



## 8.4. Bases de datos.

 El módulo *Base de datos* permite al profesorado y/o a los estudiantes construir un banco de registros sobre cualquier tema o asunto, así como realizar búsquedas y mostrar resultados. El formato y la estructura de estas entradas pueden ser prácticamente ilimitados, incluyendo imágenes, archivos, direcciones URL, números y texto, entre otras cosas.

Son múltiples las posibles aplicaciones de este módulo. Es una herramienta muy útil si pretendemos realizar una recopilación colaborativa de libros, revistas, fotos, posters, sitios Web..., permitiendo que todos los participantes puedan agregar información y comentarios a las otras contribuciones, y calificarlas.

También podemos usar esta actividad para construir espacios para compartir archivos, recopilar conceptos acompañados de imágenes relativas (algo similar a un glosario ilustrado), para votar y comentar una lista de logos, carteles...

### 8.4.1. Características de las bases de datos.

- Permite que sólo se puedan ver los registros de la base de datos, cuando el usuario haya introducido un determinado número de registros en ella.
- Permite configurar los derechos de edición. Pueden agregar entradas profesorado y alumnado, si lo permitimos en la base de datos. Esto no restringe la visualización de sus entradas para todos.
- Se puede limitar el número máximo de entradas de cada participante.
- Podemos permitir añadir comentarios a las entradas de la base de datos.
- Podemos habilitar la revisión del profesor o profesora antes de que las entradas sean públicas.

### 8.4.2. Cómo crear una base de datos.

La creación de una base de datos se desarrolla en varias fases:

1. Lo primero que debemos hacer es agregar una base de datos. Nos pedirá un nombre descriptivo, una descripción indicando sus objetivos y el ajuste de unos cuantos parámetros más.
2. A continuación, tendremos que definir el tipo de datos que almacenará cada campo. Por ejemplo, una base de datos de pintores podría tener un campo llamado *cuadro*, para subir un archivo de imagen que muestre un cuadro del pintor, y dos campos, llamados *pintor* y *título* para guardar información textual para el nombre del artista y el título del cuadro, respectivamente.



3. Tenemos la opción de editar las **plantillas** para modificar la manera en que la base de datos mostrará las entradas. Si más tarde editamos los campos de la base de datos, deberemos usar el botón **Restaurar plantilla**, o manualmente editar la plantilla, para asegurar que los nuevos campos son correctamente añadidos en la visualización.
4. Finalmente, profesorado y alumnado pueden empezar a introducir datos y, opcionalmente, comentar o calificar otros envíos. Estas entradas pueden ser visualizadas como registro único, lista o pueden ser buscadas y ordenadas.

### 8.4.2.1. Configuración de una base de datos.

Con el modo de edición activado, vamos a la lista desplegable *Agregar una actividad*, para añadir la base de datos en la sección que nos interese. Esto nos lleva a un formulario (Figura 216 y Figura 217), donde configuraremos los diferentes parámetros que controlan el funcionamiento de la base de datos.

- **Nombre:** es el nombre identificativo con el que quedará enlazada la base de datos en la página principal del curso, dentro de la sección elegida. Se pueden incluir marcas o etiquetas HTML para resaltar parte o la totalidad del nombre.
- **Introducción:** espacio para describir la finalidad de la actividad y dar algunas instrucciones sobre su uso.
- **Fechas:** podemos ajustar las fechas en las que estará disponible la actividad y visibles los resultados.
- **Entradas requeridas:** fija el número de entradas que se exige enviar a cada participante. Los usuarios verán un mensaje recordatorio que les informa si no han enviado el número de entradas exigido. La actividad no se considerará completada en tanto el usuario no haya enviado el número de entradas exigido.
- **Entradas requeridas antes de verse:** establece el número de entradas que un participante debe enviar antes de que se le permita ver cualquier entrada en esta actividad de la base de datos.
- **Número máximo de entradas:** es el número máximo de entradas que un participante puede enviar en esta actividad.
- **Comentarios:** podemos activar esta opción para permitir que los usuarios hagan comentarios a cada entrada.
- **¿Se requiere aprobación?:** si activamos esta opción, el docente deberá aprobar las entradas antes de que los estudiantes puedan verlas. Puede ser muy interesante y útil para moderar el contenido que potencialmente pudiera resultar ofensivo o inadecuado.





