

PROPUESTAS DIDÁCTICAS A PARTIR DE *EL CAMINO*

Amparo Medina-Bocos

I. Para ir empezando.

II. Información sobre la novela, circunstancias de su escritura, cambio de estilo...

III. SOBRE EL CONTENIDO DE LA NOVELA

1. Trama argumental.
2. Novela de aprendizaje.
3. Los personajes, un pequeño mundo.
4. La importancia del apodo.
5. La Naturaleza como fondo del relato. Un paisaje cambiante.
6. Sonidos, olores, colores.

IV. PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS

1. Tiempo real y tiempo evocado.
2. ¿Dónde está el pueblo de Daniel?
3. Estructura cerrada.
4. ¿Quién cuenta la novela?
5. El estilo indirecto libre.
6. Narración, descripción, diálogos.
7. Los comentarios del narrador.

V. PROCEDIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

1. Riqueza léxica de la obra: léxico rural, frases hechas...
2. Un Gran Duque no es un marqués. Las confusiones semánticas de Daniel.
3. Algunas figuras retóricas.
4. Ritmos en la prosa.
5. Palabras y datos que evocan una época.

VI. OTROS ASUNTOS

1. Del humor en la novela.
2. Sobre el título de la obra.
3. ¿Menosprecio de corte y alabanza de aldea?

VII. TEMAS DE DEBATE, ELABORACIÓN DE MONOGRAFÍAS...

PROPUESTA DE ACTIVIDADES / *El camino*

Amparo Medina-Bocos

1. Lectura del capítulo IX, p. 142.
2. Relacionar textos de Miguel Delibes con textos de *El camino*:
 - “En toda novela debe haber al menos tres elementos: un hombre, un paisaje y una pasión”
 - “Yo entiendo que novelar y fabular es narrar una anécdota, contar una historia. Para ello se manejan una serie de elementos: personajes, tiempo, construcción, enfoque, estilo...”
3. Ejercicios de comprensión y expresión.
4. Novela de aprendizaje. Textos sobre el amor y la muerte.
5. Actividades sobre los personajes.
6. Los apodos en la novela: explicación, valoración...
7. Localizar textos que aludan a sonidos, olores, colores. Agrupar todas las palabras que se relacionen con esos campos semánticos.
8. Análisis de un texto: “El sonido de las campanas”. Comienzo del cap. XX, pp. 253-254.
9. Localizar indicadores temporales y situar en el tiempo histórico el “tiempo de lo narrado”.
10. Situar en un mapa el lugar donde se encuentra el pueblo de Daniel.
11. Hacer un plano del pueblo.
12. Comprobar los nexos de unión entre capítulos / entre historias.
13. Localizar ejemplos de diferentes tipos de anécdotas contadas en *El camino*.
14. Diferenciar textos narrativos / textos descriptivos y señalar las características lingüísticas de cada una de estas estructuras textuales.
15. Localizar en la novela diferentes verbos “de decir”.
16. Explicar el concepto “comentarios del narrador” (Texto cap. IX, p. 145) y buscar otros ejemplos en la novela.
17. Ejercicios de léxico: localizar parejas de sinónimos.
18. Identificar algunas figuras retóricas.
19. Comprobar la existencia de ritmos en la prosa.
20. Localizar en la novela elementos evocadores de una época.