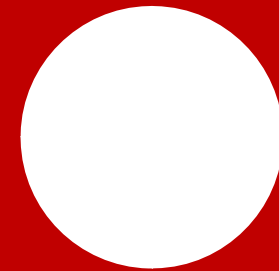


MESTRA
DE
OBRA

LUP

Ética e estética na transformación de espazos e

**Estrechando el trecho
entre el dicho y el hecho**



¿ Qué ?



¿ Quién ?



¿ Dónde ?



¿ Cómo ?



Nuestra filosofía



Lupo #Mestra de Obra







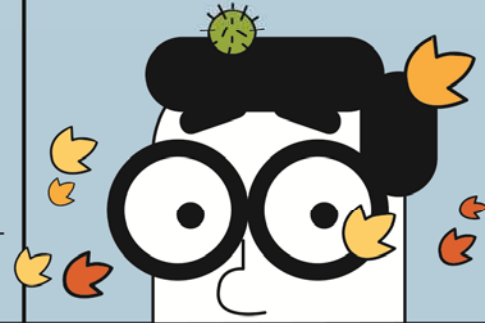


PENSA CON MR. LUPO a infancia resolve problemas

Coa chegada do outono os patios échense de follas e ourizos de castañas...



Tes algunha idea para axudarme a resolver este problema? Envíamala a xornalopapagaio@gmail.com
Anímate, por tola que sexa!



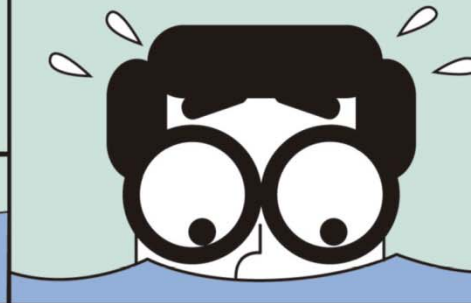
PENSA CON MR. LUPO a infancia resolve problemas

Unhas obras na traída da auga nas proximidades do colexio, provocou un charco no patio que cada vez se fai máis grande!



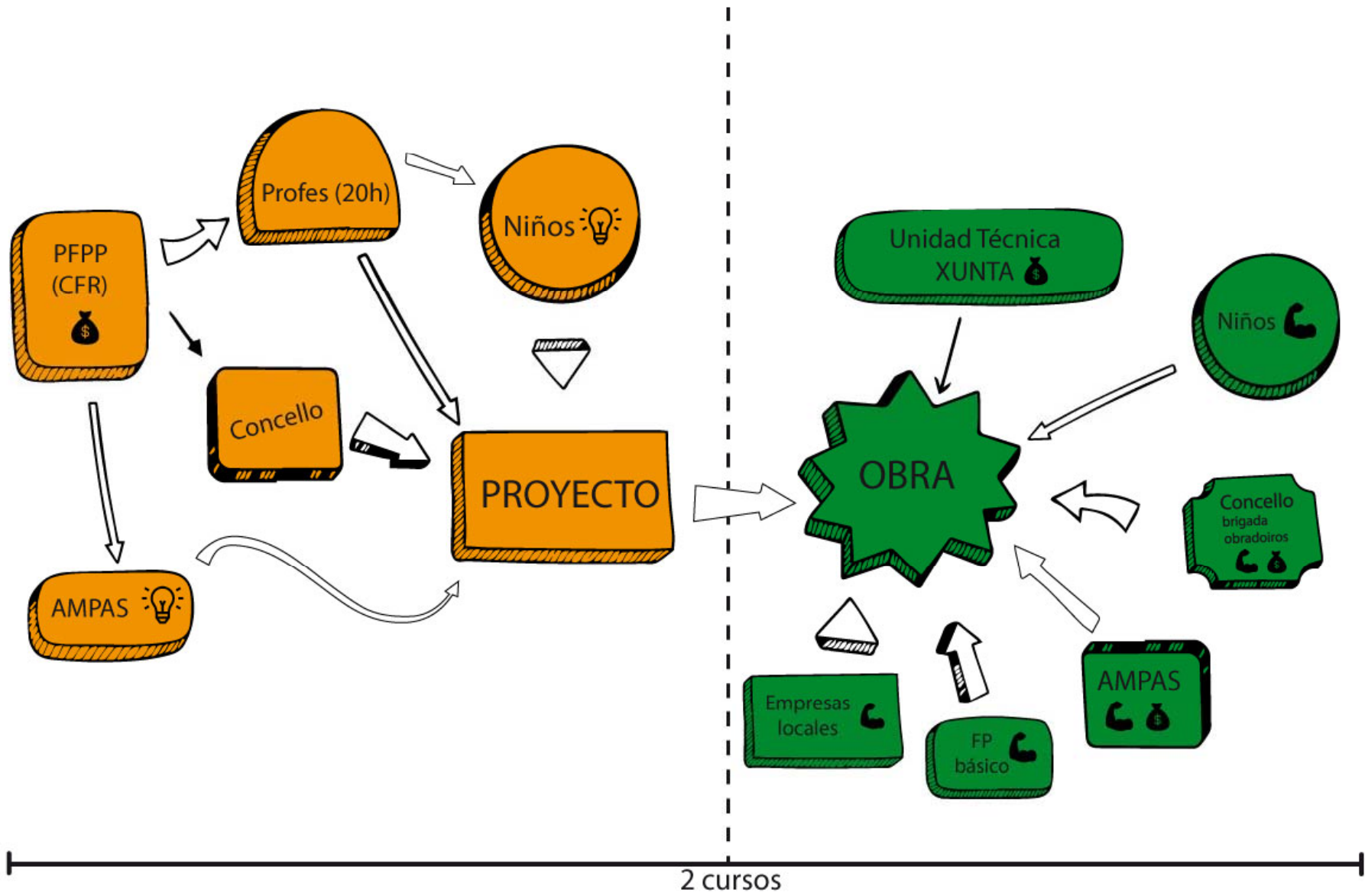
#Mestradeobra

Tes algunha idea para axudarme a resolver este problema? Envíamala a xornalopapagaio@gmail.com
Anímate, por tola que sexa!



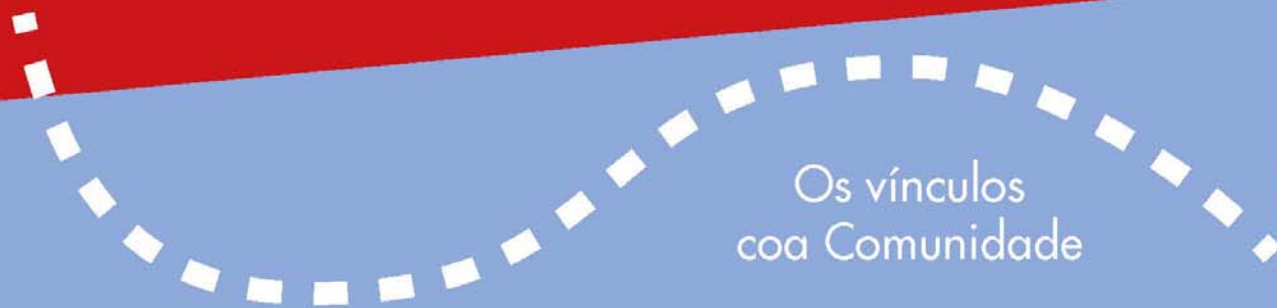
Entre todas as propostas que recibamos, sortearemos un taller de Mr. Lupo no centro gafiador. Consulta as bases na web www.opapagaio.gal

¿ Cómo funciona ?



0. PENSAR COAS MANS

Sensibilización cara unha transformación



○ alento infantil no proceso transformador

Os vínculos
coa Comunidade

1. COAS MANS NA MASA



A Comunidade
activa

2. MANS Á OBRA

Activación pedagóxica
do espazo transformado

Sensibilización cara unha transformación

PROFESORADO
+
ALUMNADO

“Propoñemos novos espazos pedagóxicos xerando transformacións nos centros e na comunidade á que serven”

0

**PENSAR
COAS
MANS**

1

O alento infantil no
proceso transformador

Os vínculos
coa Comunidade

PROFESORADO
+
ALUMNADO

FAMILIA

EQUIPO

COAS
MANS
NA MASA

“As aulas das escolas son espazos
abertos onde se producen un gran número de
interaccións diarias entre as nenas e nenos,
as mestras e mestres, e as familias”

Activación pedagógica
do espazo transformado

A Comunidade
activa

PROFESORADO
+
ALUMNADO

FAMILIA

EQUIPO

“As transformacións do espazo van
ligadas a cambios pedagóxicos
favorecendo a aplicación de metodoloxías
activas no proceso de aprendizaxe”

2

MANS
Á
OBRA

**PROFESORADO
+
ALUMNADO**

FAMILIA

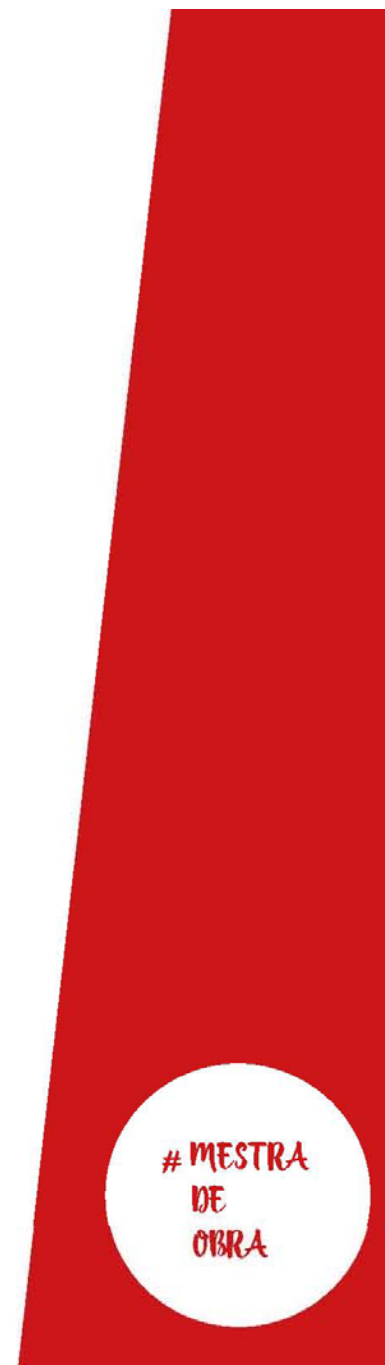


EQUIPO

**CENTROS de FORMACIÓN e
RECURSOS do PROFESORADO**

**CONSELLERÍA de
EDUCACIÓN**

**# MESTRA
DE
OBRA**



CENTROS DE FORMACIÓN E RECURSOS DO PROFESORADO

PENSAR COAS MANS

0

ANO 0 | PENSAR COAS MANS

LIÑA DE TRABALLO

Convivencia escolar e clima da aula. Centros saudables. Relacións coas familias.

ITINERARIO

Sensibilización cara unha transformación.

OBXECTIVOS.

1. Sensibilizar ao profesorado nos procesos de transformación de espazos baseados nos valores de inclusión, igualdade e convivencia.
2. Concienciar dos procesos colaborativos a través da participación de toda a Comunidade Educativa, incidindo en metodoloxías activas.
3. Introducir o xogo como metodoloxía pedagóxica e apoio aos contidos didácticos, favorecendo o aprendizaxe cooperativo a través de dinámicas lúdicas.

CONTIDOS.

1. Intercambio de ideas sobre os distintos enfoques aplicables na transformación do espazo: pedagóxico, sociolóxico, arquitectónico, ecolóxico, artístico, ...
2. Análise de experiencias de boas prácticas executadas noutros centros educativos.
3. Visualización de exemplos nos que o xogo é o motor dos procesos de aprendizaxe activos, onde o alumnado é o protagonista.

ACTIVIDADES

Grupo de Traballo 30h. [6h. Docencia en 3 sesións/2h.] Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Establecer os criterios nos que se quere fundamentar a transformación do espazo do centro.
2. Xerar dinámicas cooperativas como instrumento de cohesión social nun espazo pertencente a toda a Comunidade Educativa.
3. *Aprender xogando*. Diseñar estratexias pedagóxicas a través do xogo baseándose nas fichas didácticas creadas por Sistema Lupo.

CONTIDOS.

1. Identificación das relacións dos espazos do centro cos enfoques establecidos, atendendo aos criterios: educativos, participativos, espaciais, sostibles, estéticos, conceptuais, ...
2. Valoración dos diferentes axentes da Comunidade para a súa participación no proceso de transformación, adaptando os tempos aos obxectivos.
3. Deseño de recursos educativos co xogo como elemento fundamental no aprendizaxe do currículo.

COMPETENCIA PERSONAL

COMPETENCIA 1. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 1. Xestión da participación e implicación en proxectos comúns.

COMPETENCIA 2. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 2. Centros saudábeis.

INDICADORES AVALIACIÓN

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado expón a necesidade dunha transformación do espazo desde un enfoque pedagóxico favorecendo novas metodoloxías educativas.
2. O profesorado diseña actividades co xogo como elemento dinamizador e activador do aprendizaxe.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado realiza unha posta en común coas ideas obtidas nos debates establecidos.
2. O profesorado avalía o proceso e a práctica das súas actividades.

ANO 1 | COAS MANS NA MASA

LIÑA DE TRABALLO 1

Deseño e desenvolvemento curricular no marco do modelo competencial.

ITINERARIO LIÑA 1

O alento infantil no proceso transformador.

OBXECTIVOS.

1. Analizar o espazo centrándose nas debilidades e nas fortalezas, para identificar as oportunidades nas que centrarse.
2. Rediseñar o espazo partindo da nosa realidade de centro e das características da nosa Comunidade.
3. Definir estratexias metodolóxicas co fin de aproveitar ao máximo as oportunidades pedagóxicas que ofrece a transformación do espazo.

CONTIDOS.

1. Elaboración de planos e maquetas do espazo co fin de identificar as necesidades de maneira activa.
2. Utilización de ferramentas específicas de deseño co fin de realizar prototipos que axudan no proceso proxectual.
3. Codiseño de actividades educativas fomentando as metodoloxías activas.

ACTIVIDADES LIÑA 1

Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Recoller e clasificar os datos da análise de necesidades.
2. Visibilizar as melloras pedagóxicas resultado da transformación.
3. Definir a estratexia a seguir e a orde de prioridades.

CONTIDOS.

1. Configuración de mapas cos datos da análise de necesidades.
2. Deseño do espazo ou espazos a intervir.
3. Redacción da folia de ruta adaptada as prioridades definidas.

Seminario 30h. [9h. en 3 sesións/3h.] Alumnado.

OBXECTIVOS.

1. Fomentar a escoita activa do alumnado.
2. Establecer as características de deseño do espazo a transformar.
3. Involucrar ao alumnado no proceso colectivo de transformación.

CONTENIDOS.

1. Elaboración dun mape colectivo dende a mirada do alumnado.
2. Apertura de horizontes a partir de intervencións exemplares.
3. Experiencias prácticas en procesos colaborativos.

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación

COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.

SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.

COMPETENCIA PERSONAL Seminario

COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.

SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 1

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado integra procesos creativos nas prácticas en aula.
2. O profesorado deseña propostas prácticas de transformación na aula.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado avalia as actividades implementadas na aula.
2. O profesorado realiza unha posta en común das propostas.

LIÑA DE TRABALLO 2

Convivencia escolar e clima da aula. Centros saudables. Relacións coas familias.

ITINERARIO LIÑA 2

Os vínculos coa Comunidade.

OBXECTIVOS.

1. Formar ao profesorado, alumnado e familias; en procesos analíticos do espazo que utilizan.
2. Xerar Comunidades de Aprendizaxe a través de dinámicas de traballo cooperativo de toda a Comunidade Educativa.
3. Fomentar o uso dos recursos locais contribuíndo a fortalecer os vínculos coa Comunidade.

CONTIDOS.

1. Procedementos e ferramentas para ler a Arquitectura e os espazos educativos exteriores e interiores.
2. Introducción a metodoloxías de autoconstrución e autoxestión.
3. Educación ambiental en desenvolvemento sostible a través da xestión responsable dos recursos locais dispoñibles.

ACTIVIDADES LIÑA 2

Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Familias e Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Establecer vínculos interxeracionais a través do proceso de investigación do centro educativo e a súa contorna.
2. Realizar un diagnóstico participativo de necesidades vinculadas especificamente relacionadas cos espazos educativos.
3. Interaccionar en dave de espazo urbano, sendo o centro educativo o dinamizador da activación do espazo público.

CONTIDOS.

1. Elaboración de mapas da memoria a través de datos e imaxes históricas que fomentan os vínculos interxeracionais da Comunidade.
2. Análise das necesidades identificadas e priorización segundo os criterios xurdidos do proceso.
3. Optimización e xestión dos espazos e os recursos públicos en beneficio de toda a Comunidade.

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación

COMPETENCIA 1. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 1. Xestión da participación e implicación en proxectos comúns.

COMPETENCIA PERSONAL Seminario

COMPETENCIA 2. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 2. Centros saudáveis.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 2

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado identifica estratexias de xestión e recursos dispoñibles.
2. O profesorado valora a participación dos diferentes axentes da Comunidade.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado realiza unha posta en común das estratexias e as avalía.
2. O profesorado avalía o proceso participativo dos axentes implicados.

ANO 2 | MANS Á OBRA

LIÑA DE TRABALO 1
Deseño e desenvolvemento curricular no marco do modelo competencial.

LIÑA DE TRABALO 2
Convivencia escolar e clima da aula. Centros saudables. Relacións coas familias.

ITINERARIO LIÑA 1
Activación pedagóxica do espazo transformado.
OBXECTIVOS.
 1. Propoñer novas metodoloxías activas relacionadas coa transformación en modo cooperativo e educación en cascada.
 2. Activar novos principios pedagóxicos xurdidos dos novos espazos da transformación.
 3. Implementar actividades e contidos didácticos a través de estratexias de gamificación.
CONTIDOS.
 1. Aplicación do proxecto de modo transversal a través de todas as competencias (ABP).
 2. Elaboración dun proxecto de aprendizaxe aplicado ao servizo da Comunidade (APS).
 3. Deseño de recursos didácticos potenciadores do xogo.

ITINERARIO LIÑA 2
A Comunidade activa.
OBXECTIVOS.
 1. Fortalecer as Comunidades de Aprendizaxe motivando a participación no proceso.
 2. Implicar as familias no proceso de codeseño e en todas as fases do proxecto: deseño, execución, uso e mantemento.
 3. Profundizar nas metodoloxías activas no ámbito familiar.
CONTIDOS.
 1. Invitación ás familias a transferir os coñecementos do ámbito profesional a o educativo.
 2. Soporte e acompañamento durante o proceso de transformación, abrindo a participación nas distintas fases do proxecto.
 3. Escola de familias en metodoloxías activas.

ACTIVIDADES LIÑA 1	
<p>Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Profesorado.</p> <p>OBXECTIVOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Fomentar a educación en cascada con experiencias doutros docentes. Colaborar cos FP Básicos nos proxectos de transformación. Autofabricación de xogos e artefactos lúdicos. <p>CONTIDOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Encontros con outros docentes implicados en Mestra de Obra. Aproximación ao mundo da fabricación. Obradoiros de deseño e fabricación de artefactos lúdicos. 	<p>Seminario 30h. [9h. en 3 sesións/3h.] Alumnado.</p> <p>OBXECTIVOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Acercar ao alumnado a outras realidades de Comunidades diversas. Conectar con alumnado de diferentes programas e niveis educativos. Socializar a través do xogo cooperativo. <p>CONTENIDOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Debates experienciais con outros centros implicados no programa. Encontros con profesionais dos ámbitos da innovación e a tecnoloxía. Xornada de potenciación do xogo como canle educativa.

ACTIVIDADES LIÑA 2	
<p>Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Familias e Profesorado.</p> <p>OBXECTIVOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Transmitir as propostas para facilitar que toda a Comunidade Educativa poida coñecer o proceso e abrir canles de participación. Explicar os criterios que fundamentan e explican o porque e o para que da transformación ou transformacións definidas. Visibilizar experiencias de comunidades referentes en metodoloxías activas. <p>CONTIDOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Asambleas e encontros dialóxicos para a confrontación de ideas, redacción de actas e elaboración de conclusións. Obradoiros participativos de autoconstrución e autoxestión. Encontros con outras Comunidades Educativas que xa teñen implantadas metodoloxías activas no seu currículo. 	

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación	COMPETENCIA PERSONAL Seminario
<p>COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.</p> <p>SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.</p>	<p>COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.</p> <p>SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.</p>

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación	
<p>COMPETENCIA 1. Membro dunha organización.</p> <p>SUBCOMPETENCIA 1. Xestión da participación e implicación en proxectos comúns.</p>	<p>COMPETENCIA 2. Membro dunha organización.</p> <p>SUBCOMPETENCIA 2. Centros saudábeis.</p>

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 1	
<p>De APLICACIÓN en AULA.</p> <ol style="list-style-type: none"> O profesorado identifica novas metodoloxías de aprendizaxe colaborativas. O profesorado activa dinámicas conectando a transformación co currículo. 	<p>De IMPACTO en AULA.</p> <ol style="list-style-type: none"> O profesorado autoavalia as melloras pedagóxicas realizadas. O profesorado analiza e avalía as dinámicas levadas a cabo.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 2	
<p>De APLICACIÓN en AULA.</p> <ol style="list-style-type: none"> O profesorado recolle e describe o proceso da transformación. O profesorado diseña unha guía de activación do novo espazo transformado. 	<p>De IMPACTO en AULA.</p> <ol style="list-style-type: none"> O profesorado realiza unha posta en común de todo o proceso. O profesorado presenta a guía e recibe o feedback dos axentes participantes.

EQUIPO

- Reunións co Concello.
- Reunións coas empresas locais.
- Reunións e Coordinación coa Unidade Técnica.
- Coordinación con Centros de FP para fomentar a educación en cascada.
- Levantamento gráfico dos planos do Centro Educativo e a súa contorna.
- Mapeados do lugar e análise urbano: valores patrimoniais, empresas, ...
- Elaboración de fichas a escala para análises e maquetas.
- Elaboración de actividades e recursos didácticos para xerar dinámicas nas aulas.
- Elaboración da Documentación gráfica e escrita da Proposta de Transformación:
 1. Memoria descritiva e xustificativa da proposta.
 2. Planos necesarios para a súa realización: descritivos, detalles, de instalacións, estruturais, ...
 3. Medicións e Presupuesto.
- Asistencia técnica á licitación das obras.
- Dirección da execución das obras.

MESTRA
DE
OBRA

1. Lupo formación: profes



2. Lupo en familia



3. Lupo en el cole: niños



El aliento infantil



Apreniendo de nuestro entorno inmediato







Viaducto sobre el río Ulla

baja media alta dificultad

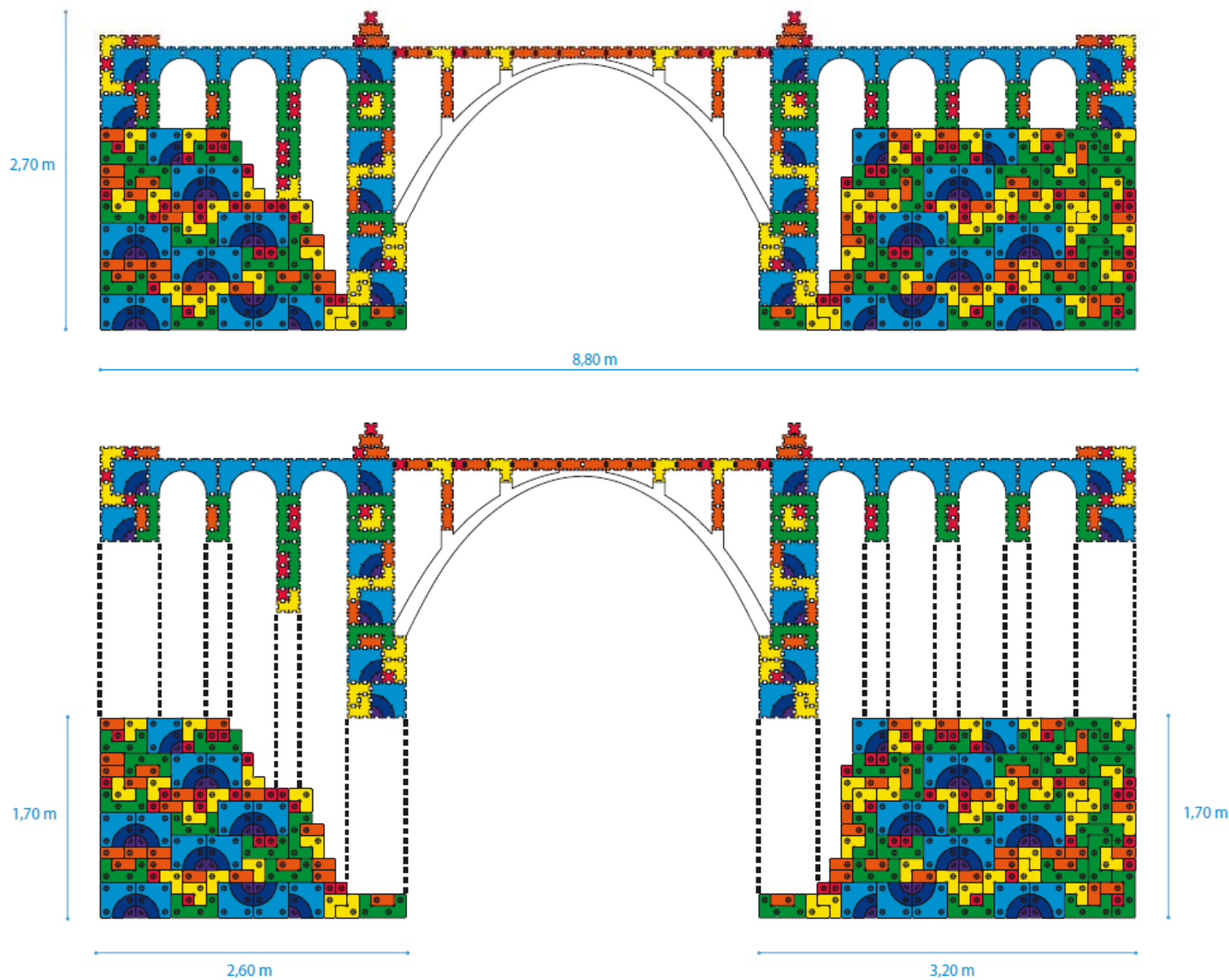
18 65 99 años

3 5 10 participantes

Piezas necesarias

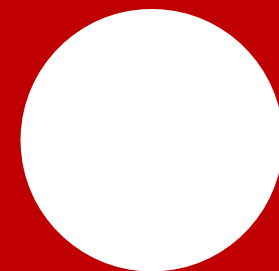
	pieza U	14 / 33
	pieza L	23 / 45
	pieza I	30 / 48
	pieza O	27 / 48
	pieza IN	14 / 29
	pieza C	14 / 29
	pieza OUT	28 / 29
Total		150 / 261
	cuñas	18 / -
	gomas	- / -

3 CAJAS



TRANSFORMACIONES
REALIZADAS

CPI Labarta Pose. Baio. Zas





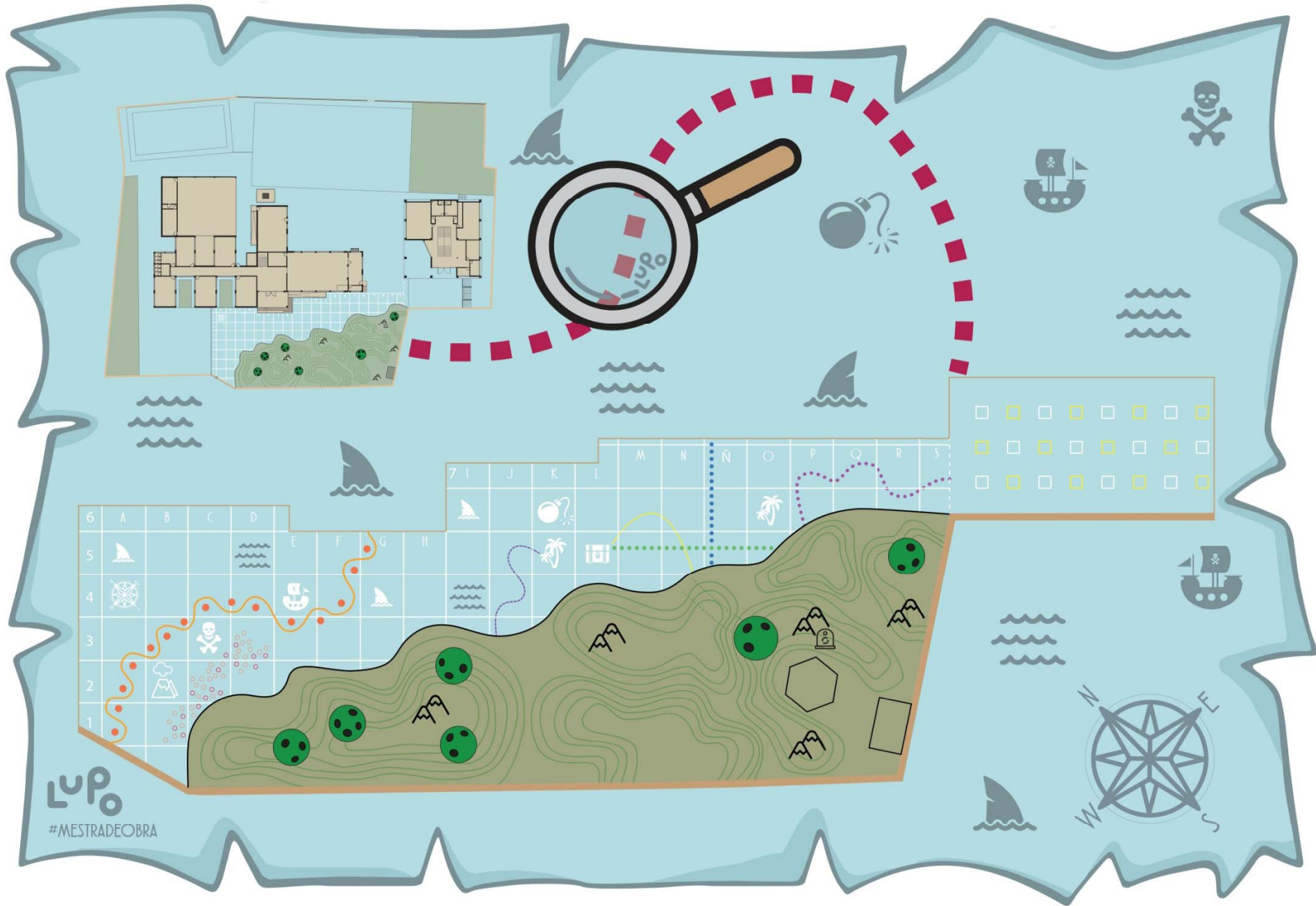






Patios inclusivos. El patio como tablero de juego





LvPo
#MESTRADEOBRA

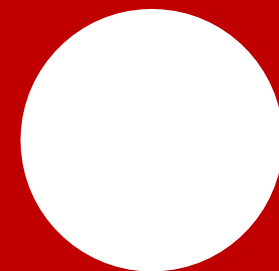




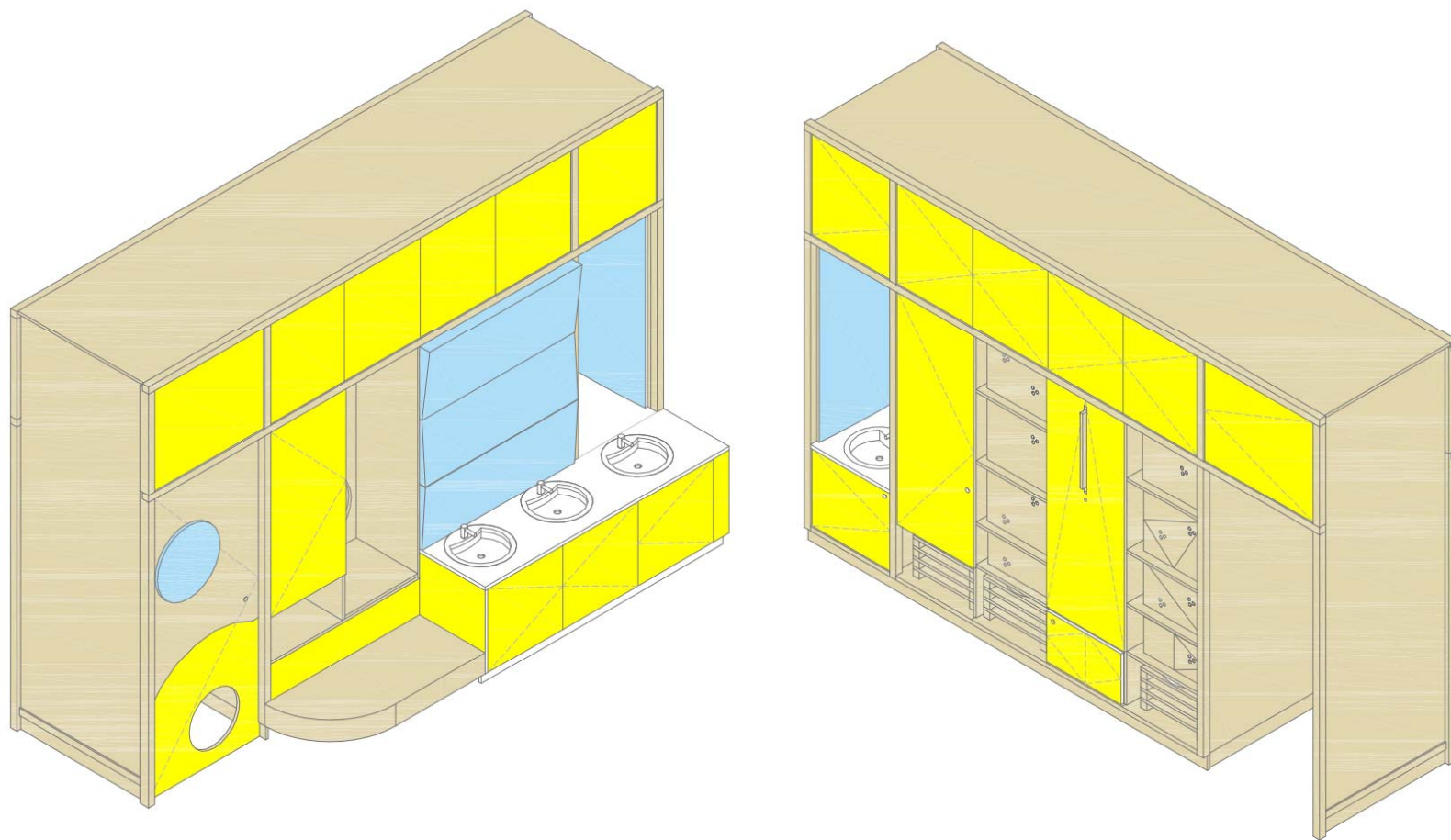


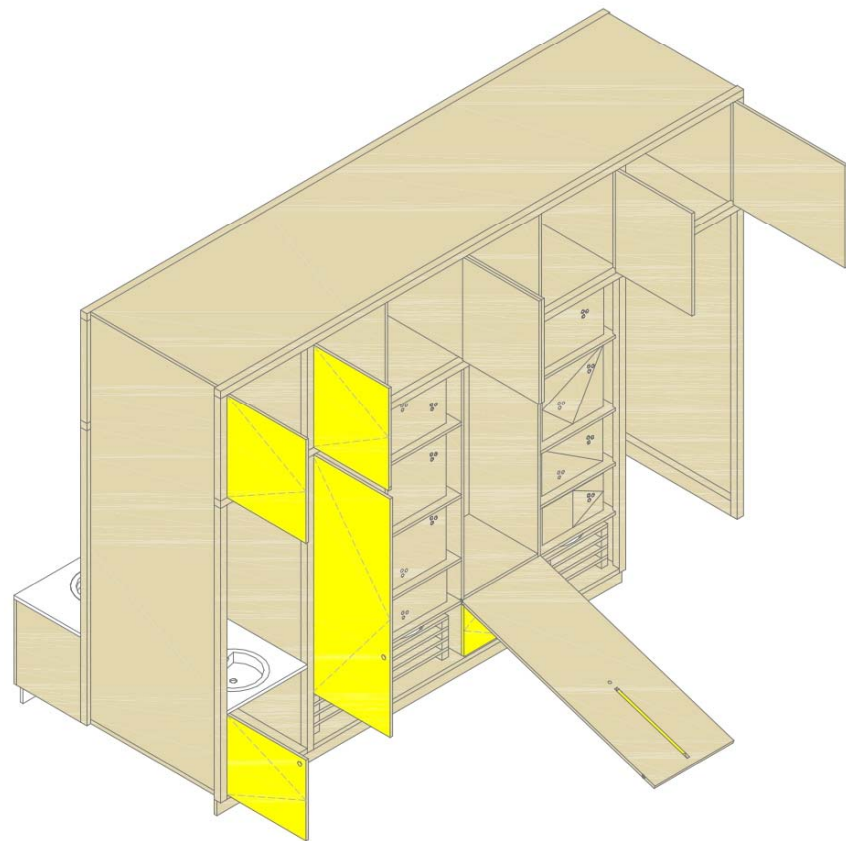
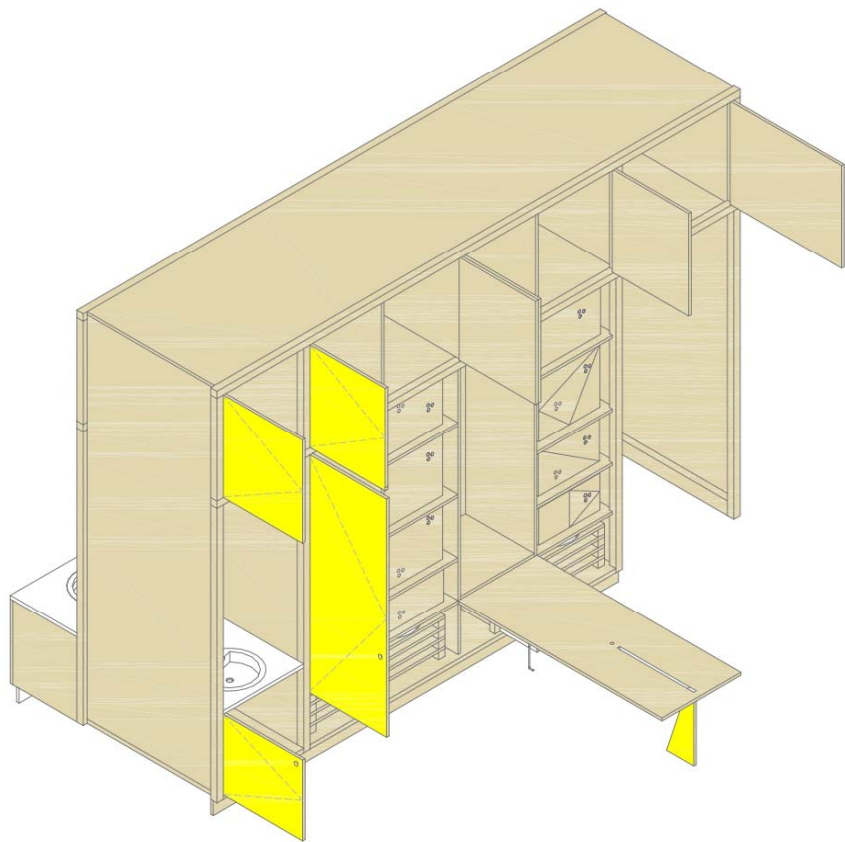


CPI Santa Lucía. Moraña



Reformando los aseos. El super-mueble













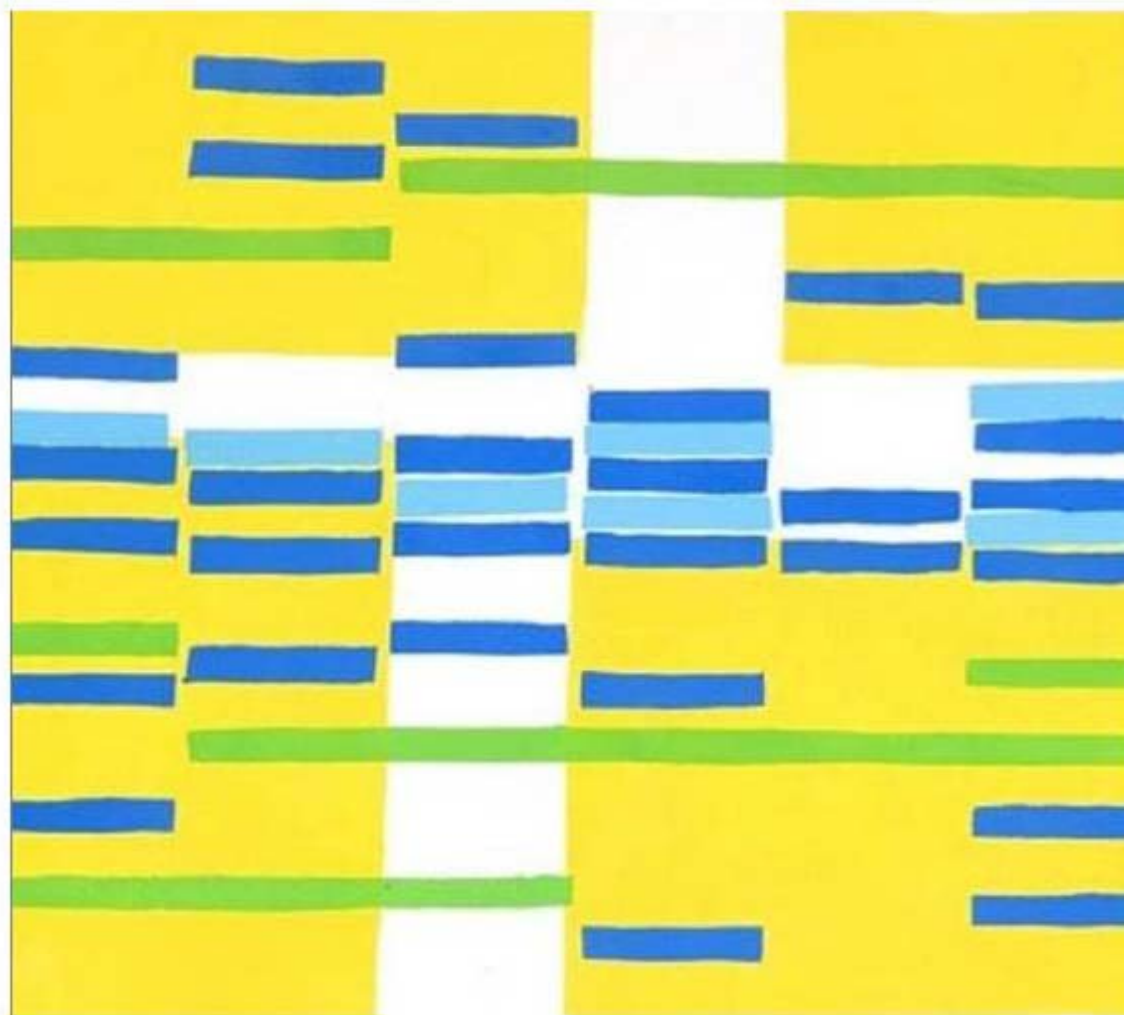
El felpudo

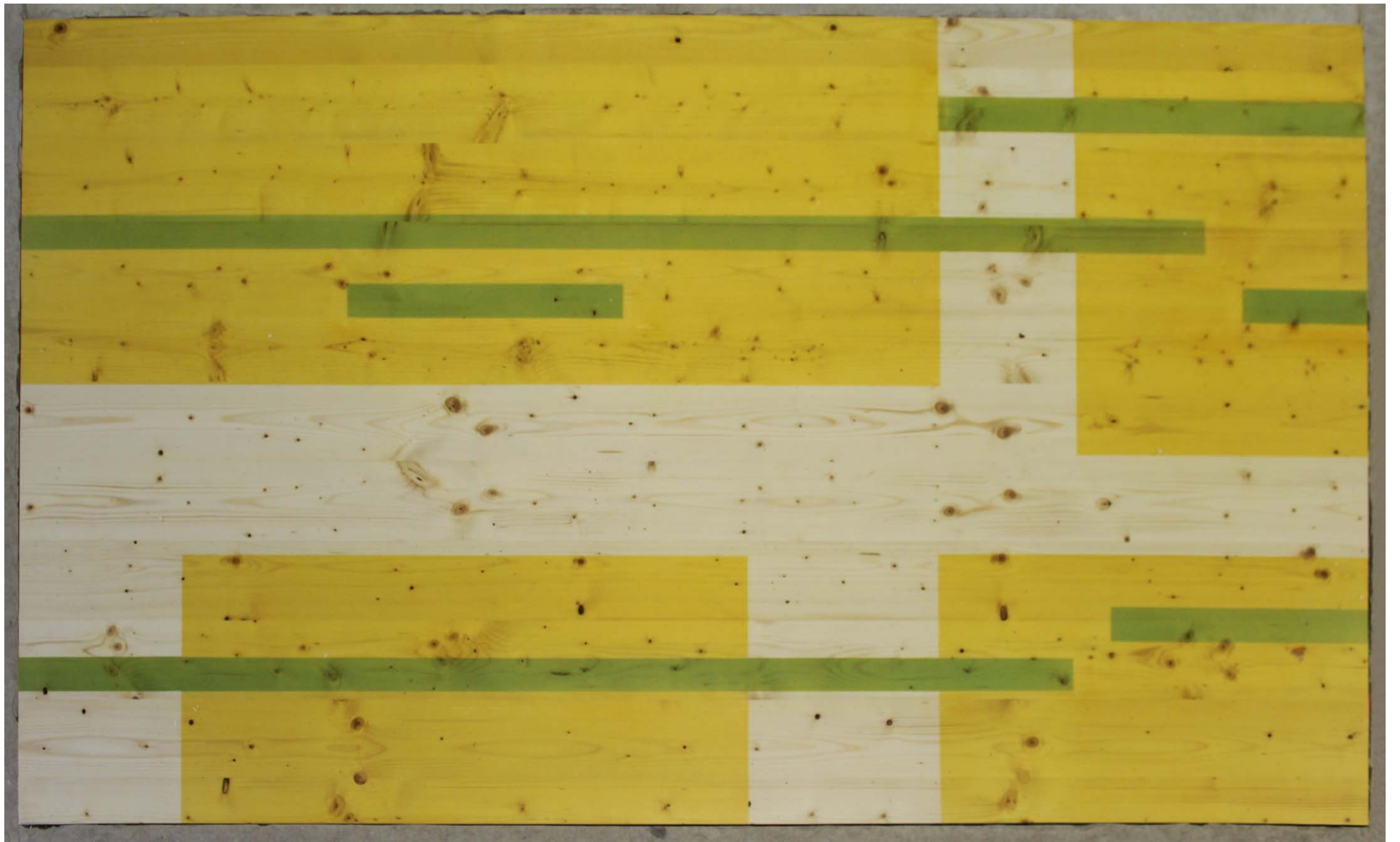




LUIS SEOANE

Estudo para mural non identificado, sen datar









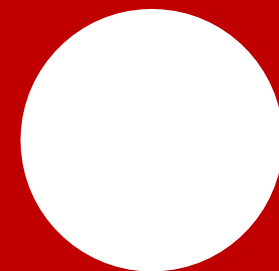
Diseño participativo: cintas casas patio





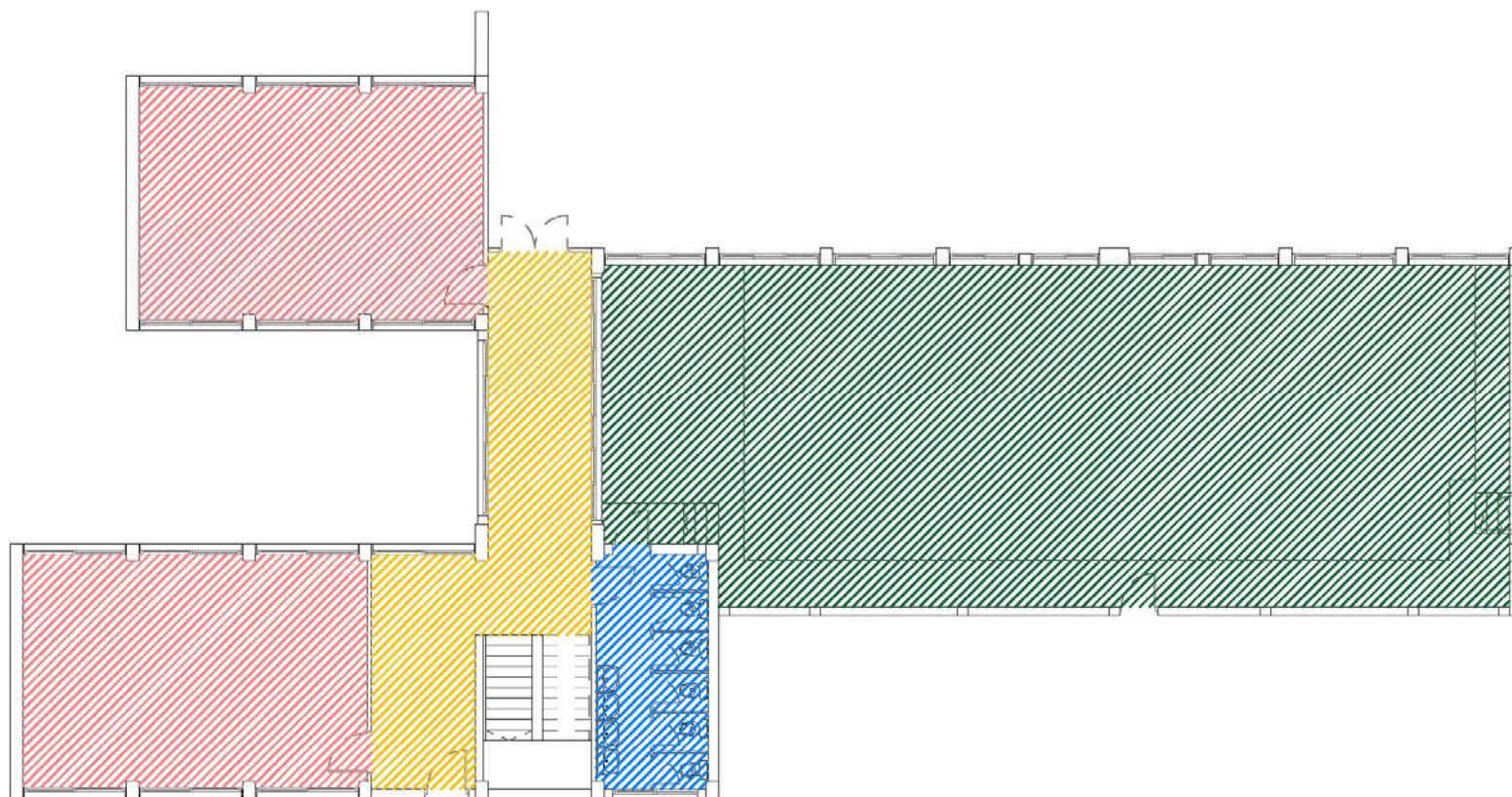
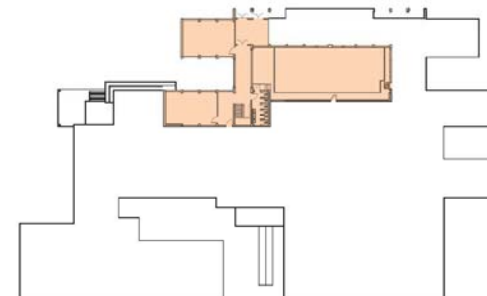


