicas encaminadas a satisfacer los viejos anhelos de ubicuidad del hombre”; “Estamos más juntos -y aún lo estaremos más- pero no más próximos”.</li><li>■ Como has podido comprobar, se trata de un texto argumentativo, es decir, un texto en el que se defiende la veracidad de una idea (tesis) demostrándola con hechos, ejemplos o razonamientos (argumentos). ¿Cuál es la tesis que Miguel Delibes defiende en este fragmento de su discurso? Redáctala de forma breve.</li><li>■ Fíjate bien en los argumentos. Recuerda que hay argumentos objetivos, de ejemplificación, de autoridad, de experiencia propia, de semejanza o analogía, etc. ¿De qué tipo son los argumentos que predominan en este texto? ¿Te has dado cuenta de que están claramente relacionados con distintos ámbitos de la ciencia: la química, la ingeniería, la medicina? Haz un esquema en el que aparezcan todos ellos con una breve explicación de cada uno.</li><li>■ En el texto hay un ejemplo clarísimo de contraargumentación. El autor incorpora razones que podría aducir su hipotético oponente y, en cierto modo, las admite, pero llega a una conclusión contraria. Esto se llama contraargumentación por concesión (hay también contraargumentos de refutación). Busca la contraargumentación de Delibes y explícala: cuál es la razón que se opone a su tesis, por qué nos damos cuenta de que la acepta, a qué conclusión contraria llega el autor...</li><li>■ Señala ejemplos de los siguientes rasgos lingüísticos propios del texto argumentativo: adjetivación especificativa, adjetivación valorativa, empleo de la 1.<sup>a</sup> persona del plural verbal y pronominal, interrogación retórica, marcadores discursivos y/o conectores. Explica qué aportan al texto cada uno de esos rasgos (visión subjetiva, apelación al oyente-lector, claridad y precisión, etc.).</li></ul>	<p>4.º ESO Bachillerato</p>
--	---	---------------------------------

<sup>i</sup> Se cita por la edición de la Real Academia Española (Madrid, RAE / Biblioteca Nueva, 2013).