

Valores humanos en *Los niños*

Los niños de pueblo		
Textos	Valores positivos	Valores negativos
<i>Las guerras de nuestros antepasados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hipersensibilidad de Pacífico. • Simpatía con plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la violencia por parte de sus ascendientes. • Machismo y exacerbación de la virilidad. • Beligerancia de los pueblos vecinos.
“El conejo” (<i>La mortaja</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Amor de los niños a los animales. • Respeto hacia el herrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprecio de los padres a los paletos. • Desinterés por el conejo.
“Las nueces, el autillo y el abejaruco” (<i>Viejas historias de Castilla la Vieja</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Maltrato de los niños a los animales y a la naturaleza. • Los castigos duros como método educativo de Padre. • El amor de Padre a la tía Marcelina por el interés.
“La boda de la Sara” (<i>El camino</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad entre los amigos. 	
“Los maestros del Nini” (<i>Las ratas</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • La instrucción del Nini por el Centenario. • El respeto a los ancianos. • El rechazo del maltrato a los animales. 	
“La herencia” (<i>Mi vida al aire libre</i>)		
Los niños de ciudad		
Textos	Valores positivos	Valores negativos
“La gripe” (<i>Mi idolatrado hijo Sisí</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Hipocresía y doble moral. • Mercantilización de la gripe. • Sobreprotección de Sisí (la educación, para los pobres).
“El mundo de Quico” (<i>El príncipe destronado</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Violencia y machismo en las canciones de la Domi. • El clasismo de Mamá.
“Familia de alto copete” (<i>Madera de héroe</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • La discriminación social. • El machismo de Anselmo.
“Historia de una amistad” (<i>La sombra del ciprés es alargada</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • El estrecho vínculo de amistad entre Pedro y Alfredo. 	
“El refugio” (<i>La partida</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • El clima de guerra alimenta en los niños los malos sentimientos y el odio. • En el refugio viven con hostilidad.
“La contradicción” (<i>La partida</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Compasión de la monja por el muchacho agonizante. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay perdón para quien lo atropelló. • Impasibilidad del doctor ante la muerte del muchacho.

*Prestad mucha atención
al hecho criminal
de un padre ingrato, degenerado,
hombre sin corazón
sin ninguna piedad,
que en Valdepeñas ha secuestrado
a un hijo suyo
este hombre infame
en un establo y sin comer.
Cuando las vacas toman el pienso,
alfalfa fresca come él también,
pues los mendrugos no son constantes
ni suficientes para comer.
El padre que cuenta se da
y la madrastra por igual,
palos le daban al inocente,
su cuerpo es pura llaga por
este padre tan cruel
la bestia humana del siglo veinte.
Llorad, madres, llorad,
porque hijos tienes tú,
que es una pena ver la criatura
sin pan, agua, ni luz,
cargar con esta cruz
medio enterrado entre la basura.*

*Ya venimos de la guerra de África
y todo esto lo trae la pasión.
ya venimos del África todos
a encontrarnos con el viejo amor.
Me juraste Rosita Encarnada
que con otro hombre no te casabas,
ahora vengo a casarme contigo
y me encuentro que ya estás casada.
¡No me mates, por Dios, no me mates!
No me mates, tenme compasión;
ese beso que tú a mí me pides
ahora y siempre te lo he de dar yo.
Yo no quiero besos de tus labios,
lo que quiero es lograr mi intención,
y sacando un puñal de dos filos
en su pecho se lo atravesó.*