CPI Virxen da Cela. Monfero

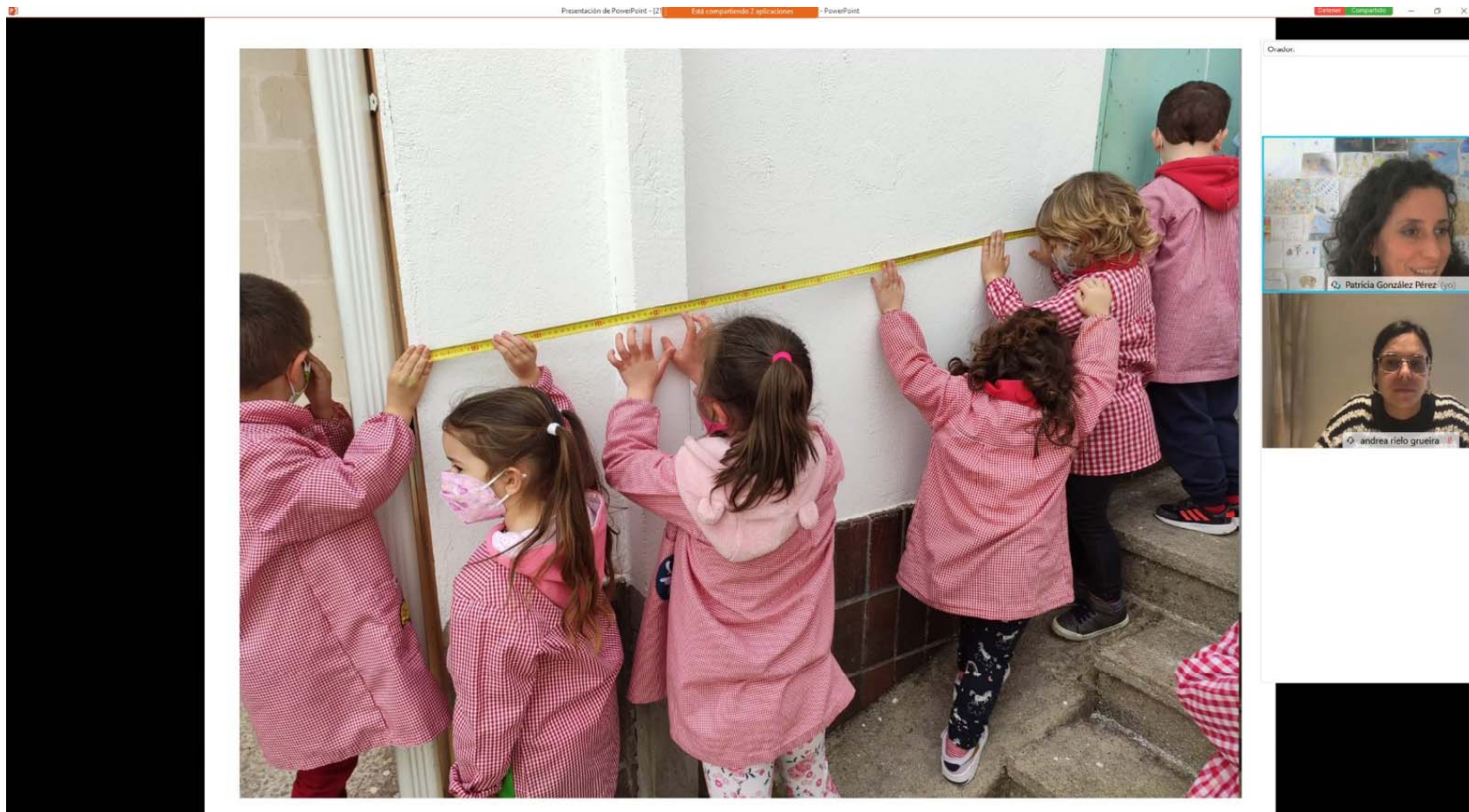


Proyecto: Estado actual

Análise estado actual
Zona de infantil 1/200



Análise: maqueta, planos, investigación



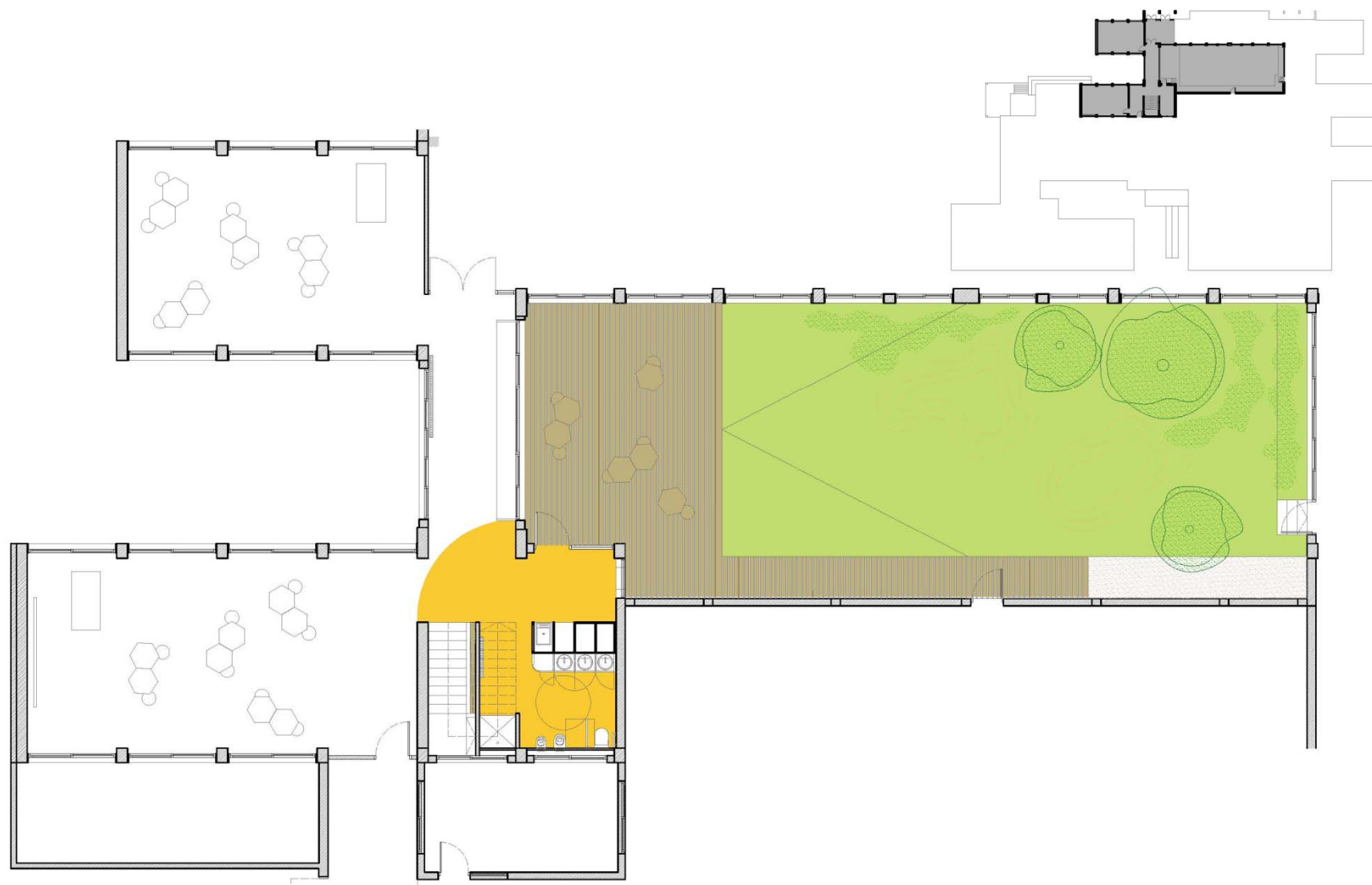
Análise: maqueta, planos, investigação

As propostas



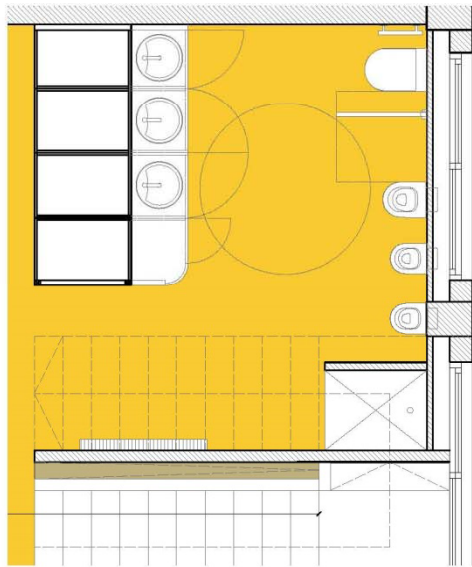
Proyecto: Proposta

Zona Infantil

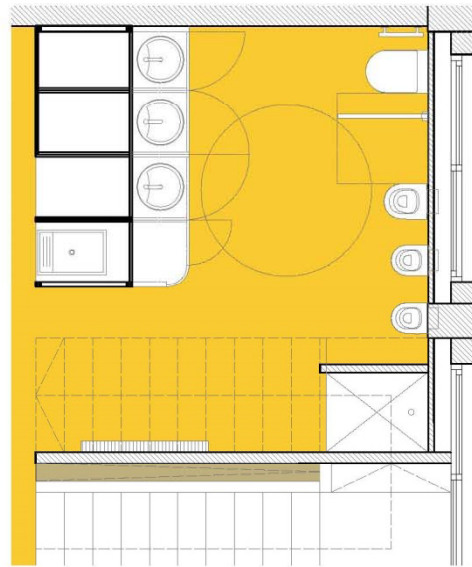


Proyecto: Proposta

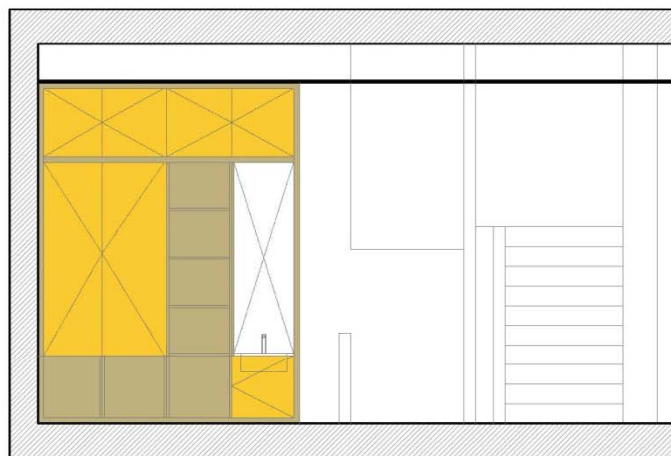
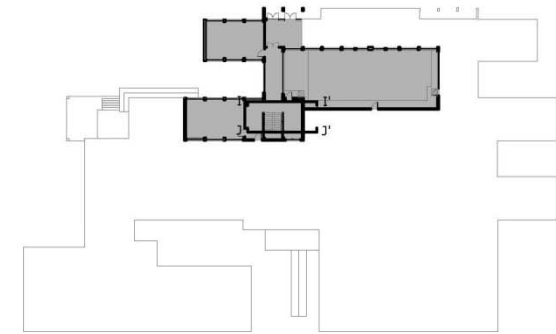
Zona Infantil. Moble Aula - Aseo



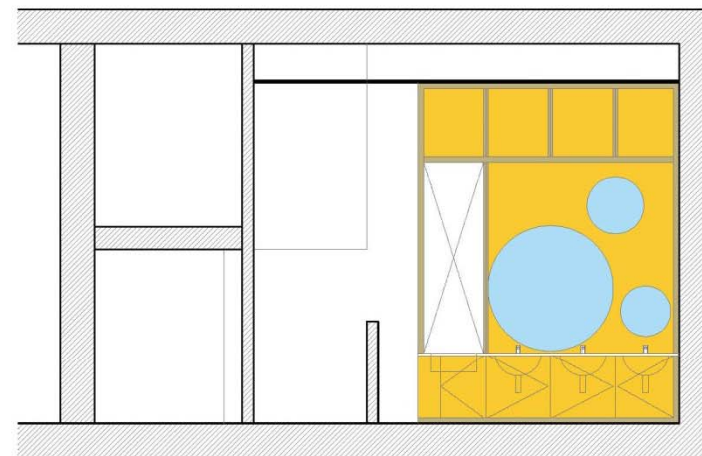
PLANTA KK'



PLANTA LL'



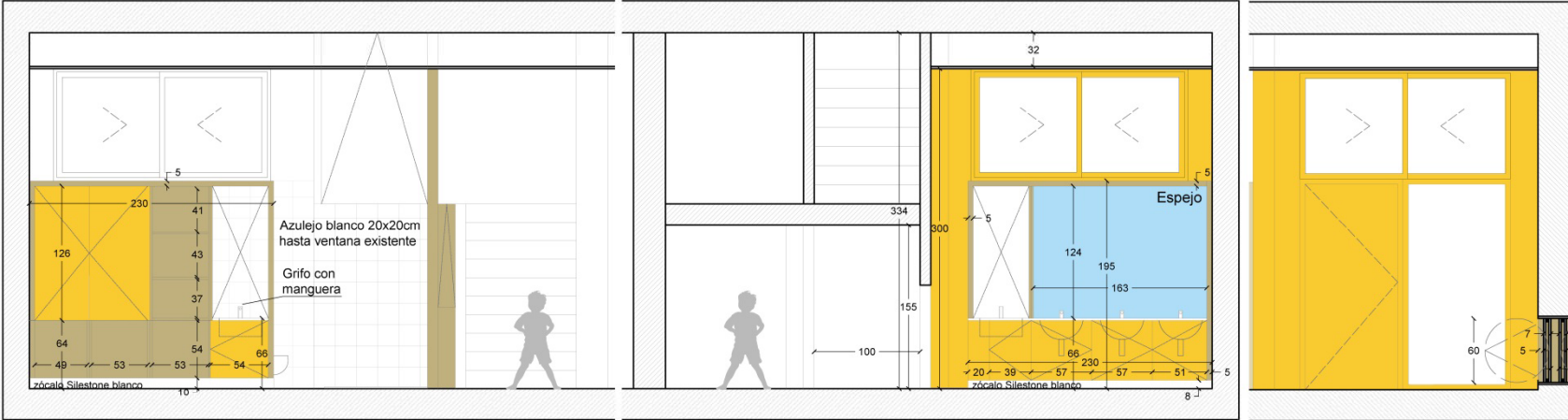
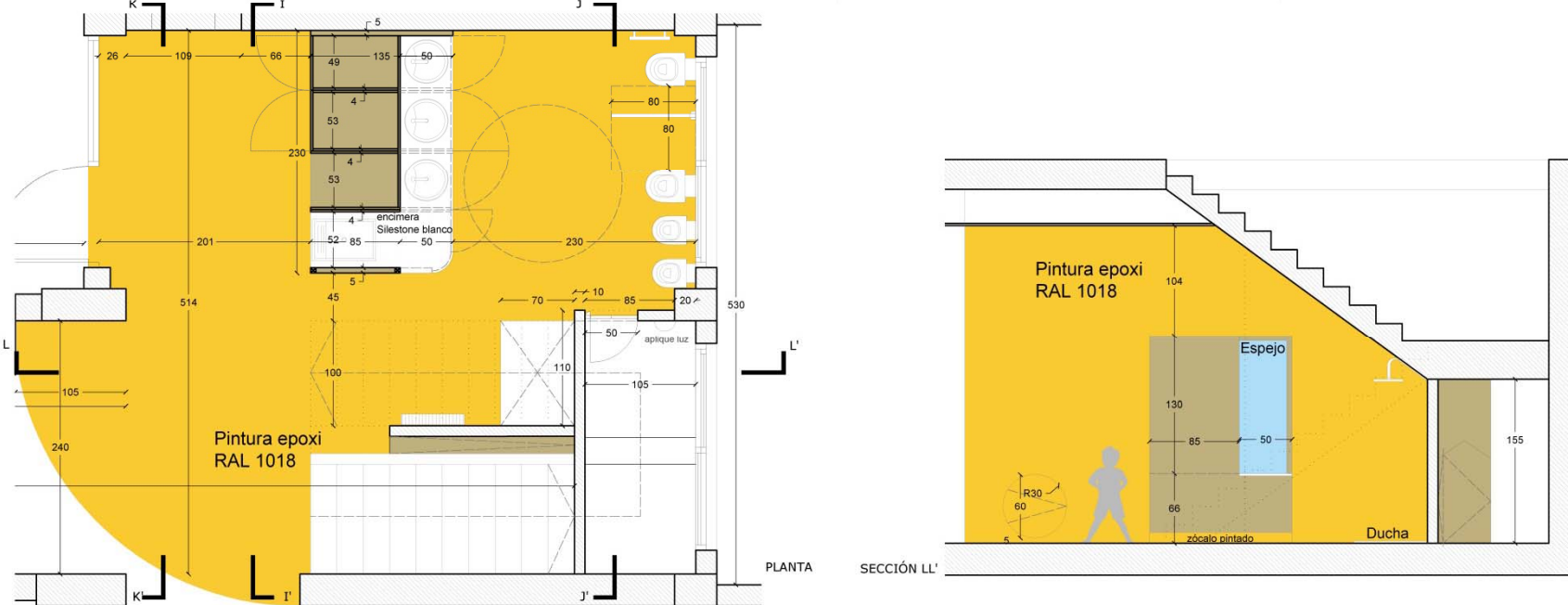
SECCIÓN II'



SECCIÓN JJ'

Proxecto Técnico

Zona Infantil. Moble Aula-Aseo. Adaptación e definición



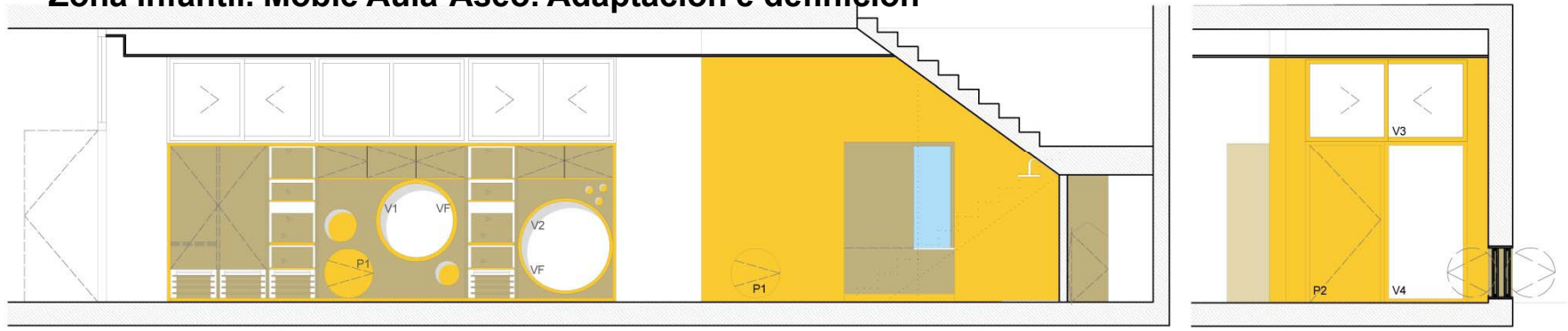
SECCIÓN II'

SECCIÓN JJ'

SECCIÓN KK'

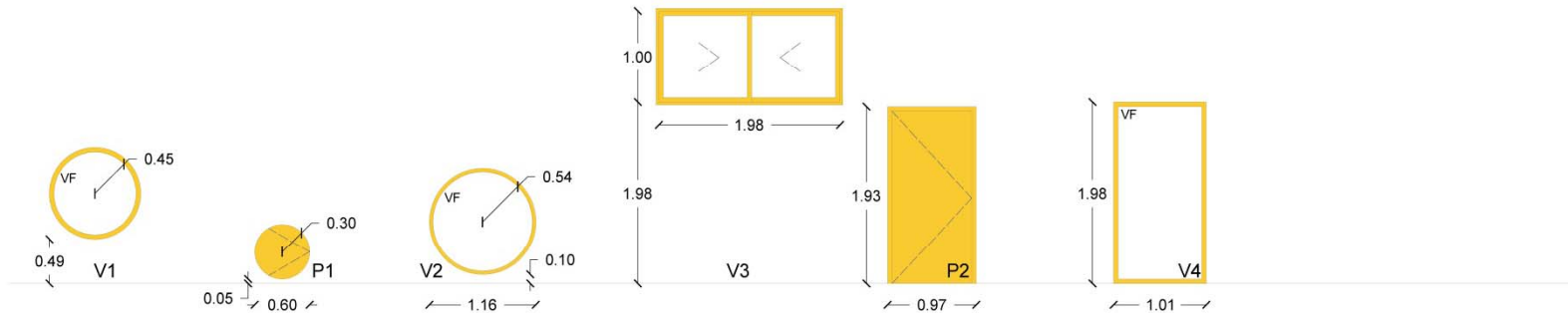
Proxecto Técnico

Zona Infantil. Moble Aula-Aseo. Adaptación e definición



SECCIÓN AA'

SECCIÓN CC'



CARPINTERÍA EXTERIOR DE MADERA.												
CODIGO	EMPLAZAM.	UNIDADES	CARACTERÍSTICAS VENTANA (PERFIL + ACRISTALAMIENTO)				CARACTERÍSTICAS ACRISTALAMIENTO			CARACTERÍSTICAS PERFIL		
			DIMENSIONES		APERTURA	RESISTENCIA VIENTO	ESTANQUEIDAD AGUA	PERMEABILIDAD AIRE	ESPESOR	TIPO DE ACRISTALAMIENTO	MATERIAL	ACABADO
			ANCHO	ALTO								
V1	SECCION AA'	1	0,45	0,45	FIJO	Clase CE2700	Exxx	Clase 3	3+3,12,4+4	Doble con cámara	Madera de cedro	Pintura al agua
P1	SECCION AA'	2	0,60	0,60	1H ABATIBLE EV	Clase CE2700	Exxx	Clase 3	-	-	Madera de cedro	Pintura al agua
V2	SECCION AA'	1	0,54	0,54	FIJO	Clase CE2700	Exxx	Clase 3	3+3,12,4+4	Doble con cámara	Madera de cedro	Pintura al agua
V3	SECCION AA'	1	1,98	1,00	CORREDERA	Clase CE2700	Exxx	Clase 3	3+3,12,4+4	Doble con cámara	Madera de cedro	Pintura al agua
P2	SECCION CC'	1	0,97	2,35	1H ABATIBLE EV	Clase CE2700	Exxx	Clase 3	-	-	Madera de cedro	Pintura al agua
V4	SECCION CC'	1	1,23	2,35	FIJO	Clase CE2700	Exxx	Clase 3	3+3,12,4+4	Doble con cámara	Madera de cedro	Pintura al agua

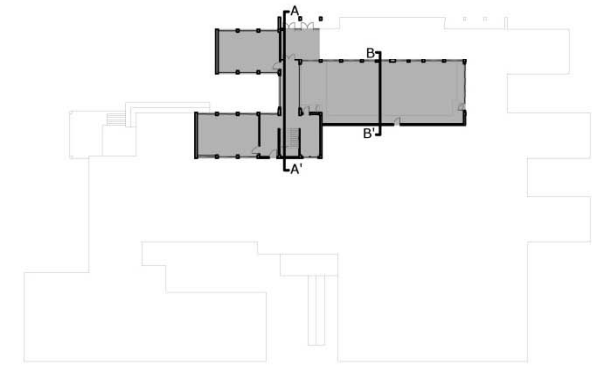
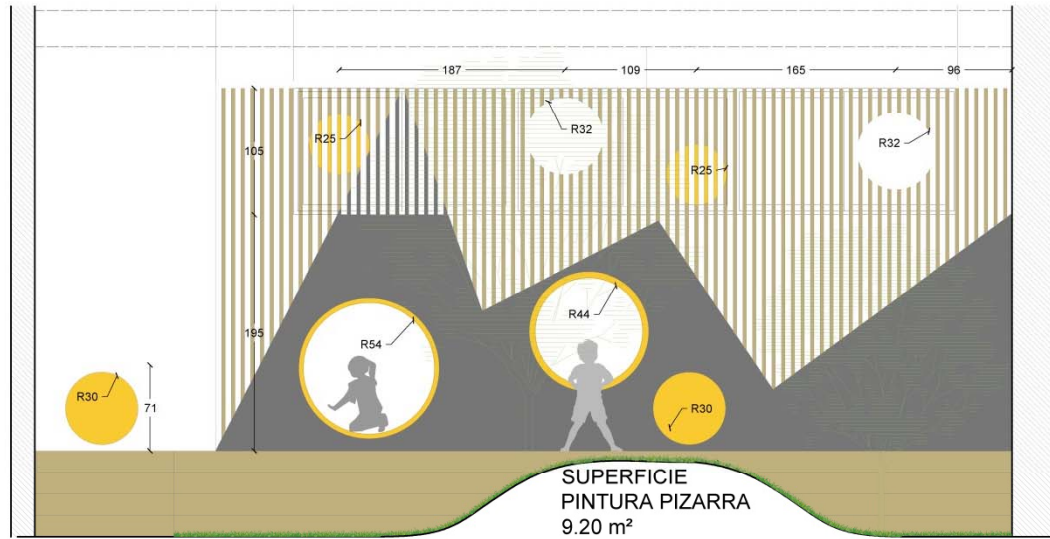
Proyecto Técnico

Zona Infantil. Moble Aula-Aseo. Adaptación e definición

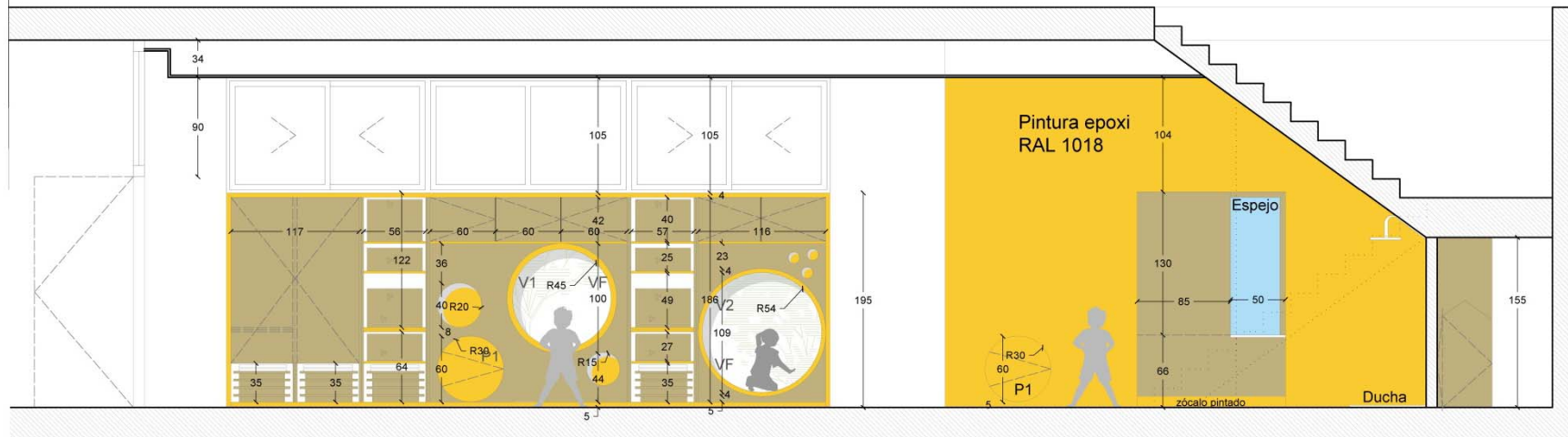


Proyecto: Proposta

Zona Infantil. O Moble Fachada



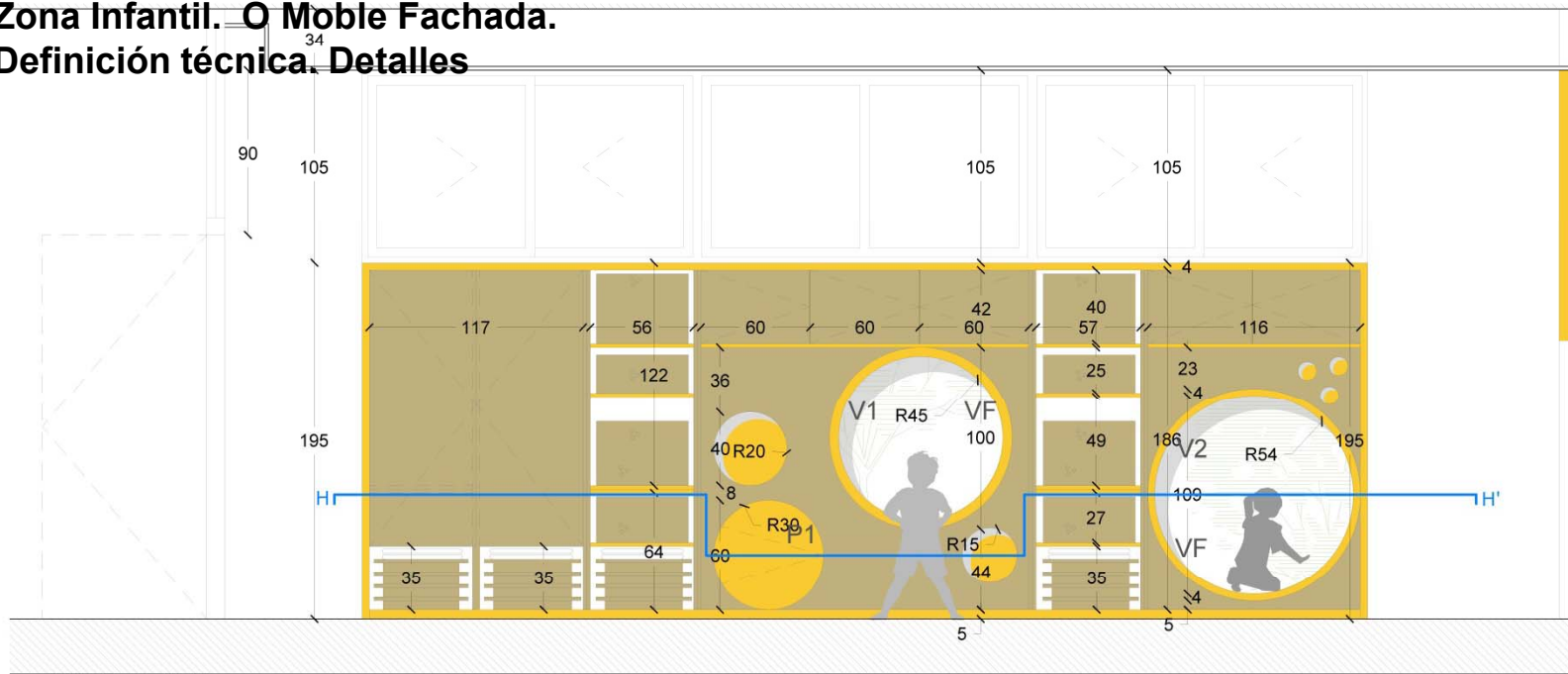
SECCIÓN BB'



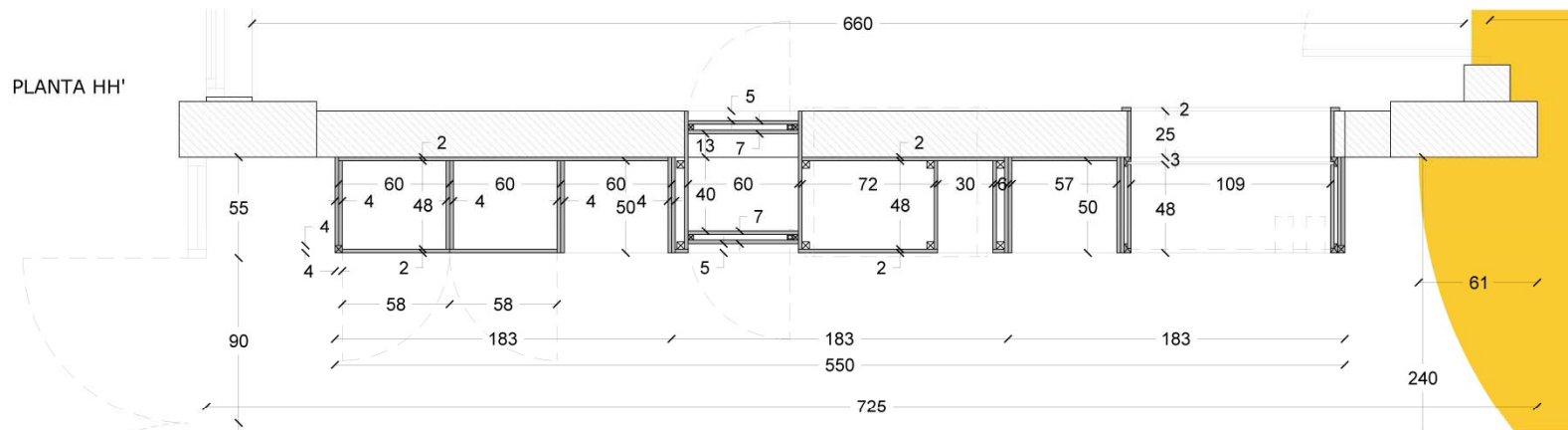
SECCIÓN AA'

Proxecto Técnico

Zona Infantil. O Moble Fachada. Definición técnica. Detalles



ALZADO FRONTAL



PLANTA HH'



www.sistemalupo.com
+ 0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com

REFORMA DA ZONA DE INFANTIL

CONCELLO DE MONFERO E CONCELLO DE IRIXOA

ANTEPROXECTO

DATA: MAIO 2021

Promotor: CPI P. VIRXE DA CELA

Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

Tamaño papel: ISO A3

PROPOSTA. PLANTAS E SECCIÓNIS
MOBLE PASILLO

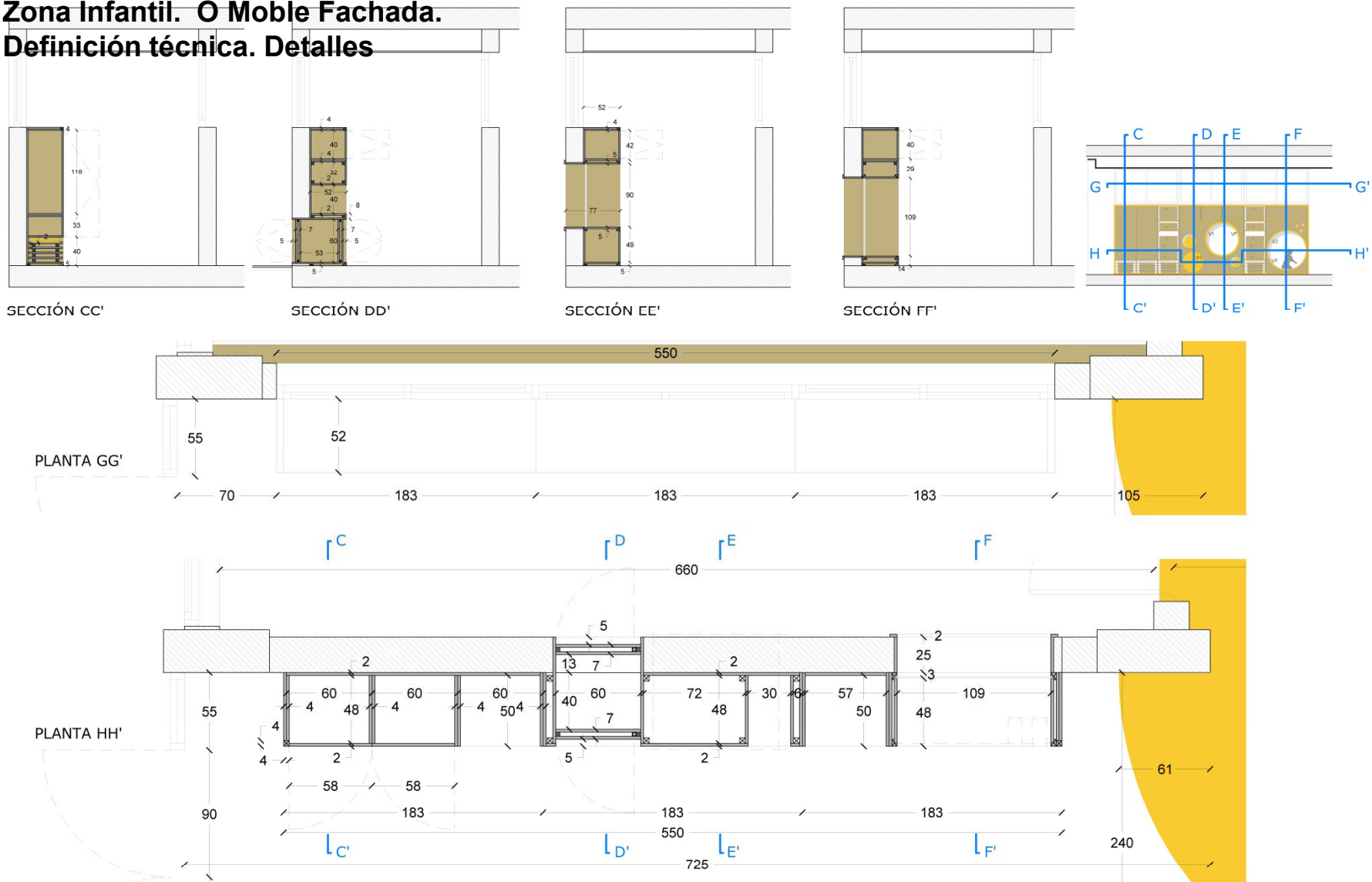
E:1:50

Plano:

A10

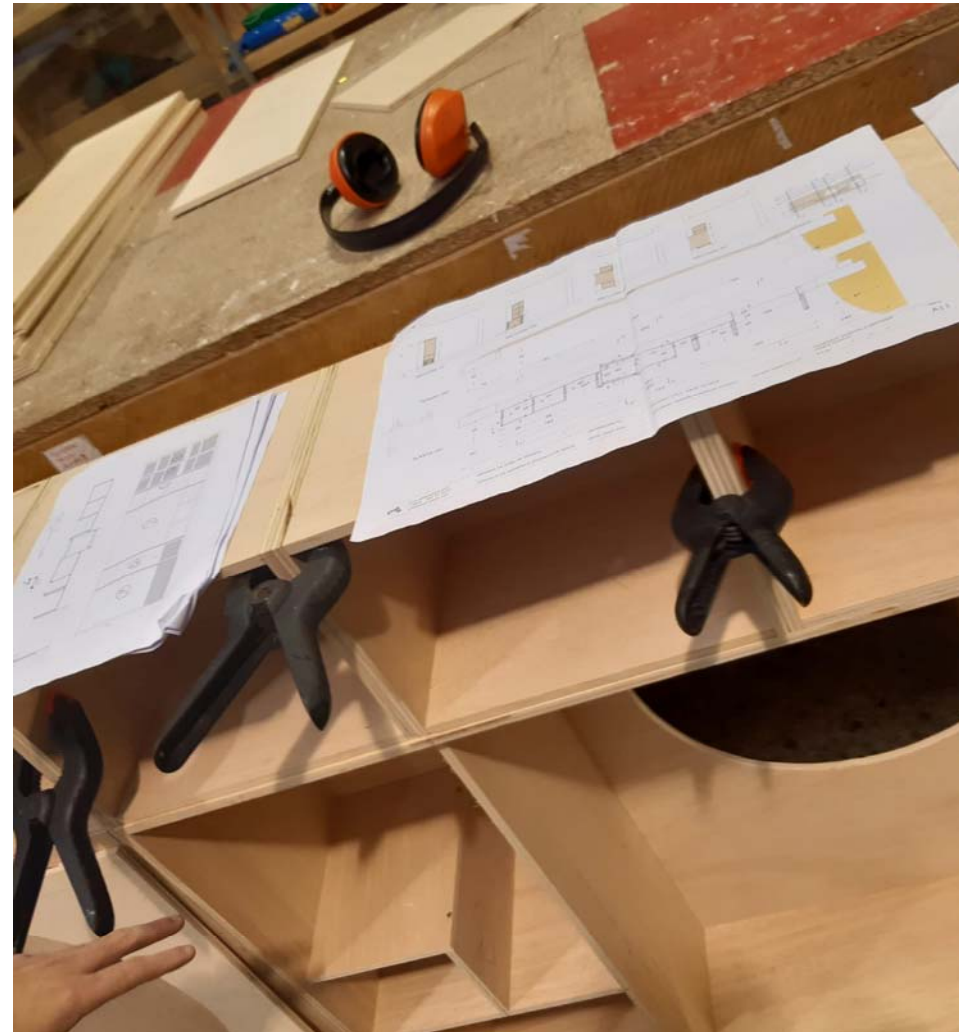
Proxecto Técnico

Zona Infantil. O Moble Fachada. Definición técnica. Detalles



Proyecto Técnico

Zona Infantil. O Moble Fachada.
Modificacions de obra



Proyecto Técnico

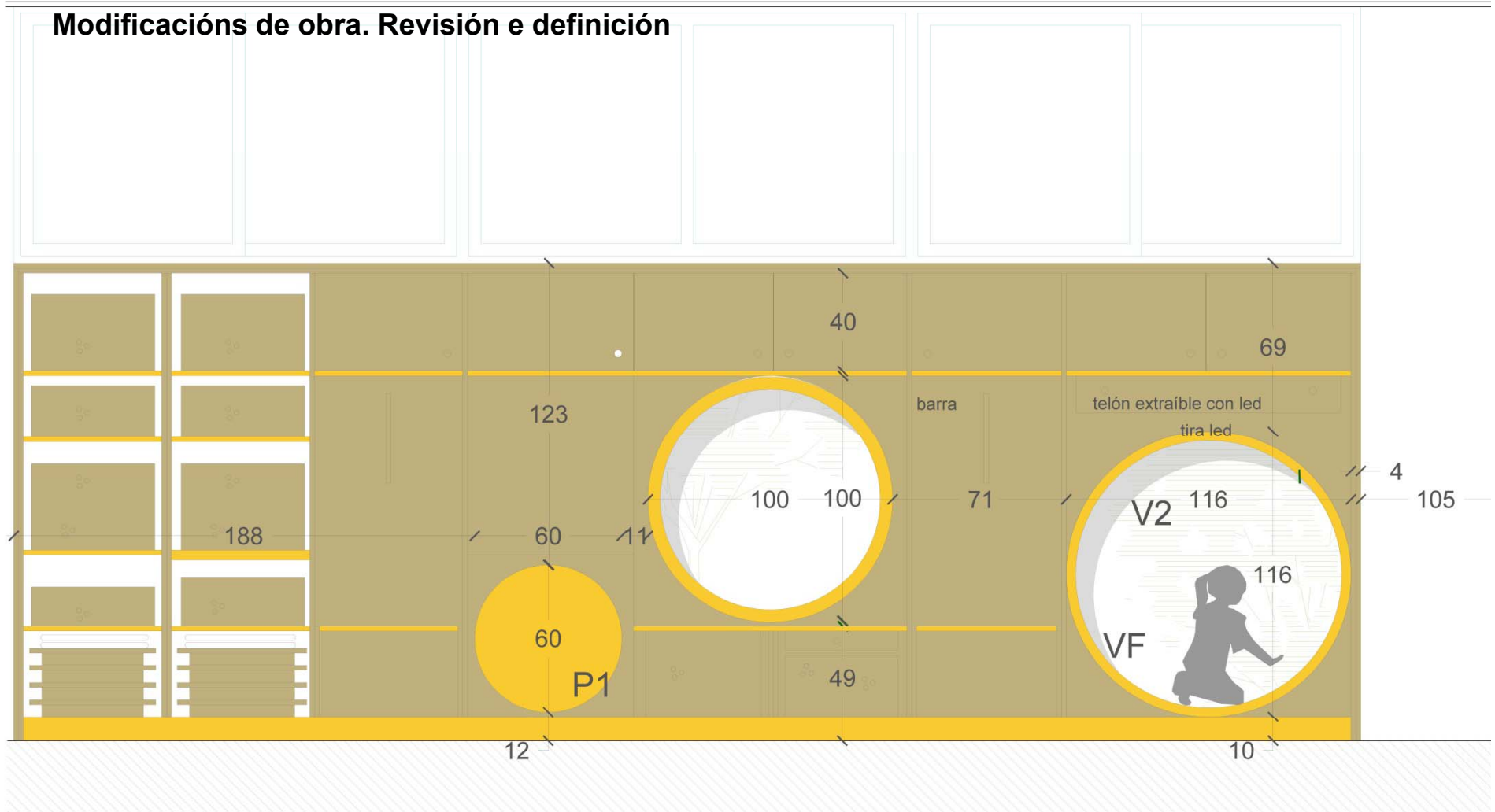
Zona Infantil. O Moble Fachada.
Modificacions de obra



Proxecto Técnico

Zona Infantil. O Moble Fachada.

Modificacións de obra. Revisión e definición



www.sistemalupo.com
+ 0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com

REFORMA DA ZONA DE INFANTIL

CONCELLO DE MONFERO E CONCELLO DE IRIXOA

ANTEPROXECTO

DATA: OUTUBRO 2021

Promotor: CPI P. VIRXE DA CELA

Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

Tamaño papel: ISO A3

PROPOSTA. PLANTAS E SECCIÓNS
MOBLE PASILLO

E:1/15 | 0 | 0,15 | 0,3 mm

Plano:

A10

Proyecto: Estado Actual

Zona Infantil. O Patio



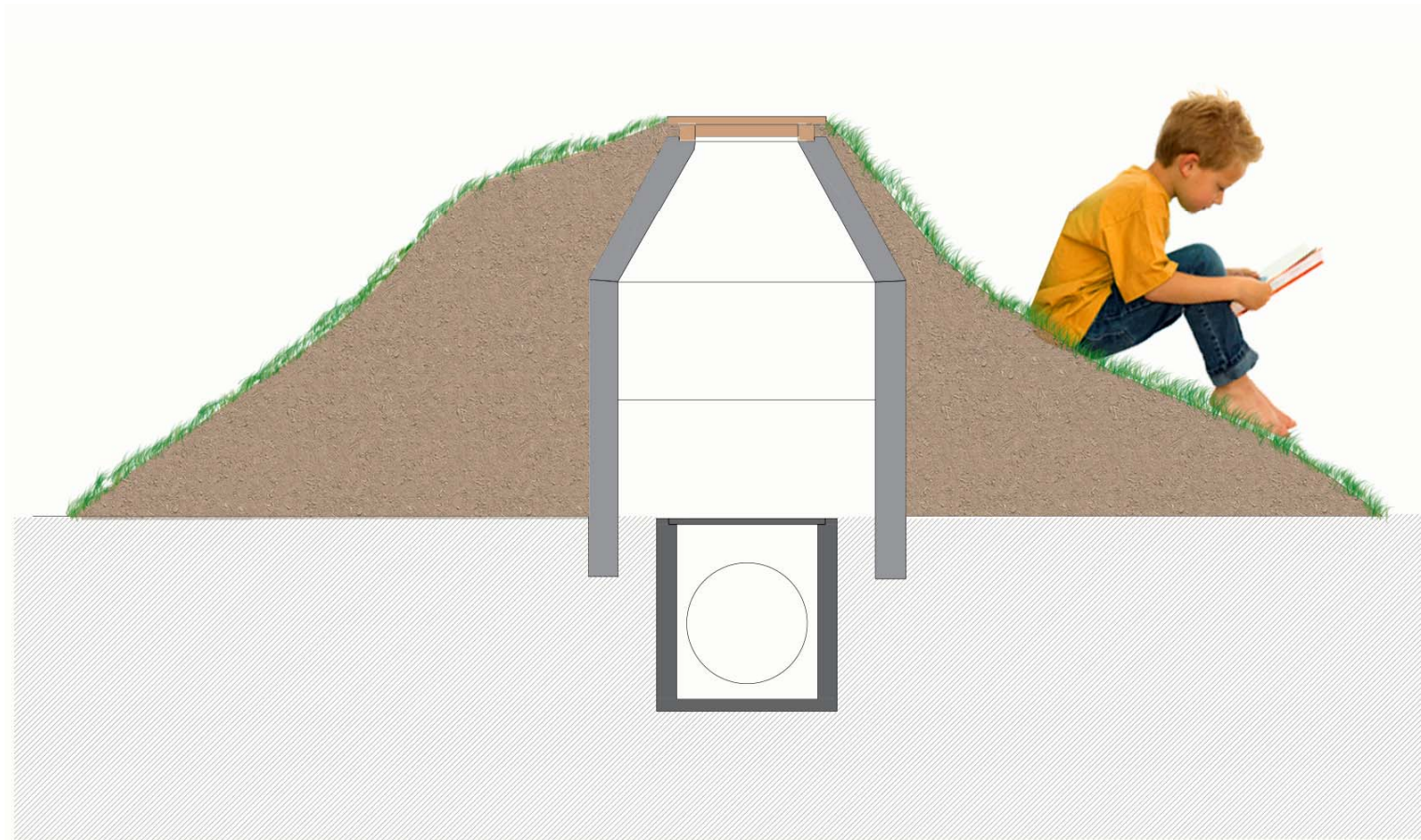
Proyecto: Proposta

Zona Infantil. O Patio



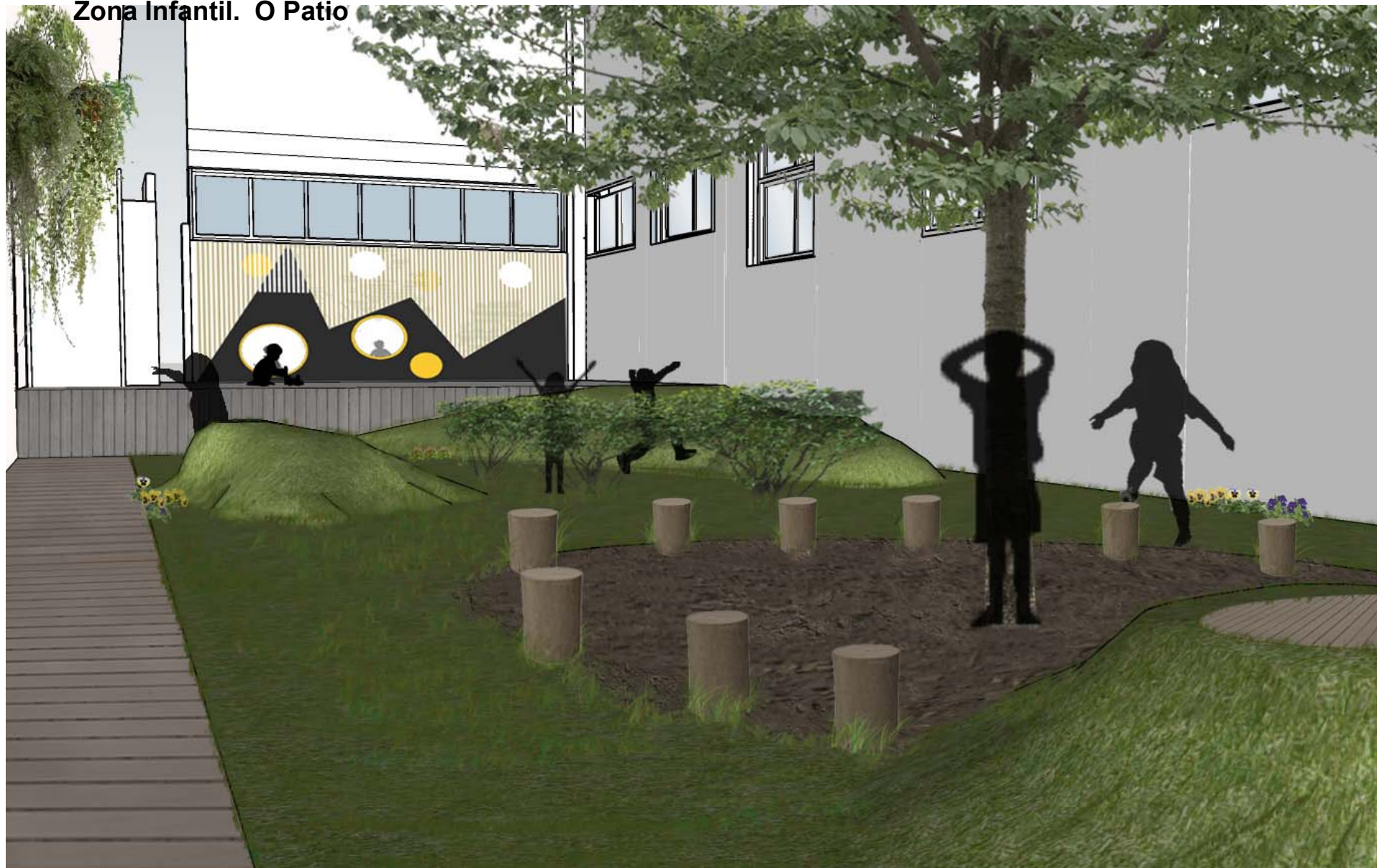
Proyecto: Proposta

Zona Infantil. O Patio



Proyecto: Proposta

Zona Infantil. O Patio

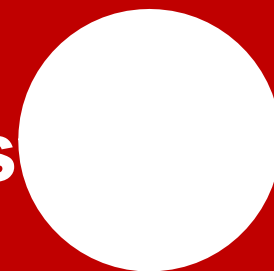


Proyecto: Proposta

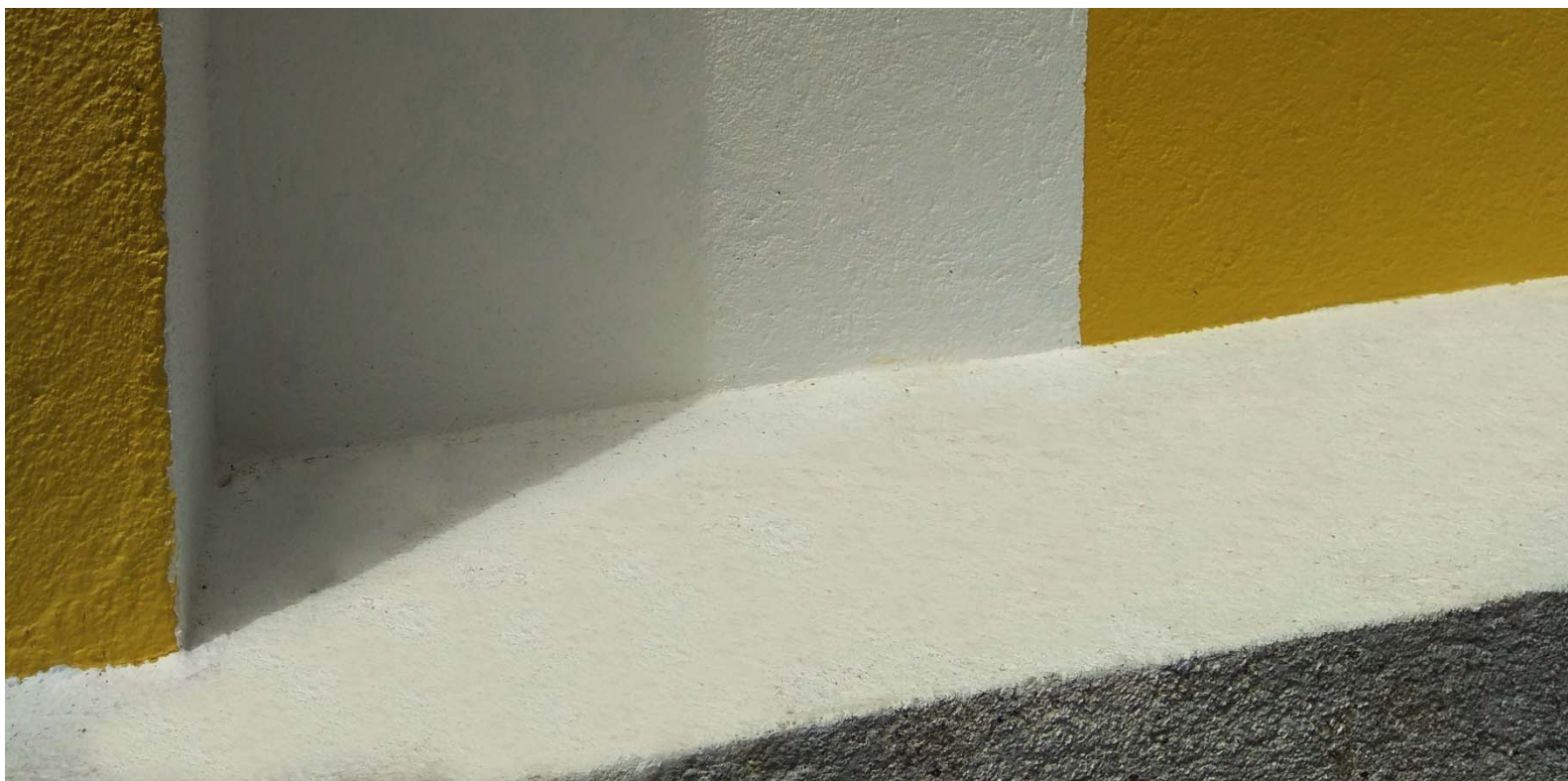
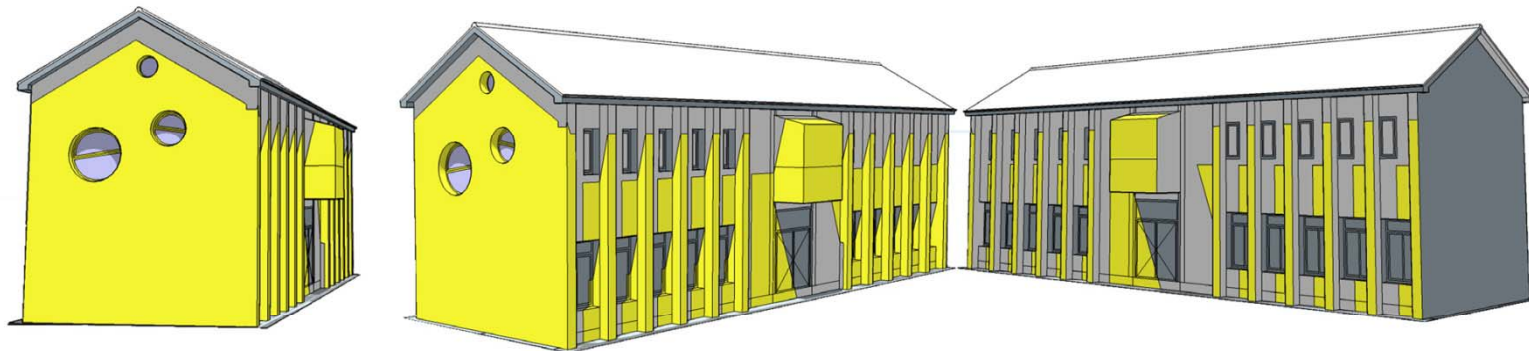
Zona Infantil. O Patio