Una vez ajustada la configuración, pulsaremos en el botón **Guardar cambios** y la base de datos estará lista para definir sus campos.

#### 8.4.2.2. Definición de los campos de la base de datos.

Para definir los campos de nuestra base de datos tendremos que activar la pestaña *Campos* que, junto con otras opciones, aparece en la ventana principal de la base de datos (Figura 218).



Figura 218: Ventana principal de la base de datos.

Accederemos a una pantalla que nos permite crear los campos que formarán parte de la base de datos. Cada campo admite distintos tipos de datos, con diferentes interfaces.

Para crear un nuevo campo, seleccionamos el tipo de datos que almacenará dicho campo de la lista desplegable *Crear un nuevo campo* (Figura 219). Se mostrará un pequeño formulario, como el de la Figura 220, que cumplimentaremos adecuadamente. Para finalizar pulsaremos el botón **Guardar cambios**. Esta operación la repetiremos para cada uno de los campos que tengamos que definir.

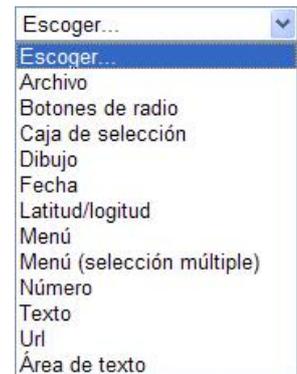


Figura 219: Creación de campos de una base de datos.



**Campo de texto**

Nombre de campo

Descripción de campo

Permitir autoenlace

Figura 220: Definición de un nuevo campo.

Una tabla con campos definidos se muestra en la pestaña *Campos*. En la última columna de esa tabla, denominada *Acción* contiene dos iconos para cada uno de los campos que permite su edición y su borrado, respectivamente.

### 8.4.2.3. Agregar registros a la base de datos.

Una vez definidos los campos, accederemos a la pestaña *Agregar entrada* para añadir registros a la base de datos. Se mostrará un nuevo formulario en el que introduciremos los datos correspondientes a ese registro (Figura 221) y, a continuación, pulsaremos uno de los botones para guardar los datos (**Guardar y ver** o **Guardar y agregar otro**, dependiendo de la operación que vayamos a realizar seguidamente).

**Nueva entrada**

Autor/a:

Título:

Portada:  Archivo C:\Documents and Setting  
Nombre de archivo (opcional)

Comentario:   
Trebuchet 3 (12 pt) Normal Idioma **B** *I* U ~~S~~  $x_2$   $x^2$    
Es una de las mejores novelas que he leído. Es la historia de cómo Rigby John Klusener, un joven de 17 años, encuentra su lugar en el mundo. De cómo se va alejando de las estrictas restricciones de una familia granjera muy religiosa y de una comunidad hermética que se ha automarginado de la explosión cultural que tiene lugar en los Estados Unidos en la década de los 60.

Ruta: body   
 [Sobre el editor HTML](#)

Figura 221: Agregar entradas a la base de datos.

### 8.4.3. Gestión de una base de datos.

Una vez creada la base de datos y añadidos los registros, nos vamos a ocupar de las formas de visualización de sus contenidos.



### 8.4.3.1. Plantillas de la base de datos.

Las plantillas nos permiten controlar cómo se mostrará la información de los registros que componen la base de datos. Tenemos acceso a todas las opciones sobre las plantillas a través de la pestaña del mismo nombre (Figura 222).