Valores humanos en *La risa del Nini* y otros textos

Textos	Valores positivos	Valores negativos
1. <i>El camino</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La educación y el progreso. • Identificación con el medio. • Respeto por el pasado y la historia. • Eficiencia y discreción del pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Feroz individualismo. • Desinterés por el bien común.
2. <i>Un novelista descubre América</i>		
3. "La mortaja"	<ul style="list-style-type: none"> • Inocencia e imaginación del Senderines en su visión del mundo. • Superación del dolor tras la muerte del padre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación machista. • Exaltación del vigor y la virilidad.
4. "Los nogales"	<ul style="list-style-type: none"> • Laboriosidad y esfuerzo de Nilo, el viejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ociosidad y pasividad de Nilo, el joven.
5. <i>La hoja roja</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Afán de conocimiento de Desi. • Esfuerzo y voluntad. • La educación. • Generosidad de Eloy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abandono del viejo Eloy por su hijo. • Brutalidad en algunas costumbres del pueblo. • Separación de sexos en la iglesia.
6. <i>Las ratas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Madurez prematura del Nini. • Respeto a los ancianos. • Humanización de los animales. • Rechazo de la muerte violenta de la liebre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia gratuita del Furtivo con los animales. • Ensañamiento.
7. <i>Viejas historias de Castilla la Vieja</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La bondad de la tía Marcelina. 	<ul style="list-style-type: none"> • El amor interesado de Padre. • Dependencia del cielo por parte de los labradores.
8. <i>El príncipe destronado</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La fantasía de Quico. 	<ul style="list-style-type: none"> • El machismo de Papá.
9. <i>Los santos inocentes</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Paternalismo de la Marquesa. • Sumisión de Régula y Paco, el Bajo. • Rijosidad de Pedro, el Périto. • Desigualdad social.
10. <i>Tres pájaros de cuenta</i>		

Valores humanos en *Castilla, lo castellano y los castellanos*

CAPÍTULO	TEXTOS	VALORES HUMANOS	
		Positivos	Negativos
I- El paisaje castellano	<i>El camino</i> <i>El disputado voto del señor Cayo</i> <i>Viejas historias de Castilla la Vieja</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Apego a la tierra. • Generosidad. • Servicio a la comunidad. • La justicia. 	
II-Dependencia del cielo	<i>Las ratas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La sabiduría del Nini. 	
III-Religiosidad	<i>El camino</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Amistad, solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religiosidad superficial, milagrería y superchería.
IV-Sumisión	<i>Las ratas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El enfrentamiento con la muerte y la superación de la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumisión. • Míseras condiciones de vida. • Autoritarismo.
V-Piedras venerables	<i>El disputado voto del señor Cayo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orgullo por el patrimonio artístico. 	
VI-Dos mundos	<i>La hoja roja</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Generosidad, anhelo de ilustración, esfuerzo y voluntad. 	
VII-Filosofía socarrona	<i>La caza de la perdiz roja</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo, entereza, impasibilidad, aceptación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comodidad. • La impaciencia.
VIII-Apego a la tierra	<i>Viejas historias de Castilla la Vieja</i> <i>Diario de un emigrante</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El arraigo en la tierra. 	
IX-Humanización de los animales	<i>Las ratas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanización de los animales. • Comuñón con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprecio del Furtivo por el raposo.
X-Individualismo	<i>El camino</i> <i>El disputado voto del señor Cayo</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Individualismo. • Pobreza. • Incomunicación. • Creciente soledad.
XI-Laboriosidad	“Los nogales”	<ul style="list-style-type: none"> • Austeridad. • Laboriosidad. • Tenacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ociosidad, pasividad.
XII-Rencillas y banderías	<i>Las guerras de nuestros antepasados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hipersensibilidad. • Pacifismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retraimiento y hurañía. • Cainismo.
XIII-Cazadores y pescadores	<i>Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo</i>		
XIV-Desconfianza y hospitalidad	<i>El disputado voto del señor Cayo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Decoro, hidalguía, nobleza, dignidad, señorío, hospitalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escepticismo, recelo, desconfianza.

XV-Fatalismo	<i>La hoja roja</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Fatalismo, resignación. • Violencia gratuita.
XVI-Picaresca	<i>Diario de un cazador</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Trapacería de Lorenzo.
XVII - Danzas y canciones	<i>Las ratas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compasión por los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad social. Injusto reparto de la tierra. • Maltrato de los niños a los animales.
XVIII-Los apodos y los días	<i>Las ratas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitud del Nini con sus convecinos. 	
XIX-El éxodo	<i>El disputado voto del señor Cayo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vida auténtica y a la medida humana. • Apego a la tierra. • Convivencia armónica con la naturaleza. • Laboriosidad. • Austeridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La enemistad de los dos vecinos. • Marginación de la mujer. • Incomunicación. • Desconocimiento del medio natural. • Abandono de la tierra.
XX-El castellano ante el progreso	<i>El sentido del progreso desde mi obra</i>		