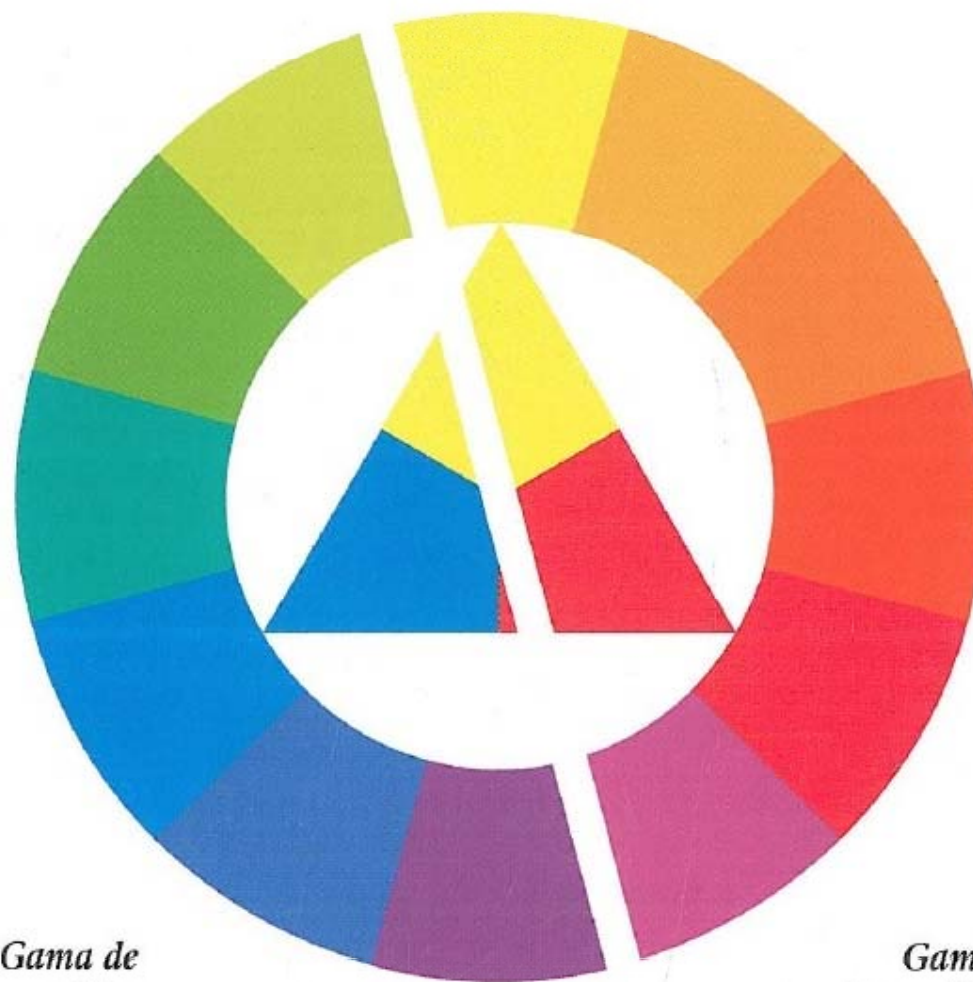
Escola Unitaria San Xulián de Sales



Jugando con las sombras. Más que una fachada. Pintado exterior

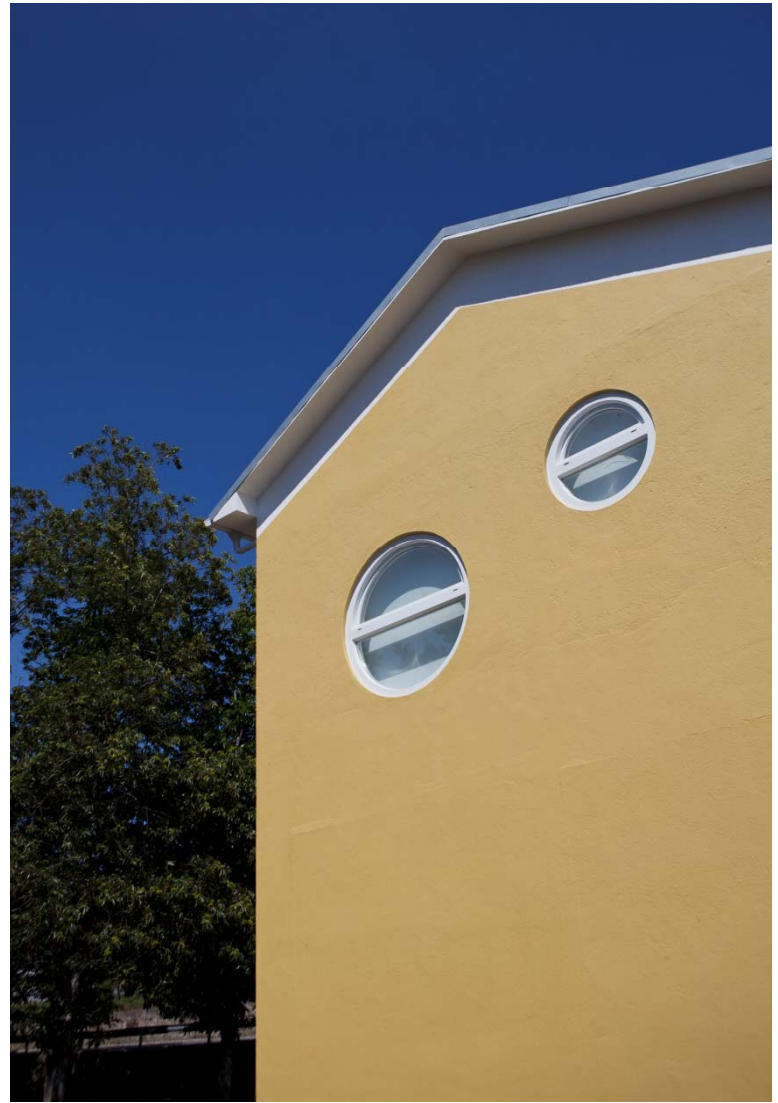


El color en la Arquitectura



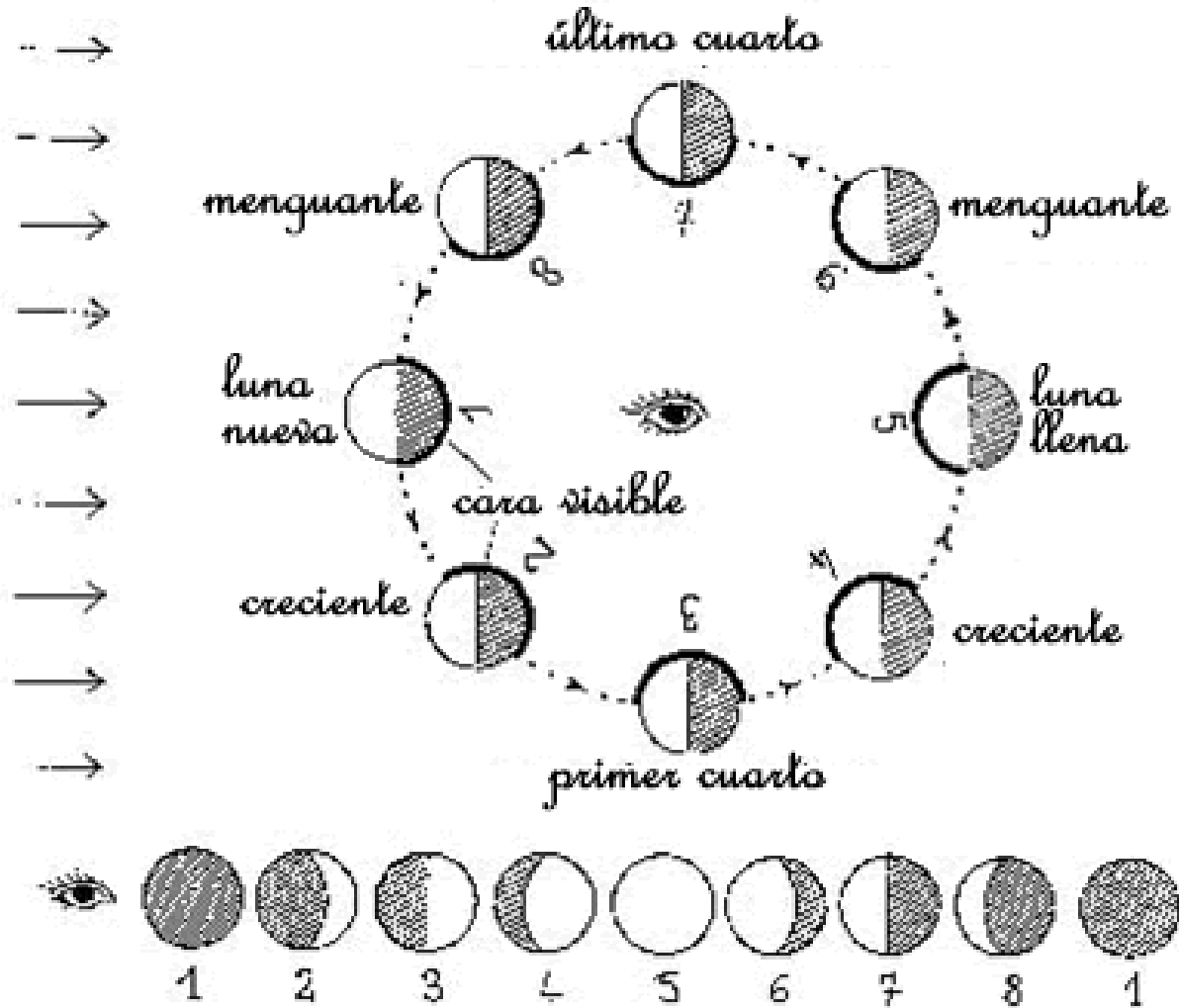
*Gama de
colores fríos*

*Gama de
colores cálidos*



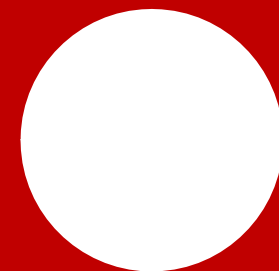


Las fases lunares





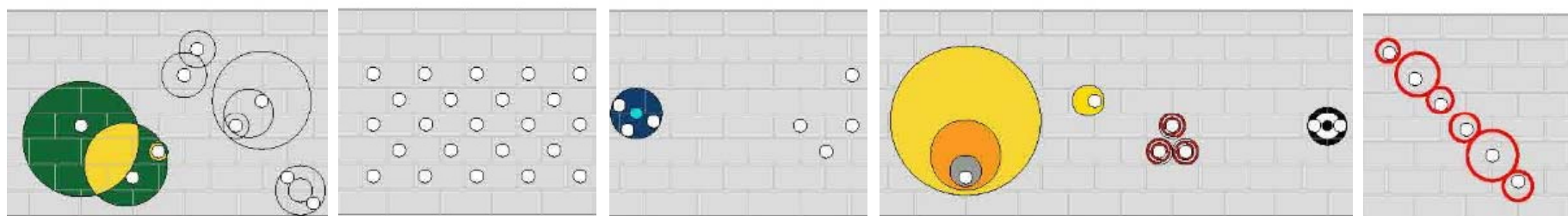
CRA Ponte da Pedra. Carballo



Proyecto: Proposta. O M



Proyecto: Proposta. O Muro



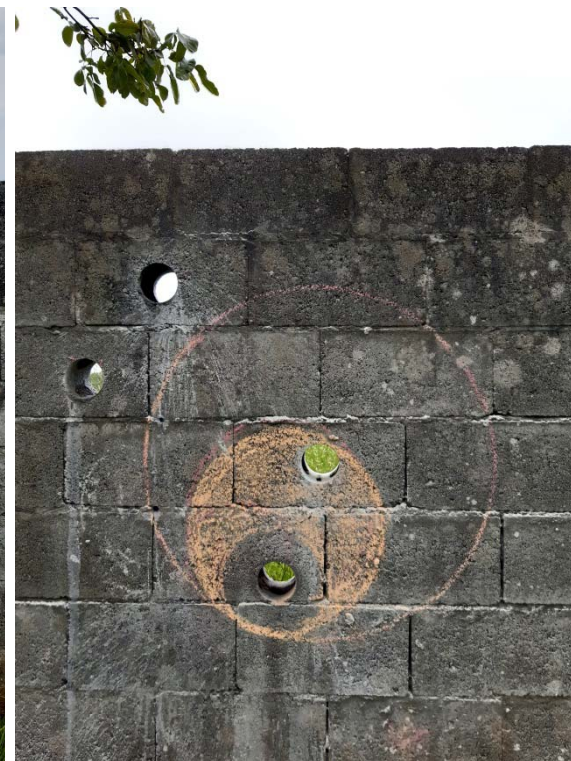
Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



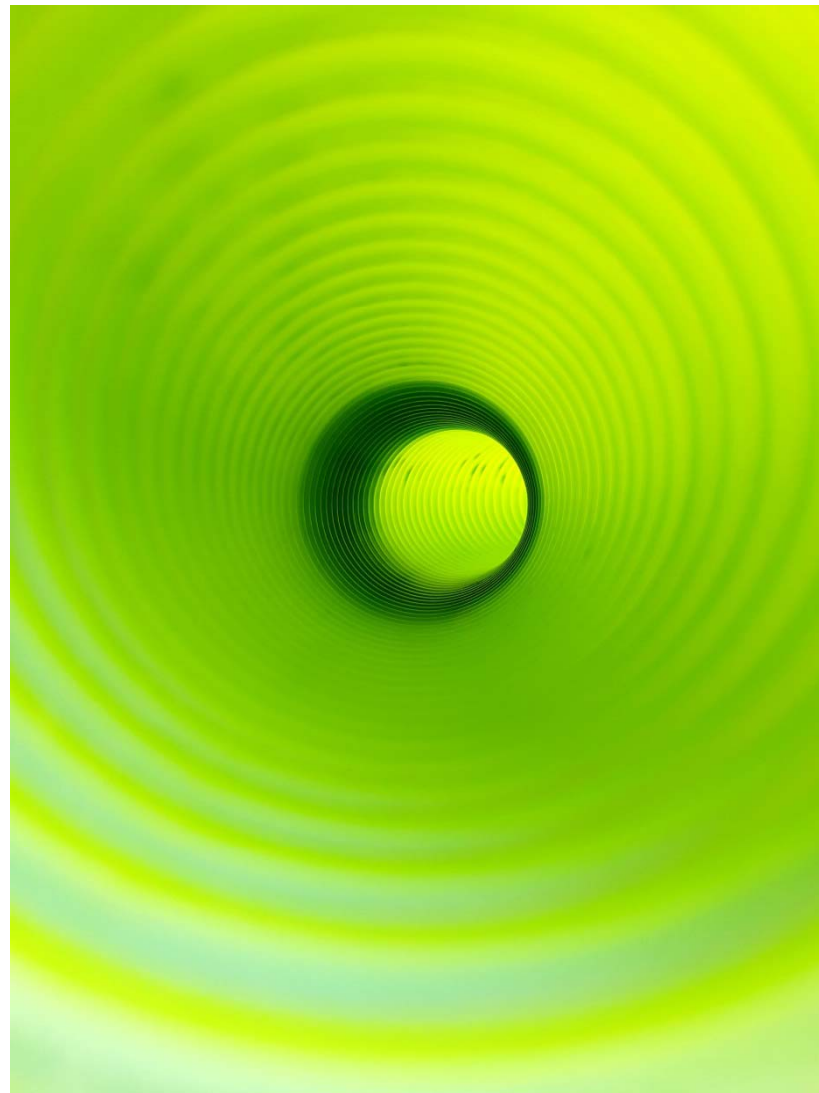
Primeiras actuacións. Apertura do muro



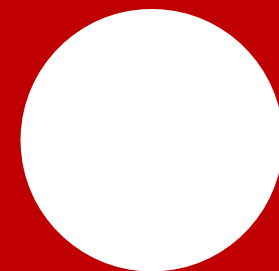
Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



CEIP TORRE CELA



Situación



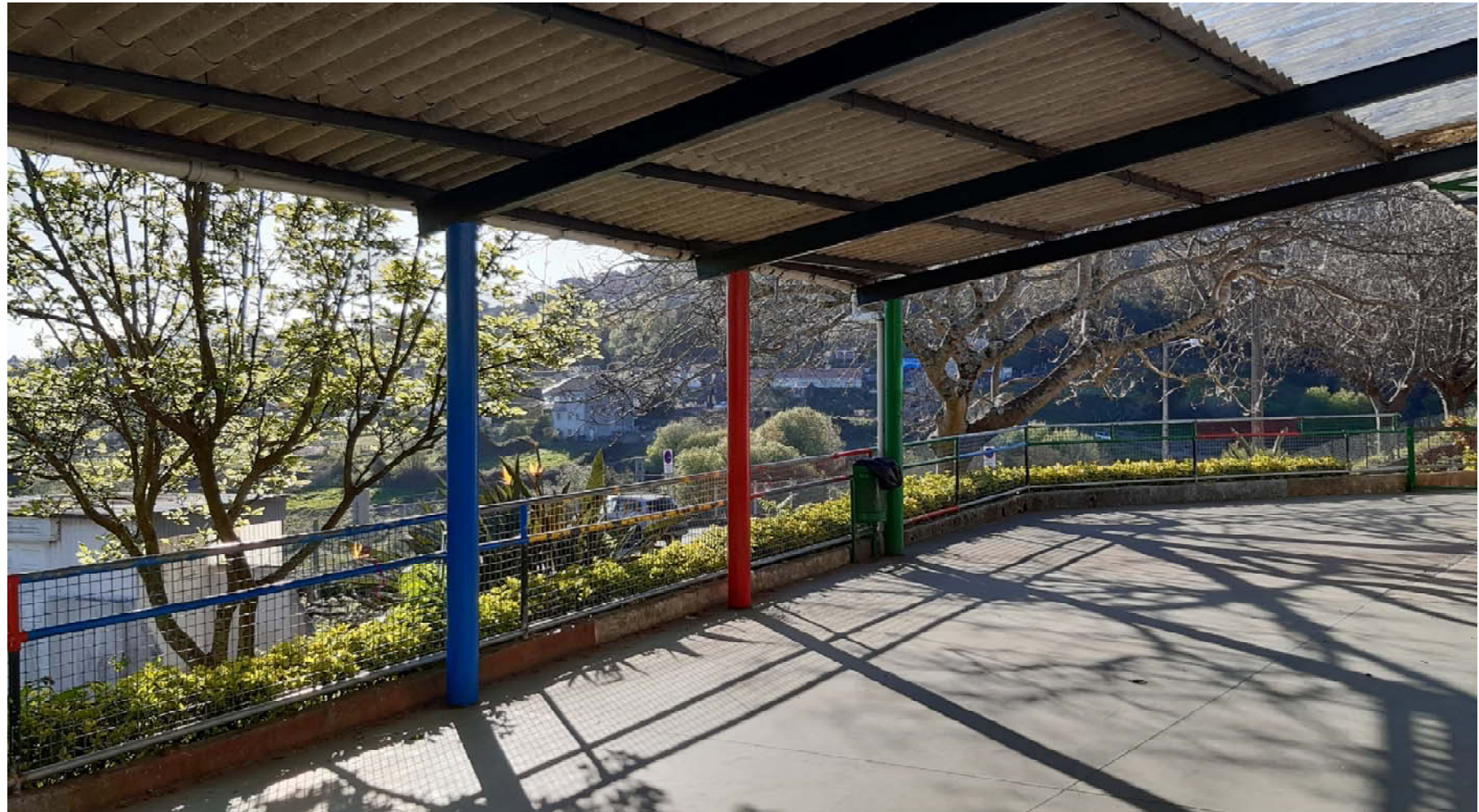
E 1/4500



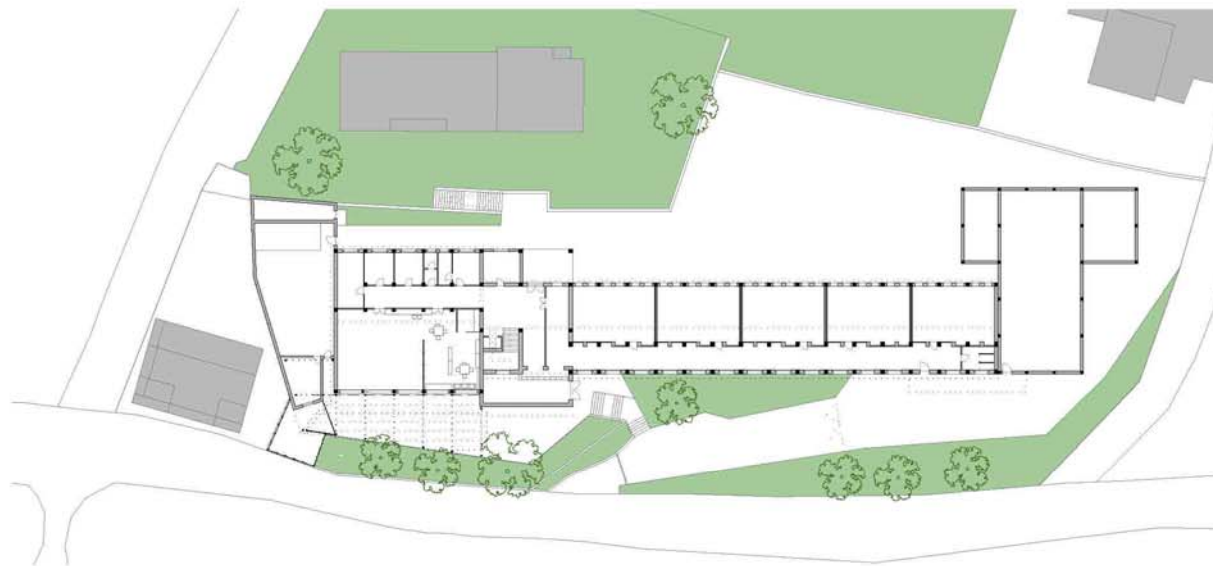
E 1/2500







Emplazamiento

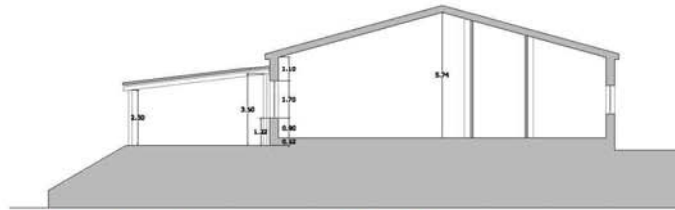


E 1/500 I0 I10m

I50m

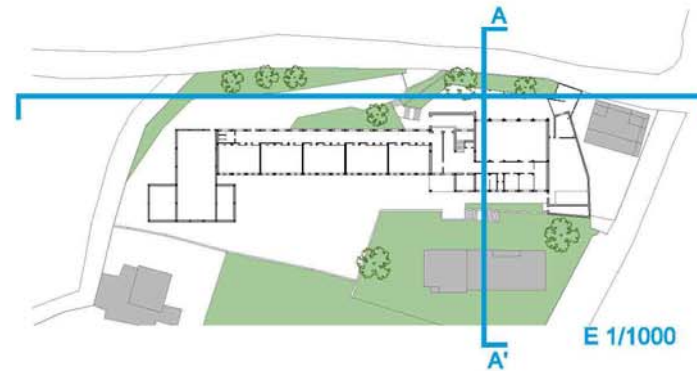


Estado Actual. Alzado y Sección Transversal

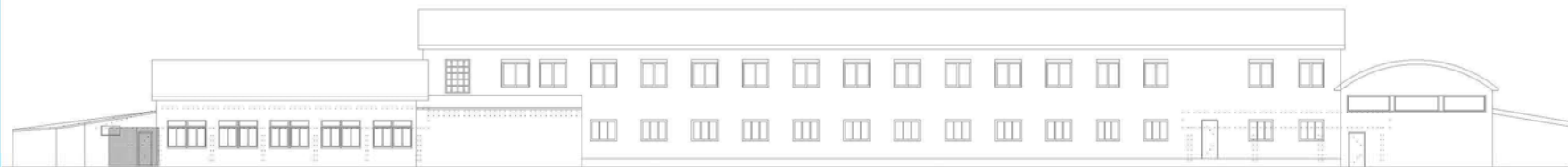


Sección transversal A-A'

E 1/200 l0 l5m l10m



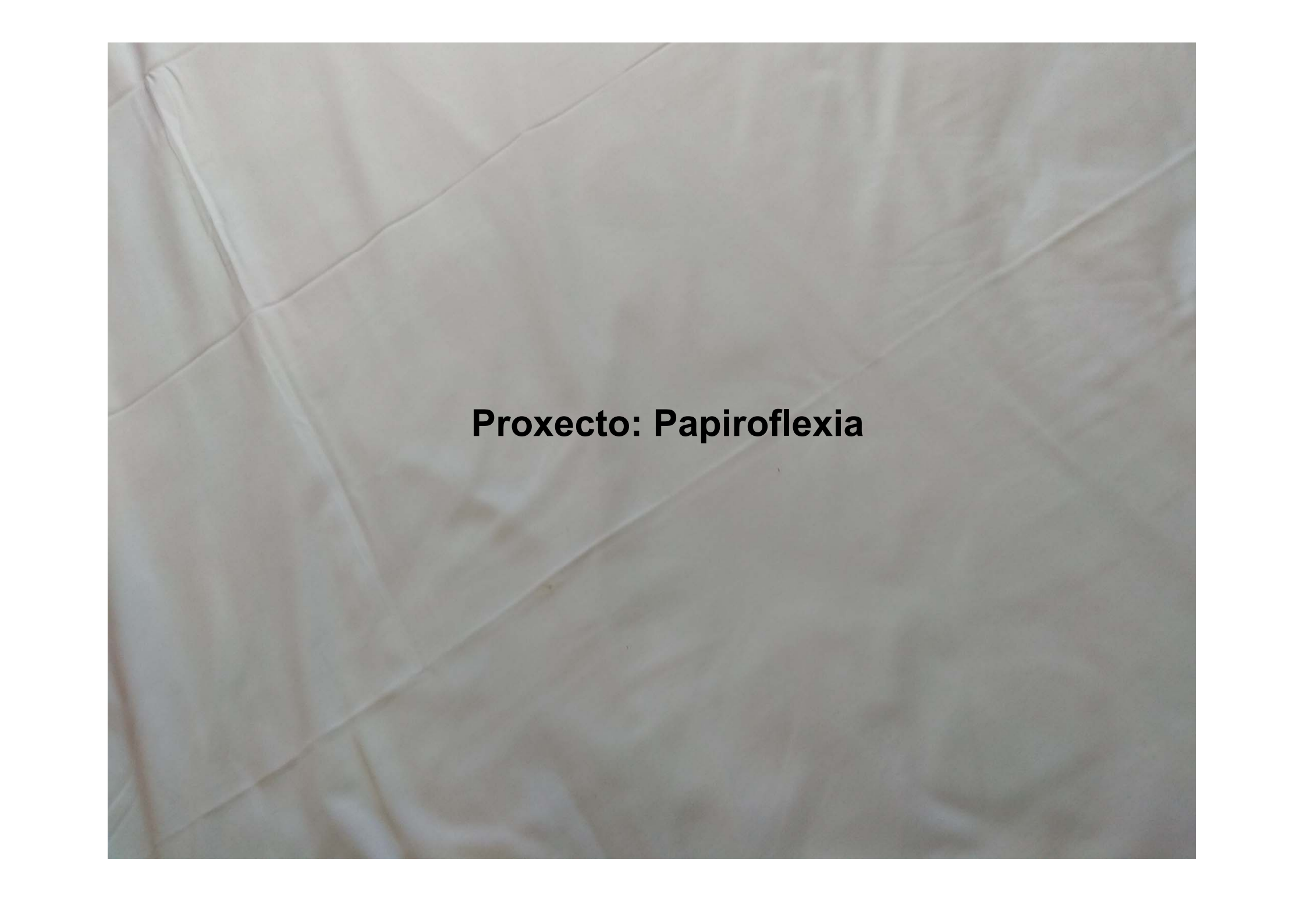
www.sistemalupo.com



Alzado Este

E 1/250 l0 l5m l10m

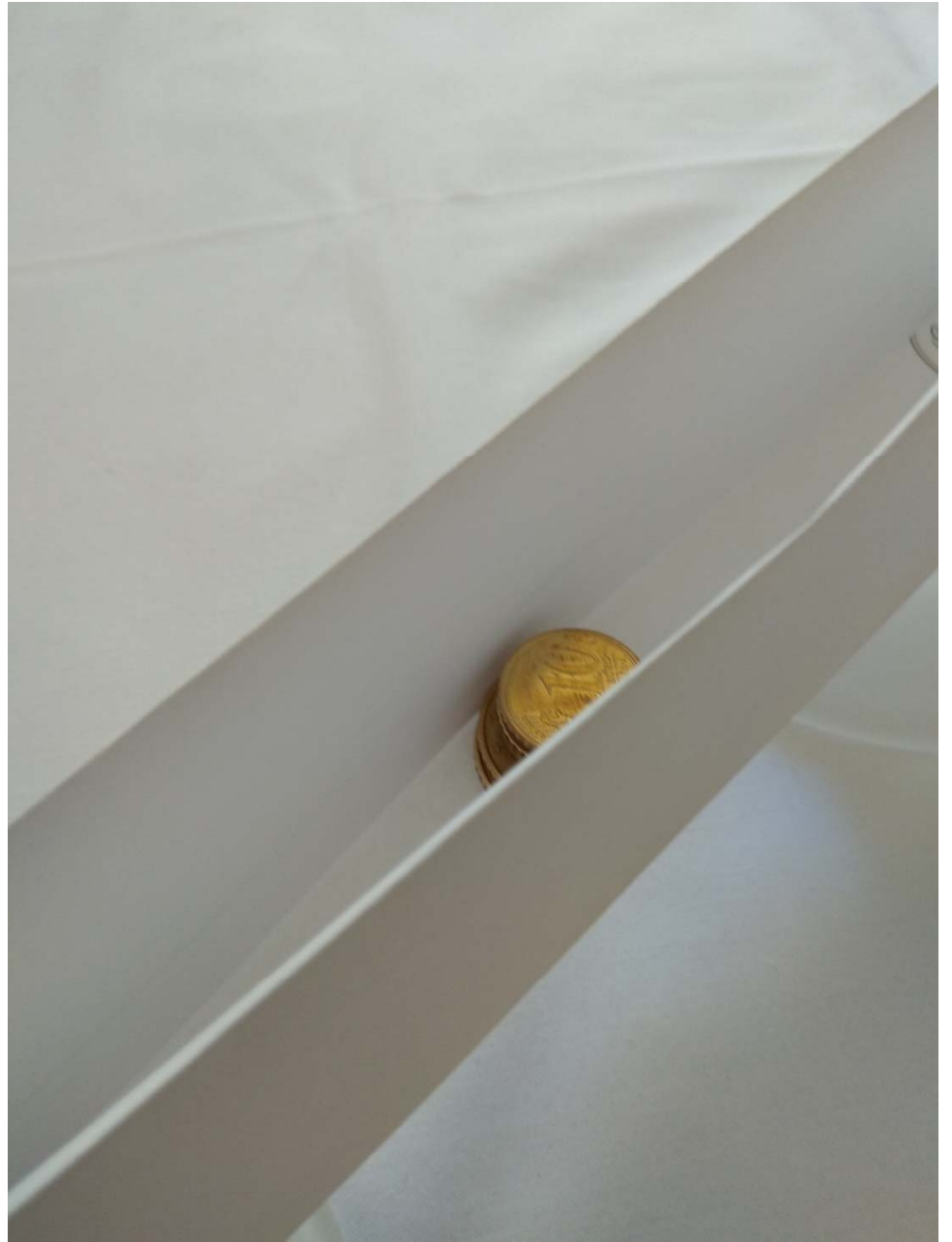


The background of the image is a close-up, slightly blurred view of a piece of white paper that has been crumpled. The paper is covered in various creases, folds, and wrinkles, creating a complex, organic pattern of light and shadow. The overall tone is a soft, off-white or light beige. In the center of this textured background, the text "Proyecto: Papiroflexia" is written in a bold, black, sans-serif font.

Proyecto: Papiroflexia







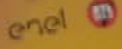








#ROMASUMMERFEST



27	28	MÄNISKÄN
28		IL VOLO
28		REYKJE SUMMER
28		TAKE THAT
29		TARANTA (TANA)
29		OPI & GIPSY GOLD (EX GIPSY KING)
31		TIRIMANCINO E L'ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA
31		THIRTY SECONDS TO MARS
33		TOTO (OPENING ACT 2/3)
34		GAZZELLE
36		SKUNK ANANSIE
38		TEARS FOR FEARS
39		THE CINEMATIC ORCHESTRA
40		IRAMA
41		BEN HARPER
42		& THE INNOCENT CRIMINALS
44		DIANA KRALL
45		MASSIMO RANIERI MARCA NAPOLETANA

	26	NICK MASON'S SACREDFUL OF SECRETS THE REARVIEW MIRROR OF PINK FLOYD
	27	AURORA
	27	OPENING ACT CICLIA
	28	GIGI PROIETTI CANALI DI BATTAGLIA
	28	BOWLAND
	29	THOM YORKE
	29	TOMORROW'S MODERN BOXES
	30	AFRO-CUBAN ALL STARS
	30	A TUO CUBA (L'ESILE 20 th ANNIVERSARY)
	31	ANGÉLIQUE KIDJÖ
	31	OPENING ACT EVA PIVARELLO
	32	RUFUS WAINWRIGHT
	32	FIORILLA MANNOLA
	33	CARMINA DURANA
	33	LE ORIGINI
	34	TONY HADLEY
	34	& GERARDO DI LELLA POP D'ORCHESTRA
	35	APPARAT



ROMA
SUMMER
FEST

AUDITORIUM
PAOLO DELLA
MUSICA

WINDHAM SUMMER FEST

23 24
 25 26
 27 28
 29 30
 31
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13

MAINSTREAM
 IL VOLO
 BE TATE SUMMER
 TAKE THAT
 TAMARA TAVANA
 THE MANIC STREET PREACHERS
 SYMBIOTIC ORCHESTRA
 THIRTY SECONDS TO MARSH
 TOTO (OPENING ACT)
 BAZELLE

SOUNDS AMBROSIE
 THE MANIC STREET PREACHERS
 SYMBIOTIC ORCHESTRA
 TAMARA TAVANA
 TAKE THAT
 TAMARA TAVANA
 THE MANIC STREET PREACHERS
 THIRTY SECONDS TO MARSH
 TOTO (OPENING ACT)
 BAZELLE

NEW MUSIC
 THE MANIC STREET PREACHERS
 SYMBIOTIC ORCHESTRA
 TAMARA TAVANA
 TAKE THAT
 TAMARA TAVANA
 THE MANIC STREET PREACHERS
 THIRTY SECONDS TO MARSH
 TOTO (OPENING ACT)
 BAZELLE

CARMINA BURANO
 TONY HADLEY
 & RICARDO LA BELLA POP ORCHESTRA
 APERPET

FIORELLA MANNINO
 IN CONCERTO

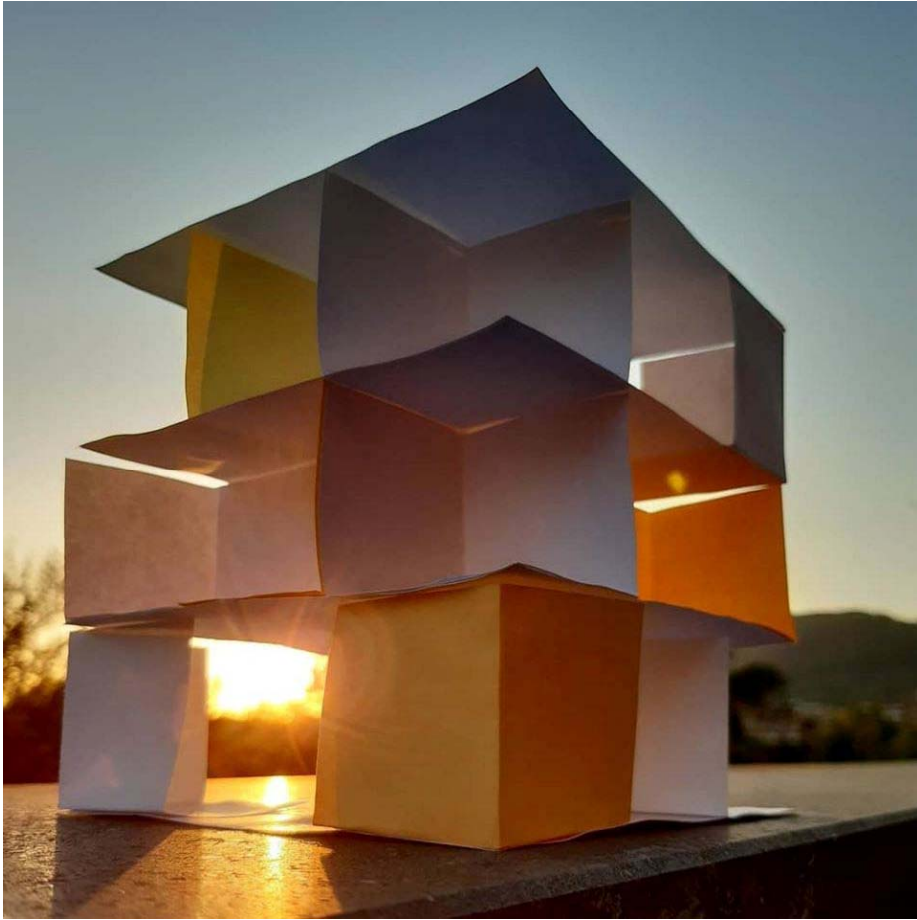
ANGELIQUE KIDJO
 * TOTO (OPENING ACT) *
 SYMBIOTIC ORCHESTRA

TOMORROW'S SUPERHEROES
 TROOP TROOP
 SEWLAND

THE MANIC STREET PREACHERS
 SYMBIOTIC ORCHESTRA
 TAMARA TAVANA
 TAKE THAT
 TAMARA TAVANA
 THE MANIC STREET PREACHERS
 THIRTY SECONDS TO MARSH
 TOTO (OPENING ACT)
 BAZELLE

28
 29
 30
 31
 02





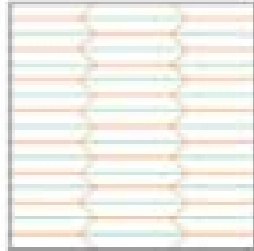


Fig. 1
A 3D rendering of a dome-like structure with a flat top, showing the ribs and the overall shape.

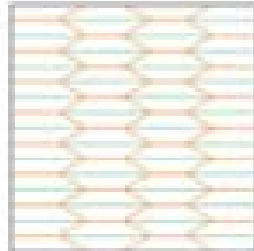


Fig. 2
A 3D rendering of a dome-like structure with a curved top, showing the ribs and the overall shape.

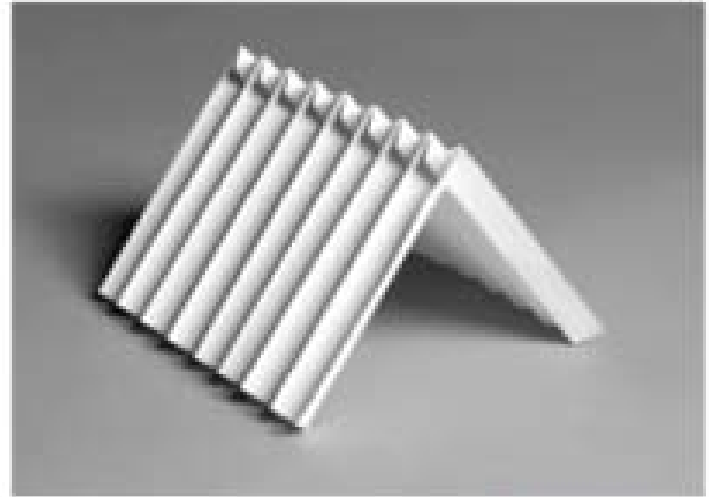
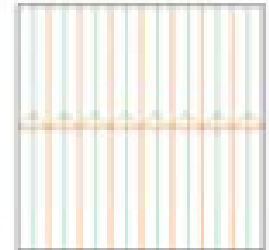
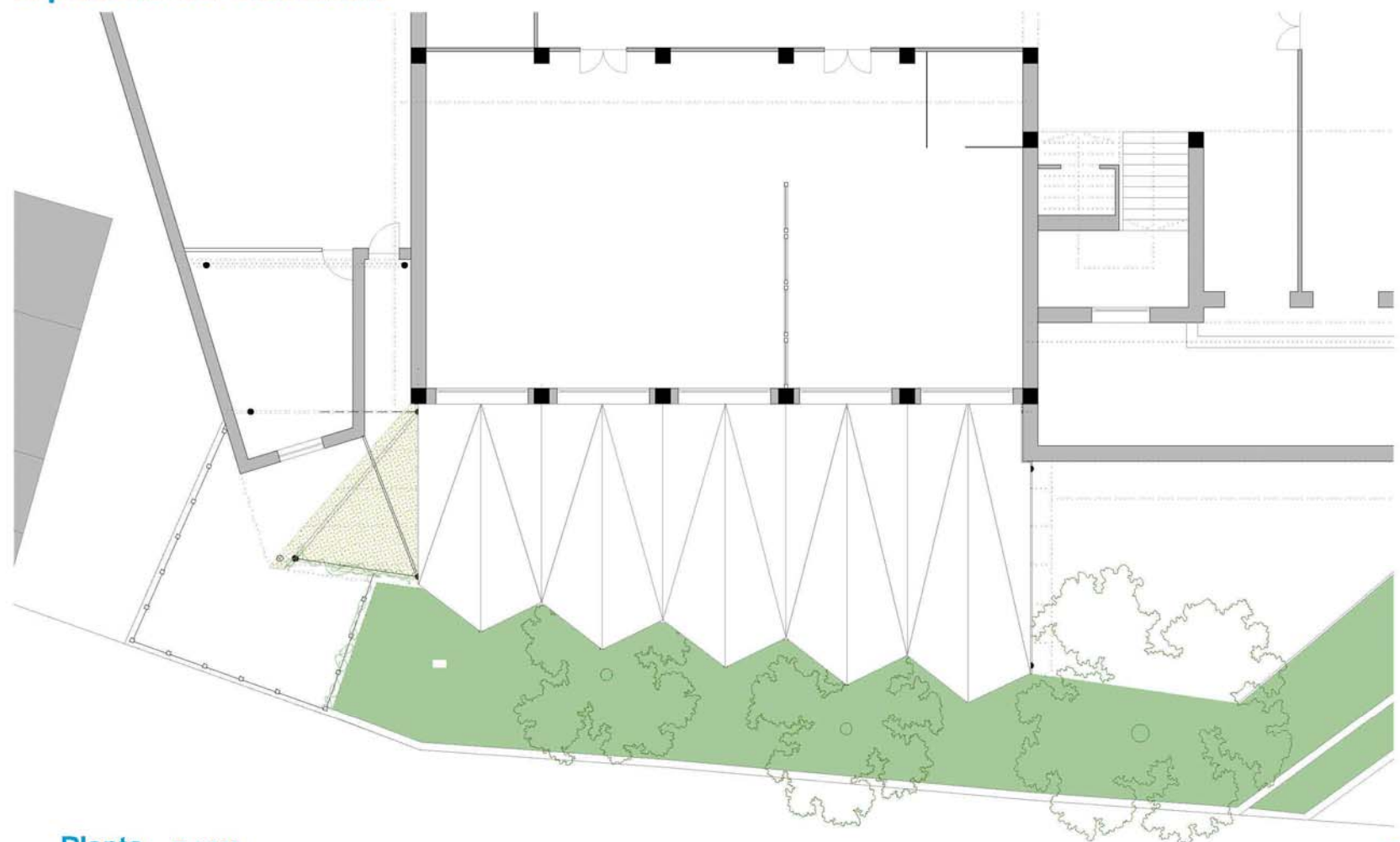


Fig. 3
A 3D rendering of a dome-like structure with a steeply pitched top, showing the ribs and the overall shape.



Propuesta de Cubierta.