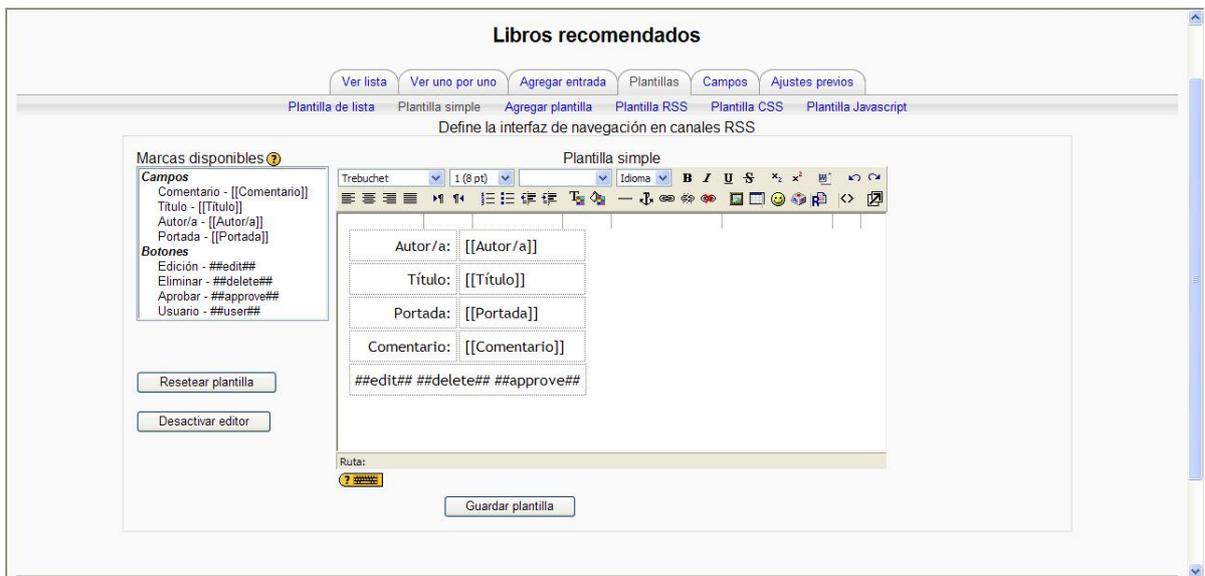


Figura 222: Plantillas de la base de datos.

Es esta pantalla encontramos una serie de enlaces y botones cuya finalidad se describe a continuación:

- **Plantilla de lista:** mediante esta plantilla se pueden controlar los campos que se utilizan y su disposición cuando se visualizan múltiples entradas a la vez (por ejemplo, los resultados de una búsqueda). Una posibilidad es que esta visualización muestre una información menos detallada que resulta accesible en la visualización de entrada única.
- **Plantilla simple:** se utiliza para visualizar una entrada única por vez, de manera que haya más espacio disponible en la pantalla para ofrecer, por ejemplo, versiones mayores de imágenes o bien proporcionar más información que la que aparece en la visualización en forma de lista.
- **Agregar plantilla:** esta plantilla crea la disposición de los campos y las marcas que se utilizará cuando se añadan o editen entradas en la base de datos.
- **Plantilla RSS:** define la apariencia de las entradas en canales RSS.
- **Plantilla CSS:** se utiliza para definir los estilos CSS locales para las demás plantillas.
- **Plantilla Javascript:** define Javascript personalizado para las demás plantillas.



- **Resetear plantilla:** cuando se crea una base de datos por primera vez, se crea una plantilla por defecto con el formato HTML adecuado. Si posteriormente se añaden a la base de datos más campos, al hacer clic en este botón se añadirán a la plantilla de manera similar. En este caso, hay que tener en cuenta que si mientras tanto se han editado las plantillas los cambios que se hayan realizado se perderán. Por ello es recomendable completar la selección y edición de los campos que formarán la base de datos antes de realizar cambios en la plantilla.

### 8.4.3.2. Ver una base de datos

Los contenidos de la base de datos se pueden visualizar de dos formas: como un listado de todos los registros (pestaña *Ver lista*) y registro a registro (pestaña *Ver uno por uno*). En el primer caso, se muestra una lista con múltiples entradas, posiblemente abreviada para que quepa toda la información y, en el segundo se visualiza una única entrada con información algo más detallada que la anterior. En ambos casos, se pueden usar los controles de la parte inferior de la pantalla para buscar y ordenar los contenidos.

The screenshot shows the Moodle interface for 'Libros recomendados'. At the top, there's a navigation bar with 'JBS > MOODLE > Bases de datos > Libros recomendados' and a search box. Below the navigation, the page title is 'Libros recomendados'. A text box states: 'El objetivo de esta actividad es elaborar una base de datos de libros que hayamos leído.' Below this, there are buttons for 'Ver lista', 'Ver uno por uno', 'Agregar entrada', 'Plantillas', 'Campos', and 'Ajustes previos'. The main content area displays three book entries, each with fields for 'Autor/a', 'Título', 'Portada', and 'Comentario'. The first entry is by Óscar Esquivias, titled 'Inquietud en el Paraíso'. The second is by Tom Spanbauer, titled 'Ahora es el momento'. The third is by Albert Sánchez Piñol, titled 'Pandora en el Congo'. At the bottom, there are controls for 'Entradas por página' (set to 10), a search box, 'Ordenar por' (set to 'Fecha introducida' and 'Ascendente'), and a 'Guardar ajustes' button.

