

BIBLIOGRAFÍA SOBRE MIGUEL DELIBES

Amparo Medina-Bocos

1. Libros de entrevistas, semblanzas de Miguel Delibes.

-Francisco UMBRAL: *Miguel Delibes*. Madrid, Epesa, 1970.

-César ALONSO DE LOS RÍOS: *Conversaciones con Miguel Delibes*. Madrid, Magisterio Español, 1971. Edición ampliada con nuevas conversaciones (“Conversaciones en el invierno del 92”) en Barcelona, Destino, 1993. *Soy un hombre de fidelidades. Conversaciones con Miguel Delibes*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.

-Ramón GARCÍA DOMÍNGUEZ: *Miguel Delibes: un hombre, un paisaje, una pasión*. Barcelona, Destino, 1985.

-Ramón GARCÍA DOMÍNGUEZ: *Miguel Delibes de cerca*, Barcelona, Destino, 2010. Nueva edición ampliada de *El quiosco de los helados. Miguel Delibes de cerca*, 2005.

-Javier GOÑI: *Cinco horas con Miguel Delibes*. Madrid, Anjana Ediciones, 1985.

-Antonio CORRAL CASTANEDO: *Retrato de Miguel Delibes*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1986.

-Ramón BUCKLEY: *Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo*. Barcelona, Destino, 2012.

-Miguel DELIBES: *Mi vida al aire libre* y los tres relatos incluidos en *Tres pájaros de cuenta*.

-Miguel DELIBES: *Un año de mi vida*, Barcelona, Destino, 1972.

-Miguel DELIBES: Discurso de ingreso en la Real Academia —“El sentido del progreso desde mi obra”— y el titulado “Una vida vivida”, pronunciado con ocasión de recibir el Premio Cervantes, en abril de 1994.

2. Análisis de conjunto acerca de la obra de Miguel Delibes

-Gonzalo SOBEJANO: *Novela española de nuestro tiempo*. Madrid, Prensa Española, 1970.

-Ramón BUCKLEY: *Problemas formales de la novela española contemporánea*. Barcelona, Península, 1973 (2ª ed. revisada), capítulo II, "Selectivismo", dedicado a Miguel Delibes, pp. 81-143.

-Edgar PAUK: *Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947-1974)*. Madrid, Gredos, 1975.

-Alfonso REY: *La originalidad novelística de Miguel Delibes*. Universidad de Santiago de Compostela, 1975.

-Manuel ALVAR: *El mundo novelesco de Miguel Delibes*. Madrid, Gredos, 1987.

-José Francisco SÁNCHEZ: *Miguel Delibes, periodista*. Barcelona, Destino, 1989.

-Miguel DELIBES: *La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos)*. Valladolid, Ámbito, 1985.

-Santos SANZ VILLANUEVA: "Hora actual de Miguel Delibes", en *Miguel Delibes: El escritor, la obra y el lector*. Barcelona, Anthropos, 1992, pp. 79-113. Actas del V Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, noviembre 1991.

-José JIMÉNEZ LOZANO: "Lectura privada de Miguel Delibes", artículo recogido en el libro colectivo *El autor y su obra: Miguel Delibes. Actas de El Escorial*. Universidad Complutense, 1993, pp. 19-29.

-Amparo MEDINA-BOCOS: "Claves para la lectura de Miguel Delibes". Se encuentra en [www. Cervantes virtual](http://www.cervantesvirtual.com).

3. Estudios sobre obras concretas

-Esther BARTOLOMÉ PONS: *Miguel Delibes en su guerra constante*. Barcelona, Anthropos, 1979.

-Carolyn RICHMOND: *Un análisis de la novela Las guerras de nuestros antepasados, de Miguel Delibes*. Barcelona, Destino, 1982.

-Amparo MEDINA-BOCOS: Guía de lectura de *El camino*. Akal, Madrid, 1988.

-Domingo RÓDENAS DE MOYA: “Noticia de Miguel Delibes y de *Los santos inocentes*”, estudio sobre la novela, en Miguel Delibes, *Los santos inocentes*, Crítica, Barcelona, 2001, pp. 113-186.

Colección Clásicos Contemporáneos Comentados, Editorial Destino.

-*El camino*. Estudio introductorio de Marisa SOTELO, 1995, pp. V-LXVII.

-*Las ratas*. Estudio introductorio de Amparo MEDINA-BOCOS, 1996, pp. V-LXIV.

-*Diario de un emigrante*. Estudio introductorio de Amparo MEDINA-BOCOS, 1997, pp. I-LXV.

-*El príncipe destronado*. Estudio introductorio de Antonio GÓMEZ YEBRA, 2002, pp. VII-LXVII.

-Gonzalo SOBEJANO: Estudio introductorio a *Cinco horas con Mario*, versión teatral. Madrid, Espasa Calpe, 1981, pp. 9-132.

-Amparo MEDINA-BOCOS: Guía de lectura de *Cinco horas con Mario*. Madrid, Alhambra, 1987.

-Antonio VILANOVA: Estudio introductorio a *Cinco horas con Mario*. Barcelona, Destino, 1995, pp. V-XCIII.

4. Trabajos dedicados a la narrativa breve del autor

-Janet DÍAZ: *Miguel Delibes*. Twayne Publishers, Nueva York, 1971.

-Miguel Ángel PASTOR: Prólogo a *La mortaja*. Madrid, Alianza Editorial, 1970, pp. 7-31.

-Gonzalo SOBEJANO: Introducción a *La mortaja*. Madrid, Cátedra, 1987, pp. 11-64.

-SOBEJANO, Gonzalo: “Del cuento a la novela”, trabajo recogido en el libro colectivo *El autor y su obra: Miguel Delibes. Actas de El Escorial*. Universidad Complutense, 1993, pp. 41-53.

-Amparo MEDINA-BOCOS: Estudio introductorio a *Siestas con viento sur*. Barcelona, Destino, 1998, pp. V-CX.

5. Libros de carácter colectivo que incluyen trabajos de diferentes autores.

-*Estudios sobre Miguel Delibes*. Madrid, Universidad Complutense, 1983.

-*Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector. Actas del V Congreso de Literatura Española Contemporánea*. Barcelona, Anthropos, 1992.

-*El autor y su obra: Miguel Delibes. Actas de El Escorial*. Madrid, Universidad Complutense, 1993.

-*Miguel Delibes, Premio Nacional de las Letras Españolas 1991*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1994.

-*Las constantes de Delibes. Premio Cervantes 1993*. Diputación de Valladolid-Fundación Municipal de Cultura, 1995.

-*Nuestros premios Cervantes. Miguel Delibes*. Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.

-*Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal. Actas del Congreso Internacional (Valladolid, octubre 2007)*. Junta de Castilla y León-Cátedra Miguel Delibes-Universidad de Valladolid, 2010.

-Página de la Fundación Miguel Delibes: <http://fundacionmigueldelibes.es>

-El camino-Web oficial-RTVE.es: www.rtve.es/television/el-camino/

-Miguel Delibes. Página del Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/actcult/delibes/default.htm>