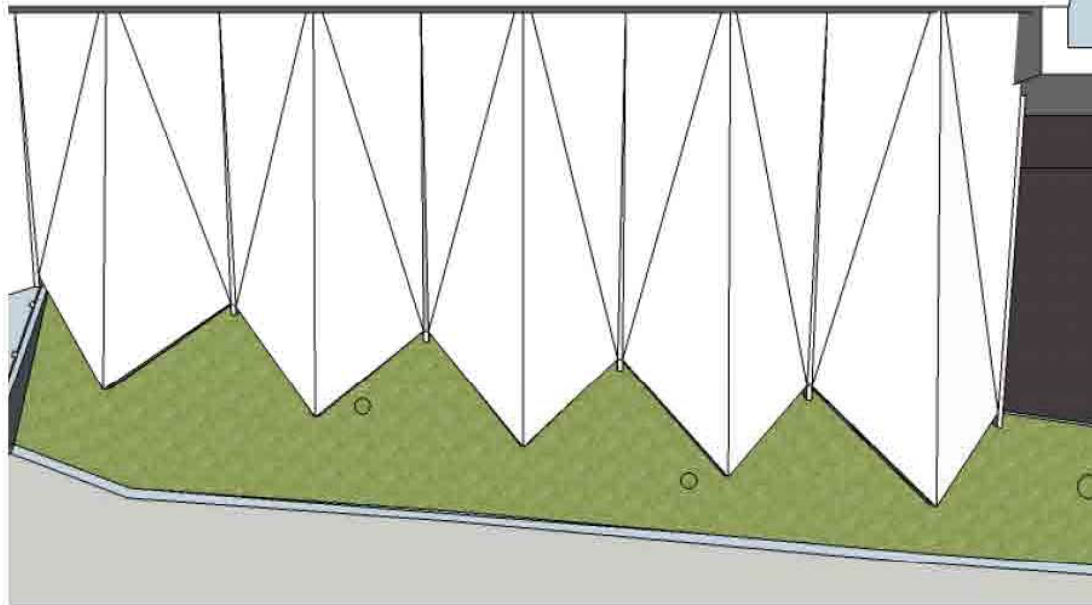
www.sistemalupo.com

Planta E 1/100



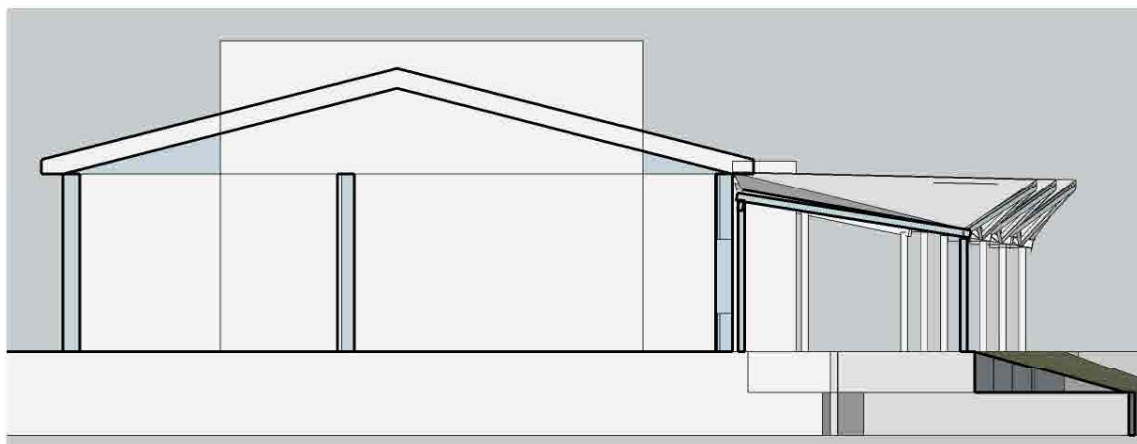
Propuesta

CEIP Torre Cela



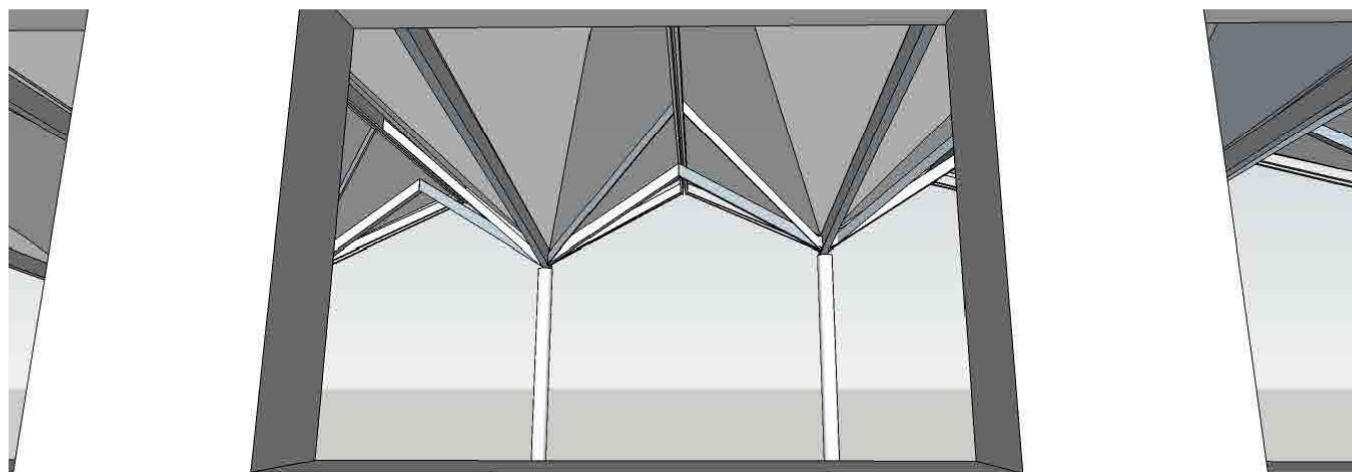
Propuesta

CEIP Torre Cela

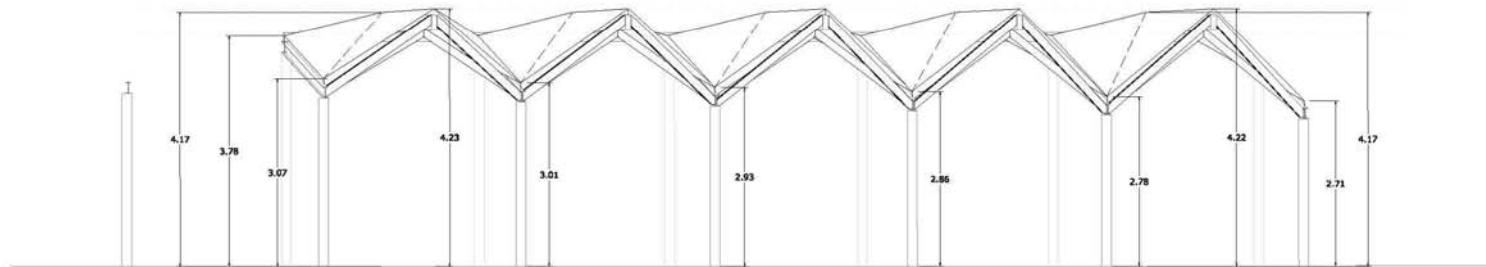


Propuesta

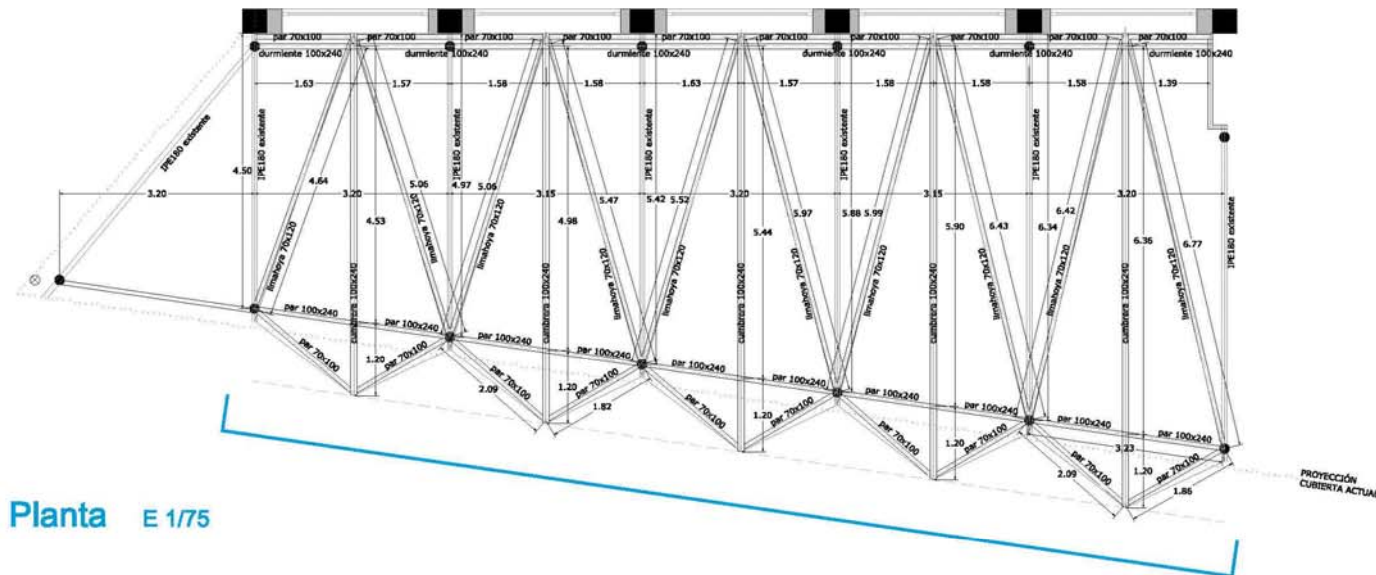
CEIP Torre Cela



Propuesta de Cubierta. Planta y Alzado



Alzado E 1/75



Planta E 1/75

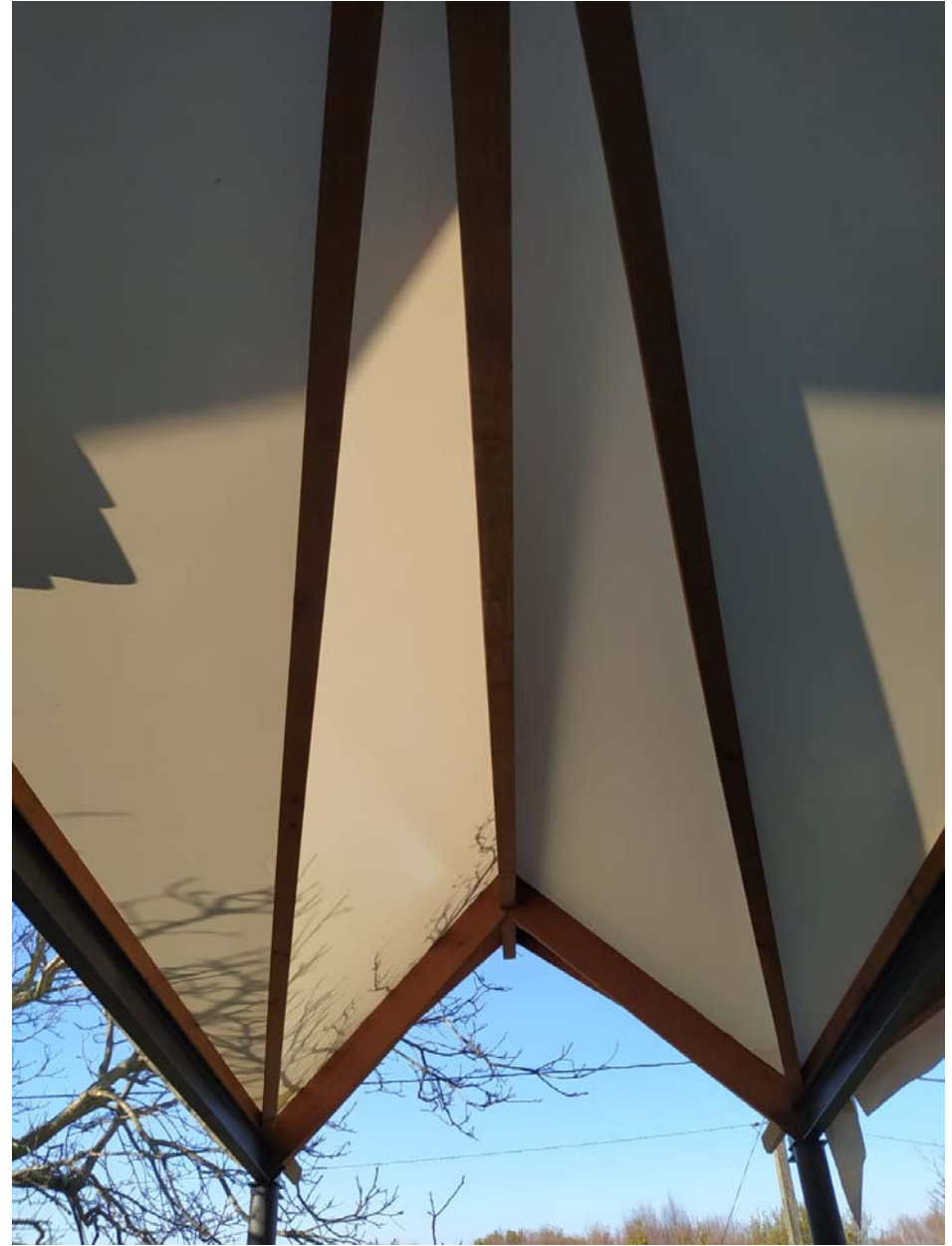




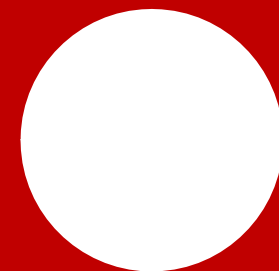








CEIP Atakondoa. Irurtzun



Eskoola Proiektua. CPEIP Atakondoa



C. San Bartolomé.



1978 Colegio Público Atakondoa, Irurtzun









Análise: maqueta, planos, investigación

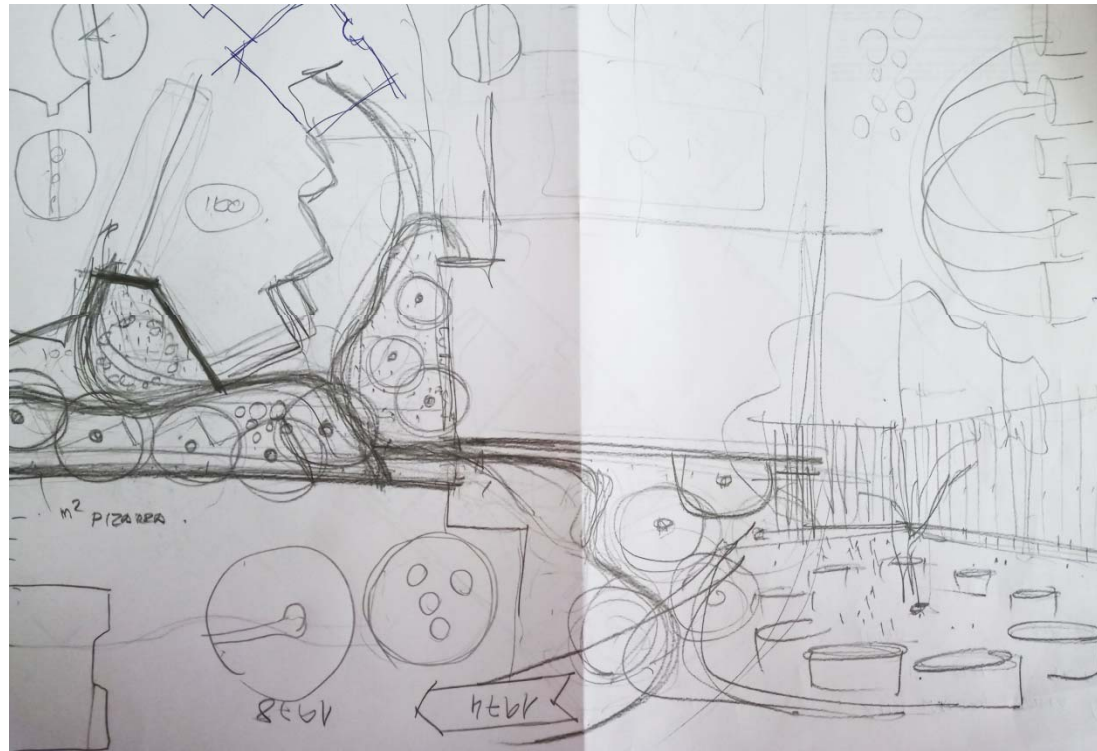
Conclusións e necesidades

Existen 3 aspectos principais sobre os que actuar: **CIRCULACIÓN, XOGO E CIVISMO**

1_Circulacións: multiplicidade de servizos que derivan no ámbito de traballo, necesaria unha simplificación de circuitos.

2_Xogo: espazo de pensado para o xogo libre apoiado en elementos puntuais con diversas posibilidades de xogo.

3_Civismo: uso de elementos e materiais que sexan de aspecto e materialidade duradeira. Execución de barreiras anti-vandalismo.



Proyecto: Propuesta

Plano de Emplazamiento

Tratamiento da contorna:

- Arquitecturas vivas
- Topografías lúdicas
- Gabias drenantes
- Mobiliario integrado e resistente
- Introducción da natureza

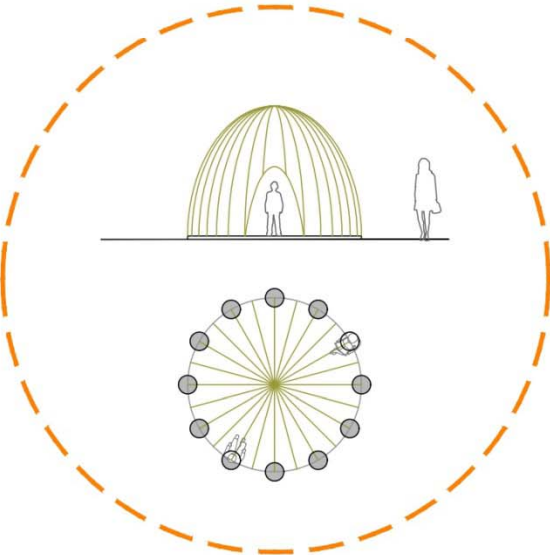
Fuente
Conexión desde
aseo interior

Pared pizarra
Reparación de la actual

Laberinto de troncos

Arquitecturas Vivas

E:1/100

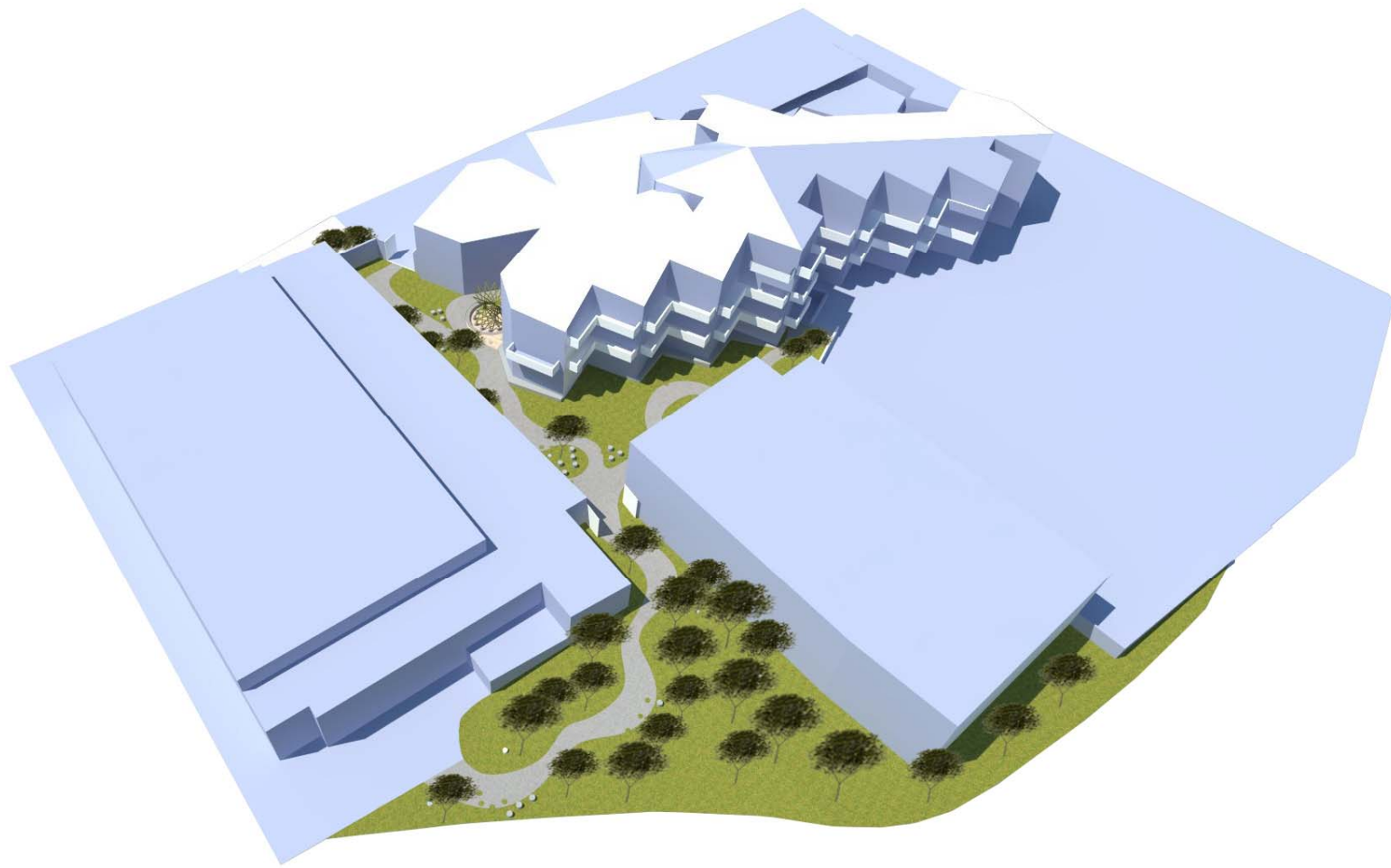


Fuente
Conservación de la actual

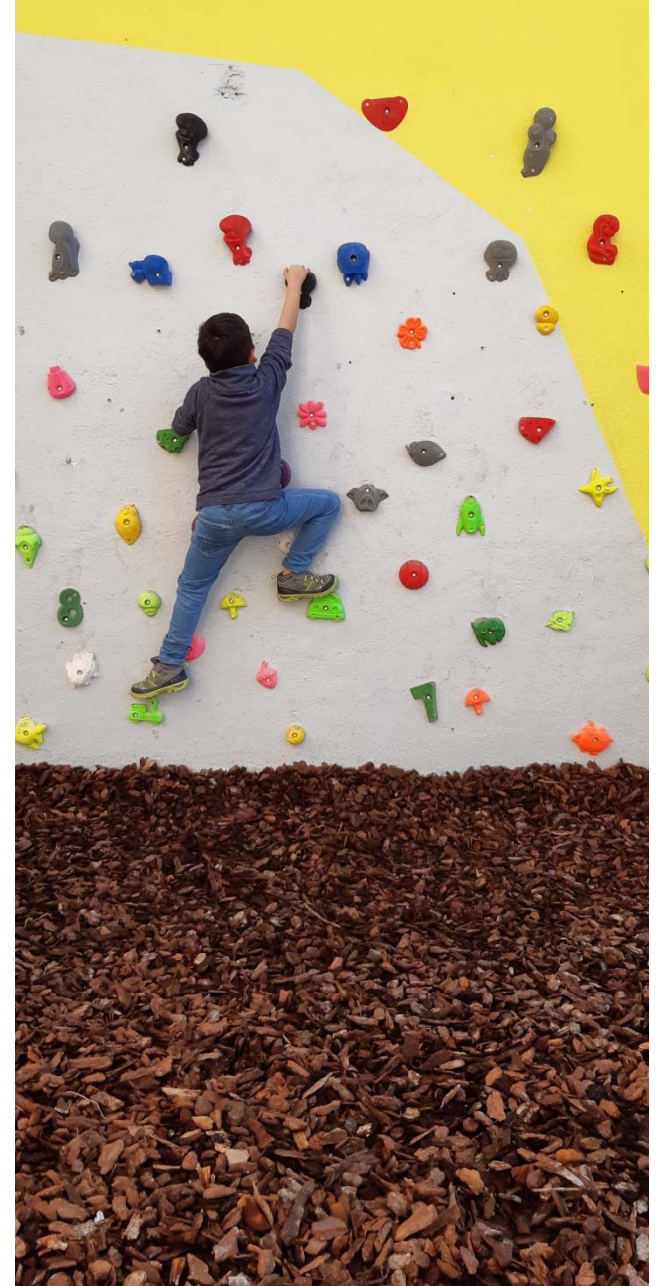
Pared rocódromo
Conservación de la actual

Auditorio de troncos



















C.E.I.P Atakondoa



Cynodon dactylon



Crataegus monogyna



Trachelospermum jasminoides



Parthenocissus quinquefolia



Cotoneaster dammeri



Bambusoideae



Fraxinus angustifolia



Hacer Palmatum Sangokaku

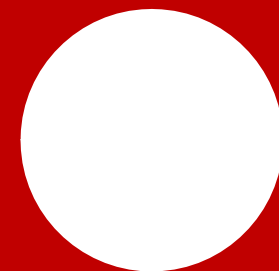


E: 1/150 | 1.5 | 3m





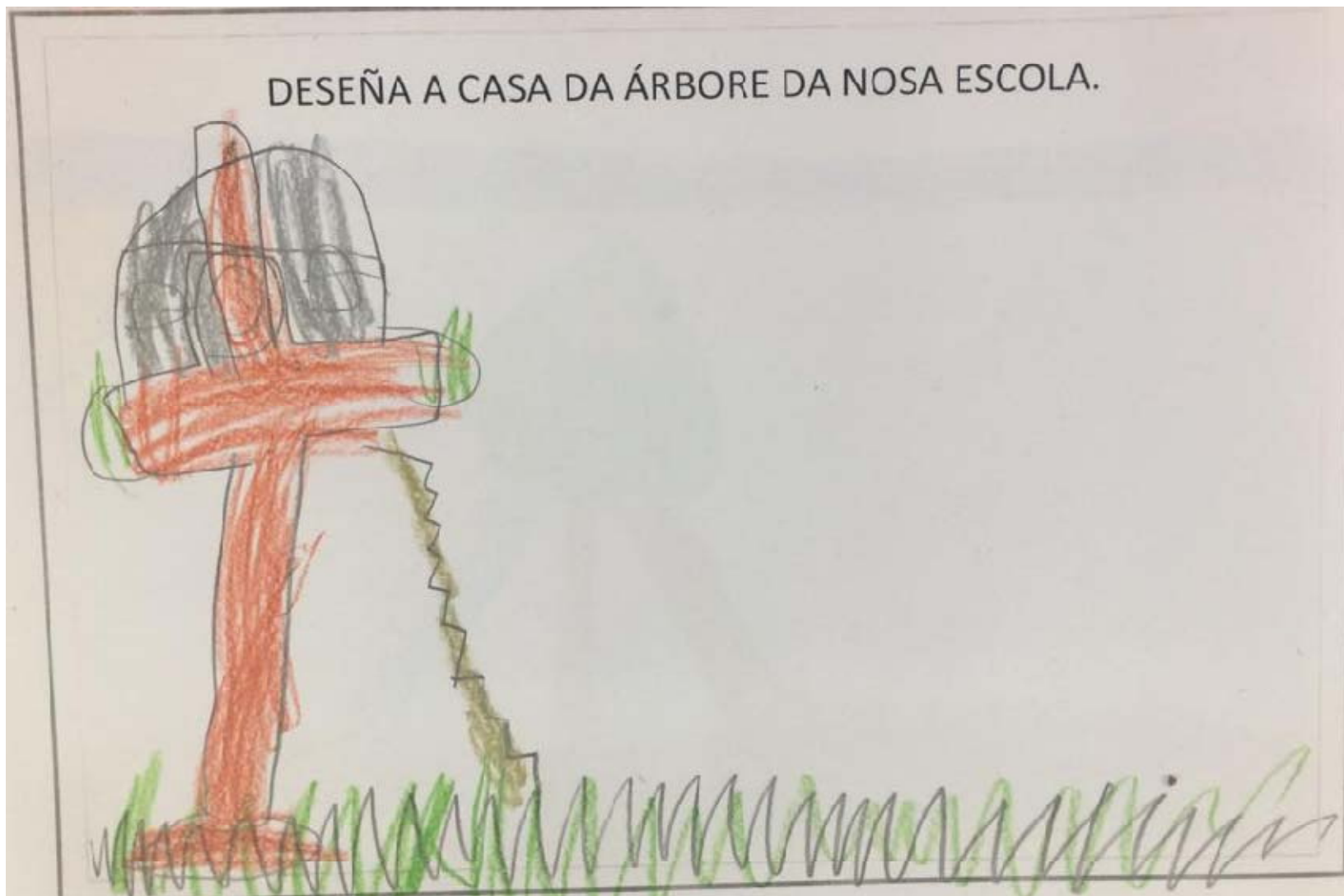
CRA. Ponte da Pedra. Carballo



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



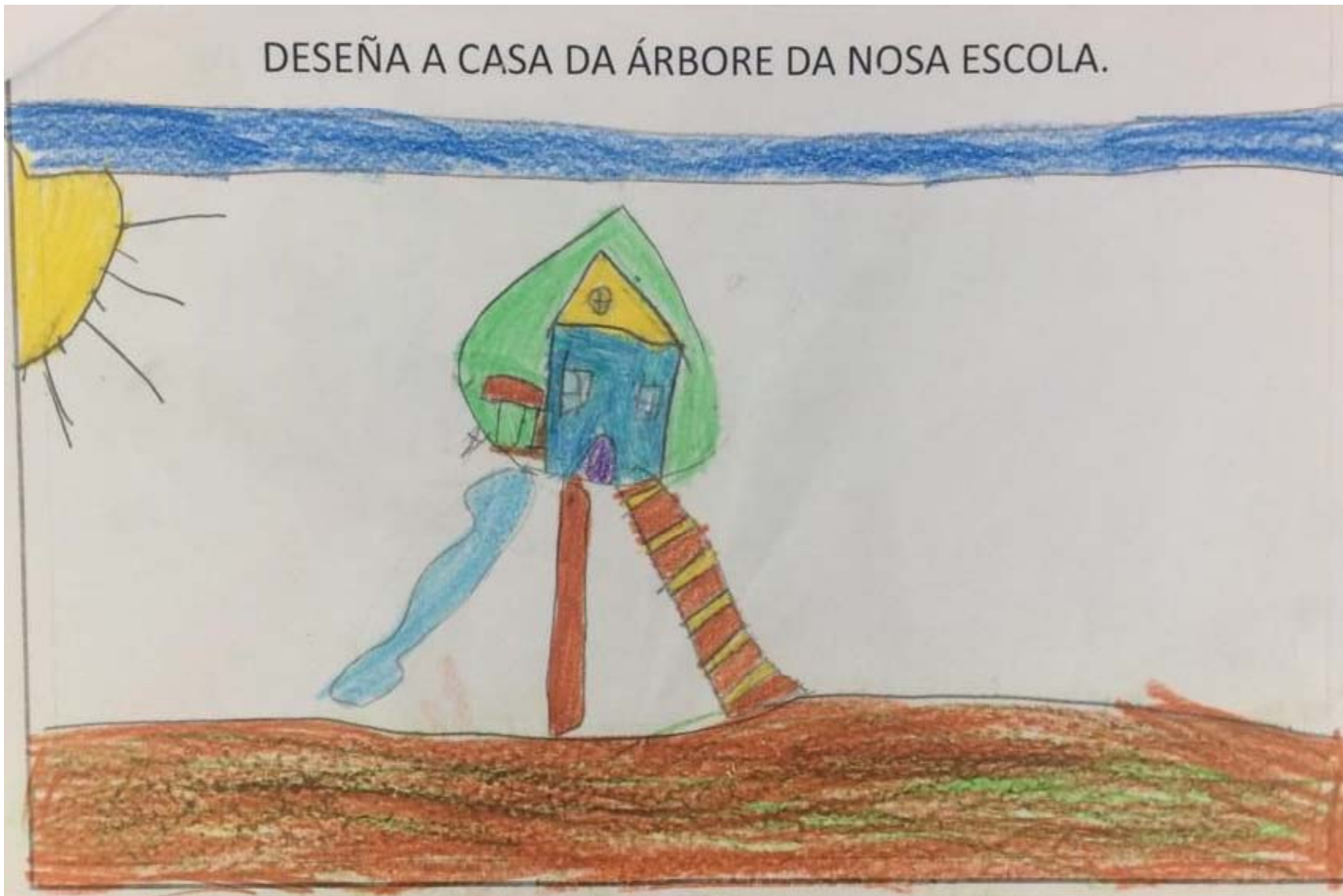
Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



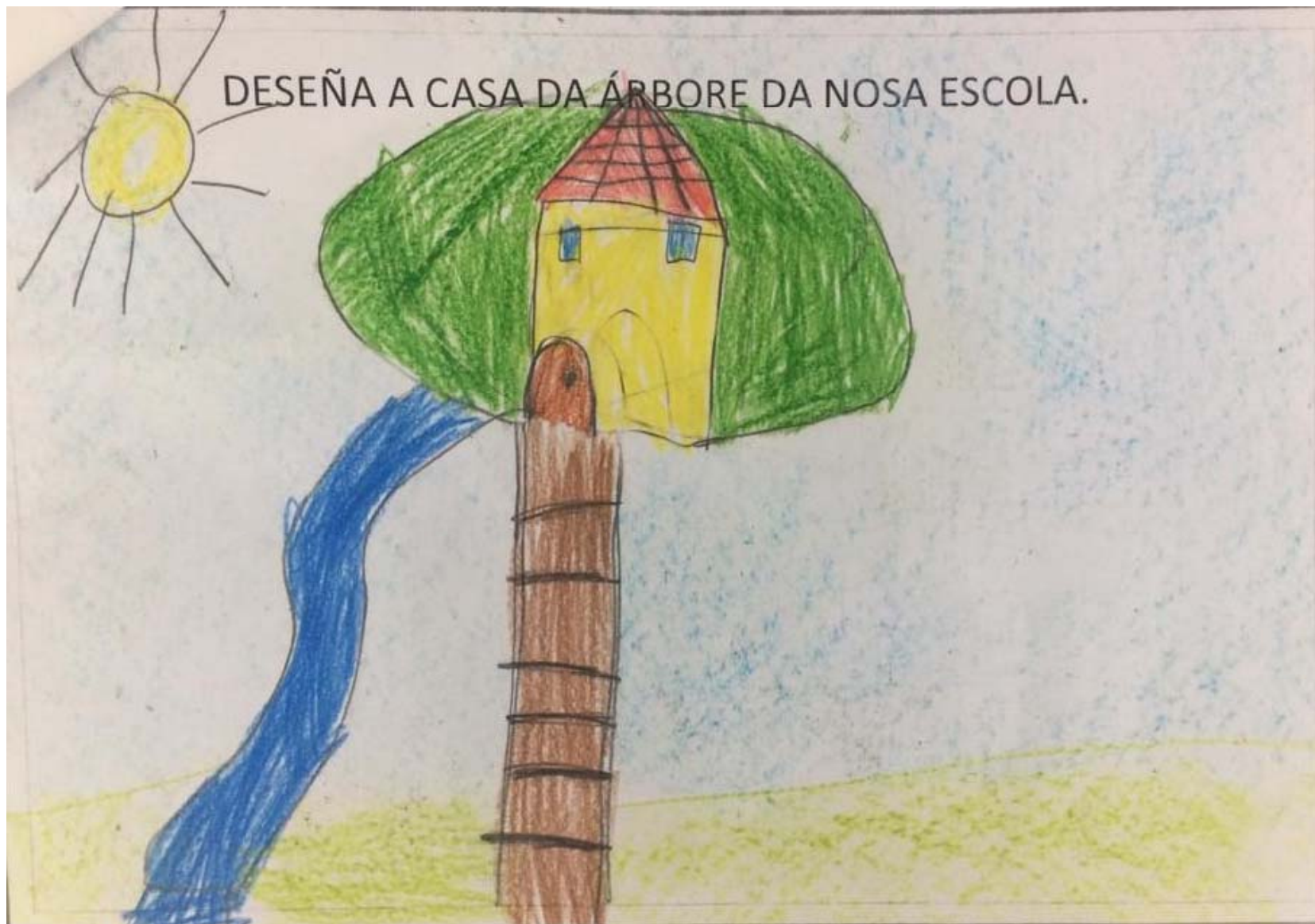
Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



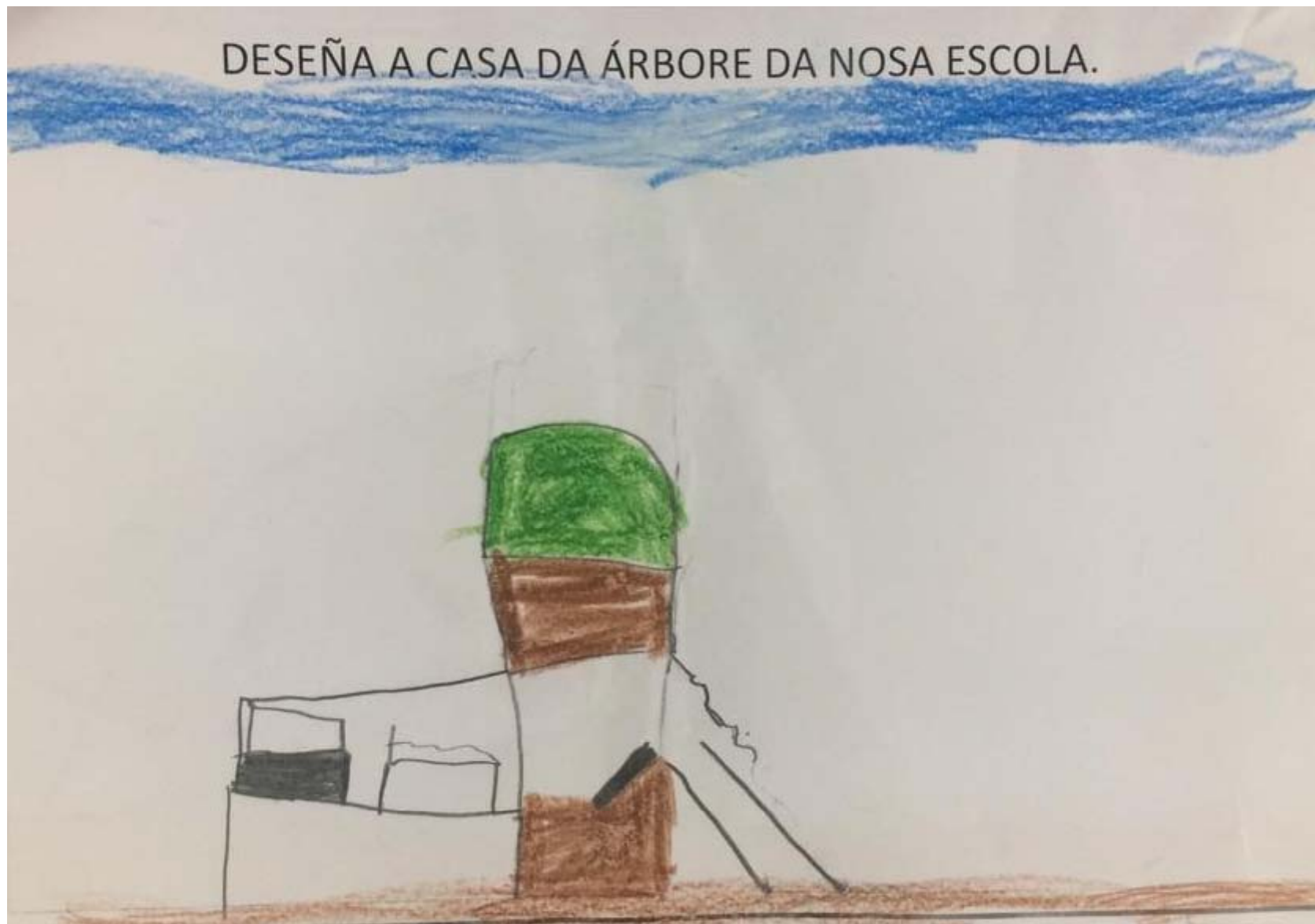
Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proyecto: Análise



Proyecto: Antecedentes



Proyecto: Antecedentes

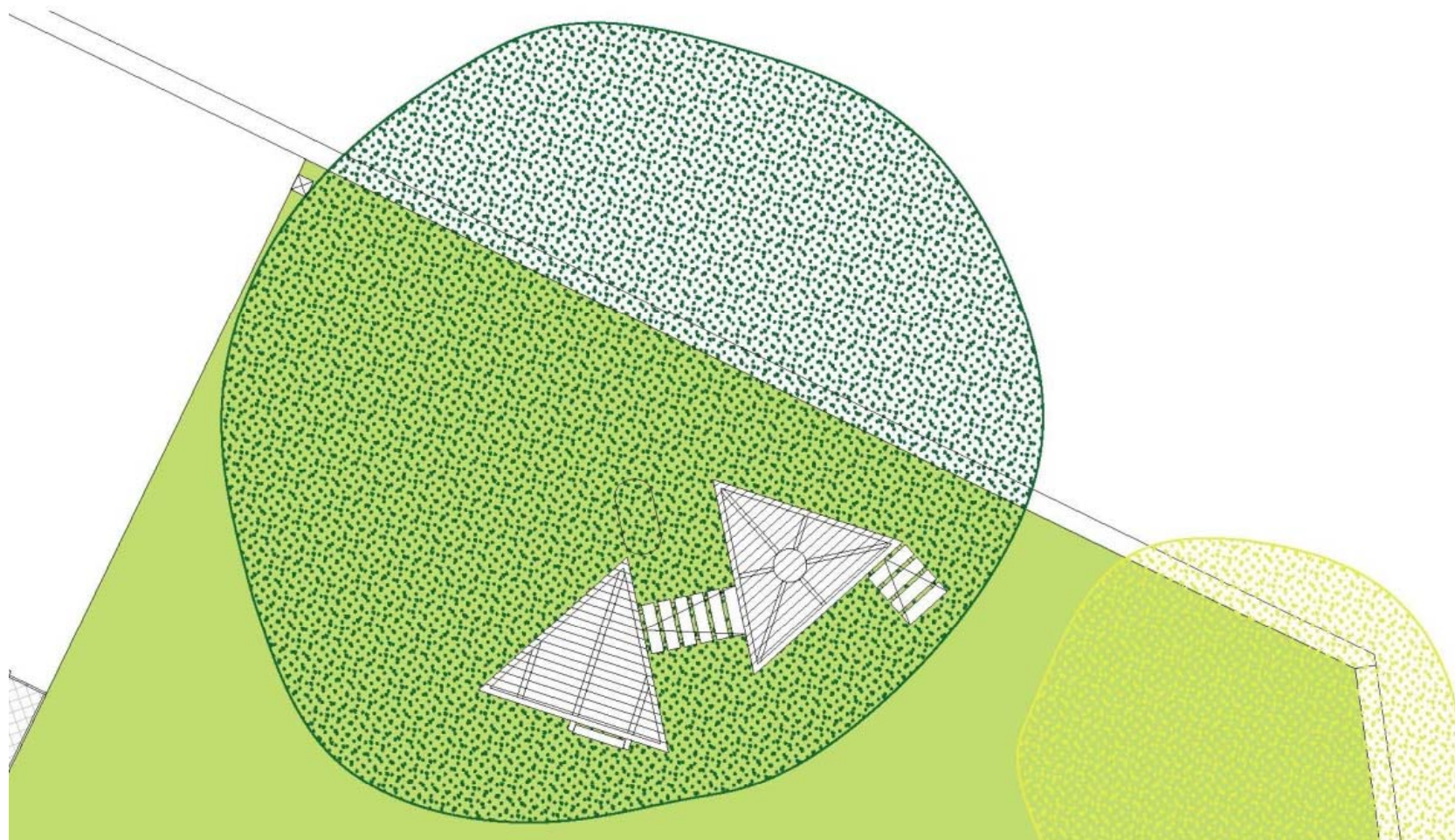


Proyecto: Antecedentes



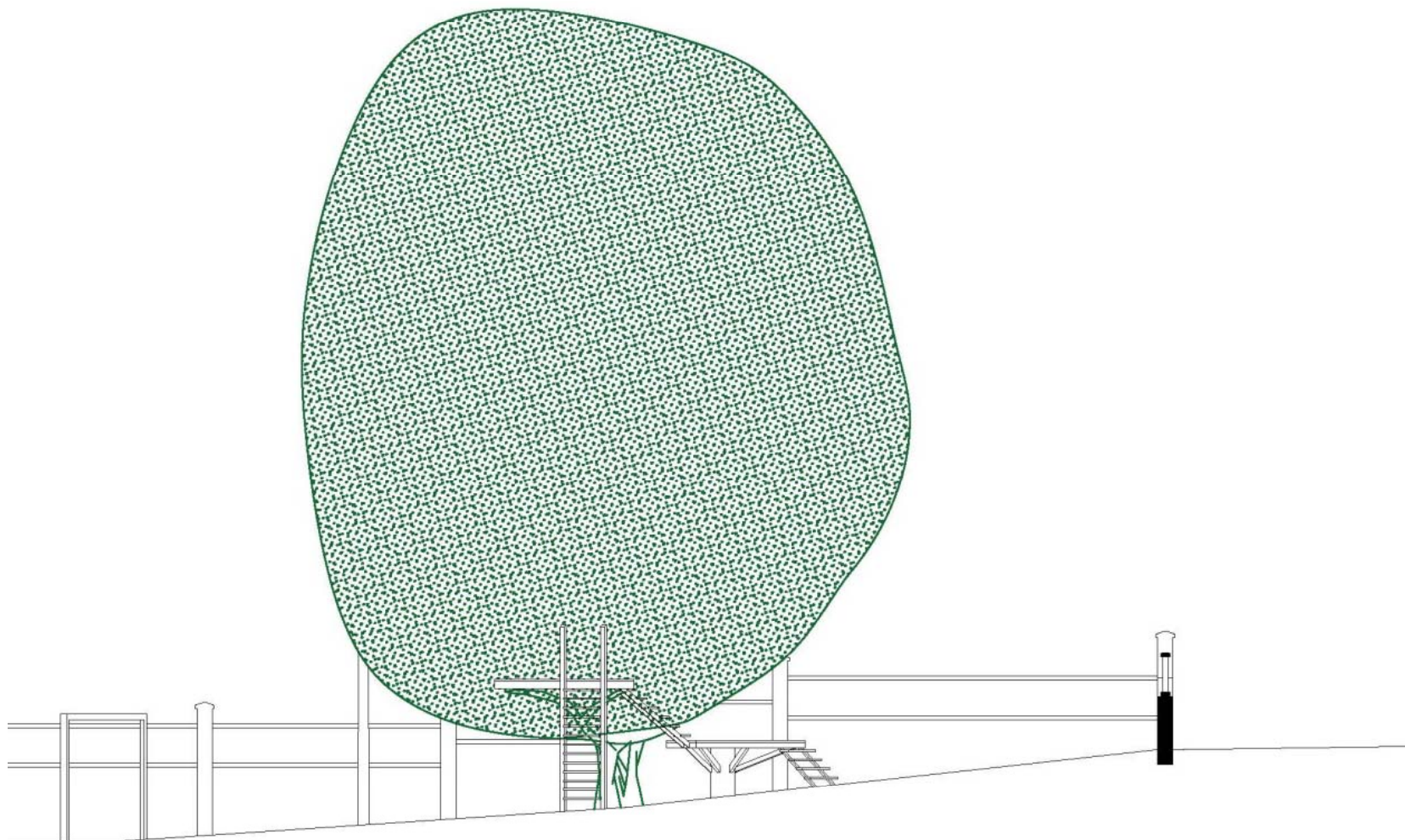
Proyecto: Proposta

Planta e Alzado 1/50

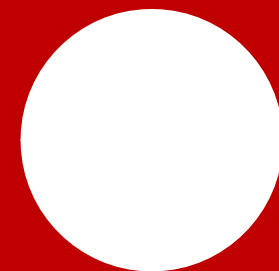


Proyecto: Proposta

Planta e Alzado 1/50



Arbizuko Herri Eskola. Iruña



**O moble de pequenas dimensións. Aprendizaxe e
servizo con FP'S
“Bancos e intercambiadores para o patio. Arbizuko
Herri Eskola”**



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

















Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagóxico



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



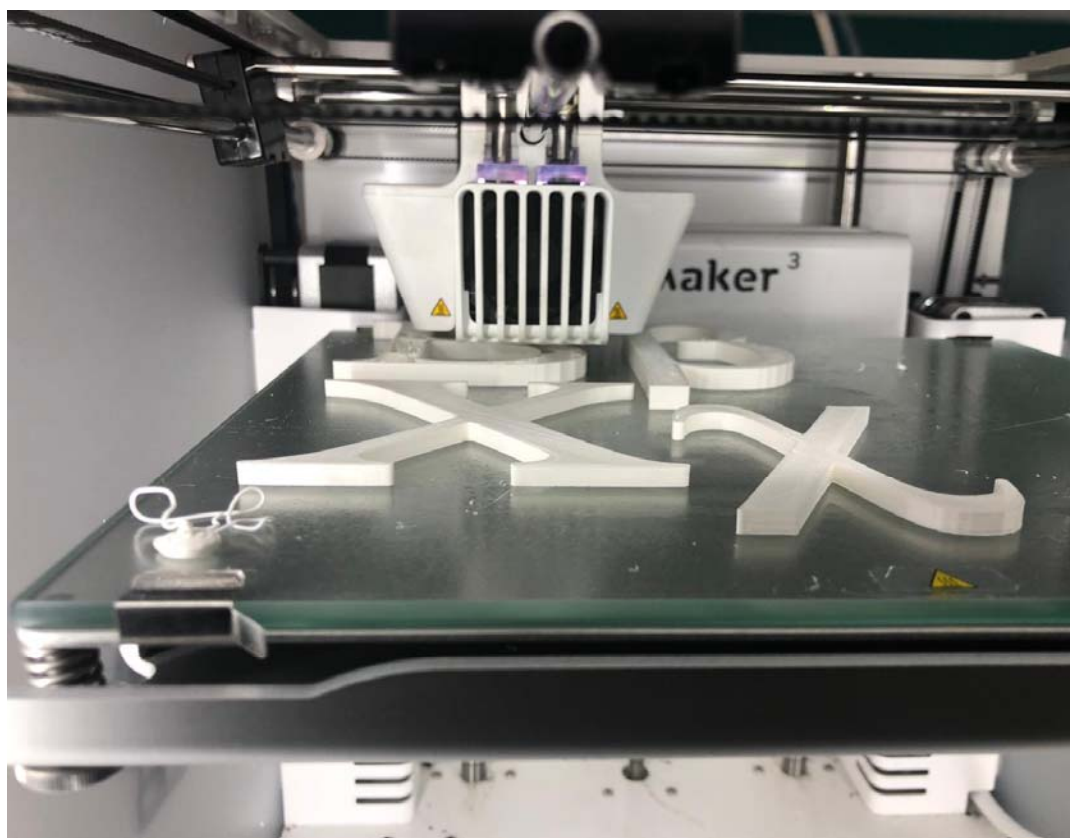
Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagóxico



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico

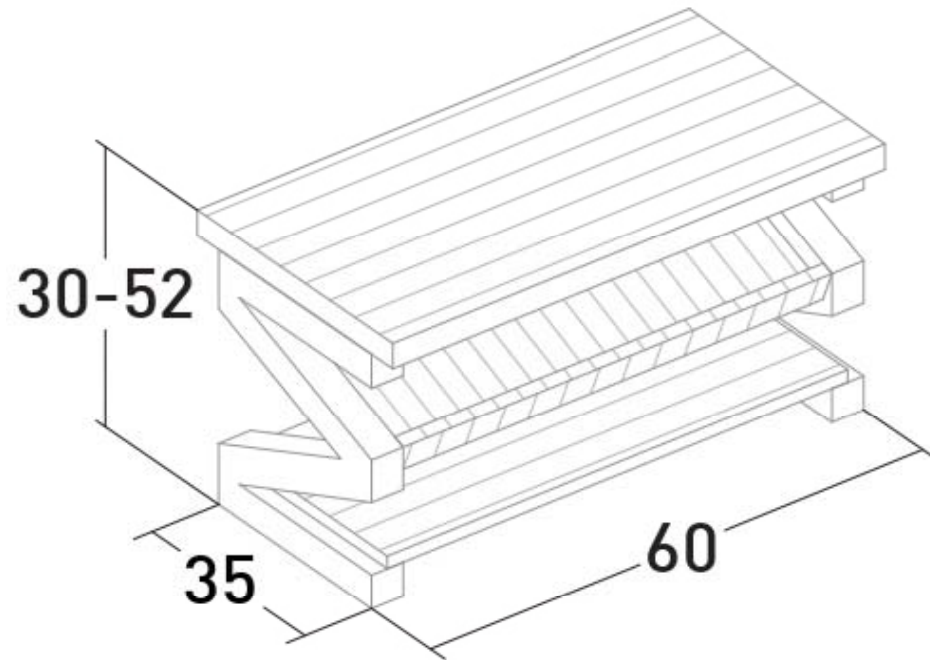






Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



BANCO ÉPSILON

36 unidades 0,60m

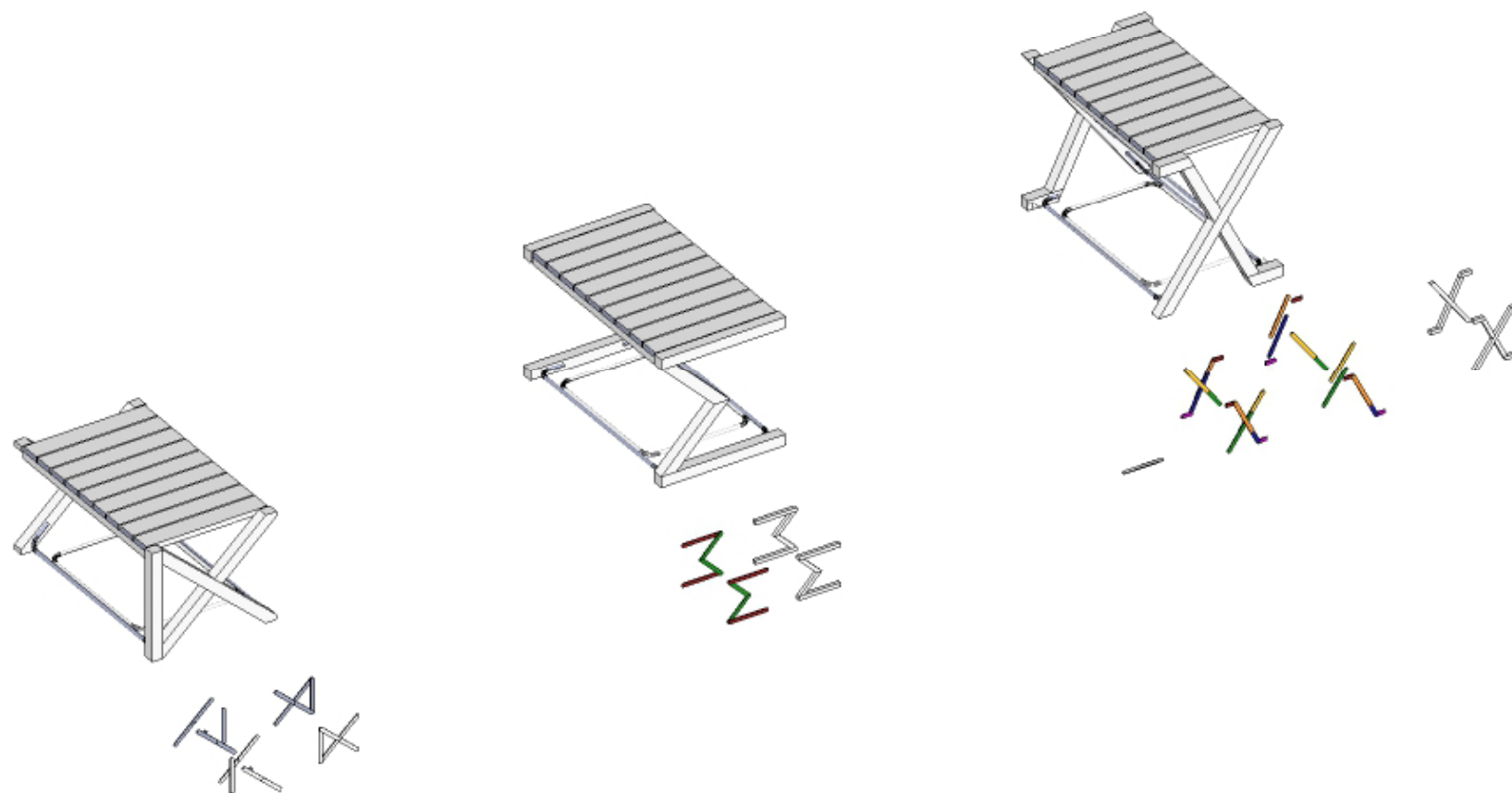
Bastidores de aluminio de sección cuadrada de 5x5cm

