

SOLICITUD KA204 – Asociaciones Estratégicas en el ámbito de la Educación de Personas Adultas

Contexto

Objetivo principal del proyecto	Intercambio de buenas prácticas
Título del proyecto	HABITANDO LOS CAMINOS A COMPOSTELA: EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE
Fecha de inicio del proyecto	2020-11-02
Duración total del proyecto	24 meses
Fecha de finalización del proyecto	2022-11-01
Agencia Nacional de la organización solicitante	ES01 Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)
Organización solicitante	E10050136 / CENTRO AUTONÓMICO DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN / España
Organizaciones socias	E10242934 / CEPA PLUS ULTRA E10100442/ UNIVERSITA PER STRANIERI DI PERUGIA E10209514/ UNIVERSIDADE DO MINHO E10249316/AGENCE DE COOPERATION INTERREGIONALE – RESEAU CHEMINS DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

Descripción del proyecto

Prioridades	<ul style="list-style-type: none"> • Valor social y educativo del patrimonio cultural europeo. • Incrementar la demanda y participación en la enseñanza a través de unas estrategias de alcance, orientación y motivación efectivas. • Prácticas innovadoras en una era digital
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Educación intercultural / intergeneracional y aprendizaje a lo largo de la vida • Ciudadanía Europea, conciencia Europea y democracia • Competencias básicas (incl. matemáticas y alfabetización - Habilidades básicas)

Resumen

Europa se construyó caminando. Durante la Edad Media, las rutas de peregrinación a Compostela fueron el primer elemento vertebrador en una Europa fragmentada. La actual Unión Europea nace igualmente de una Europa rota y enfrentada tras la Segunda Guerra Mundial, en busca de valores que permitan recuperar el sentido de la unidad. La elección de la temática del Camino de Santiago entronca con la necesidad de encontrar elementos y valores comunes que refuercen los vínculos con Europa y el sentimiento de pertenencia, en un contexto de cuestionamiento de los valores europeos. La educación patrimonial a partir de los bienes culturales del Camino inicia un diálogo intercultural sobre lo que tenemos en común y permite redescubrir el patrimonio, no como algo estático o del pasado, sino como una herencia que evoluciona a través de nuestro compromiso con él. Por tanto, interactuar con el patrimonio es interactuar con nuestra identidad. Transmitir la idea de la importancia de su conservación es contribuir a la construcción de un futuro integrador, cosmopolita y universal. Así, el proyecto CompostEVA espera hacerse eco de la oportunidad de aprendizaje que representa el Camino y utilizarla en beneficio del objetivo que se persigue: la educación patrimonial en entornos virtuales de aprendizaje (EVA) que favorezcan la adquisición de competencias básicas, en particular, las competencias sociales, digitales y autorreguladoras, entre un público adulto.

Con esta premisa, hemos creado una asociación estratégica en que los socios pretenden aunar sus saberes complementarios en los ámbitos de la pedagogía, las TIC aplicadas a la educación y el rico patrimonio cultural del Camino de Santiago, para tratar de dar respuesta a los principales desafíos de la ET2025: incrementar la participación del público adulto -especialmente de los discentes con bajas cualificaciones- en el aprendizaje permanente; mejorar la capacidad de aprender a aprender para adaptarse a los rápidos cambios sociales y laborales del mundo actual, y fomentar la alfabetización mediática de todos los ciudadanos.

Los participantes y sus respectivos organismos, integrados por un total de 280 asesores, docentes e investigadores pertenecientes a distintos sectores de la educación formal y no formal (formación de profesorado, centro de adultos, universidad y tejido asociativo), concretarán los objetivos establecidos en la creación de una plataforma virtual de recursos educativos en torno al núcleo temático del Camino de Santiago, y un kit de herramientas para docentes. Los materiales se

organizarán en itinerarios de aprendizaje concebidos con enfoque inclusivo e interdisciplinar, y diferenciados por niveles de competencia, desde aquellos que se orientan a la adquisición de habilidades básicas, como la lectoescritura o la alfabetización digital, a otros más complejos que requieren un mayor dominio conceptual y competencial, dirigidos a un público adulto que, si bien accede a un uso intensivo y creativo de las TIC en contextos informales, desconoce y desaprovecha su uso educativo. La adopción del enfoque por tareas, problemas o retos y la incorporación de herramientas innovadoras como el mobile learning, la realidad virtual inmersiva o la gamificación, pretenden promover la motivación del aprendiente, de manera que se comprometa con la evolución de su propio aprendizaje y mejore su habilidad competencial, al tiempo que reflexiona sobre los procesos de construcción de la cultura, y las relaciones entre la sociedad y los objetos que construye.

La secuencia de actividades conducente a la elaboración del producto final implicará acciones como el análisis de necesidades entre los grupos-objetivo (formadores y alumnos); identificación de contenidos a nivel local y europeo; diseño de la plataforma virtual; selección de herramientas TIC; decisiones metodológicas; pilotaje de materiales, plan de difusión y elaboración de Guías Docentes y de Buenas Prácticas, concebidas para favorecer la usabilidad y transferencia de los materiales a otros contextos y temáticas. Todo el proceso de formación y creación de materiales se someterá a una evaluación continua, a partir de un modelo basado en ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), ASSURE y KEMP, para garantizar el rigor y la calidad de los productos.

La difusión de los resultados del consorcio contribuirá, en definitiva, a la implantación internacional de nuevos enfoques pedagógicos y herramientas digitales innovadoras, fomentará la creación de redes y ampliará las perspectivas del público meta del proyecto (inmigrantes, refugiados, mayores, grupos desfavorecidos y, en general, adultos que buscan una segunda oportunidad en la educación) de continuar formándose a lo largo de la vida en entornos innovadores, permitiéndoles así ser una parte activa de la sociedad, con el fin de evitar la exclusión y promover la movilidad y la cohesión social.