Figura 223: Visualización de los contenidos de una base de datos en modo lista.



Introducción a la plataforma Moodle

JBS > MOODLE > Bases de datos > Libros recomendados

Actualizar Base de datos

### Libros recomendados

Ver lista Ver uno por uno Agregar entrada Plantillas Campos Ajustes previos

Página: 1 2 3 (Siguiente)

Autor/a: Óscar Esquivias  
Título: Inquietud en el Paraíso  
Portada: Inquietud en el Paraíso

Comentario: Una tarde de verano de 1936, los asistentes a una conferencia en el Salón de Recreo del Teatro Principal de Burgos escuchan una afirmación disparatada: Dante, para escribir la Divina Comedia, visitó en vida el Purgatorio. El conferenciante (que considera el Purgatorio como un verdadero libro de viajes) se cree en condiciones de dirigir una nueva excursión por ese territorio del Más Allá.

Es la primera entrega de una trilogía que recorrerá el camino inverso al de Dante en su *Divina Comedia*. Es una novela narrada con prosa magistral.

x

[Agregar comentario](#)

Página: 1 2 3 (Siguiente)

Entradas por página 10 Buscar  Ordenar por Fecha introducida Ascendente

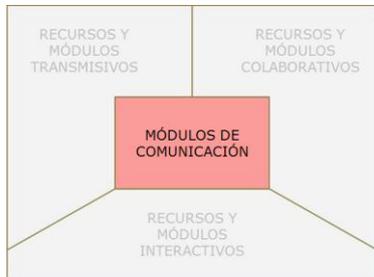
Figura 224: Visualización de los contenidos de una base de datos registro a registro.

#### 8.4.3.3. Ajustes previos.

En la pestaña *Ajustes previos* encontramos, entre otras, las opciones para exportar e importar plantillas de una base de datos en formato *zip*.



## 9. LOS MÓDULOS DE COMUNICACIÓN.



Las herramientas de comunicación son fundamentales en cualquier entorno virtual de aprendizaje ya que facilitan y enriquecen la interacción entre todos los miembros de la comunidad.

Aunque todo el entorno virtual creado con Moodle podría considerarse un módulo de comunicación, en este bloque se han agrupado aquellas actividades que están al servicio del resto de los módulos o tecnologías (transmisivas, interactivas y colaborativas) para que funcionen adecuadamente. Nos estamos refiriendo al correo electrónico, chats, mensajería, consultas y encuestas.

### 9.1. Correo electrónico.

Uno de los requisitos imprescindibles para funcionar con una cuenta de usuario en Moodle es disponer de una cuenta de correo electrónico. A través de esa cuenta, alumnado y profesorado recibirán datos generales, avisos, novedades o cualquier información relacionada con el desarrollo de las actividades en las que participan.

### 9.2. Chats.

 Se trata de un canal para la comunicación sincrónica básicamente informal. Permite la "conversación" escrita entre varios participantes, bien en interacción grupal, bien persona a persona. Para cualquier usuario familiarizado con otras herramientas como MSN, AOL... el chat de Moodle le resultará muy sencillo de utilizar.

Su utilidad varía mucho según el curso sea totalmente a distancia o no. Su aplicación suele ser más relevante en curso totalmente a distancia o cuando el curso contiene grupos que no coinciden en las mismas clases presenciales. En general, es útil para tomar decisiones puntuales, resolver dudas sencillas...

En cualquier caso, no debemos olvidar que la clave para el chat pueda ser utilizado de manera eficiente es una buena moderación. Es importante establecer unas reglas básicas para que todo el mundo pueda seguir la conversación. Si por algún motivo empieza a salirse del tema, tratará de volver a encauzarla.

#### 9.2.1. Características de un chat.

- Permite una interacción fluida mediante texto síncrono.
- Incluye la foto de la información personal en la ventana de chat.