Baldas de listones de madera

*Se realizarán variantes con diferentes letras

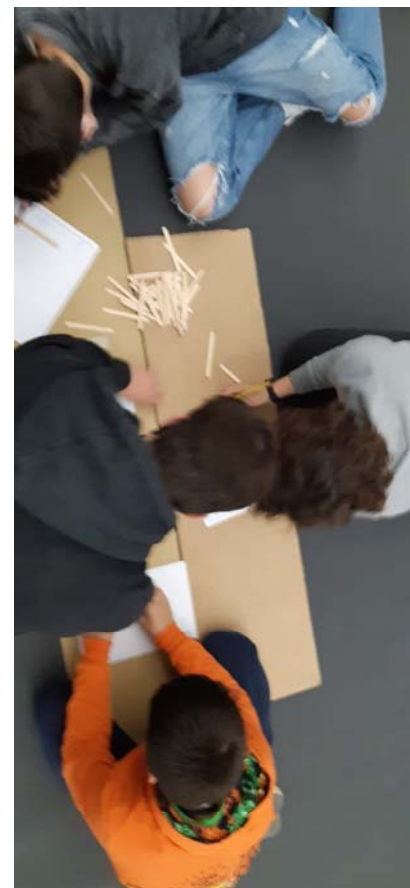
Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



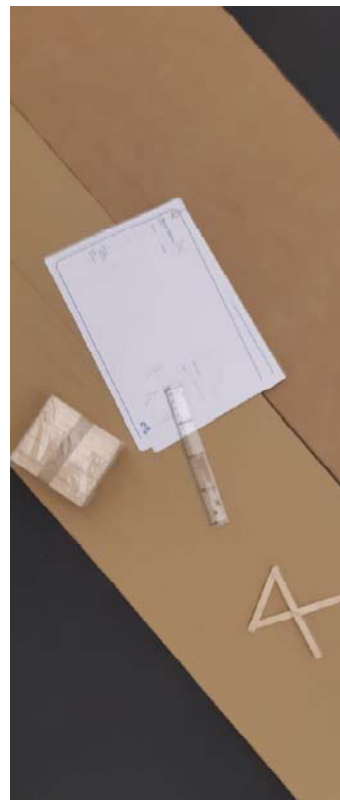
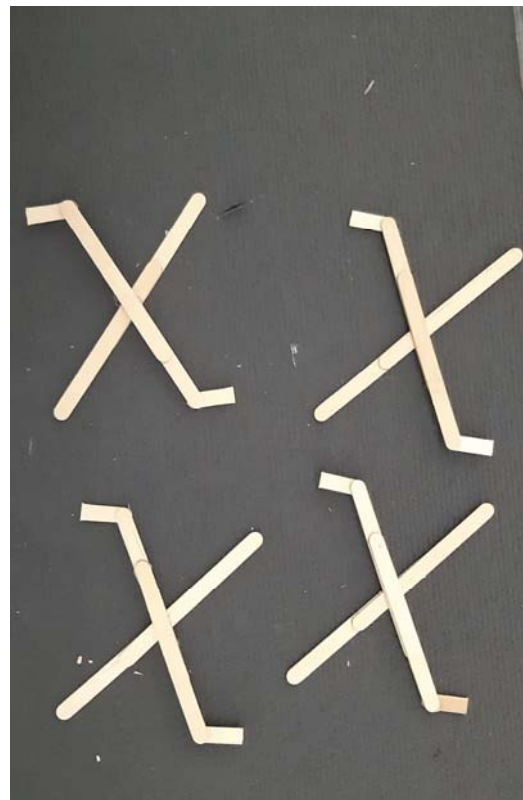
Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



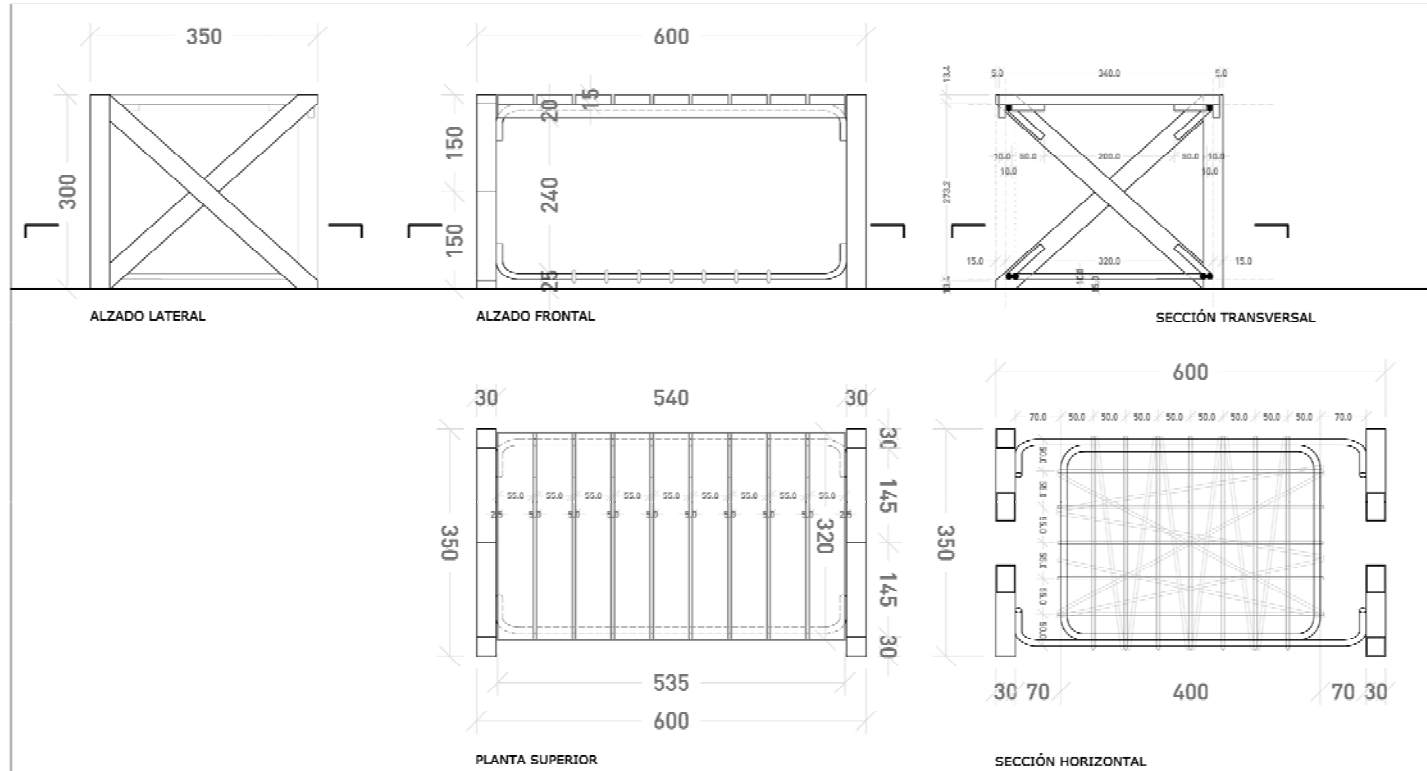
Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto pedagógico



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proyecto técnico



BANCO ALFA. MATERIALES

ESTRUCTURA

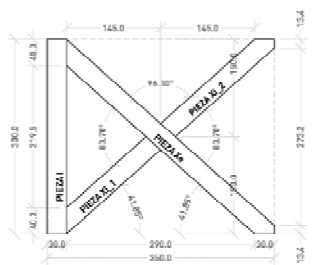
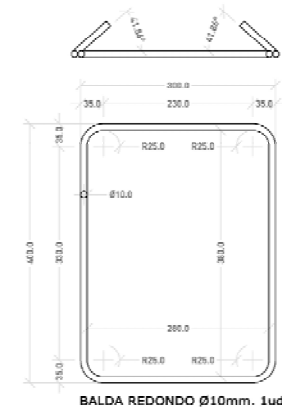
PERFIL TUBULAR 30X30mm
REDONDO DE ACERO Ø10mm
UNIONES: SOLDADAS

ASIENTO DEL BANCO

TABLA DE MADERA espesor 15mm
TABLA DE MADERA espesor 10mm
UNIONES: ATORNILLADAS

SUPERFICIE DE LA BALDA INFERIOR

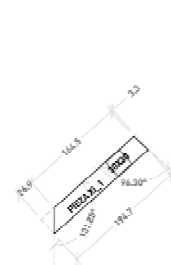
TRAMA DE CABLE TRENZADO



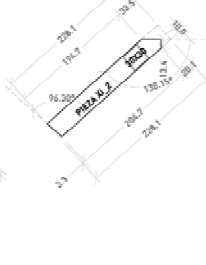
ESTRUCTURA TUBULAR 30X30 TESTEROS



PIEZA I. 2uds



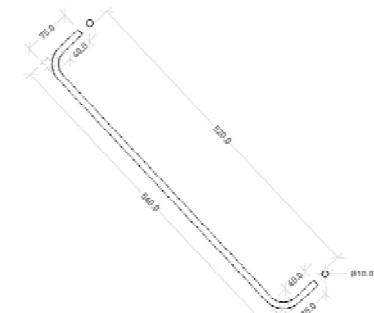
PIEZA XI_1. 2uds



PIEZA XI_2. 2uds



PIEZA Xe. 2uds

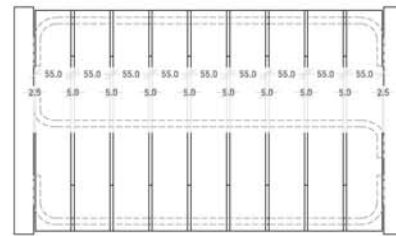
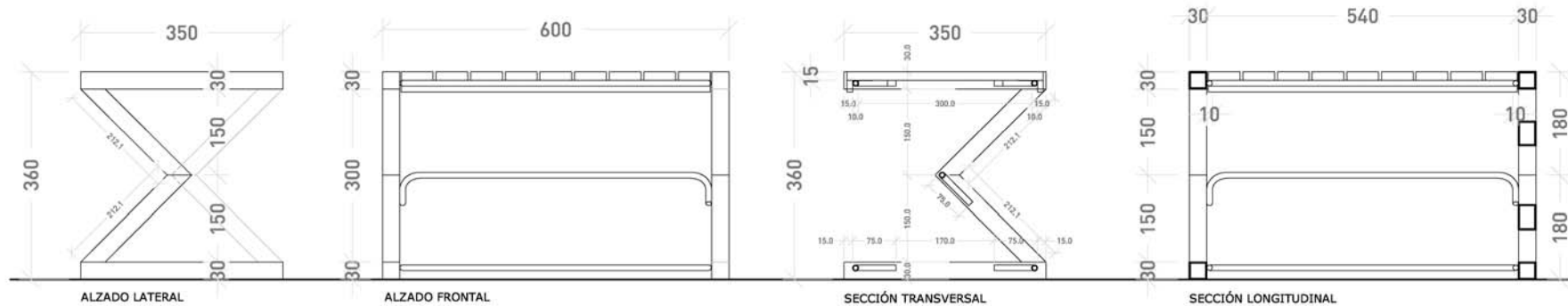


BARRA LONGITUDINAL. REDONDOS Ø10mm 4uds

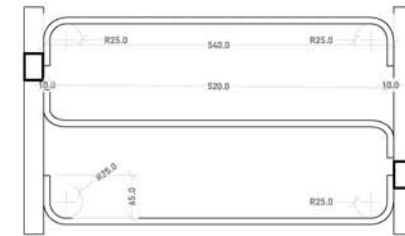


Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

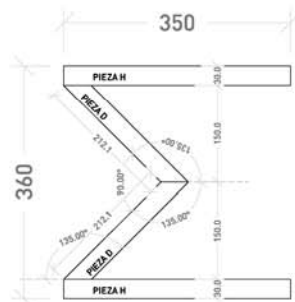
Proyecto técnico



PLANTA SUPERIOR



SECCIÓN HORIZONTAL



ESTRUCTURA TUBULAR 30X30 TESTEROS



PIEZA H HORIZONTAL. 4uds



PIEZA D DIAGONAL. 4uds

BANCO SIGMA. MATERIALES

ESTRUCTURA

PERFIL TUBULAR 30X30mm
REDONDO DE ACERO Ø10mm
UNIONES: SOLDADAS

ASIENTO DEL BANCO

TABLA DE MADERA espesor 15mm
TABLA DE MADERA espesor 10mm
UNIONES: ATORNILLADAS

SUPERFICIE DE LA BALDA INFERIOR

TRAMA DE CABLE TRENZADO



www.ferminblanco.com
+ 0034 981 22 52 67
correo@ferminblanco.com

ESKOOLA PROIEKTUA. MOBILIARIO LETRAS GRIEGAS

COLEGIO PÚBLICO ARBIZU

FECHA: NOVIEMBRE 2020

Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

Tamaño papel: A4

BANCO SIGMA. GRUPO MEDIANOS

Plano:

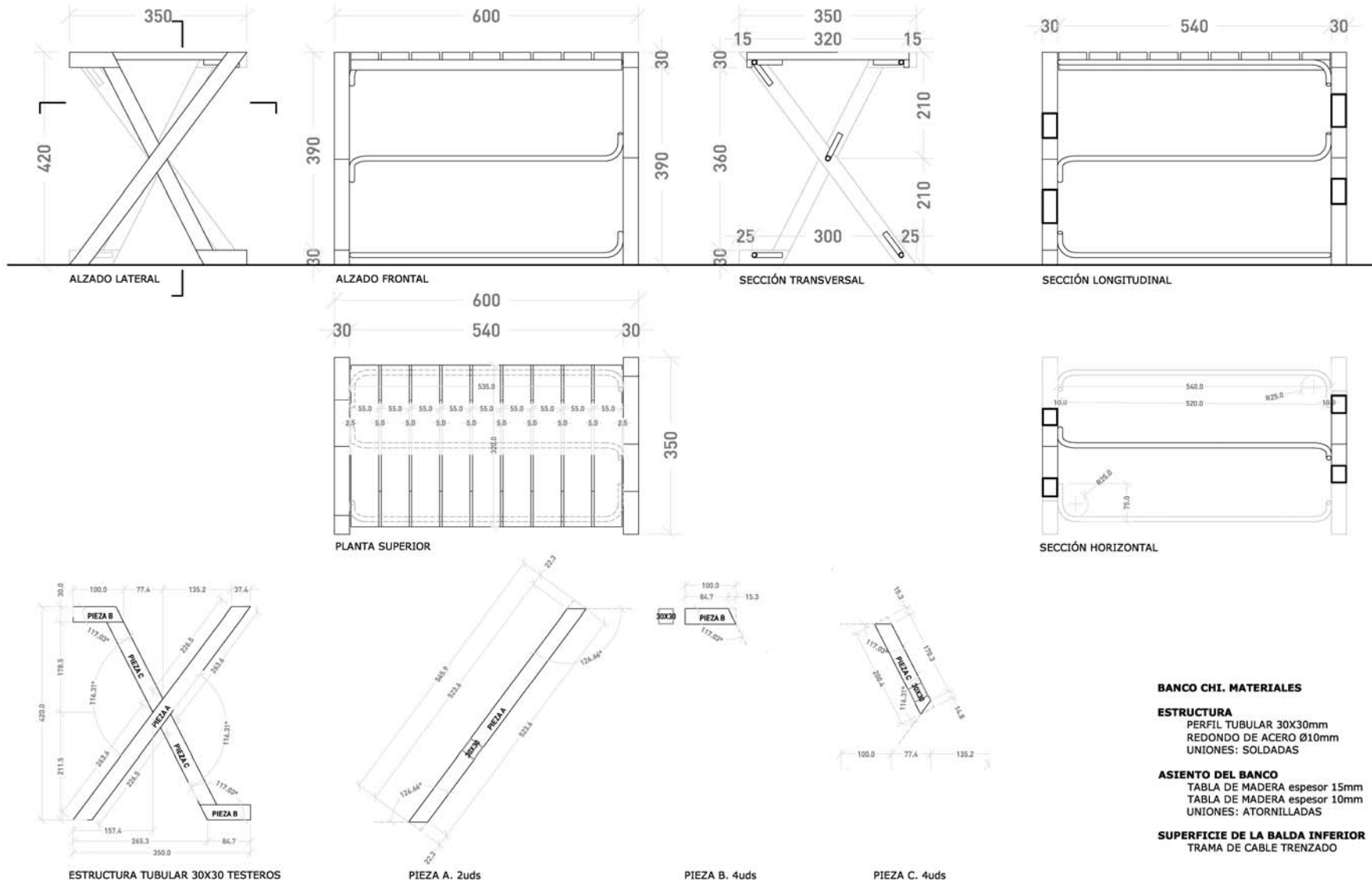
B3/10

1 2 3 4

A02

Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proyecto técnico



BANCO CHI. MATERIALES

ESTRUCTURA

PERFIL TUBULAR 30X30mm
REDONDO DE ACERO Ø10mm
UNIONES: SOLDADAS

ASIENTO DEL BANCO

TABLA DE MADERA espesor 15mm
TABLA DE MADERA espesor 10mm
UNIONES: ATORNILLADAS

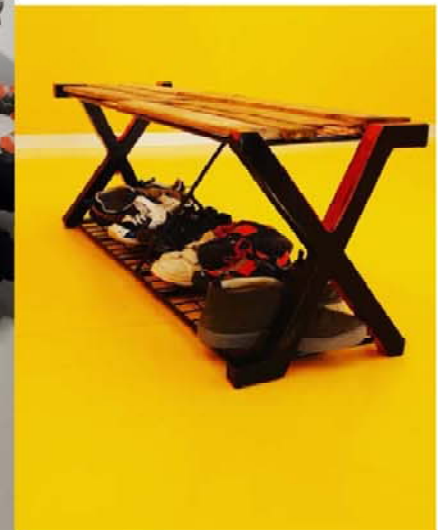
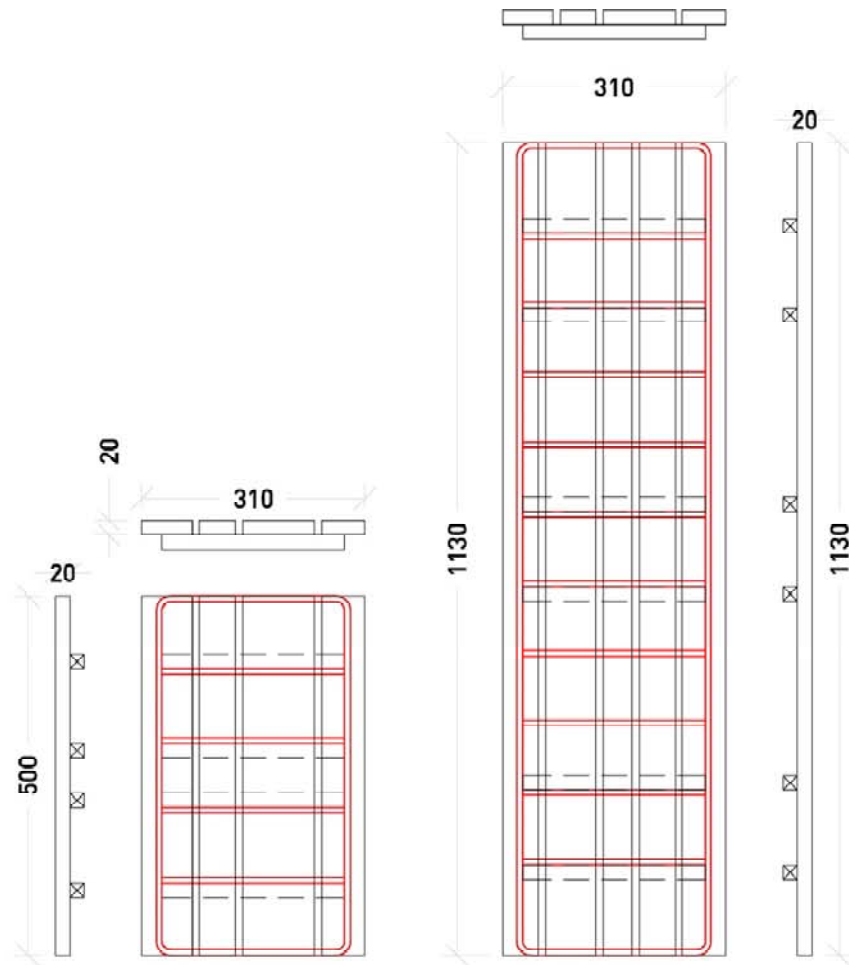
SUPERFICIE DE LA BALDA INFERIOR

TRAMA DE CABLE TRENZADO



Eskoola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola

Proxecto técnico







CABALLETE LAMBDA

20/21 unidades 1,20m

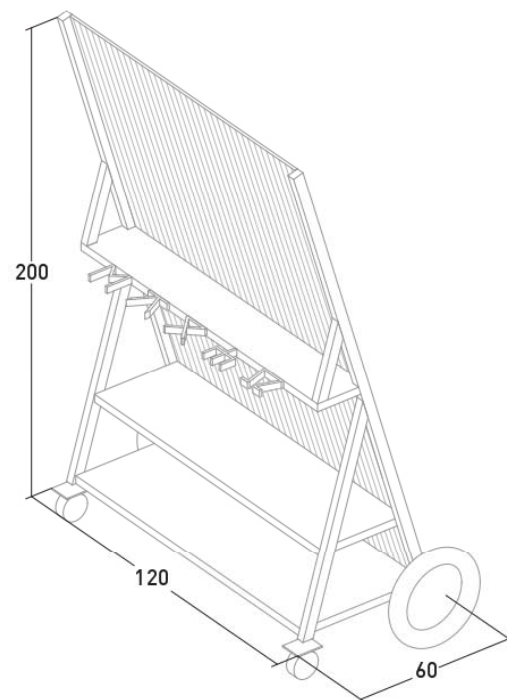
Bastidores de aluminio de sección cuadrada de 5x5cm

Baldas de listones de madera

Plancha de metacrilato/
policarbonato

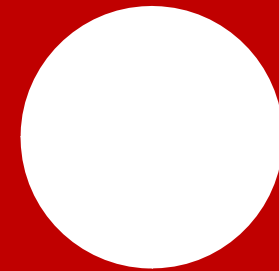
Dos ruedas neumáticas

Dos ruedas locas con freno



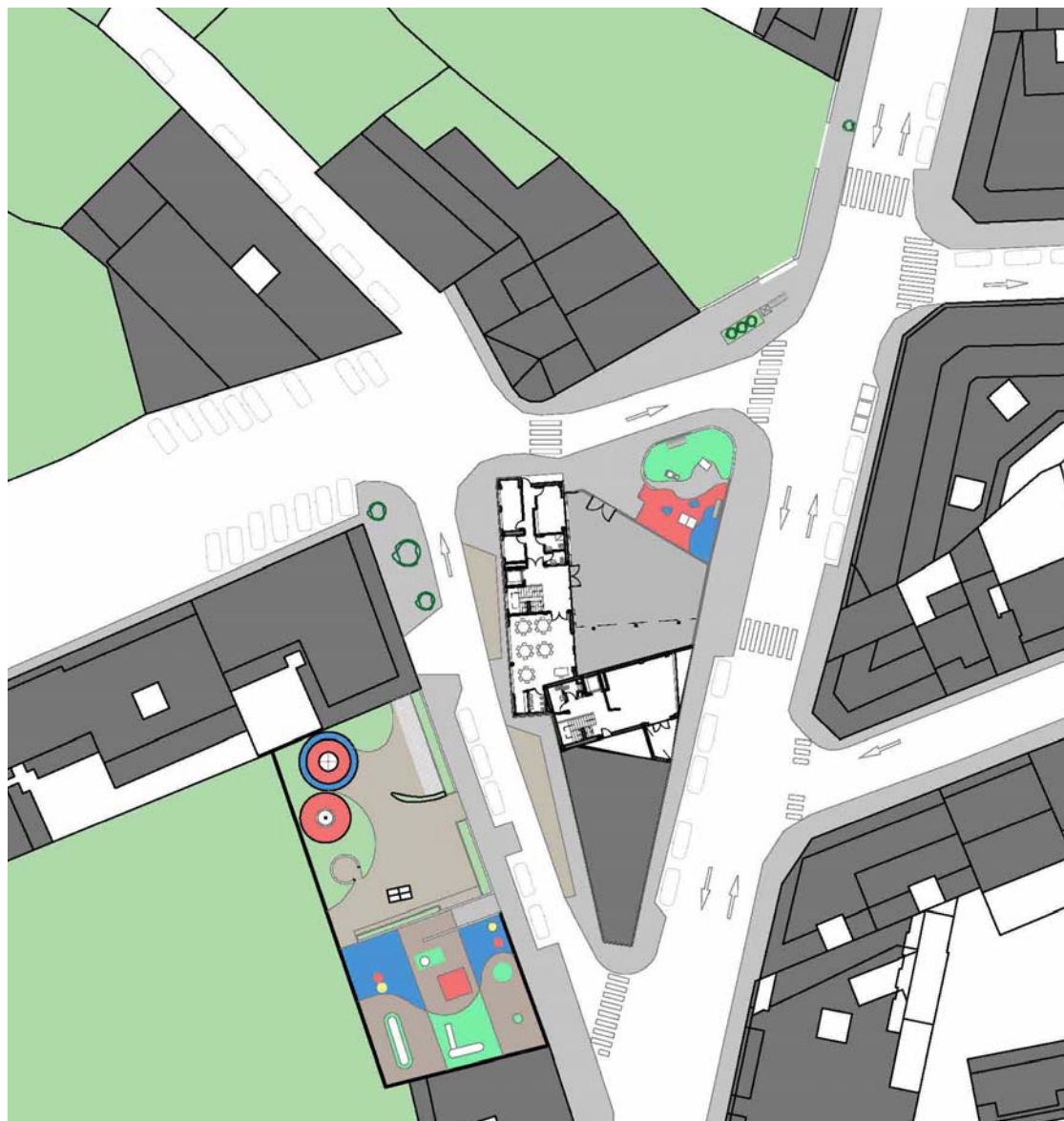


EEl Barrio Novo. Arteixo



Proyecto: Estado actual

Emplazamiento. Vías rodadas



Proyecto: Estado actual

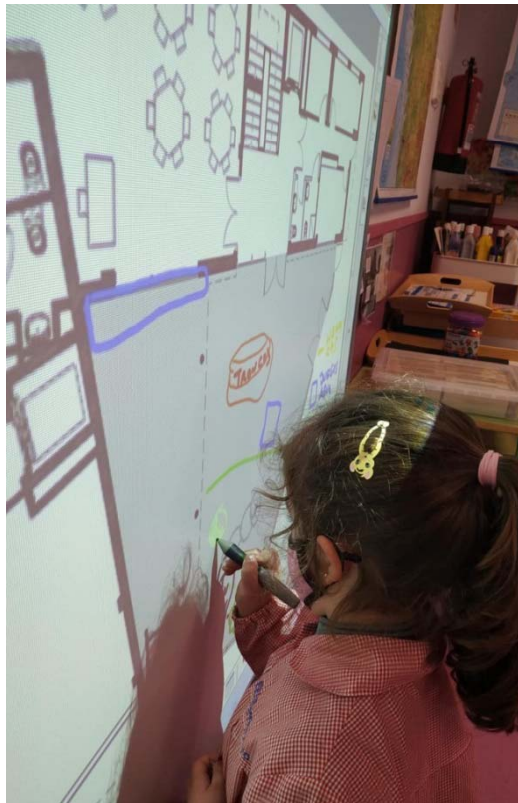


Proyecto: Estado actual



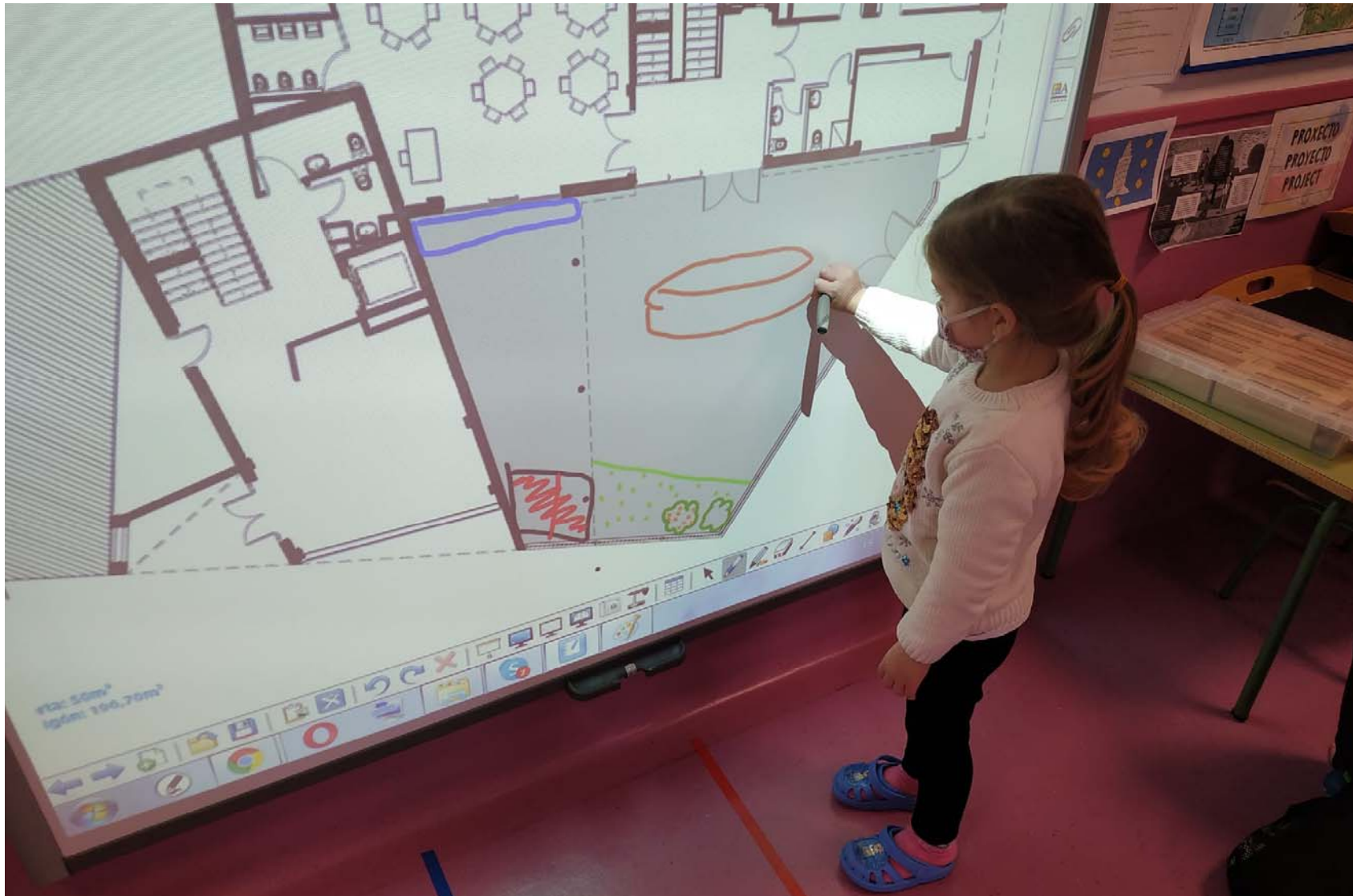
Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusión e Necesidades



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusións e Necesidades

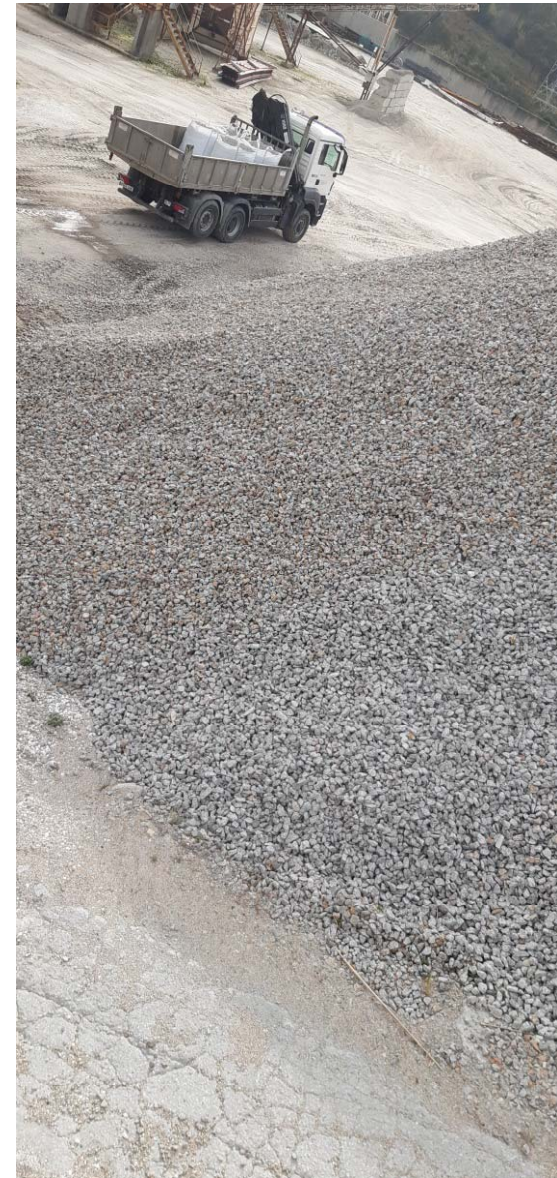


Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusión e Necesidades



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



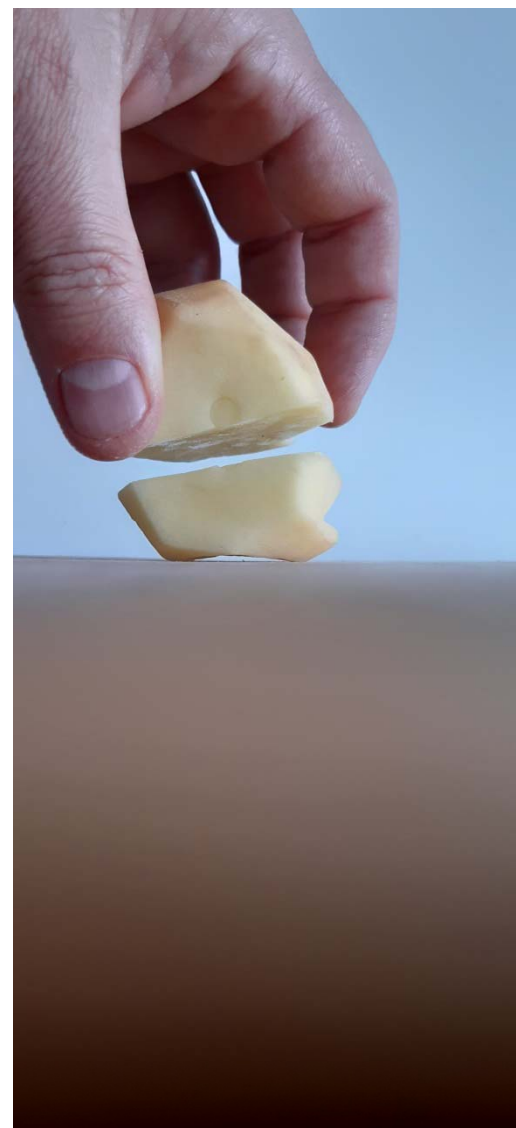
Proyecto: Proposta

Elementos singulares



Proyecto: Proposta

Elementos singulares



Proyecto: Proposta

Elementos singulares



Proyecto: Proposta

Elementos singulares



Proyecto: Proposta

Elementos singulares



Proxecto: Proposta

Os traballos das/os nenas/os



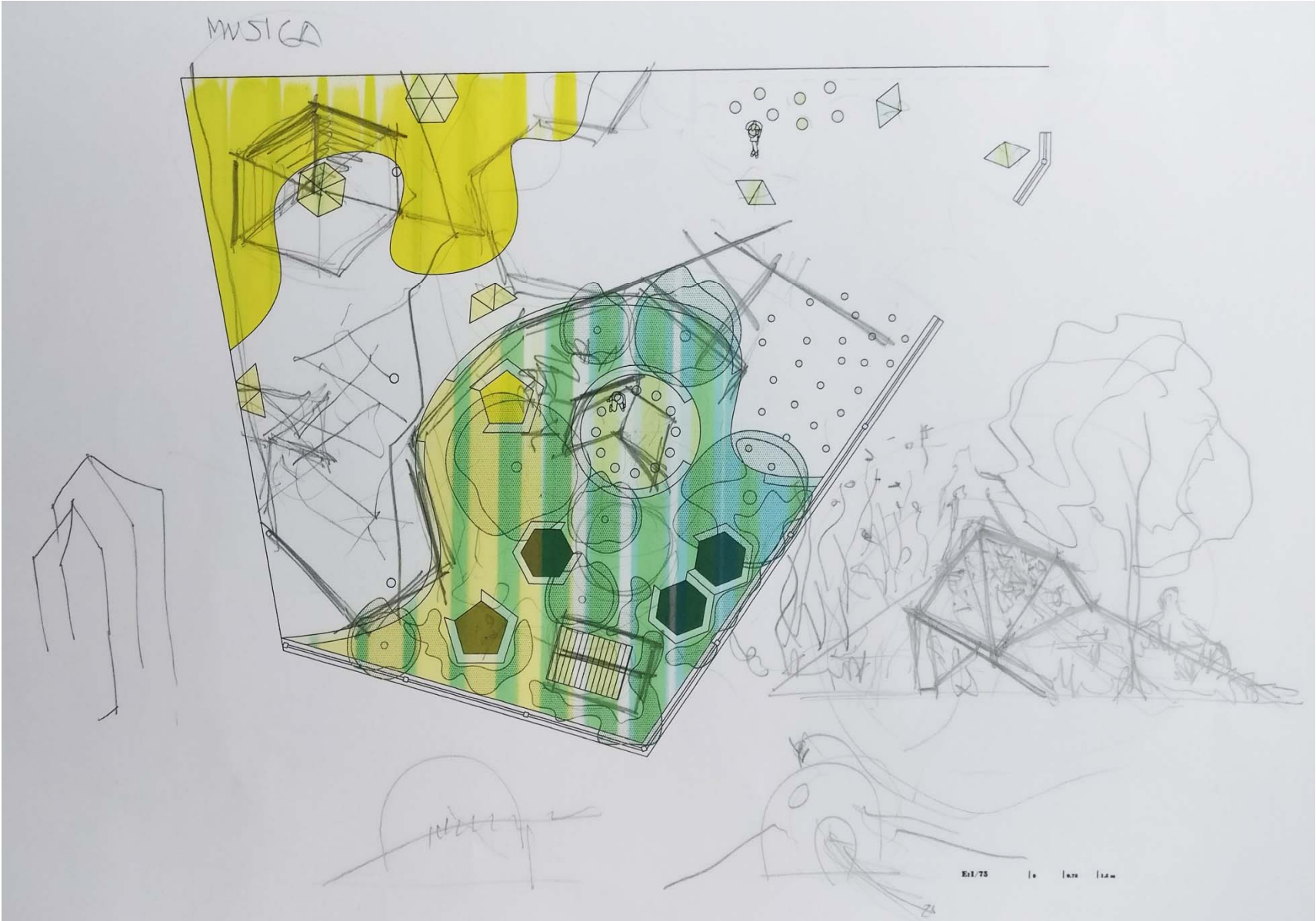
Proxecto: Proposta

Os traballos das/os nenas/os



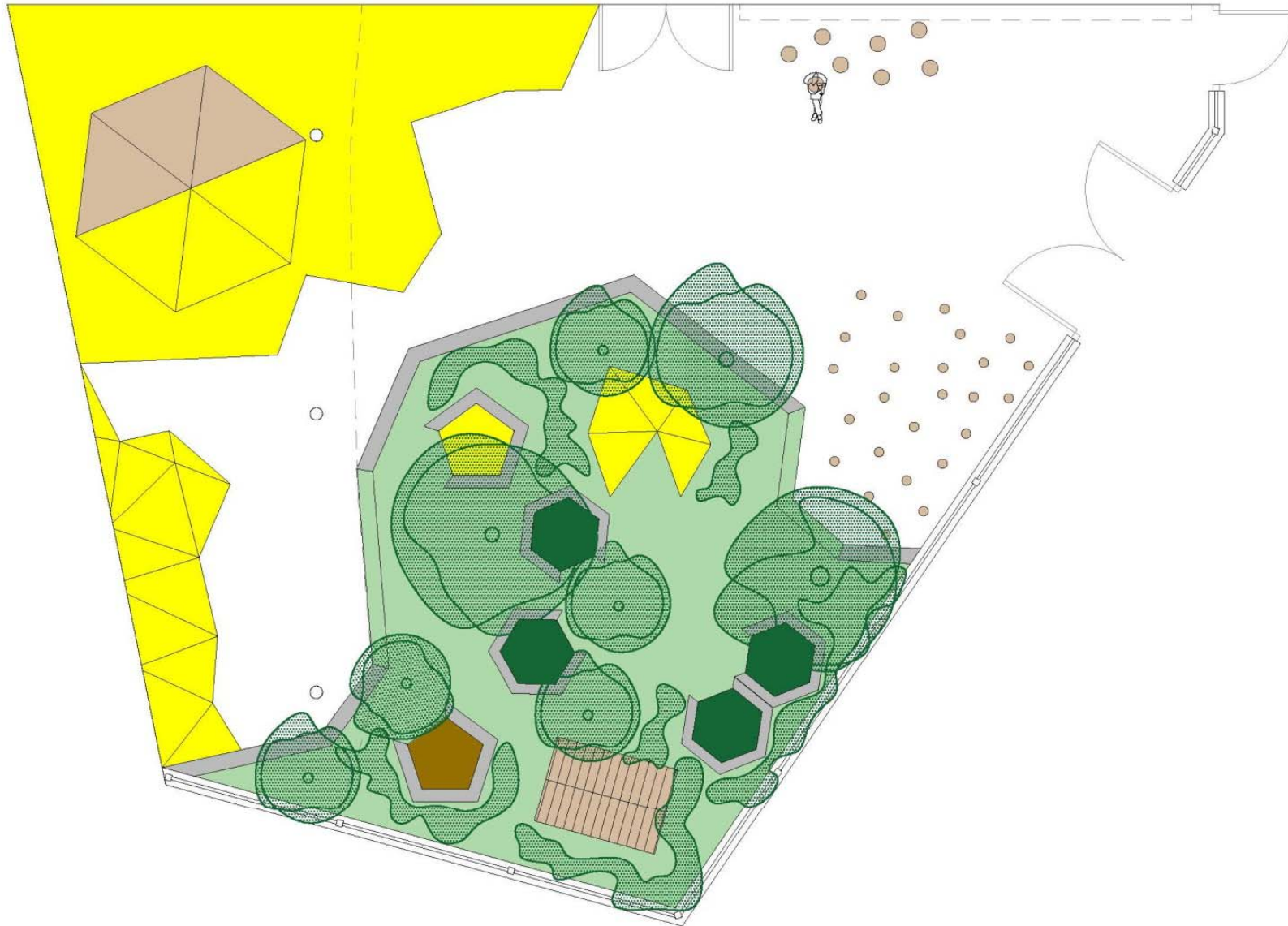


Proyecto: Proposta



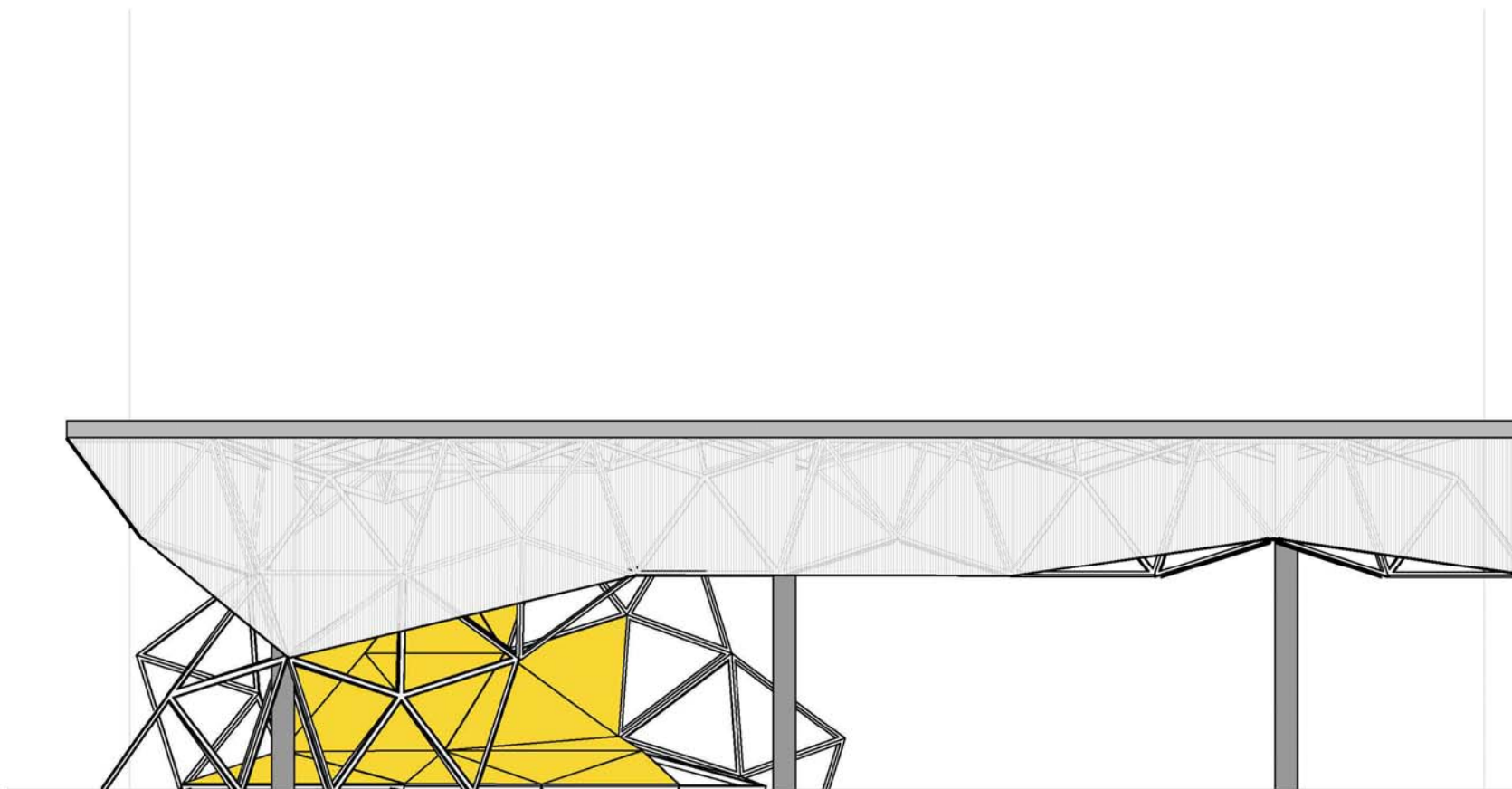
Proxecto: Proposta

Plano de Emplazamento/Ámbito patio



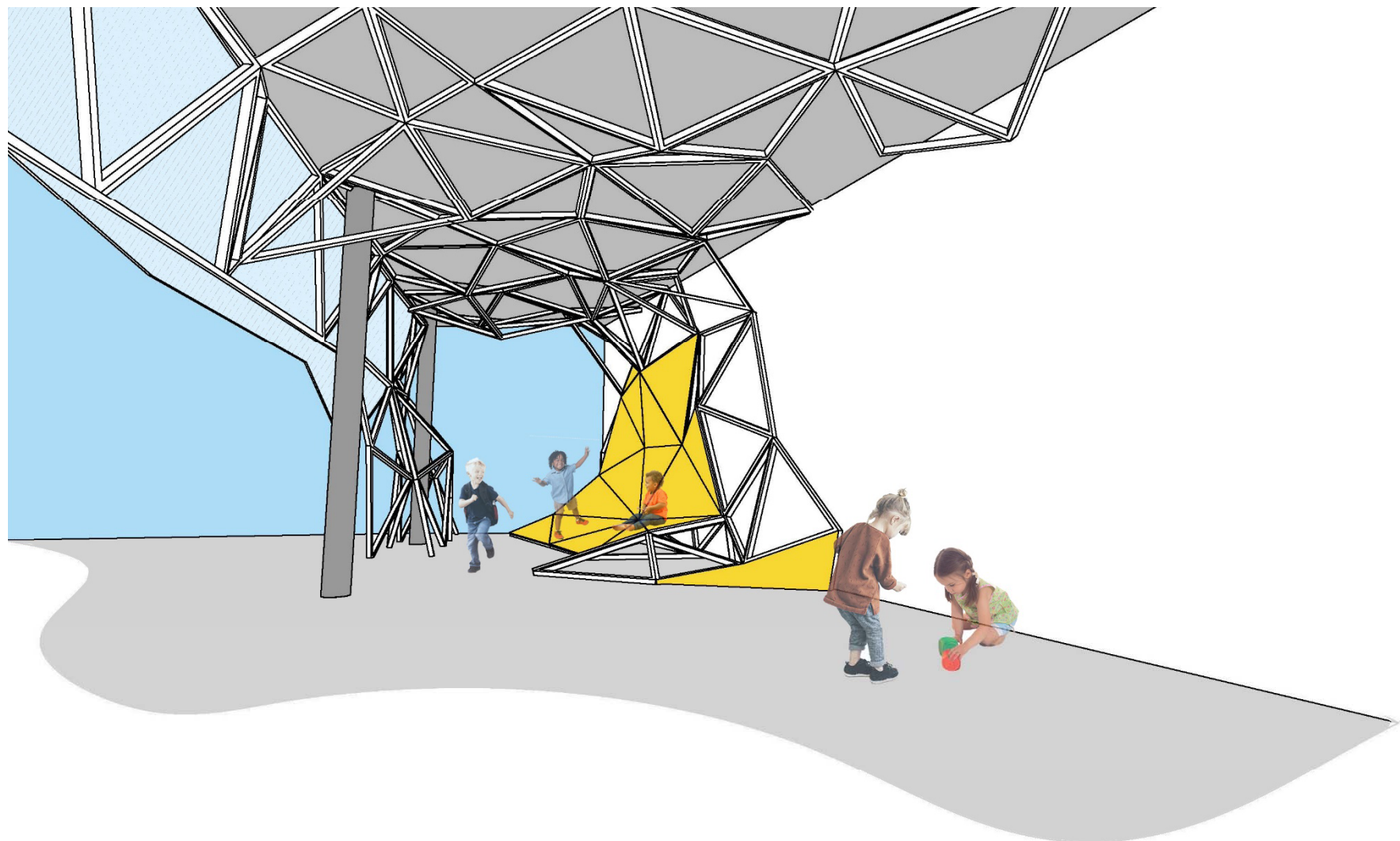
Proyecto: Propuesta

3D



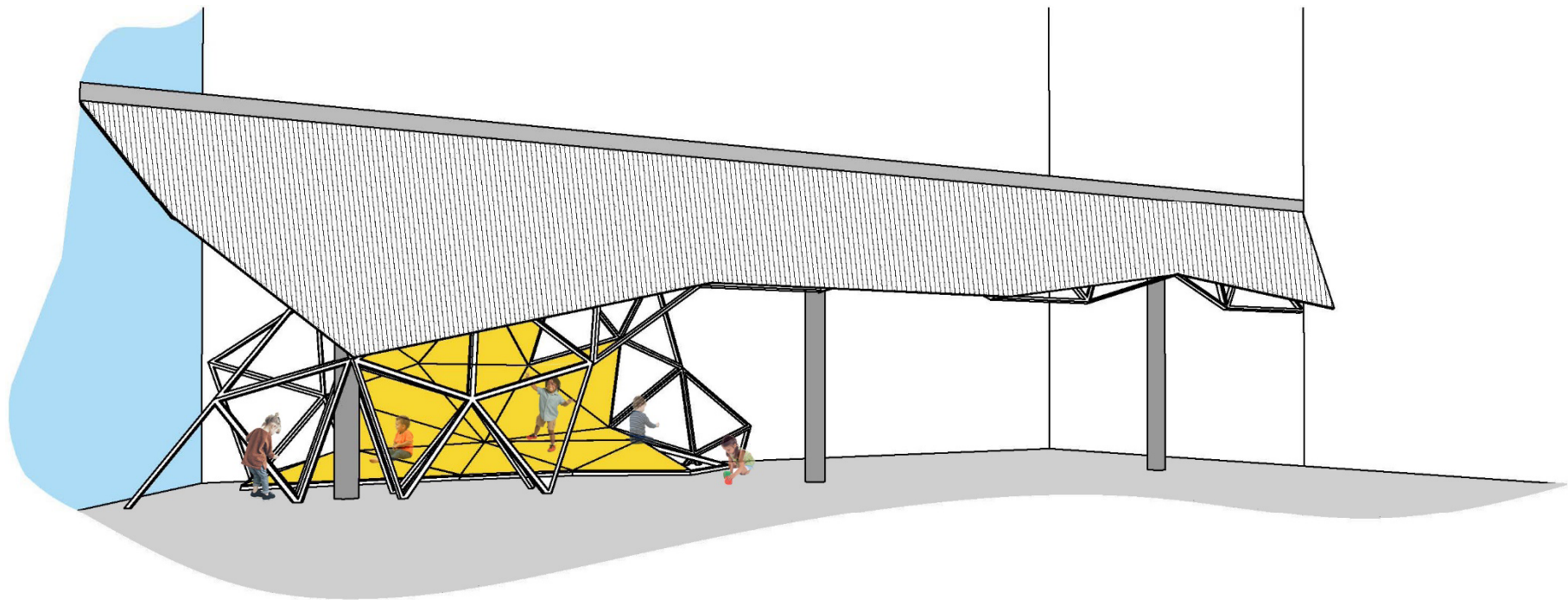
Proyecto: Proposta

3D



Proyecto: Proposta

3D



Primeiras actuacións

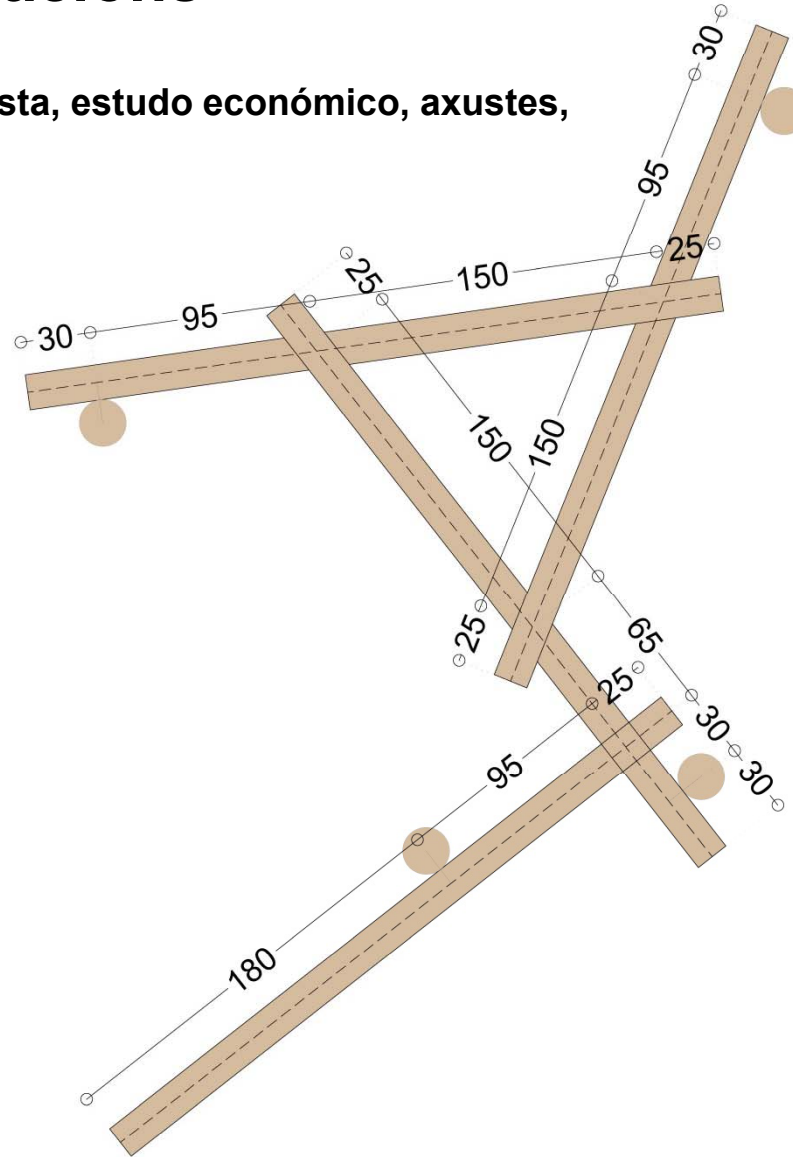
Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio.

Proxecto técnico: Proposta, estudo económico, axustes, concreción.



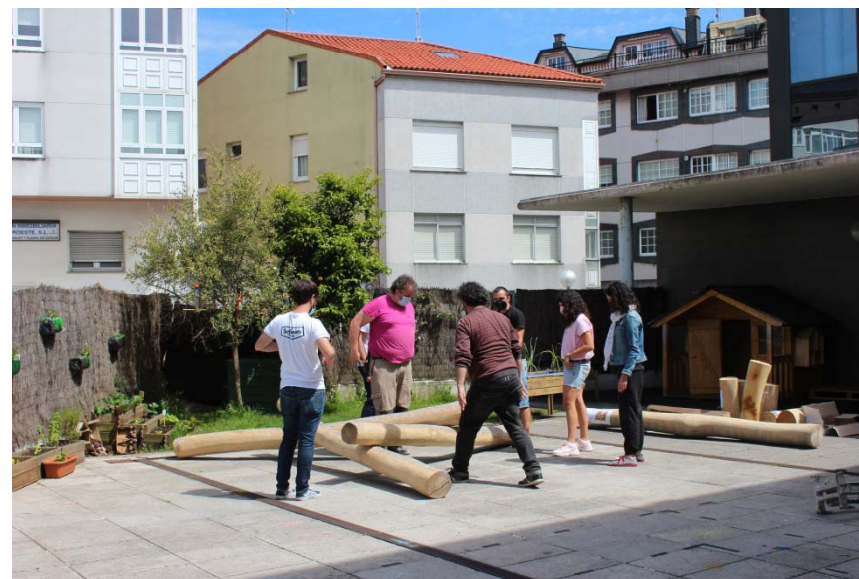
Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



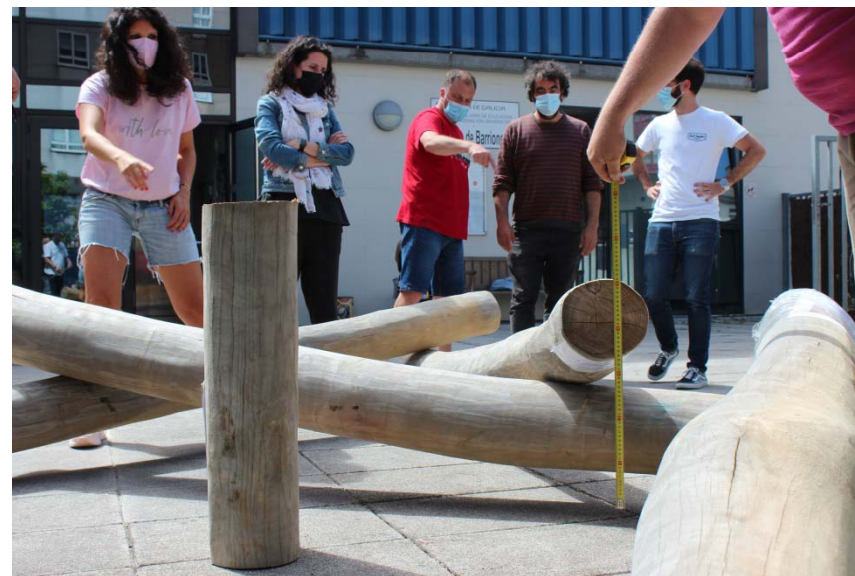
Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio





Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

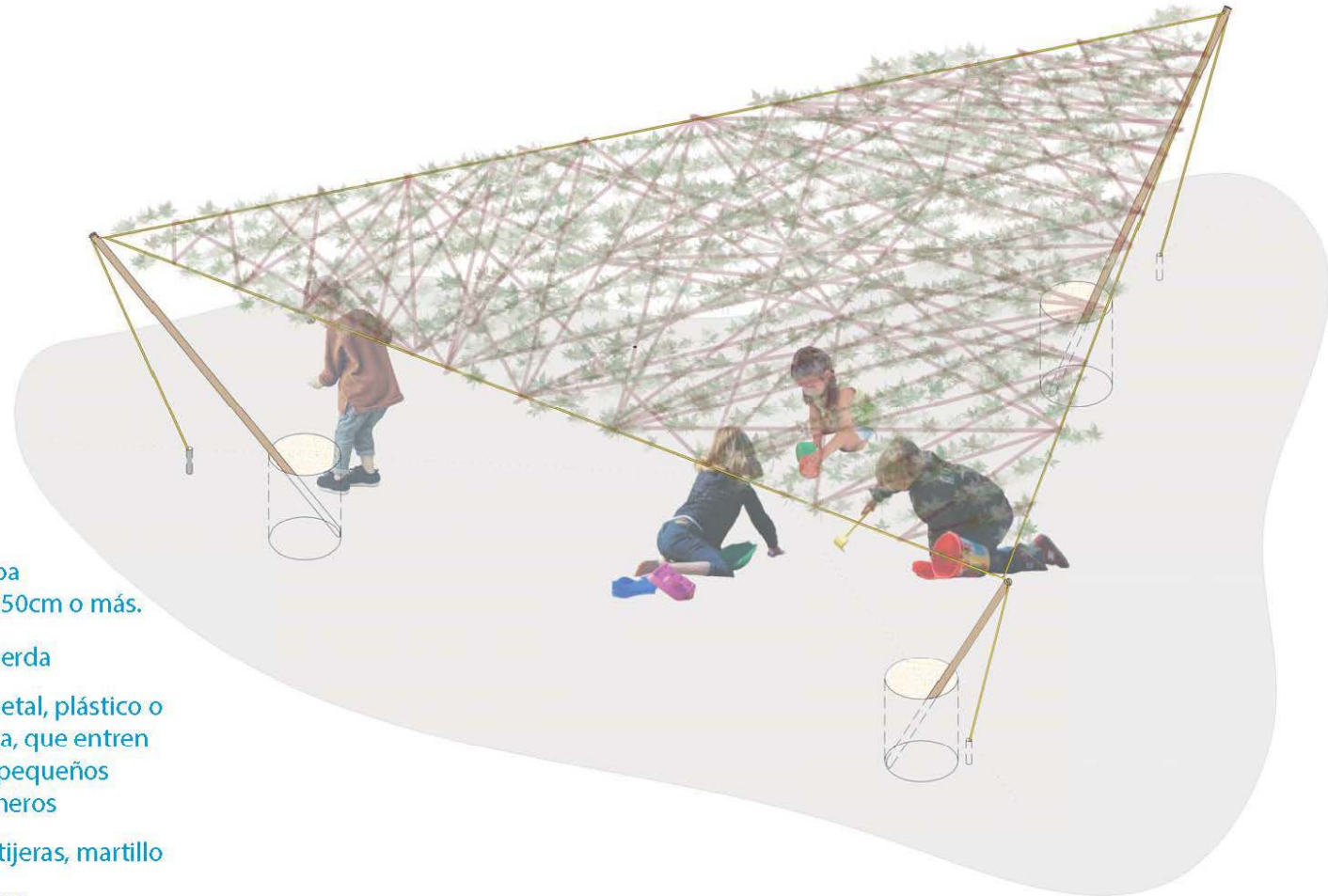
Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Reinventando a parra

La parra



Material

3 palos de escoba de madera de 150cm o más.

18 metros de cuerda

3 piquetas de metal, plástico o cuñas de madera, que entren en los agujeros pequeños cerca de los areneros

Cinta adhesiva, tijeras, martillo

Trapillo de colores



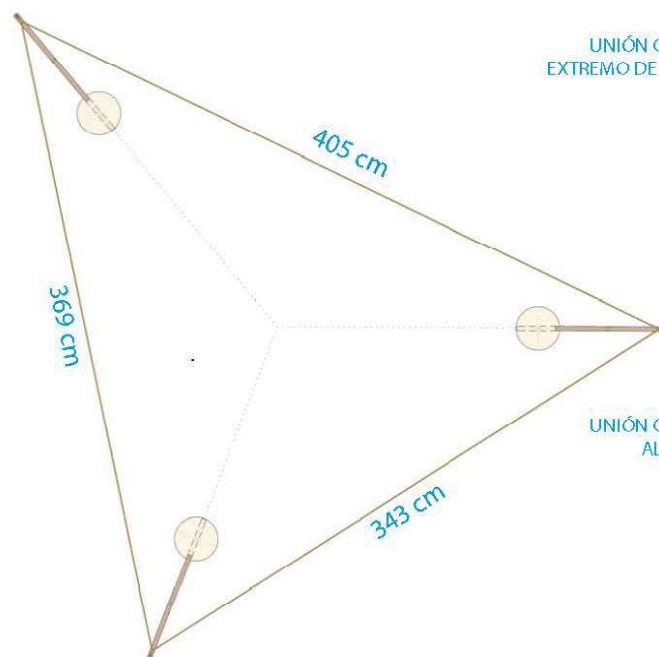
Primeiras actuacións

Reinventando a parra

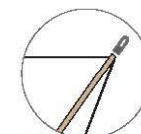
La parra. El montaje

1. Haremos una ranura para pasar la cuerda en la cara circular de uno de los lados de cada palo de escoba.
2. Vaciamos los areneros hasta el fondo.
3. Colocaremos cada palo de escoba en uno de los areneros, con la ranura que hicimos hacia arriba. Debemos conseguir que llegue hasta el fondo del agujero. Ahora hay que inclinarlo e intentar que la punta con la ranura pase justo por encima del agujero pequeño. Nos debe quedar apoyado en los bordes del círculo, en el fondo y en la parte superior del arenero vacío.
4. Usaremos las galletas de hormigón para asegurar los palos. Tenemos que encajarlos lo mejor y más fuerte posible. Después, rellenamos el arenero con arena de nuevo hasta arriba.
5. Ataremos una cuerda al extremo superior del palo aprovechando la ranura para que no resbale. Fijaremos la cuerda al suelo con la piqueta o cuña, tensando todo lo posible. Nos ayudará a tirar del extremo del palo para que no se mueva.
6. Una vez tengamos los 3 palos bien anclados en su sitio, tenderemos 3 cuerdas de un palo a otro, pasando por las ranuras y atándolas tensas pero sin que nos muevan los palos. La estructura ya está lista!
7. Ahora usaremos trapillo para ir lanzando líneas entre las cuerdas que forman un triángulo hasta conseguir una parra! Después podremos decorarla con hojas recortadas.

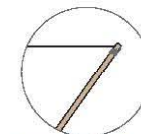
PLANTA



UNIÓN CUERDA
EXTREMO DE ARRIBA

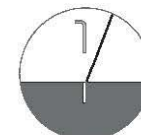


Opción A. Tapón

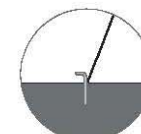


Opción B. Nudo

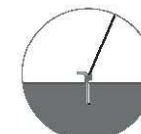
UNIÓN CUERDA
AL SUELO



Opción A. Paso 1



Opción A. Paso 2



Opción B

SECCIÓN



Primeiras actuacións

Reinventando a parra



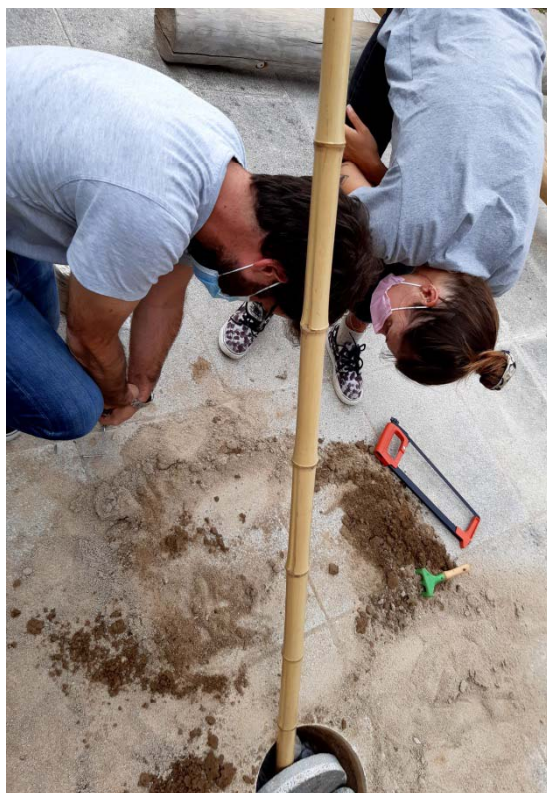
Primeiras actuacións

Reinventando a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



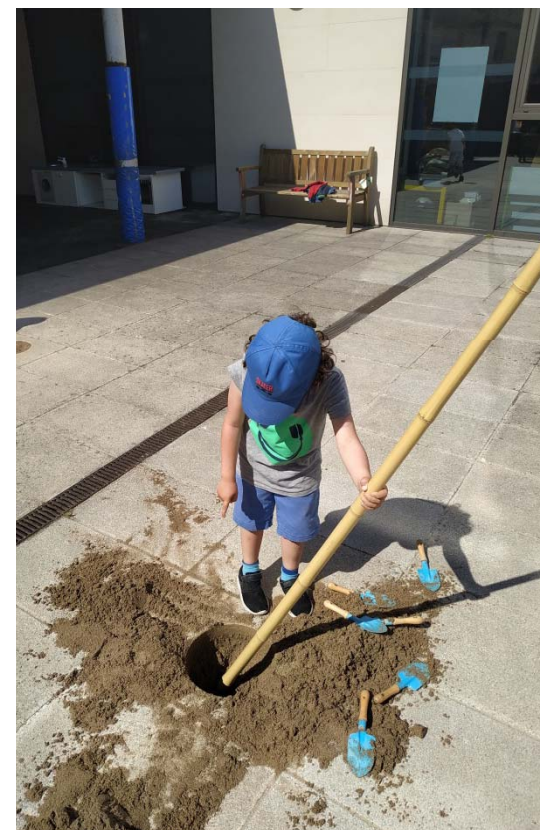
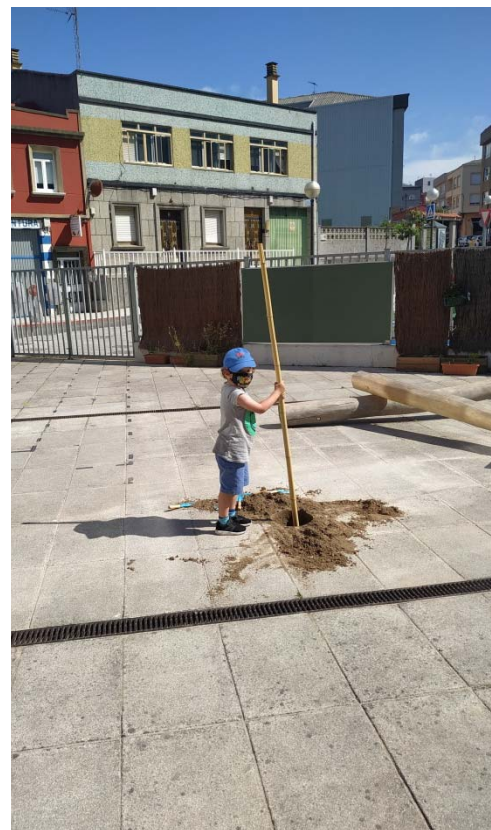
Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra

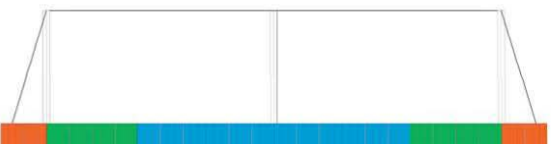


Primeiras actuacións


Seguimos traballando a parra

Parra

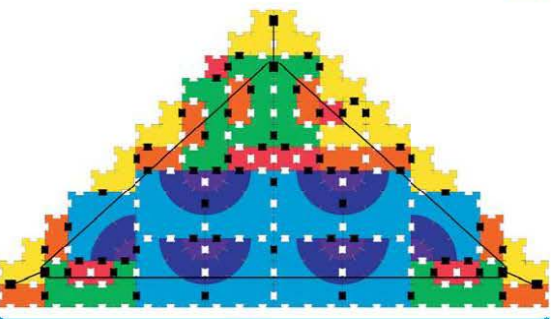
www.sistemalupo.com



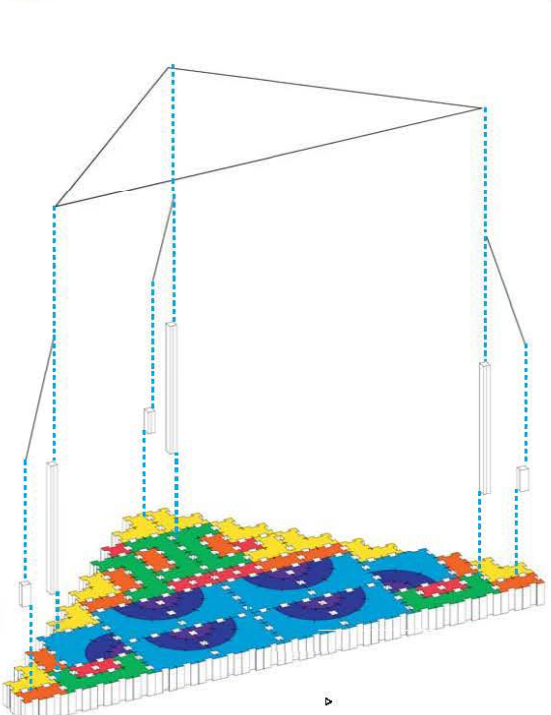
alzado



alzado



planta



axonometria

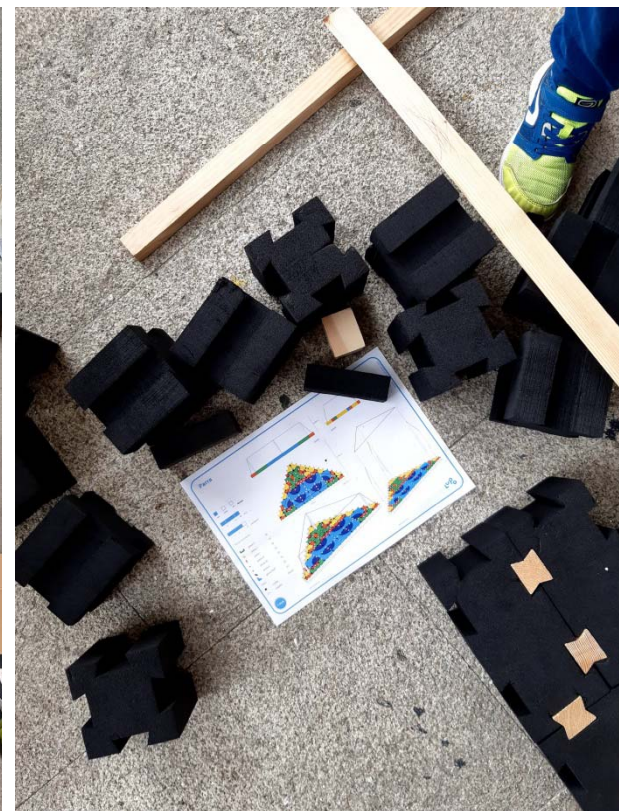
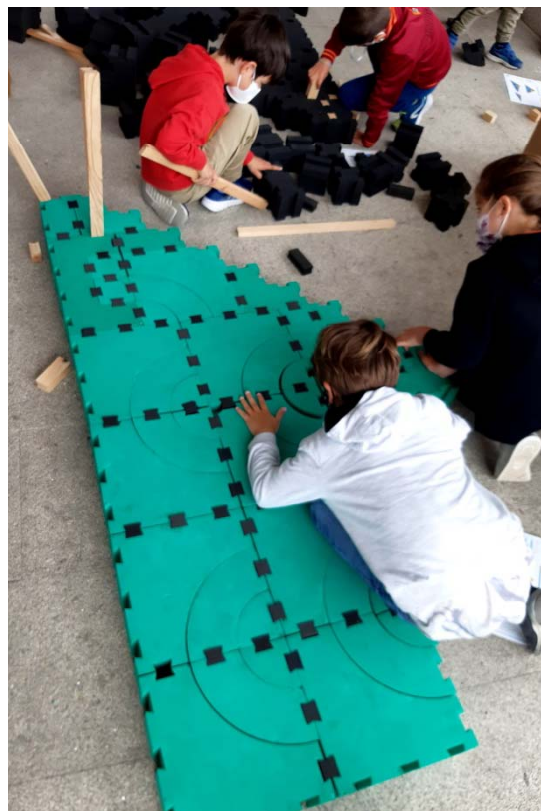
Piezas necesarias

	pieza U	05
	pieza L	10
	pieza I	10
	pieza O	10
	pieza IN	10
	pieza C	10
	pieza OUT	10
Total		65
	cuñas	60/03
	trapillo	

1 CAJA

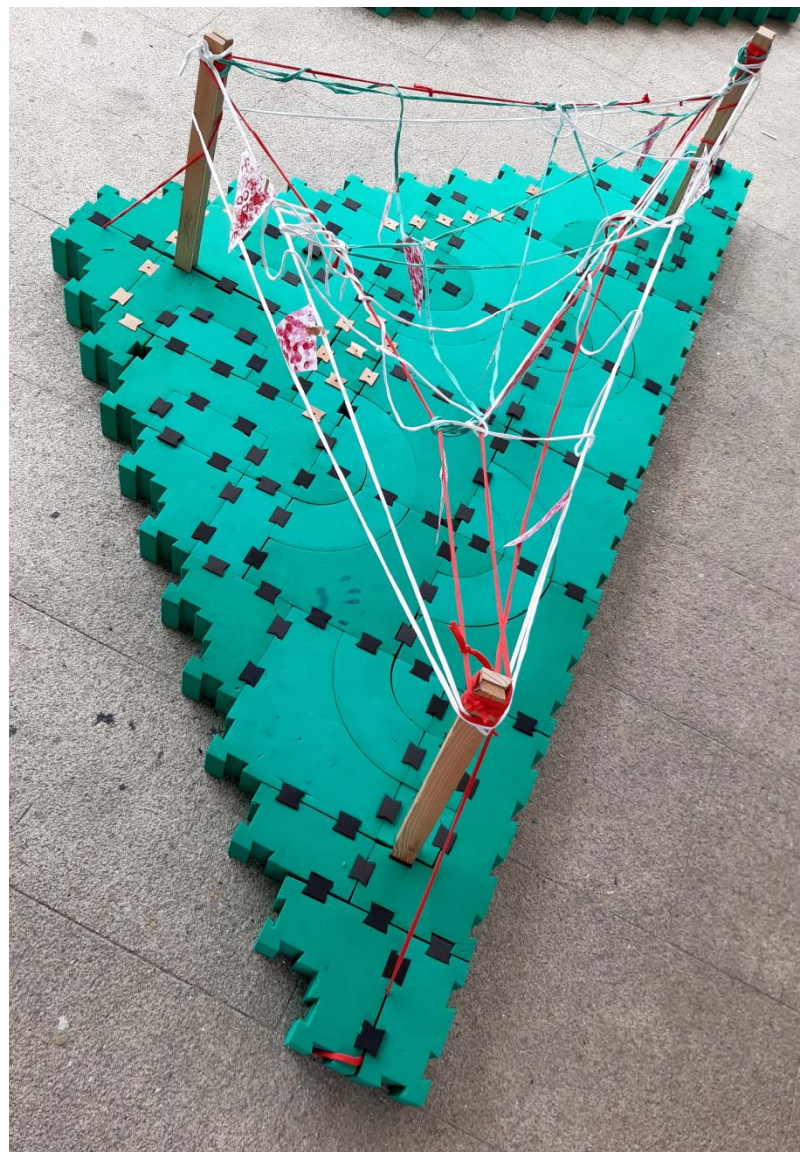
Primeiras actuacións

Seguimos traballando a parra



Primeiras actuacións

Seguimos traballando a parra



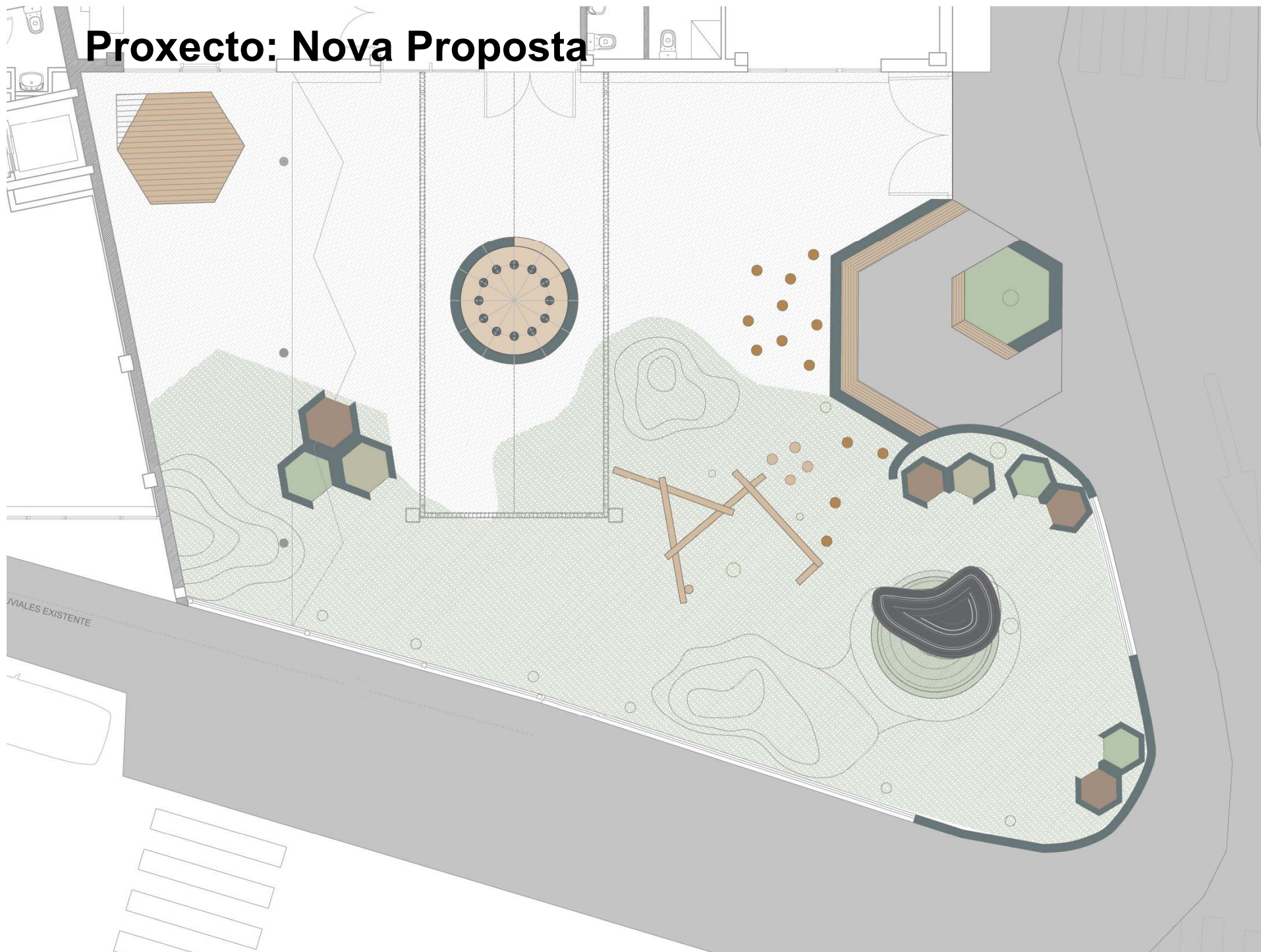
Proyecto: Nova Proposta

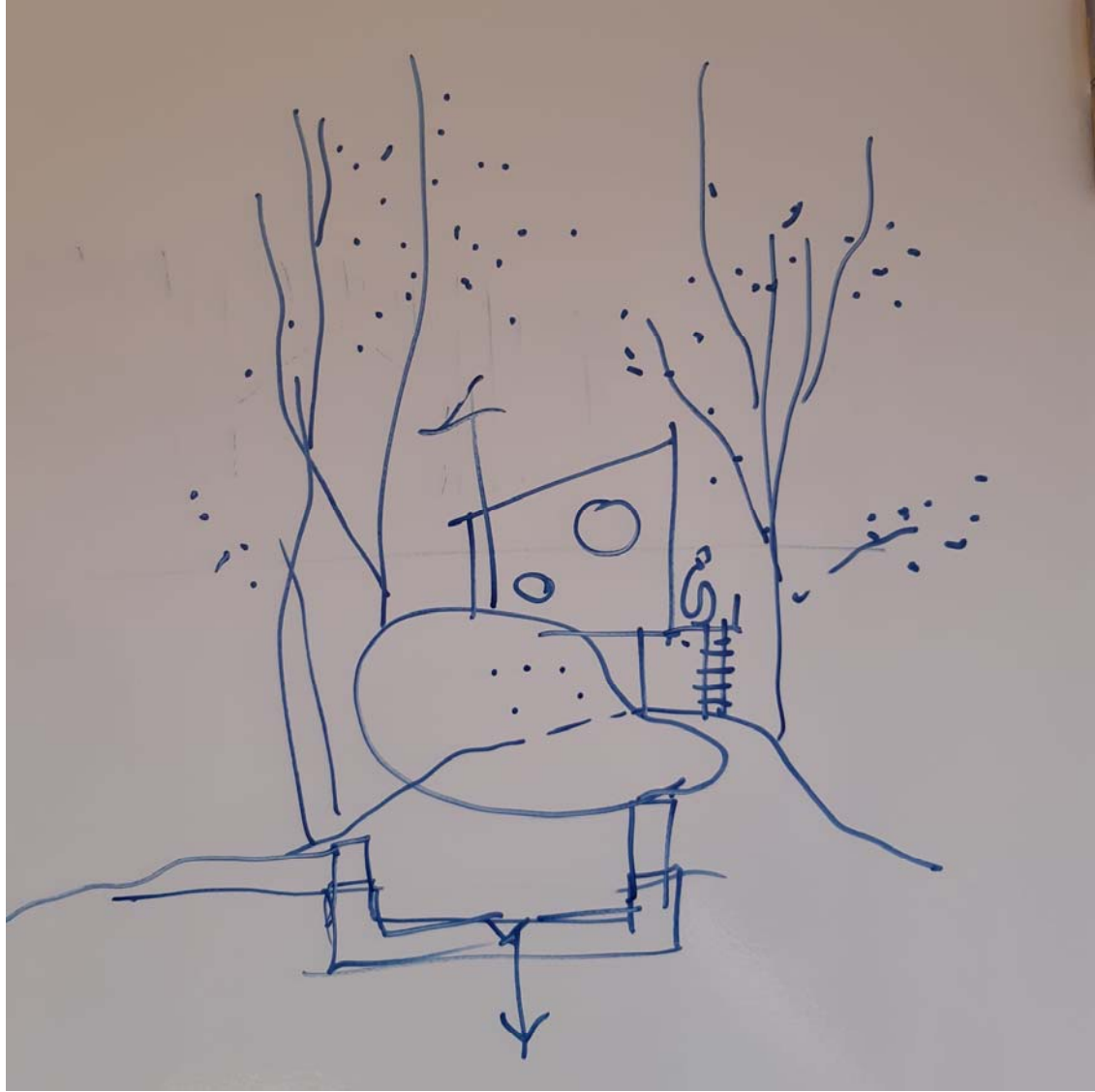


Proyecto: Nova Proposta



Proyecto: Nova Proposta





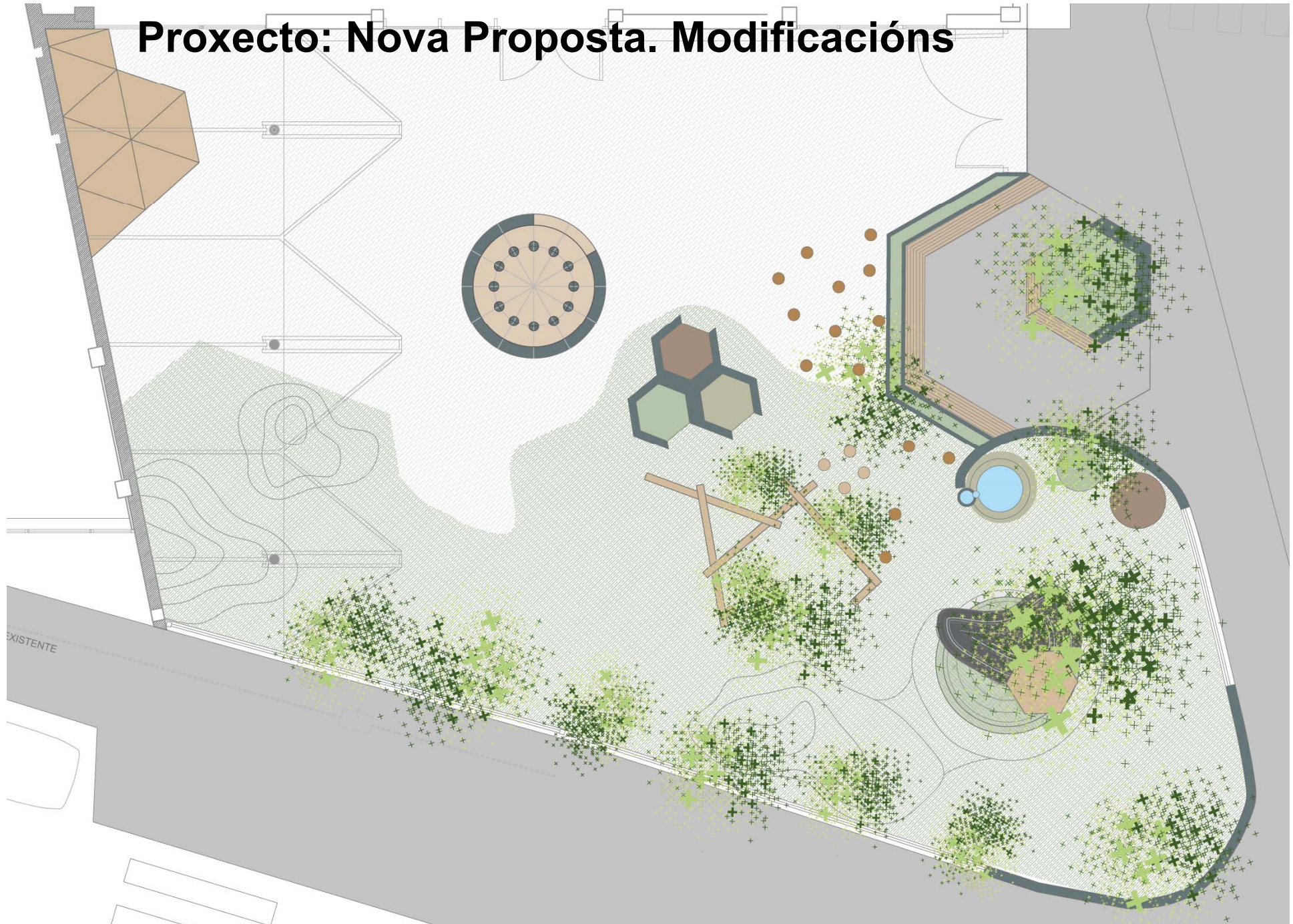
Taller de Permacultura



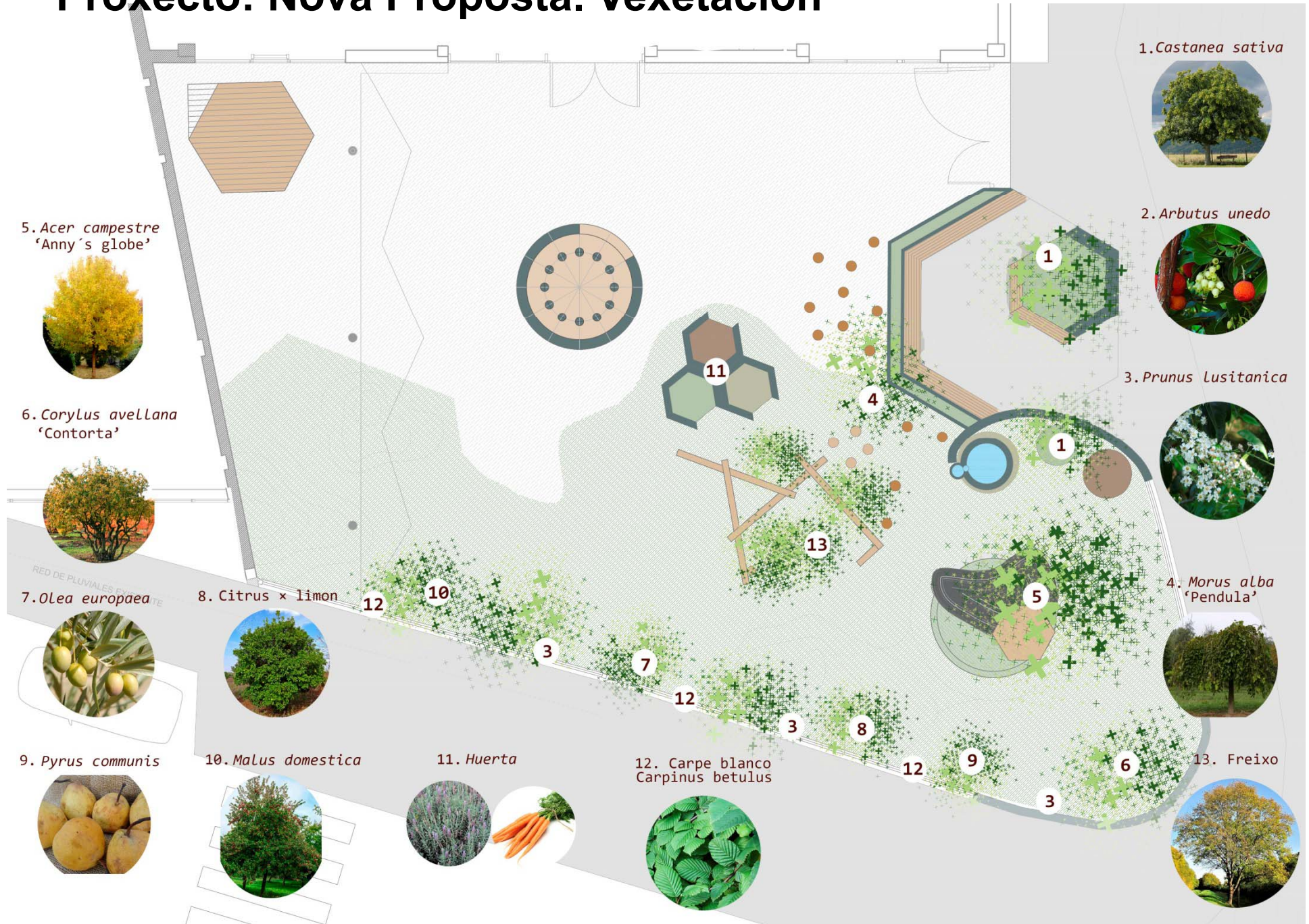
Taller de Permacultura



Proyecto: Nova Proposta. Modificacions



Proyecto: Nova Proposta. Vexetación



Proyecto: Nova Proposta. Modificacions



CEIP Celso Emilio Ferreiro. Cerceda



Análise urbana: comparativa 1956-2017

A Silva, Cerceda (A Coruña)



Voo americano 1956-1957



2017

Análise: Equipo de Investigación

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise: Equipo de Investigación

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise: Equipo de Investigación

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto

Fuente - Fecha	Datos recabados
22/01/21 Inspección visual	<ul style="list-style-type: none">Se concluye que el centro no es resultado de un prediseñado común de centro educativo. Interés en conocer el arquitectoInspección Muro de cierre: 27/4/77Se encuentra nombre de posible constructor del muro de cierre de ladrillo de la fachada Sur: José Castro ¿Lorenzo?
04/02/21 Información Jurídica	<ul style="list-style-type: none">https://supremo.vlex.es/vid/-76728255
04/02/21 Hemeroteca periódico Voz de Galicia (Anexos: capturas de pantalla)	<ul style="list-style-type: none">Hubo accidente en la obra del centro, un obrero fallecidoConstructora de la obra: Construcciones Pérez. Parece que procede de Candas (Oviedo)No info sobre el arquitectoConstrucción del centro año 72
04/02/21 Información empresarial de la posible empresa	<ul style="list-style-type: none">https://empresite.eleconomista.es/HNOS-PEREZ-VEGA.html
04/02/21 Entrevistas a familias del centro educativo	<ul style="list-style-type: none">Es información inconclusaEl centro de Cerceda como el Celso Emilio Ferreiro se construyeron a la vez. El de Cerceda se inició en el año 75 y el Celso Emilio Ferreiro lo terminaron en el 77.Las obras se retrasaron por la muerte de un obrero, implicó que las obras se retrasaran 2 años, hasta que consiguieron enterrar el cableado.Se encuentra nombre nuevo en el muro: José Ramón Paz.

Análise: Equipo de Investigación

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto

RESULTANDO:

RESULTANDO: Que ante la Sala de esta Jurisdicción de la Audiencia Territorial de La Coruña, se interpuso por el hoy apelante D. Juan , recurso contencioso-administrativo contra acuerdo del Ministro de Trabajo de 28 de diciembre de 1973, desestimatoria de recurso de alzada promovido contra resolución de la Dirección General de Trabajo de fecha uno de agosto de 1973, por la que se impuso al recurrente Sr. Juan Contratista de Obras, bajo el nombre comercial de "Construcciones Pérez Vega", de Candas (Oviedo), la multa de 50.000 ptas por infracción de la Ordenación General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, apreciada con ocasión de accidente mortal de trabajo acaecido al operario de dicha empresa Pablo , en obras realizadas en La Silva-Cerceda (La Coruña). Seguido el recurso por sus trámites legales, terminó por sentencia de la propia Audiencia Territorial, dictada en 11 de febrero de 1975 , por la que se declaró la inadmisibilidad del recurso, al carecer de la debida competencia para su conocimiento.

RESULTANDO: Que dicha sentencia contiene los siguientes: "CONSIDERANDO: Que como consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido el día 22 de julio de 1972, en la construcción de un Colegio Nacional en La Silva-Cerceda (La Coruña), se levantó acta de infracción de medidas de

de fecha uno de agosto de 1973, por la que se impuso al recurrente Sr. Juan Contratista de Obras, bajo el nombre comercial de "Construcciones Pérez Vega", de Candas (Oviedo), la multa de 50.000 ptas por infracción de la Ordenación General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, apreciada con ocasión de accidente mortal de trabajo acaecido al operario de dicha empresa Pablo , en obras realizadas en La Silva-Cerceda (La Coruña). Seguido el recurso por sus trámites legales, terminó por sentencia de la propia Audiencia Territorial, dictada en 11 de febrero de 1975 , por la que se declaró la inadmisibilidad del recurso, al carecer de la debida competencia para su conocimiento.

RESULTANDO: Que dicha sentencia contiene los siguientes: "CONSIDERANDO: Que como consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido el día 22 de julio de 1972, en la construcción de un Colegio Nacional en La Silva-Cerceda (La Coruña), se levantó acta de infracción de medidas de seguridad a la Empresa "Construcciones Pérez Vega", y después del oportuno expediente sancionador, se impuso a la citada empresa, por resolución de la Dirección General de Trabajo, en fecha 1º de agosto de 1973, una sanción de 50.000 ptas, la cual fué recurrida en tiempo y forma ante el Sr. Ministro de Trabajo, quien en fecha 28 de diciembre de 1973, acordó confirmar la sanción,

Análise: Planos da memoria

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise: Planos da memoria

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise e investigación: Planos da memoria

Sesión con invitado de honra: Xosé Bocixa presenta o seu documental sobre As Encrobas e conta a s



Proyecto: Estado actual

Análise estado actual
Emprazamento 1/500

Conclusións punto de actuación:

- Aula Piloto
- Introducir natureza
- Aula exterior
- Elementos orgánicos



Proyecto: Estado actual

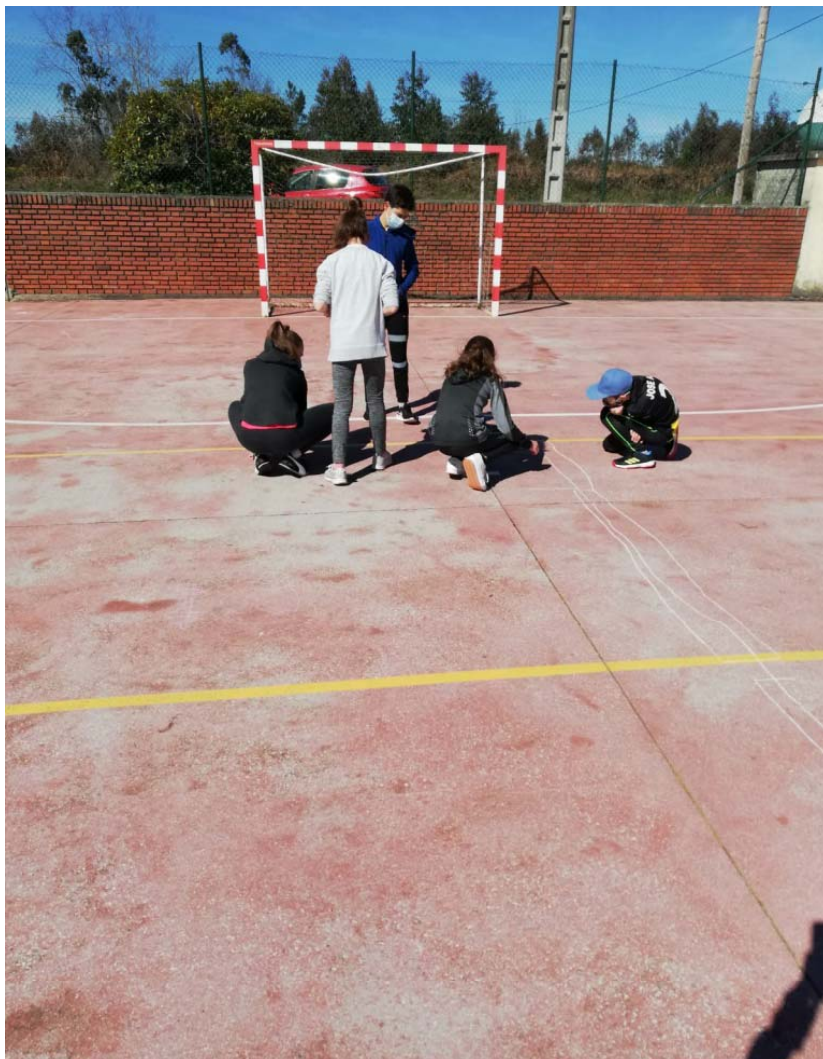
Análise estado actual

Planta Baixa 1/250



Análise: maqueta, planos, investigação

Conclusiões e Necessidades



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusións e Necesidades



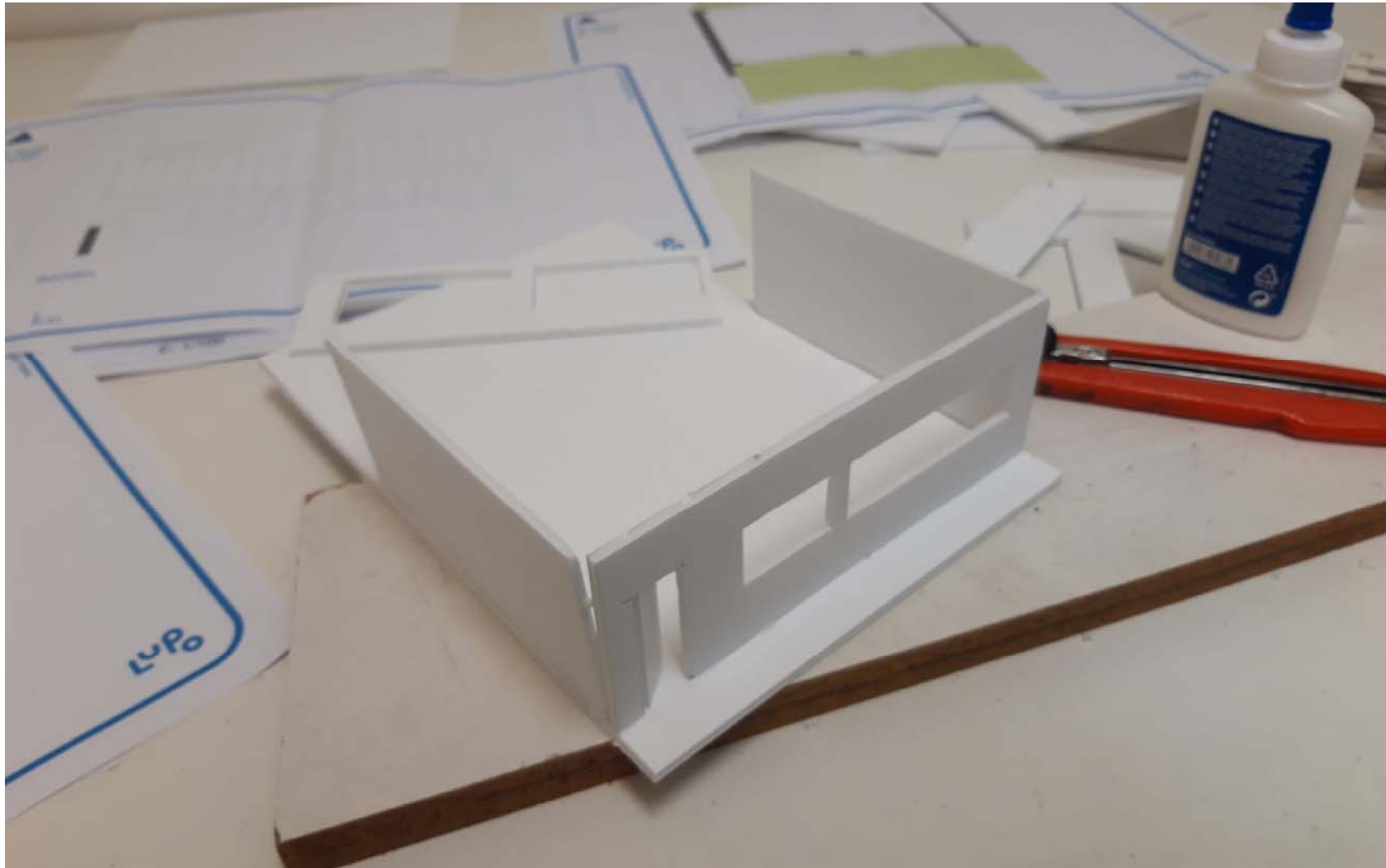
Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusións e Necesidades



Análise: maqueta, planos, investigación

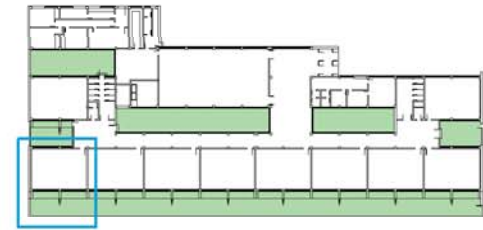
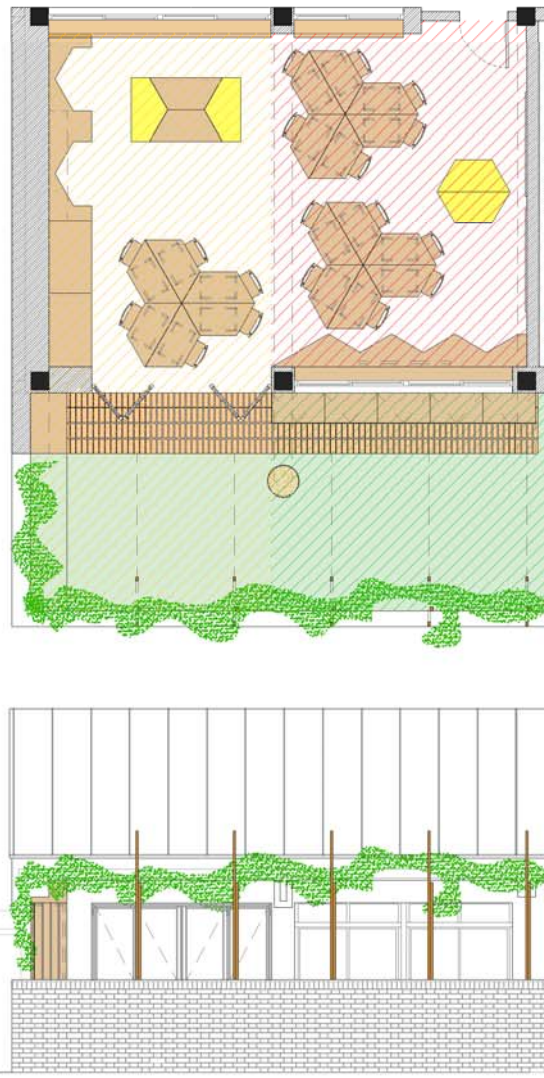
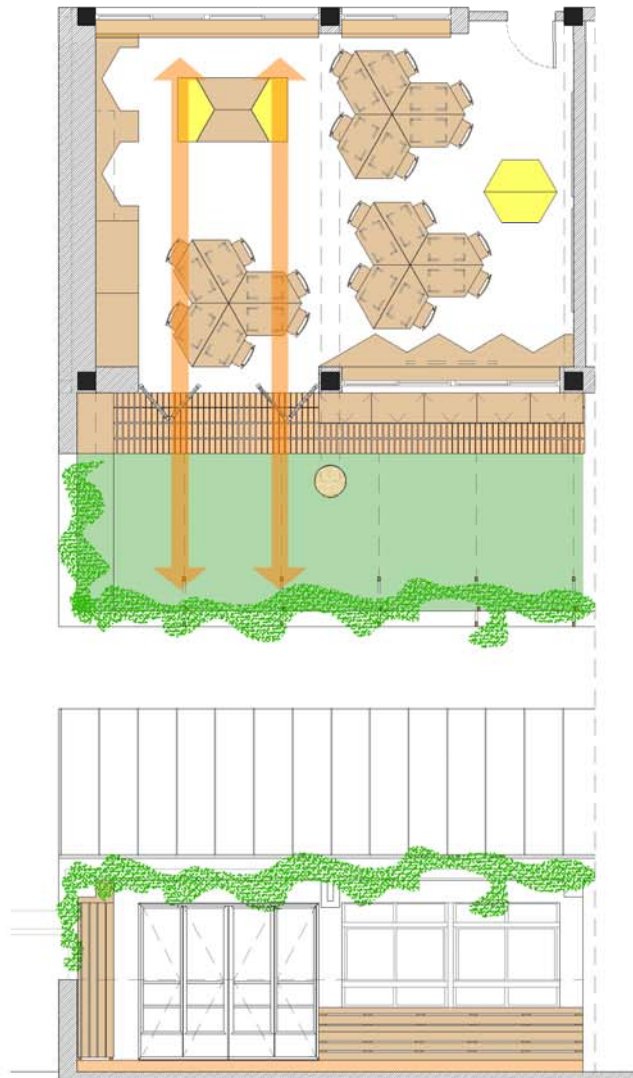
Conclusións e Necesidades



Proyecto: Proposta

Aula Piloto





www.sistemalupo.com
+ 0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com

CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
A SILVA, CERCEDA (A CORUÑA)

ANTEPROXECTO
DATA: AGOSTO 2021

Promotor: CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

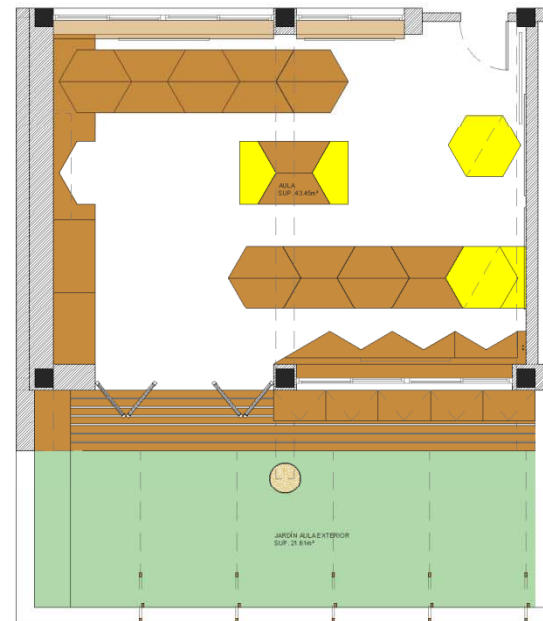
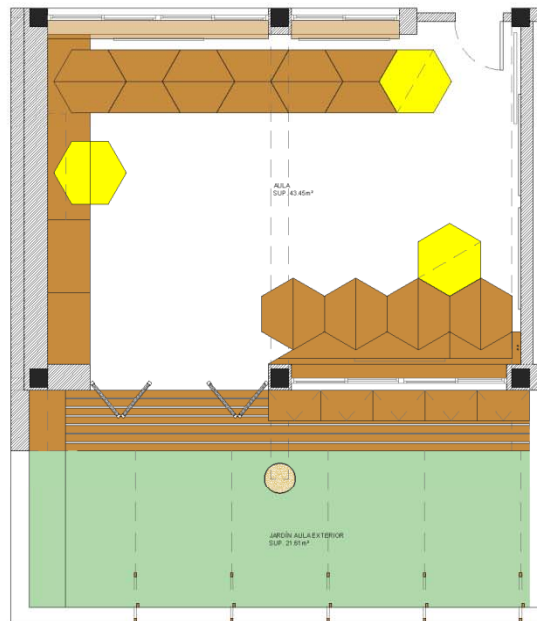
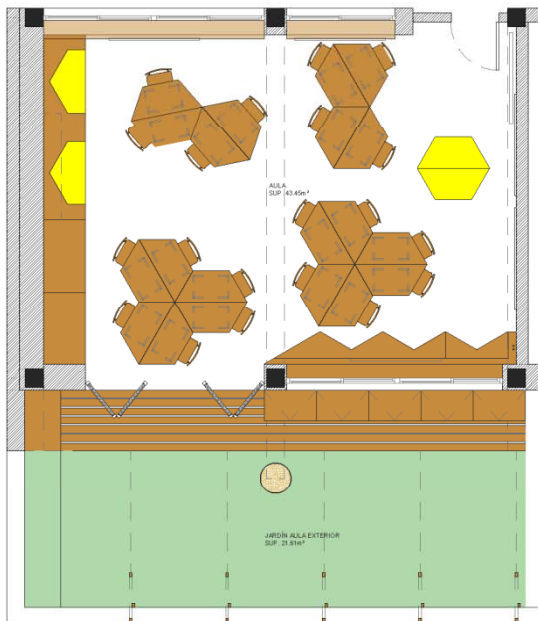
Archivo: 210811 CEIP
CELSO EMILIO FERREIRO
Tamaño papel: A3

PROPOSTA. AULA PILOTO.ZONAS

E:1/75 | 0 | 0.25 | 0.5



Plano:
A07



www.sistemalupo.com
+ 0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com

CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
A SILVA, CERCEDA (A CORUÑA)

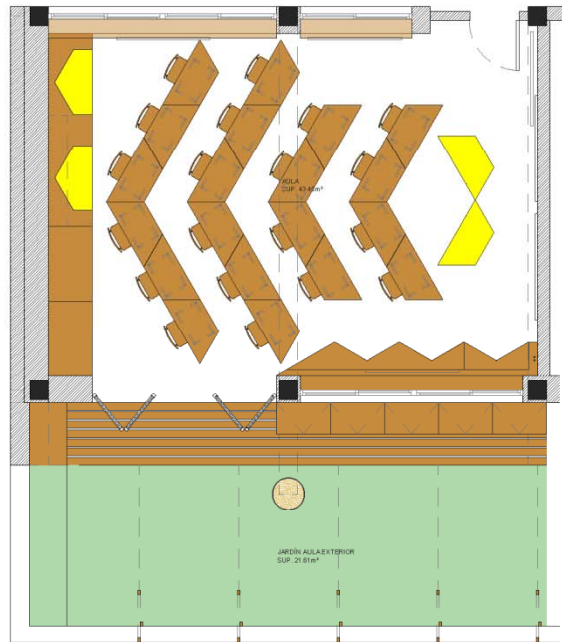
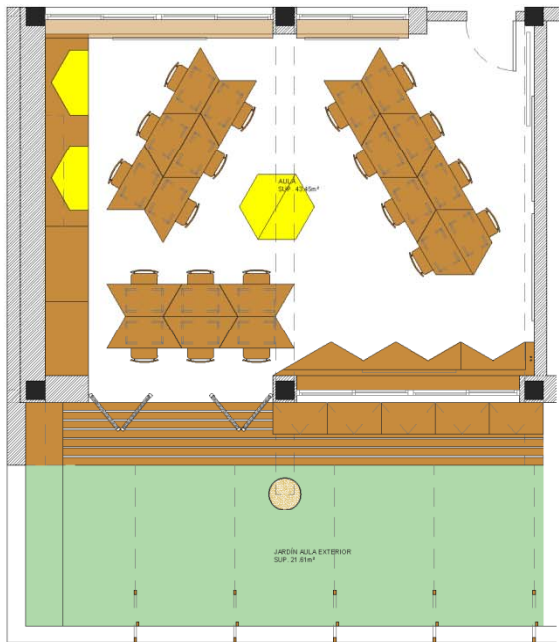
ANTEPROXECTO
DATA: AGOSTO 2021

Promotor: CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

Archivo: 210811 CEIP
CELSO EMILIO FERREIRO
Tamaño papel: A3

VARIACIONES PLANTAS I
E:1/75 | 0 | 0,25 | 1,0

Plano:
A10



www.sistemalupo.com
+ 0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com

CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
A SILVA, CERCEDA (A CORUÑA)

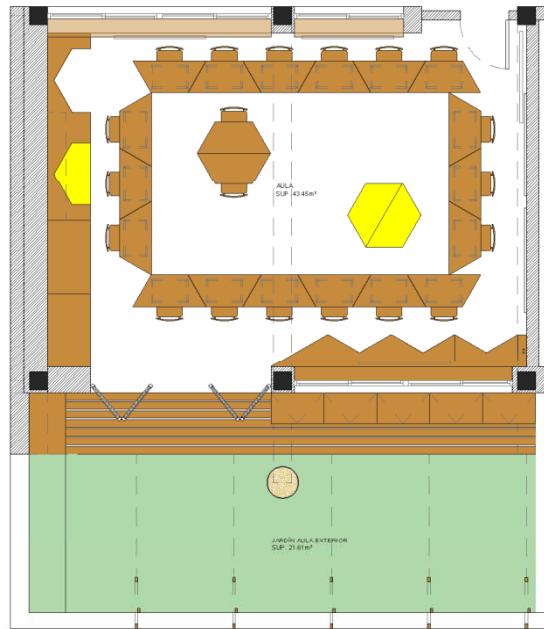
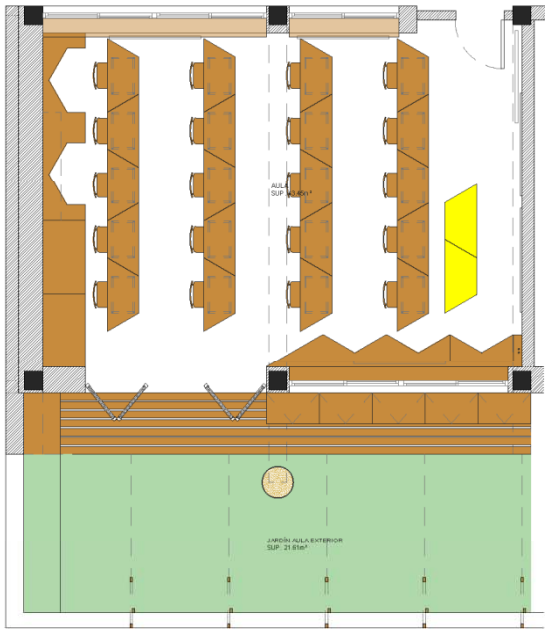
ANTEPROXECTO
DATA: AGOSTO 2021

Promotor: CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

Archivo: 210811 CEIP
CELSO EMILIO FERREIRO
Tamaño papel: A3

VARIACIONES PLANTAS II
E:1/75 | 0 | 4.75 | 1.25

Plano:
A11



www.sistemalupo.com
 + 0034 981 22 52 67
 info@sistemalupo.com

CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
 A SILVA, CERCEDA (A CORUÑA)

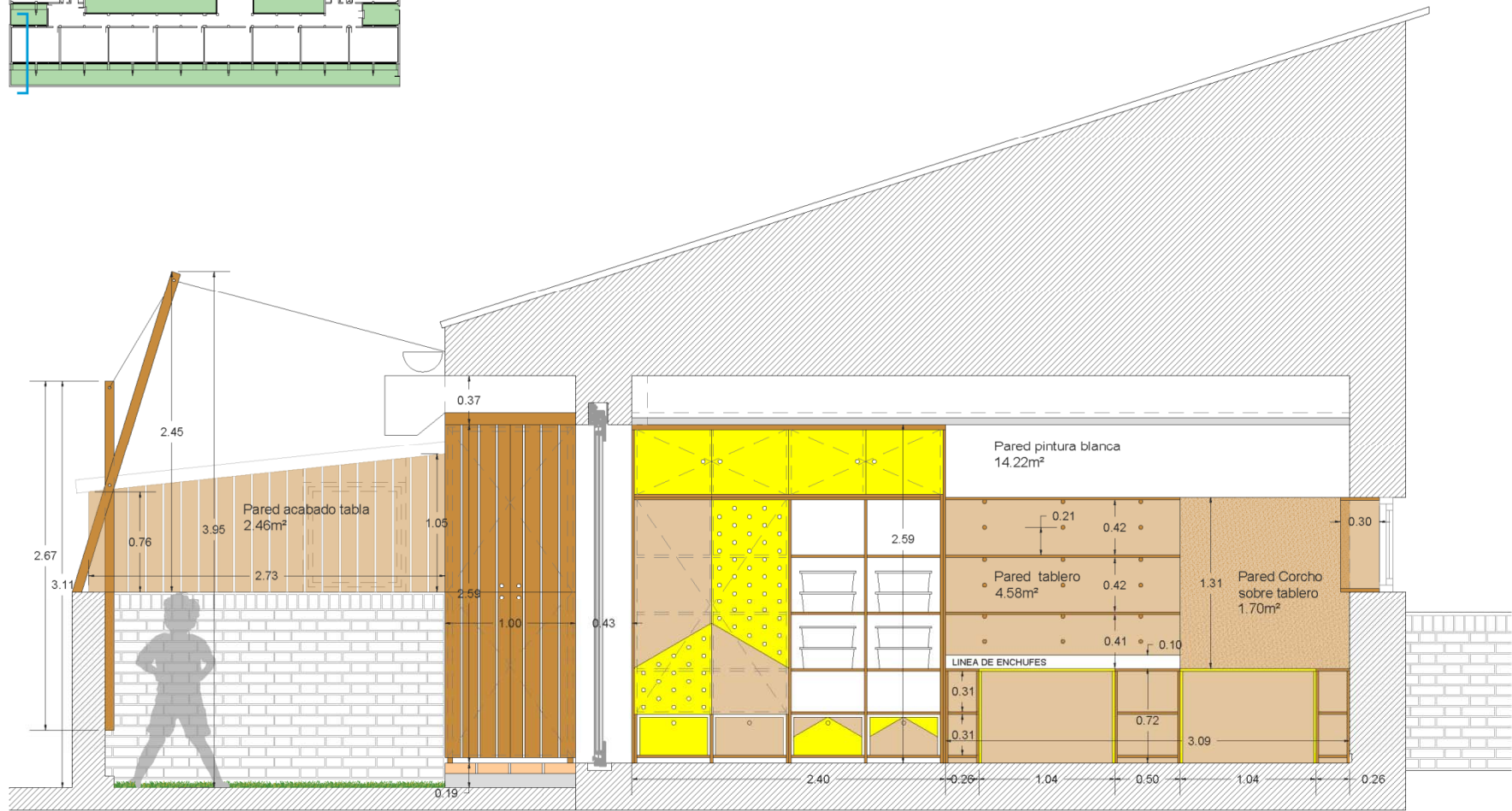
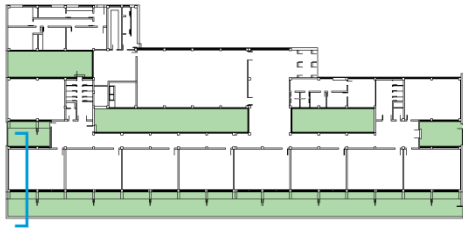
ANTEPROXECTO
 DATA: AGOSTO 2021

Promotor: CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
 Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

Archivo: 210811 CEIP
 CELSO EMILIO FERREIRO
 Tamaño papel: A3

VARIACIONES PLANTAS III
 E:1/75 | 0 | 4.75 | 1.5 m

Plano:
A12



www.sistemalupo.com
+ 0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com

CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
A SILVA, CERCEDA (A CORUÑA)

ANTEPROXECTO
DATA: AGOSTO 2021

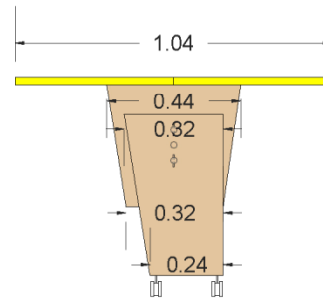
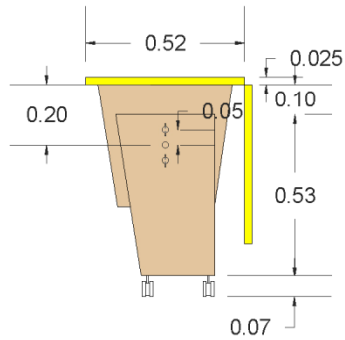
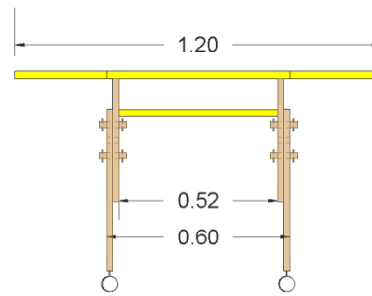
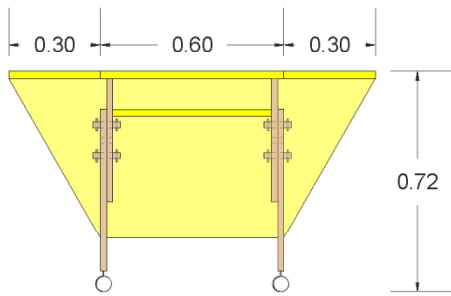
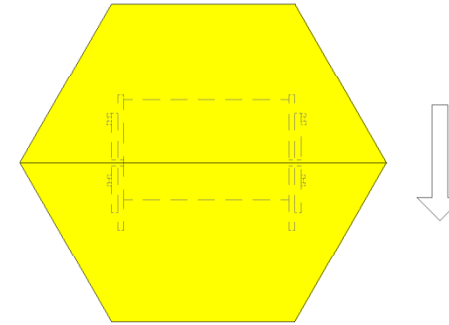
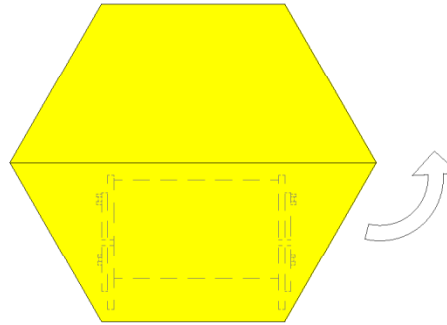
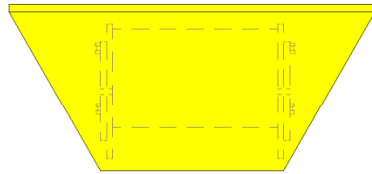
Promotor: CEIP CELSO EMILIO FERREIRO
Arquitecto: FERMÍN GONZÁLEZ BLANCO

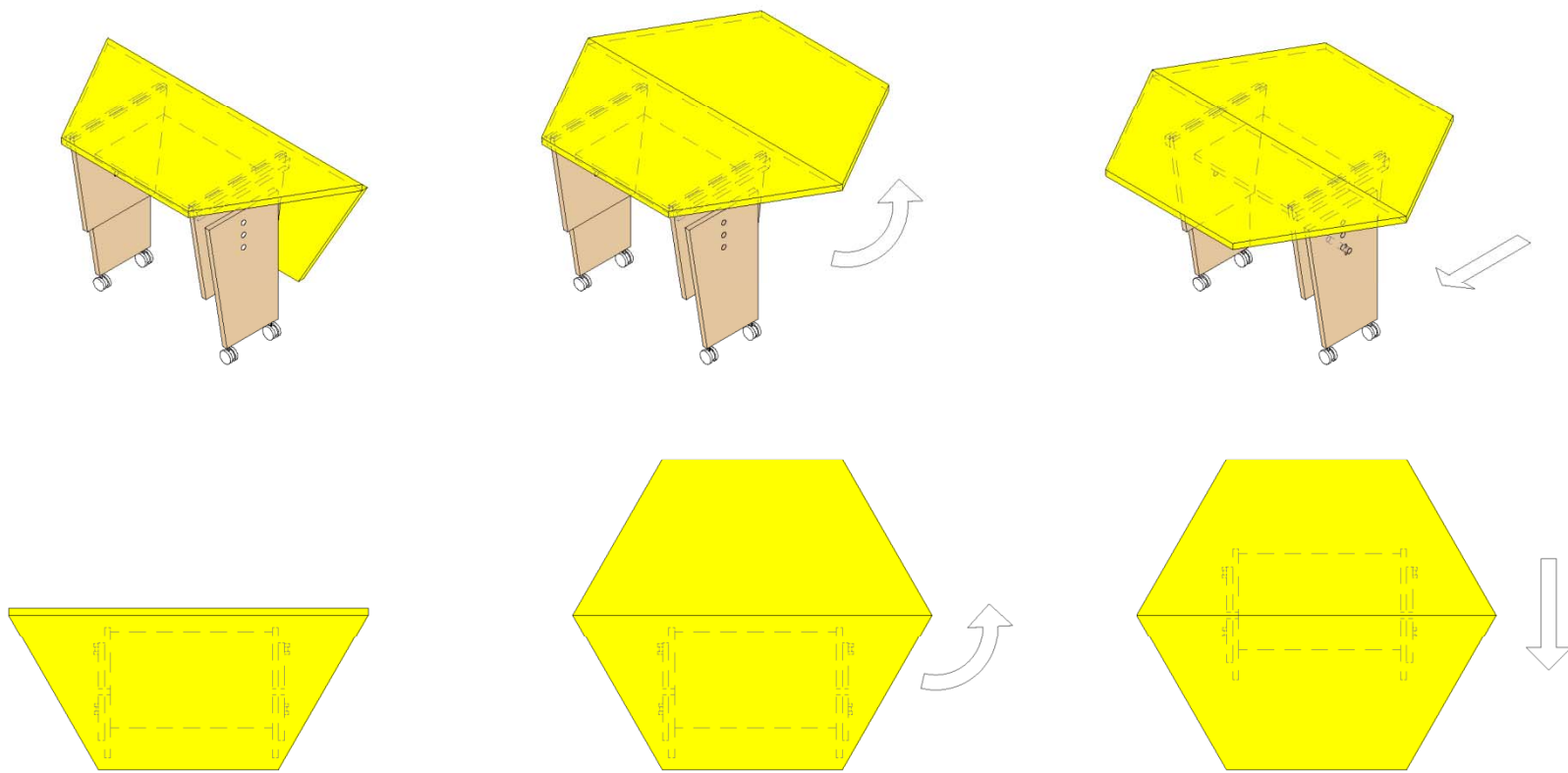
Archivo: 210811 CEIP
CELSO EMILIO FERREIRO
Tamaño papel: A3

SECCIÓN TRANSVERSAL AULA
E:1/30 | • | e.a | e.e.e.

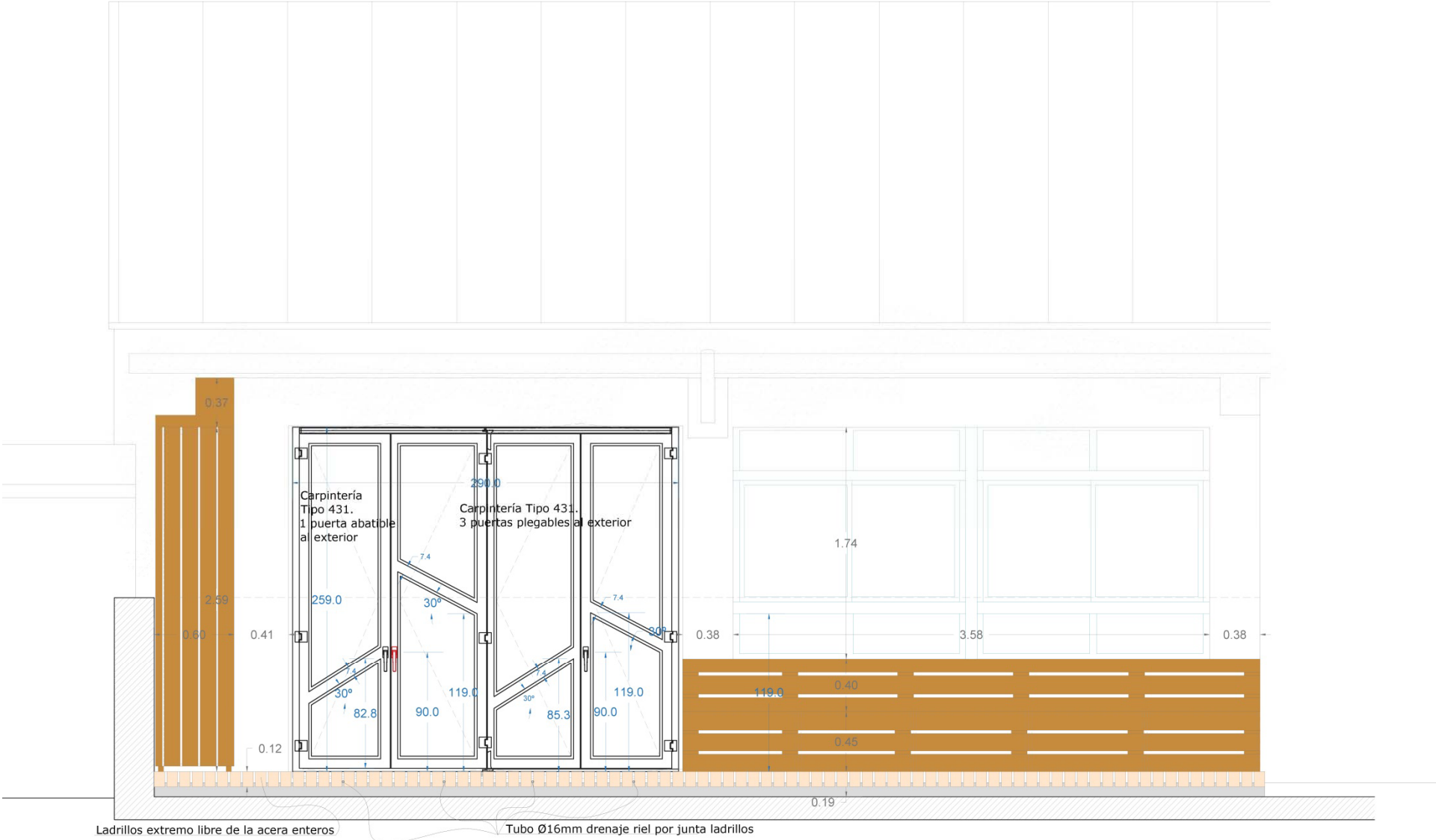
Plano:

A18

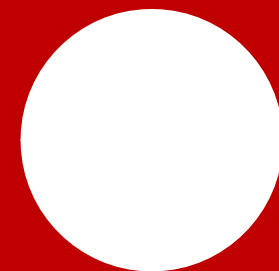




Proyecto: Modificaciones de obra



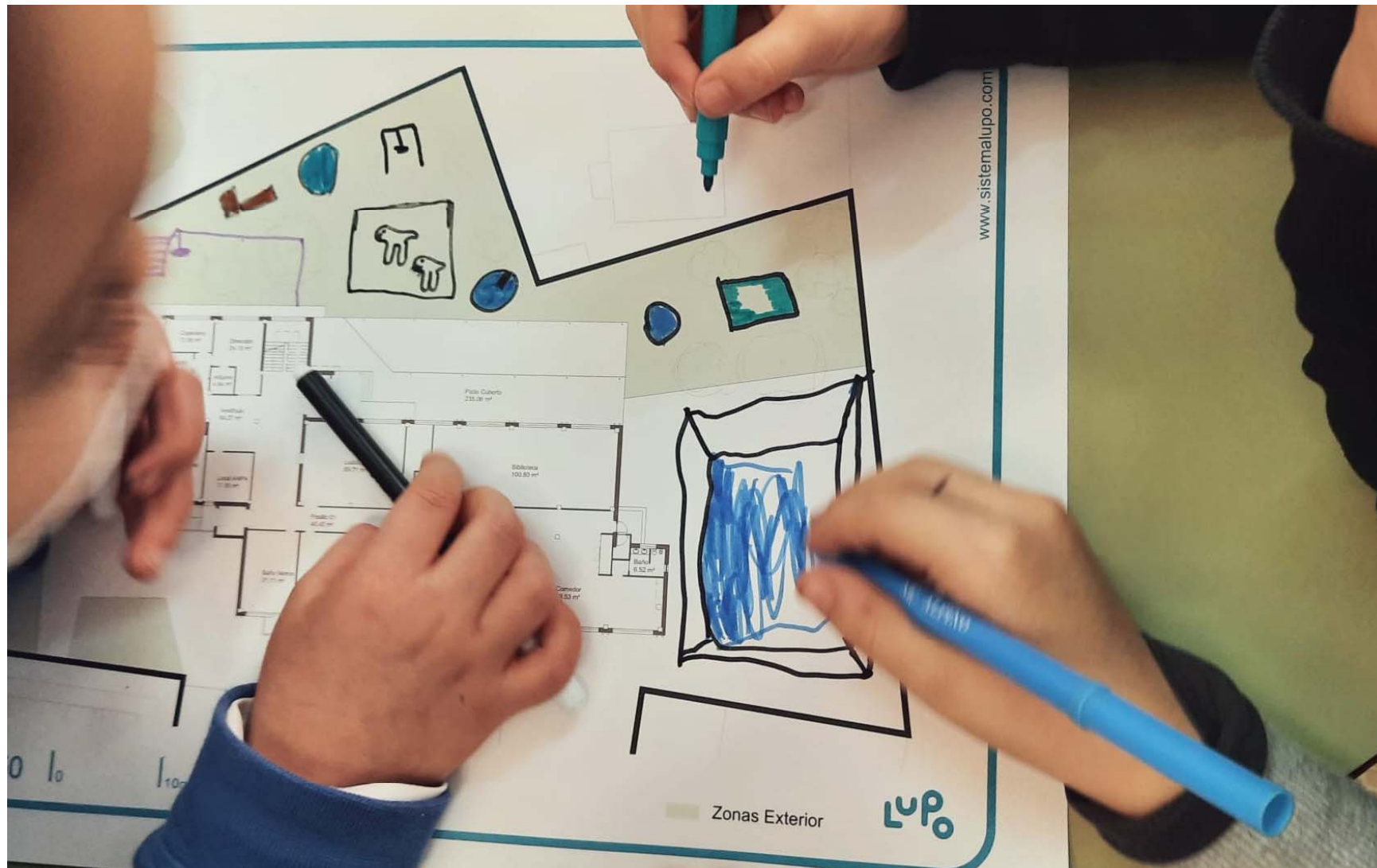
CEIP Centieiras. Fene



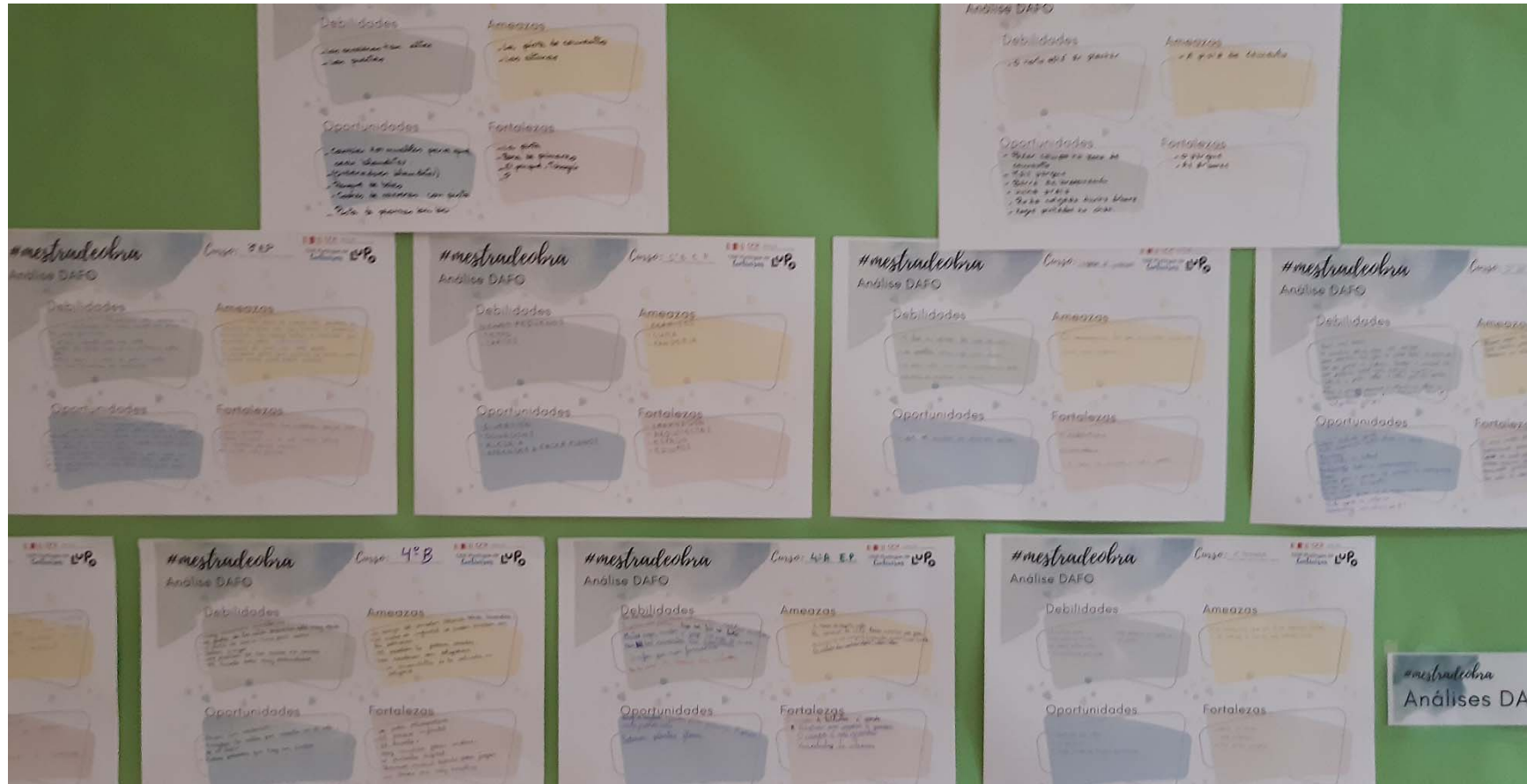
Análise: maqueta, planos, investigación



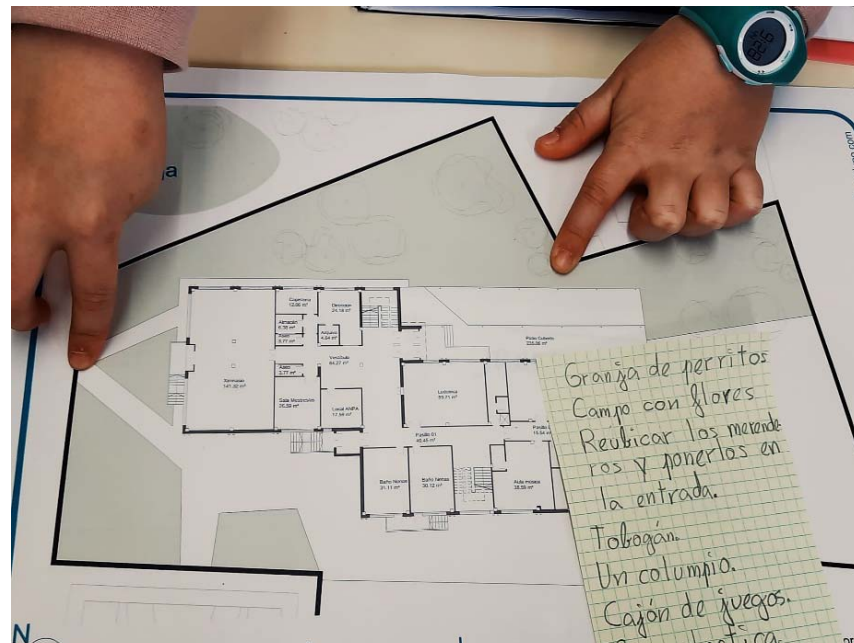
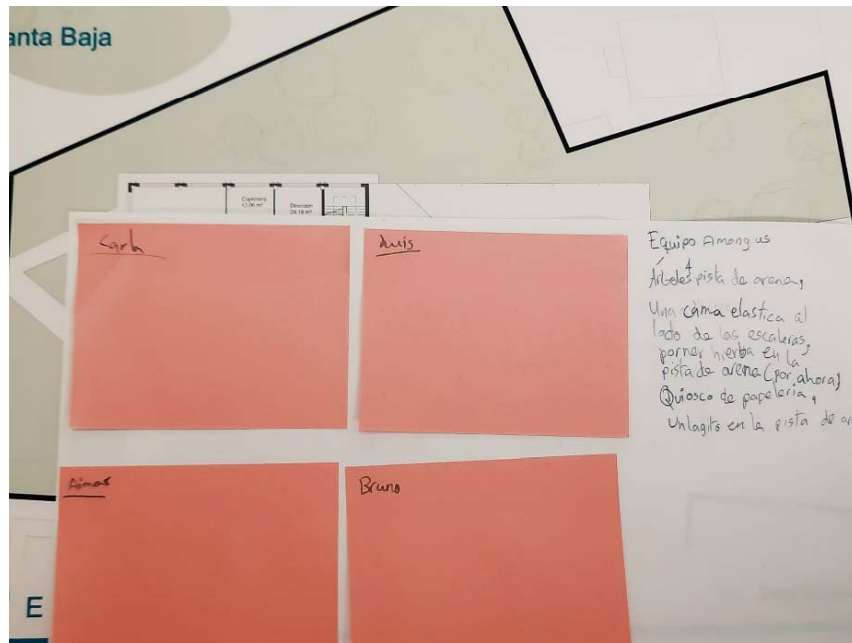
Análise: maqueta, planos, investigación



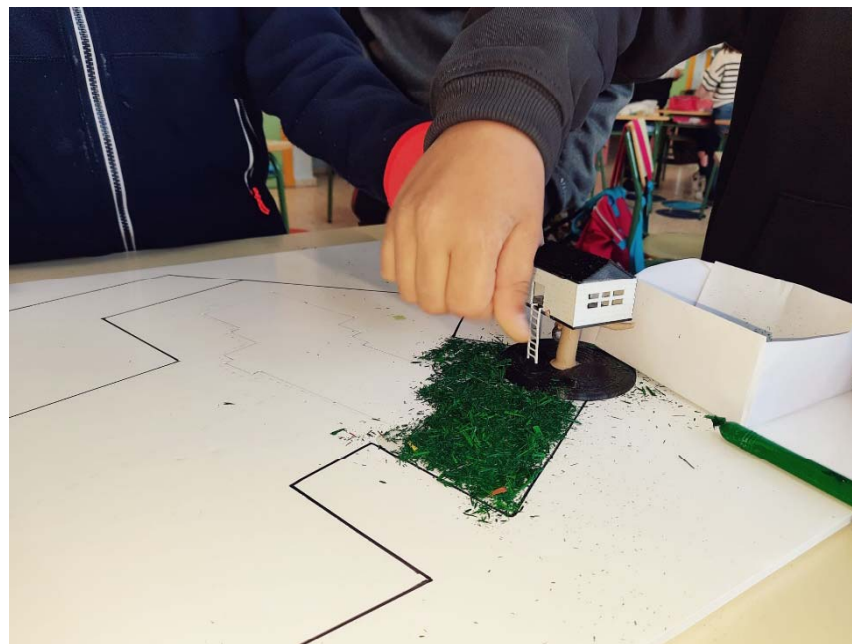
Análise: maqueta, planos, investigação



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigação



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigação



Evolución do proxecto: relacións coa Administración



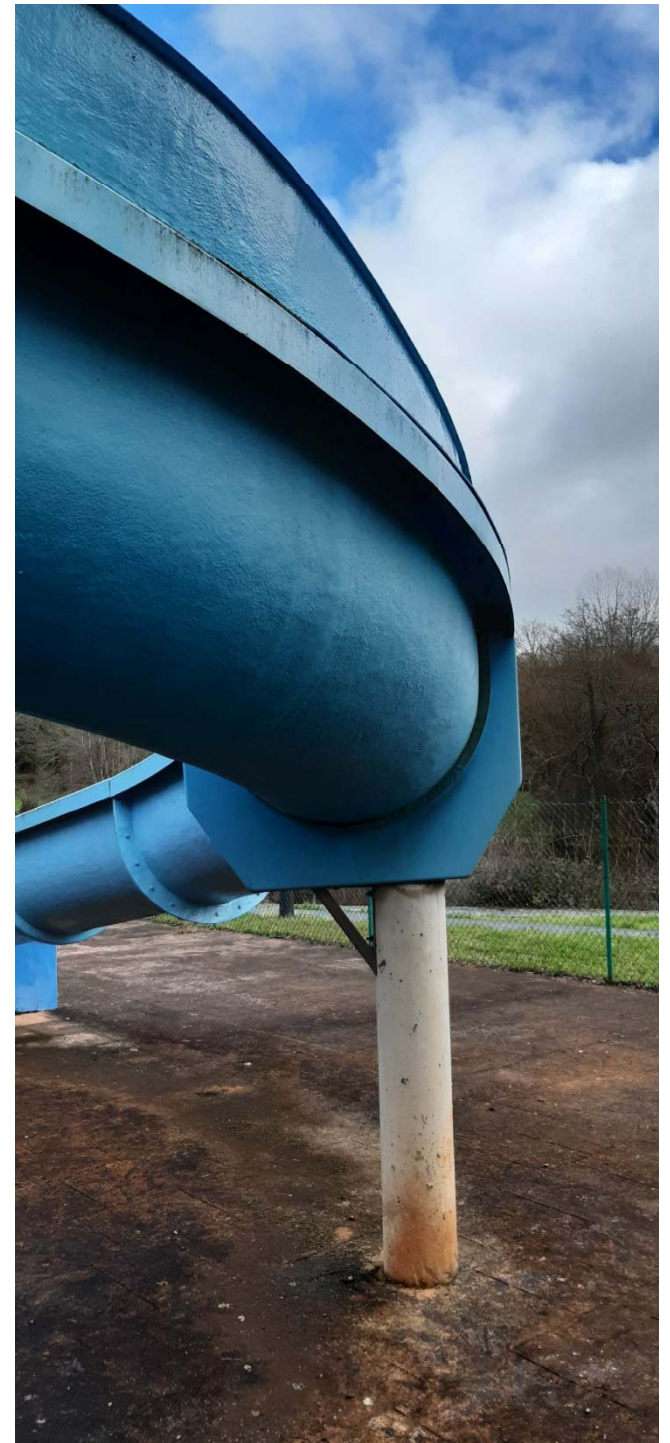
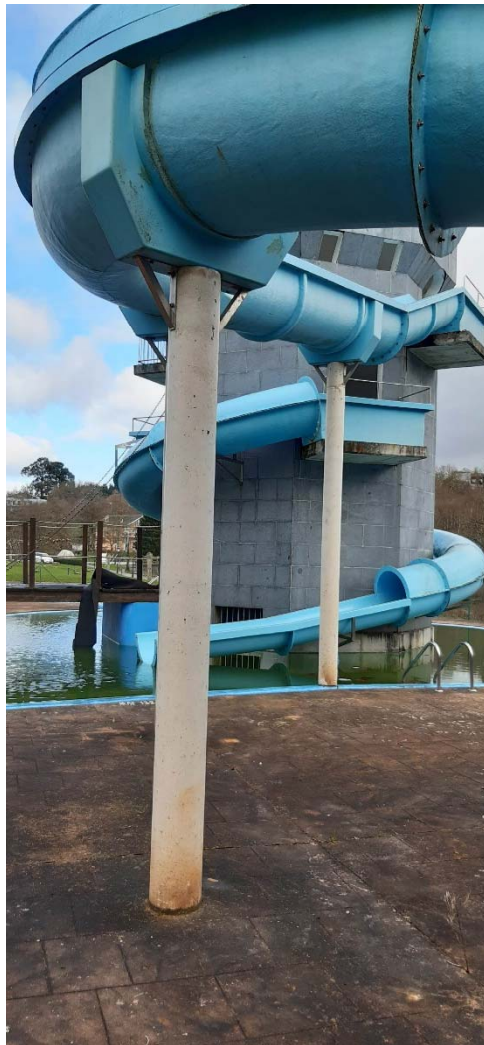
Proyecto: Proposta

Material



Proyecto: Proposta

Material



Proxecto: Proposta

Plano Planta Baixa

Tratamento da contorna:

- Arquitecturas vivas
- Topografías lúdicas
- Pozo drenante
- Mobiliario Integrado
- Recuperación do espazo exterior
- Bosque comestible
- Tobogán

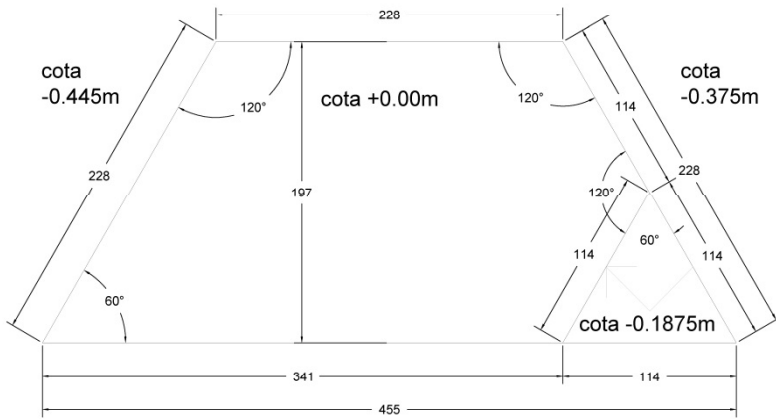


Proyecto: Propuesta

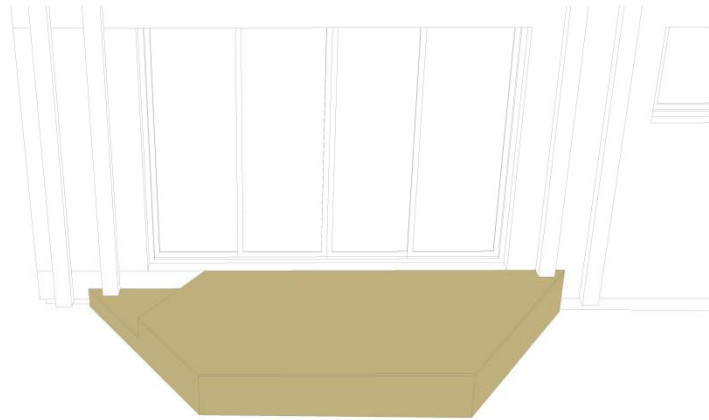
Imagen



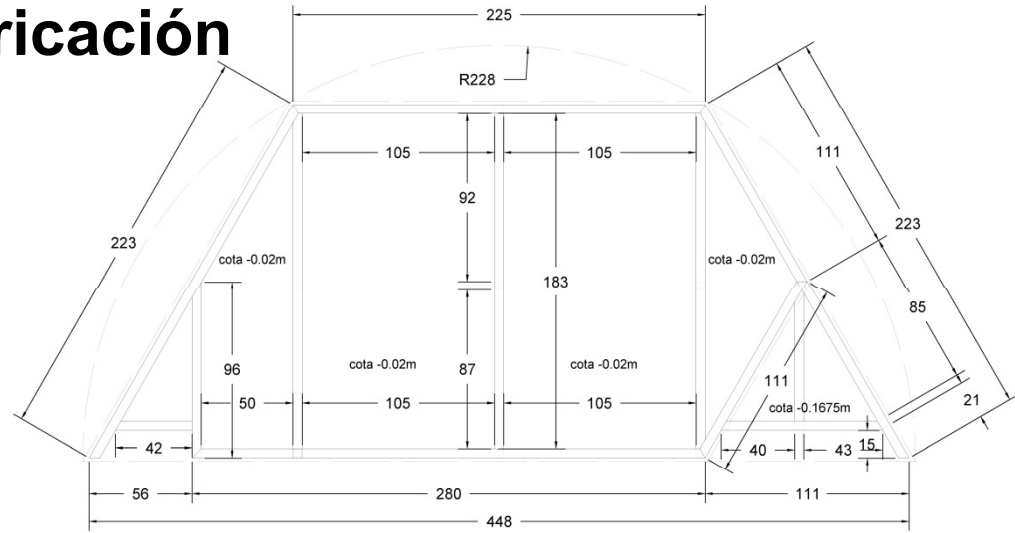
A tarima. Planos de fabricación



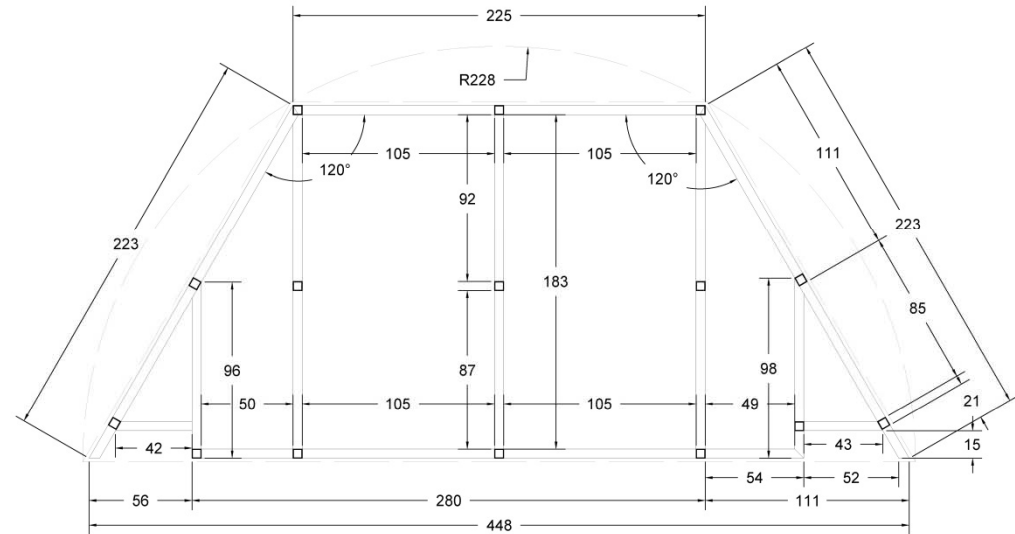
PLANTA DE LA TARIMA. escala 1|30



PERSPECTIVA DEL EMPLAZAMIENTO DE LA TARIMA

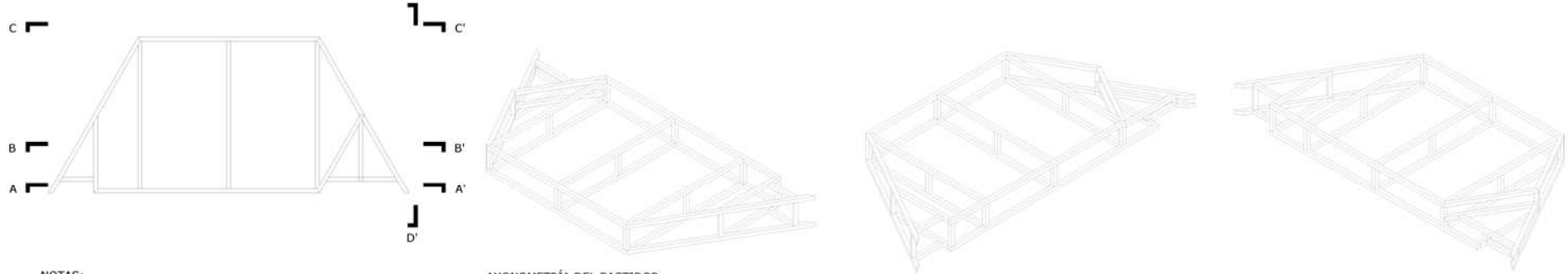


PLANTA SUPERIOR DEL BASTIDOR

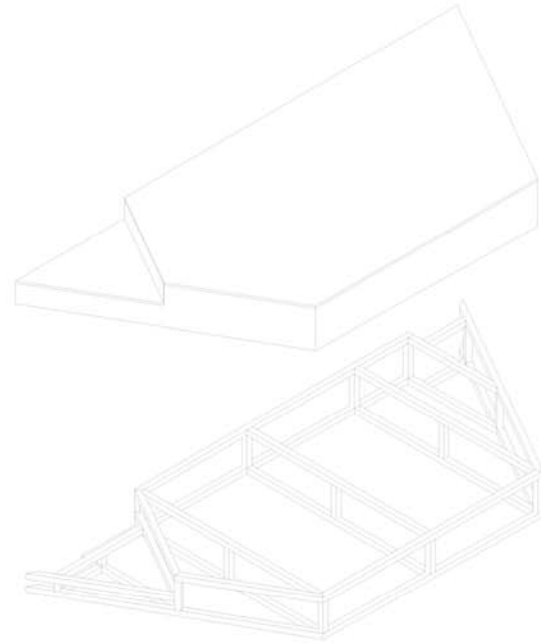
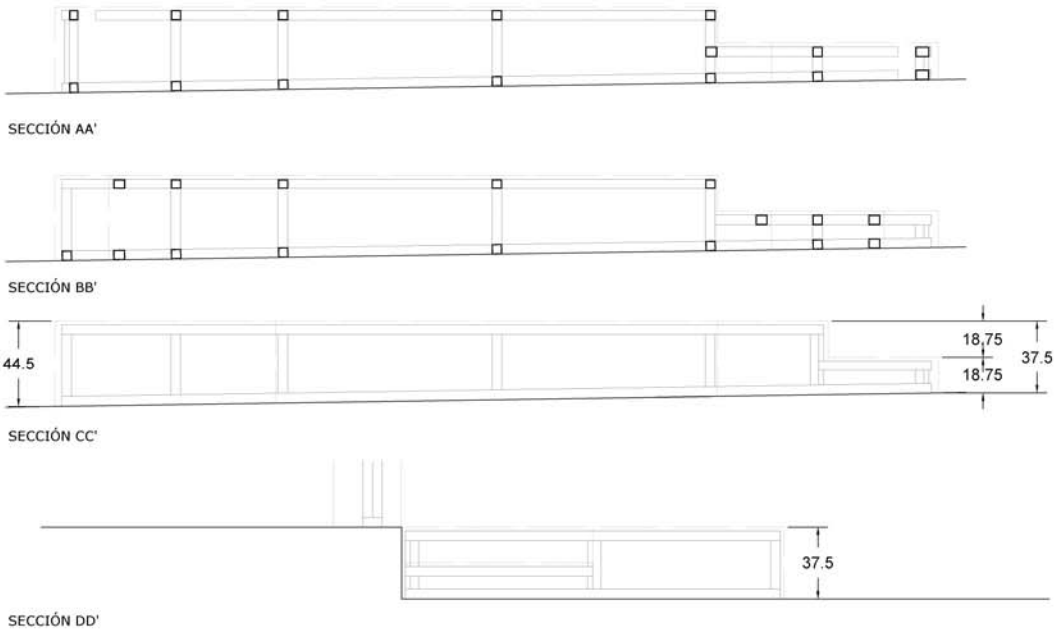


PLANTA INFERIOR DEL BASTIDOR

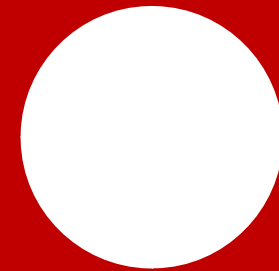
A tarima. Planos de fabricación



- NOTAS:**
1. Todos los perfiles tubulares de acero son huecos y de sección 50x50mm, unidos entre sí mediante soldadura.
 2. Deberán comprobarse las medidas en obra antes de la fabricación del bastidor, poniendo especial atención a la diferencia de altura por la pendiente del suelo del patio. Como alternativa, podría realizarse la base del bastidor horizontal y soldar pies de la misma sección de todo el bastidor (50x50mm) en continuidad con los montantes para adaptarse al desnivel.
 3. Se anclará la estructura al suelo mediante tornillería y taco químico en todo el perímetro.



CEIP Nicolás del Río. Cedeira.



Análise : Estado Actual





Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigação



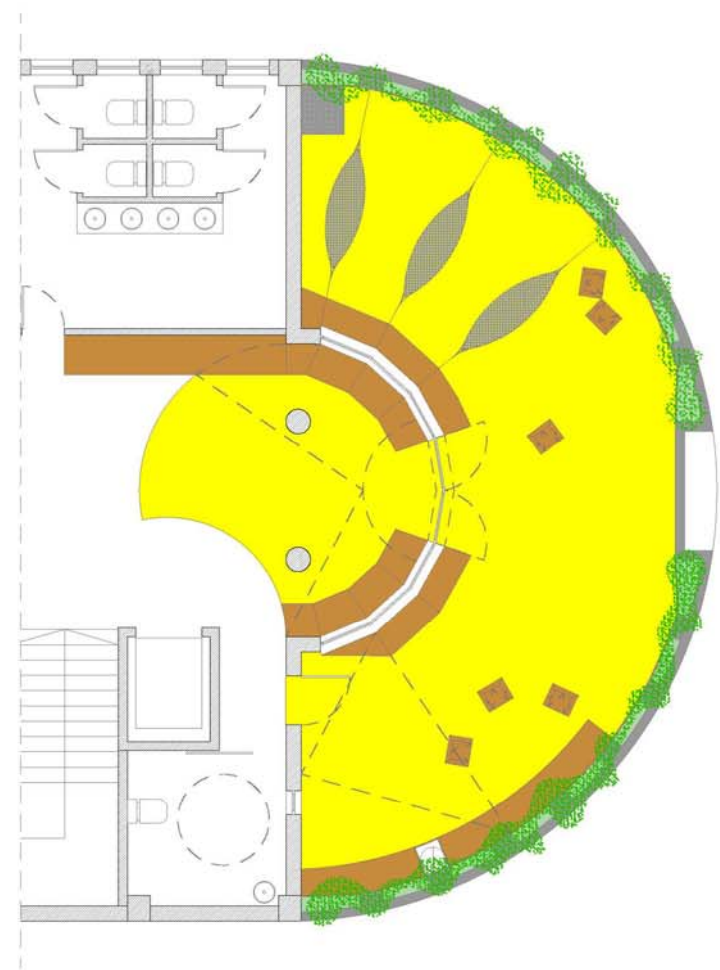
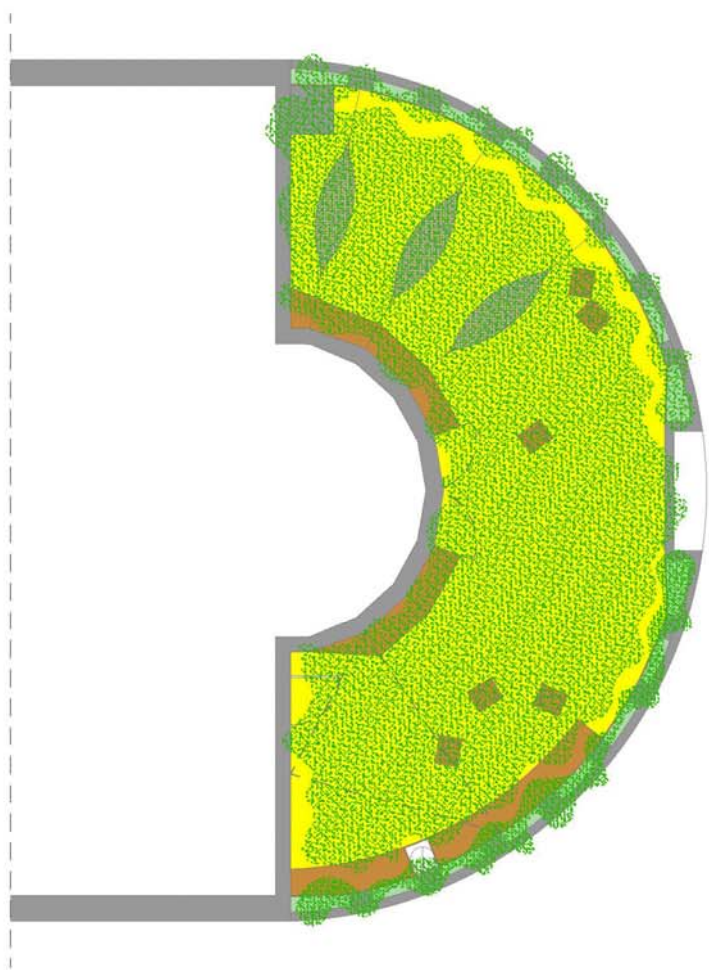
Proxecto: Proposta I

Acabamento da contorna:

Terraza na cuberta / Plantas

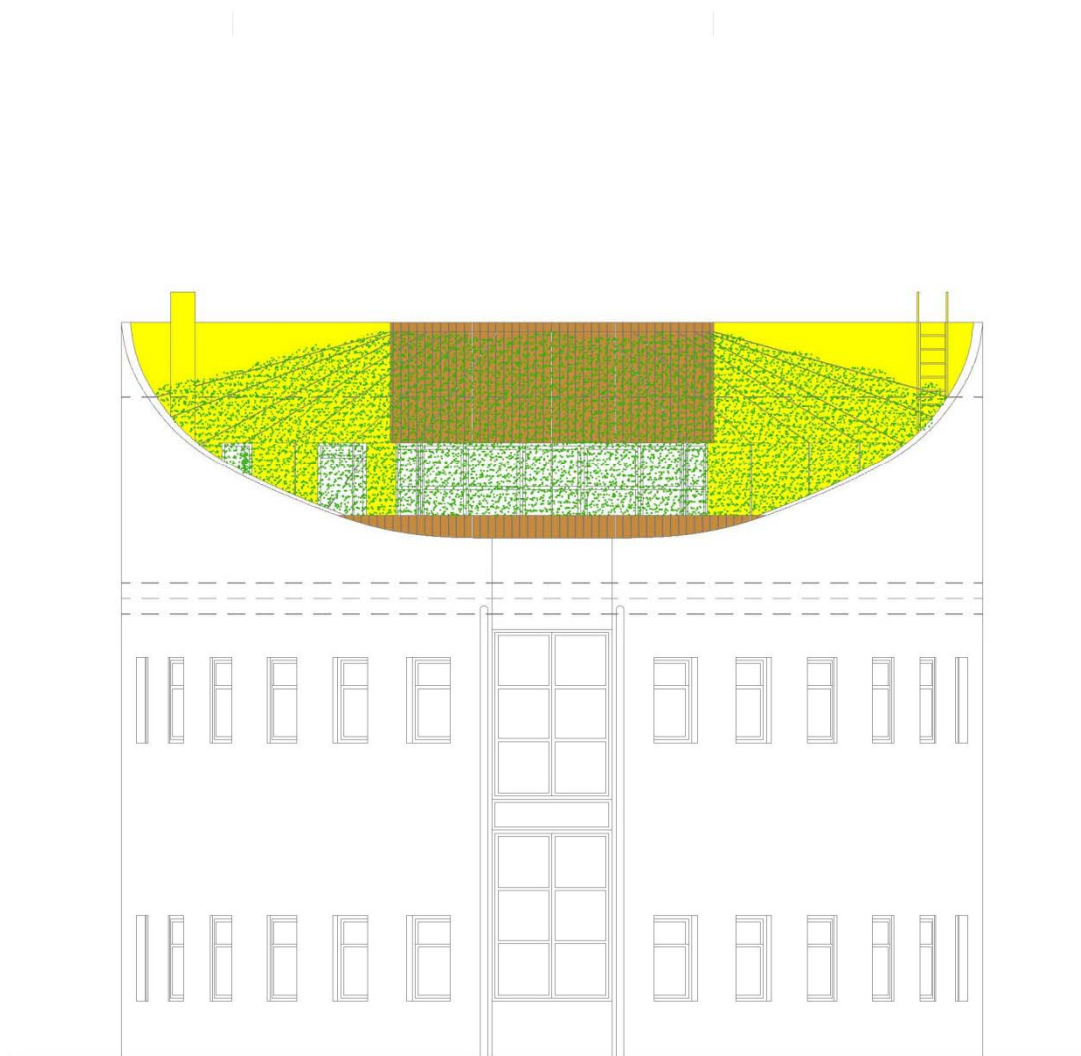
Superficie útil de terraza: 56m²

- Introdución da natureza
- Apertura ao aire libre
- Biblioteca interior/exterior
- Mobiliario integrado e resistente
- Arquitecturas vivas
- Inserción de zonas con acabado vexetal (céspede, parra...)



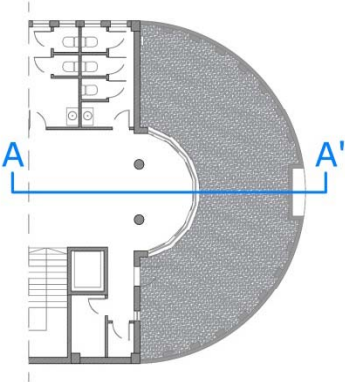
Proyecto: Proposta I

Terraza na cubierta / Alzado



Proyecto: Proposta I

Terraza na cuberta / Sección



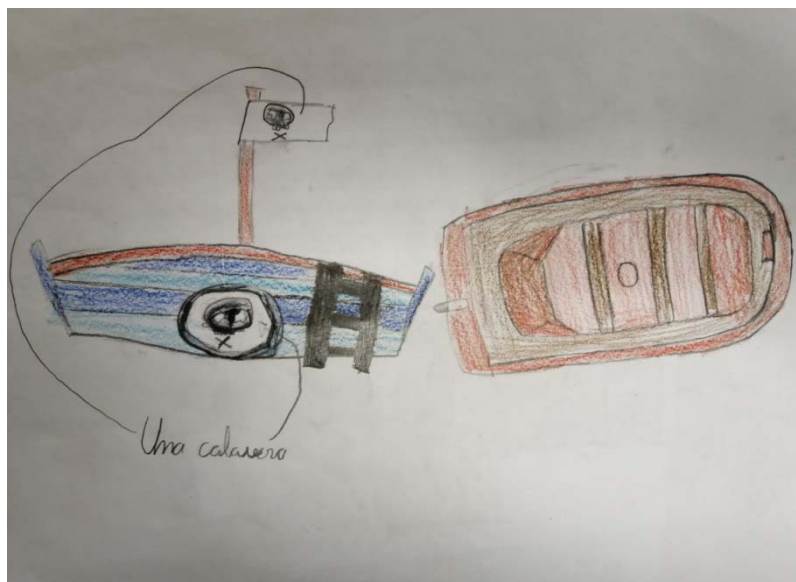
Implicación empresas locais



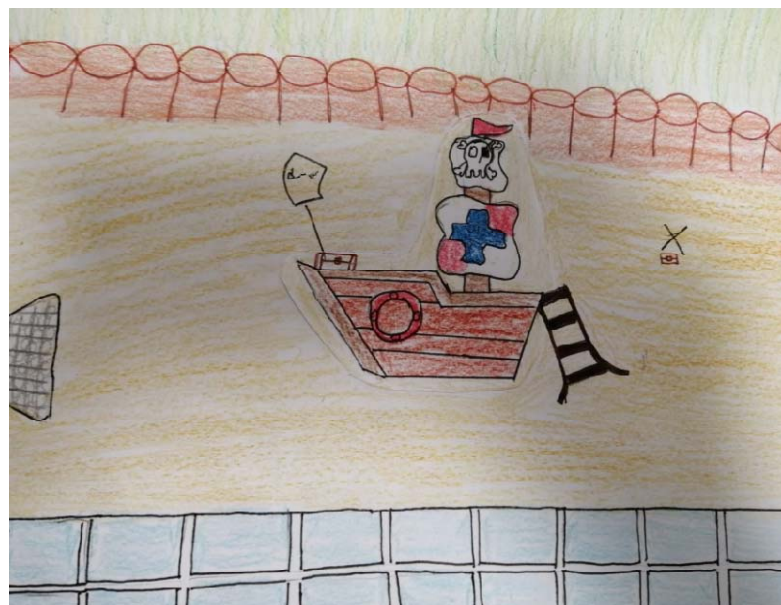
Implicación empresas locais



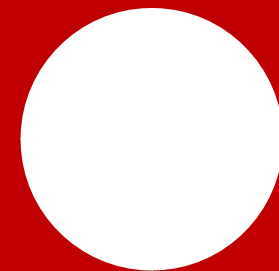
Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



CEIP Carlos Casares. Nigrán



Xardinería e espazo exterior
“A Apisonadora Lebrero. CEIP Carlos Casares”
Sistema Lupo



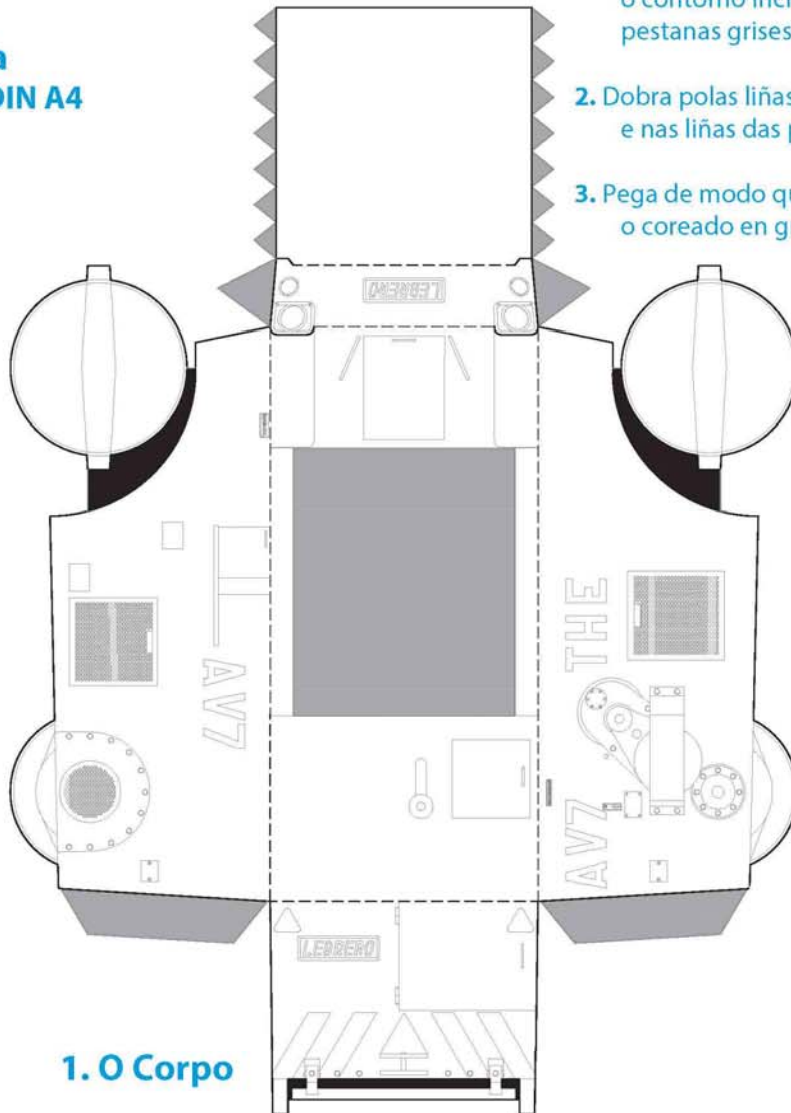




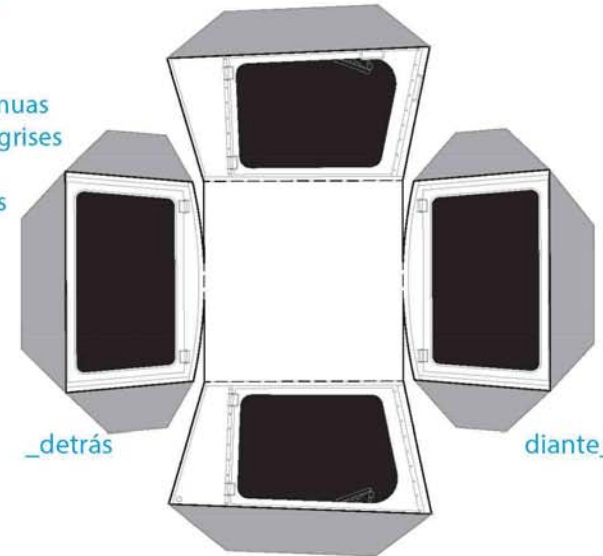
Apisoadora LEBRERO

Maqueta
DIN A3 | DIN A4

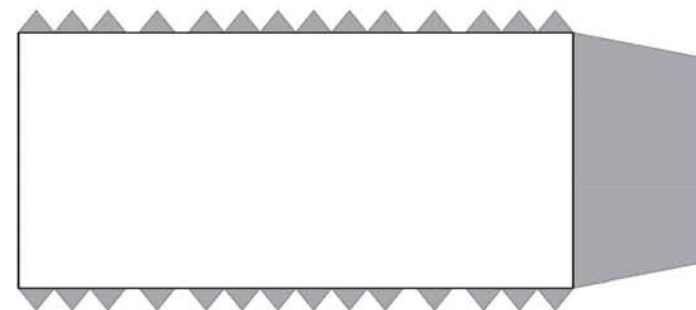
1. Corta as tres pezas seguindo o contorno incluíndo as pestanas grises
2. Dobra polas liñas discontinuas e nas liñas das pestanas grises
3. Pega de modo que ocultes o coreado en gris



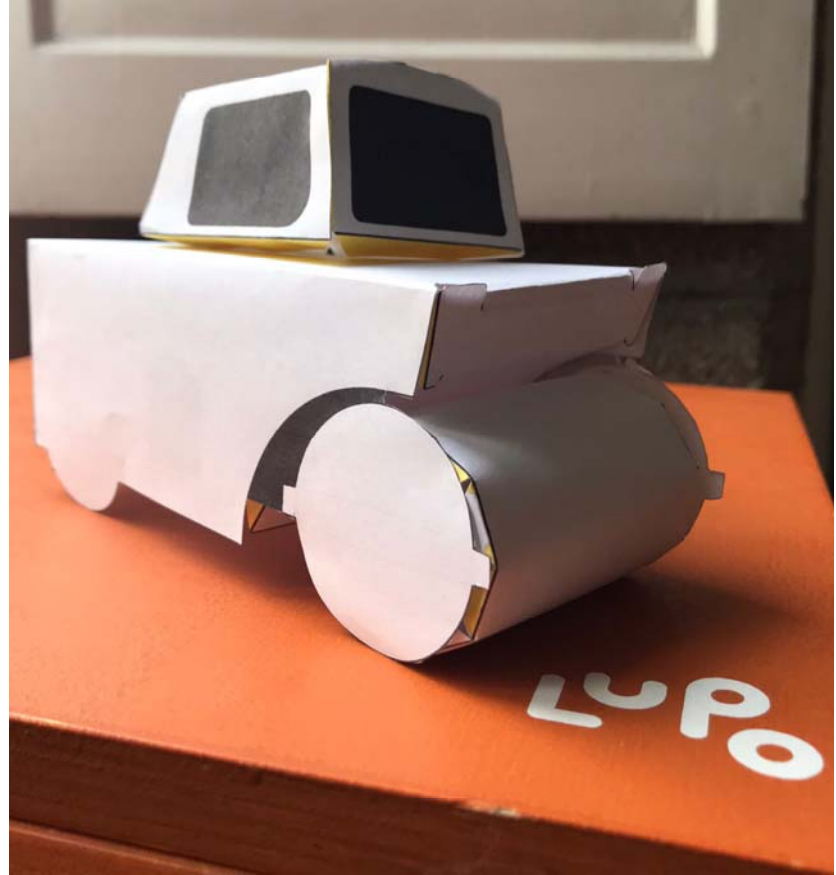
1. O Corpo

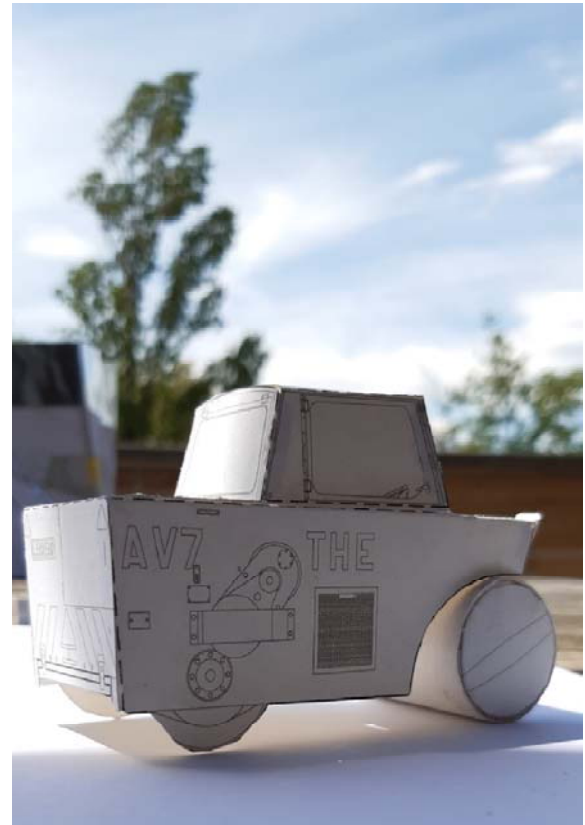
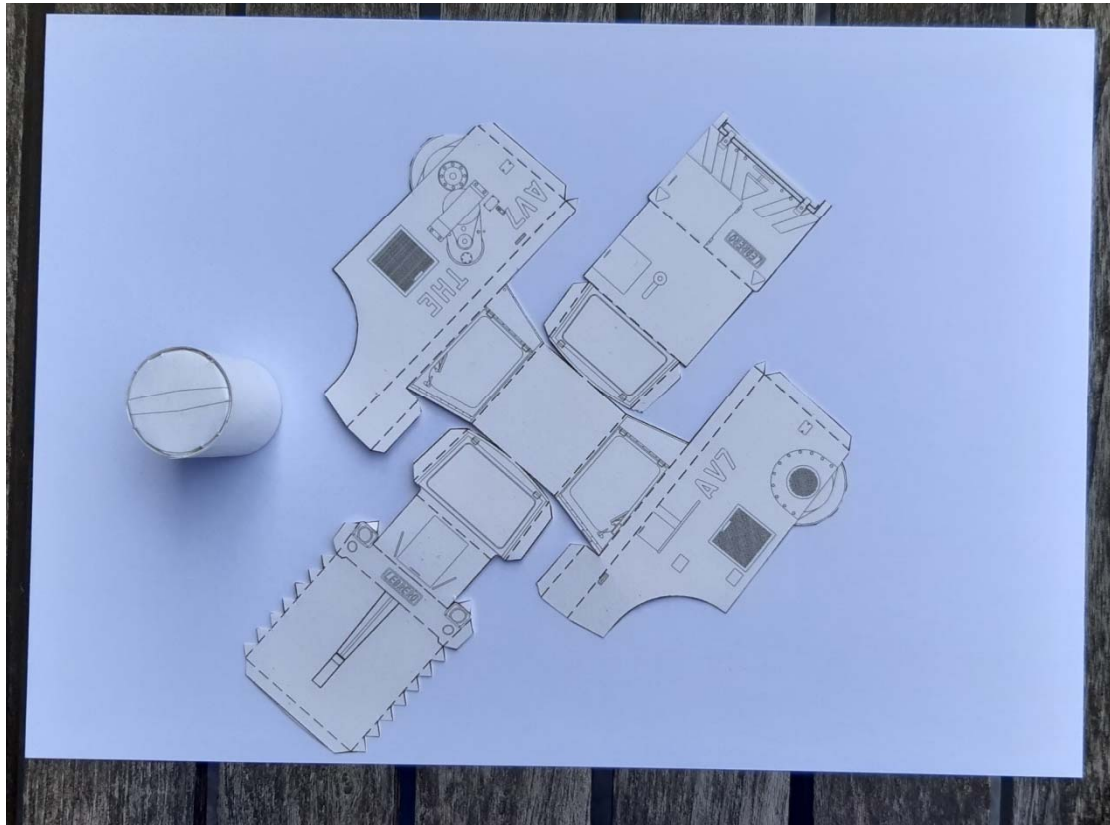


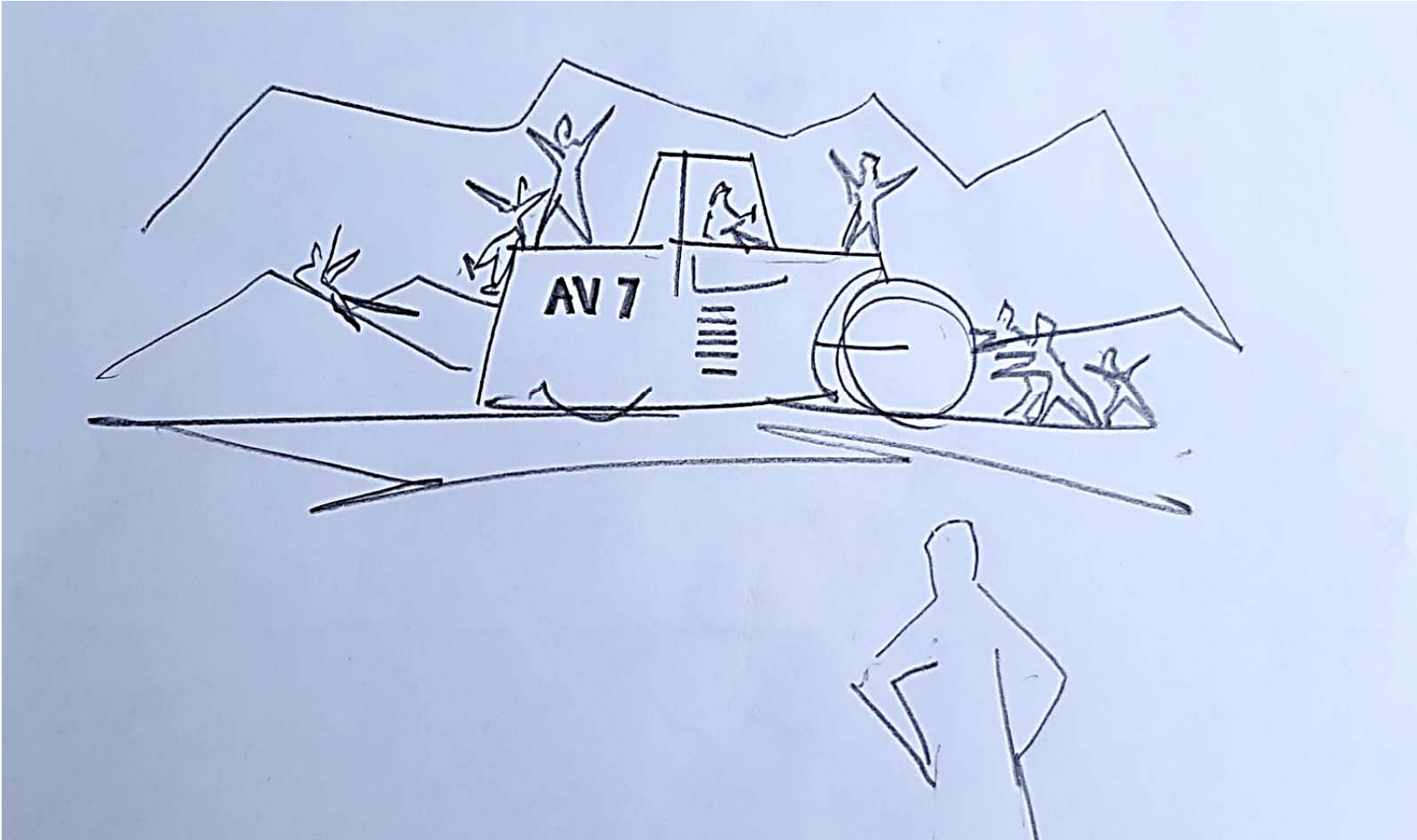
2. A Cabina



3. A Roda dianteira





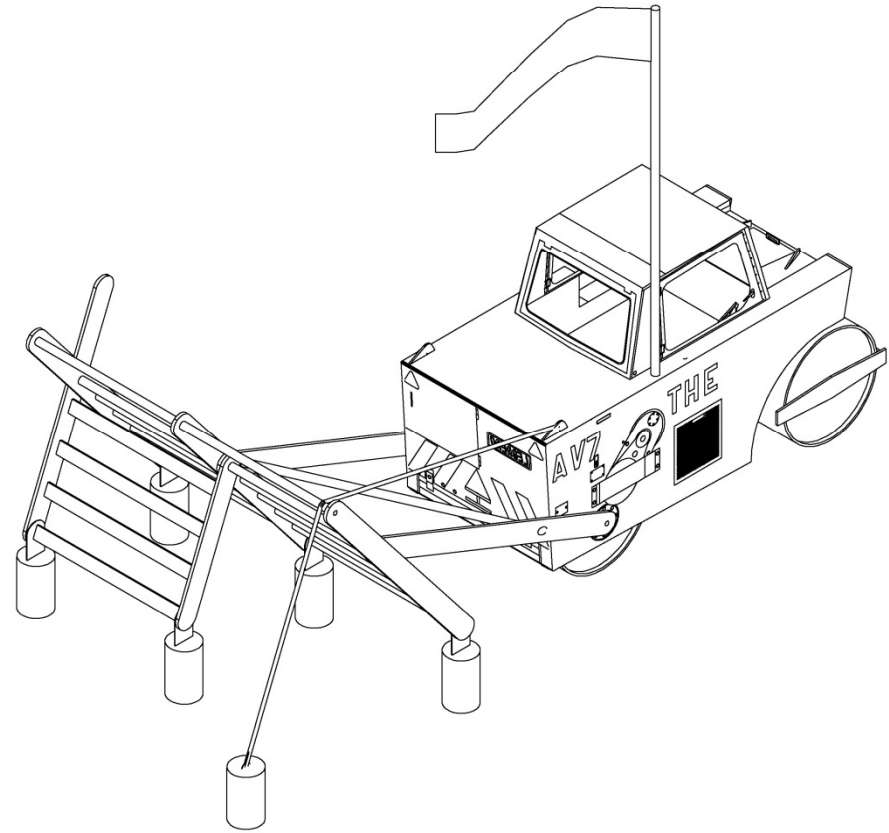
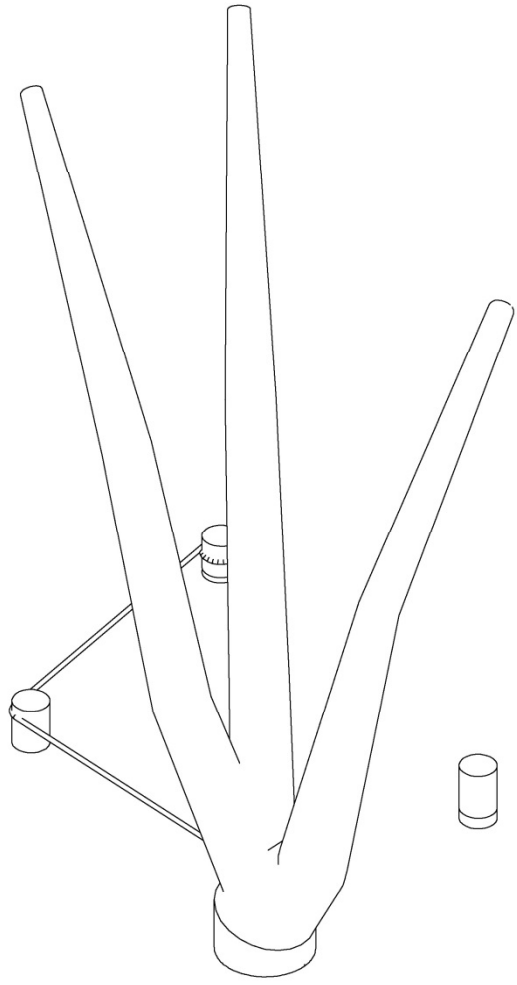




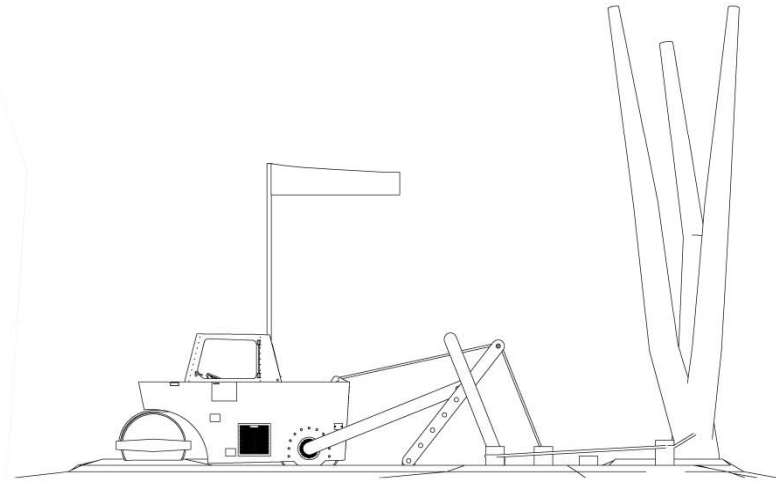
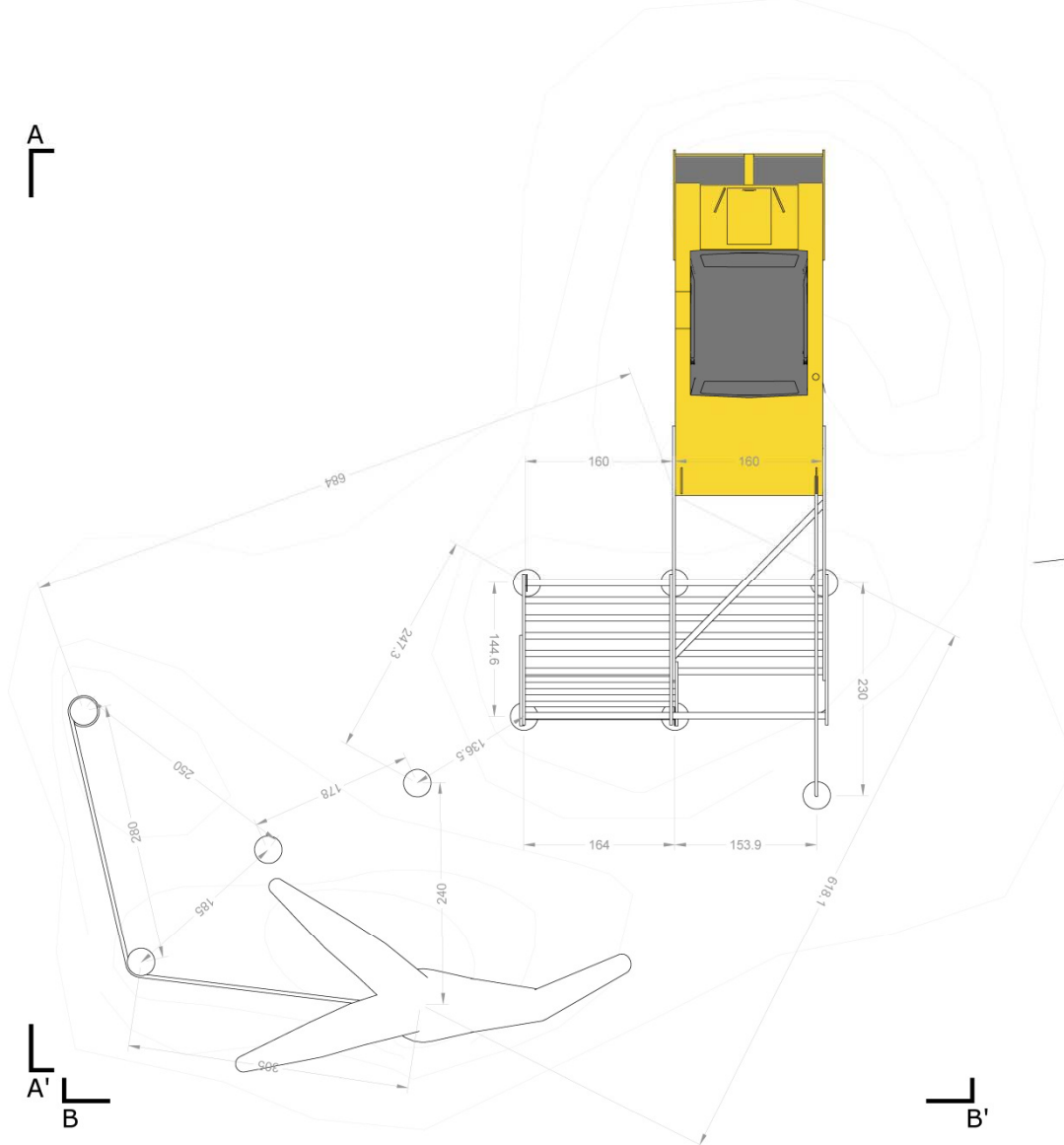




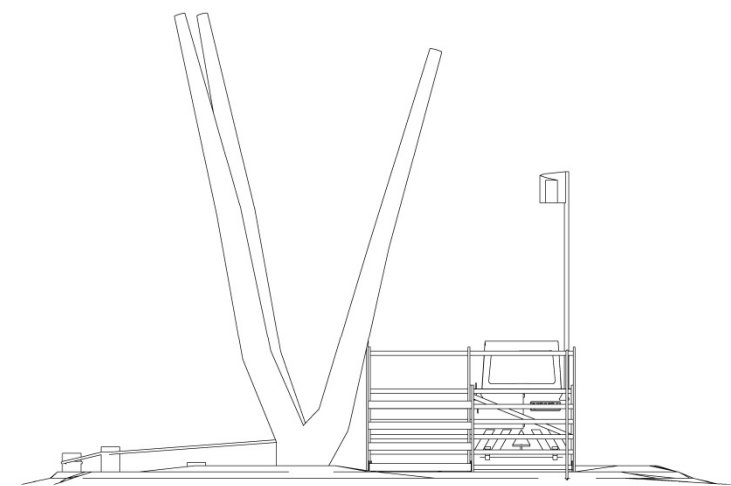




O Písón Lebrero. Planos de fabricación

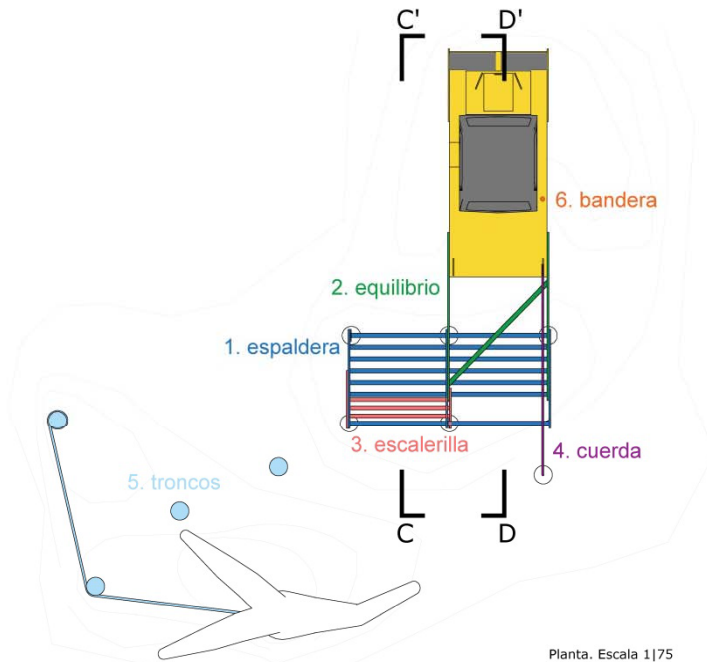


Alzado AA'. Escala 1|75

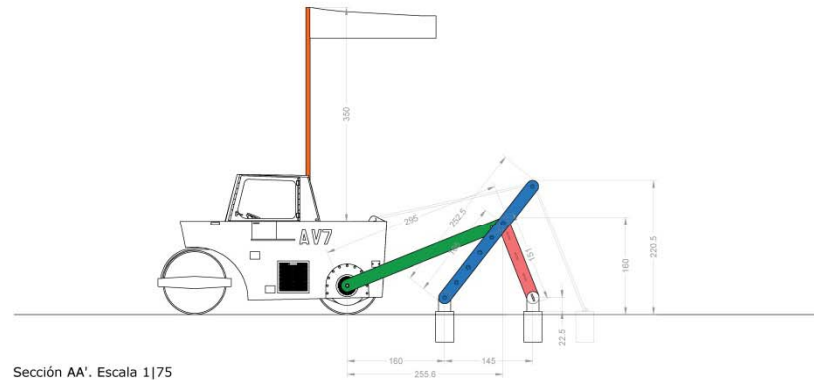


Alzado BB'. Escala 1|75

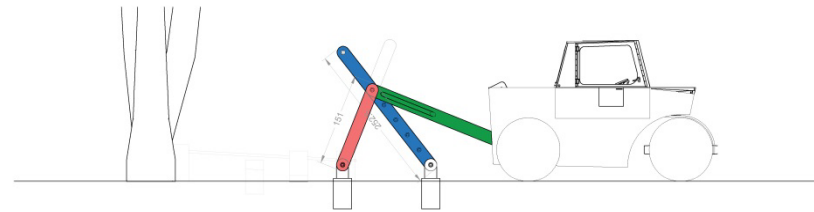
O Písón Lebrero. Planos de fabricación



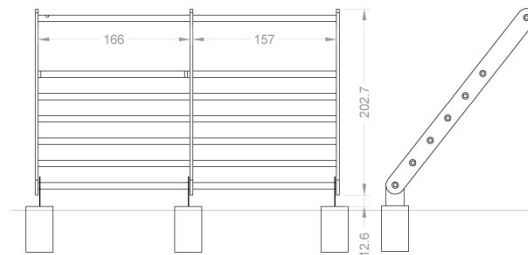
Planta. Escala 1|75



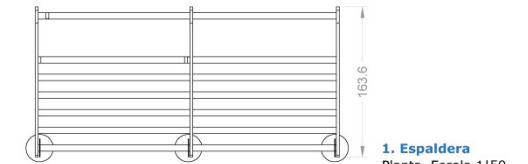
Sección AA'. Escala 1|75



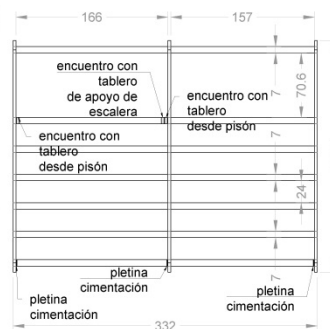
Sección BB'. Escala 1|75



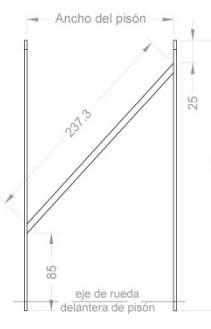
1. Espaldera
Alzados. Escala 1|50



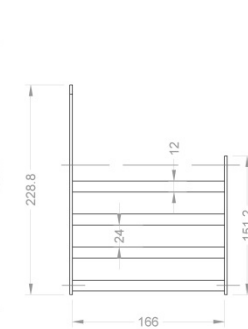
1. Espaldera
Planta. Escala 1|50



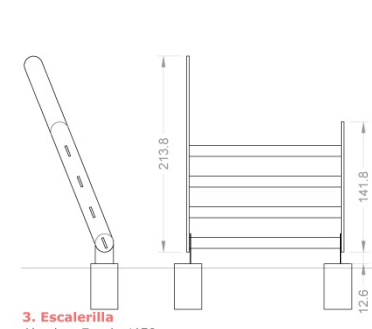
2. Equilibrio
Verdadera Magnitud. Escala 1|50



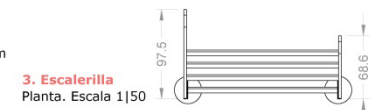
3. Escalerilla
Verdadera Magnitud. Escala 1|50



3. Escalerilla
Verdadera Magnitud. Escala 1|50



3. Escalerilla
Alzados. Escala 1|50



3. Escalerilla
Planta. Escala 1|50

Todos los elementos de sección rectangular se realizan a partir de tableros PERI, tableros de madera tricapa amarillos preparados para el exterior, de 30mm de espesor. Los elementos cilíndricos son barras de madera maciza de castaño de 70mm de diámetro, en su color natural. La cimentación se realiza mediante rolizos naturales de madera de castaño de 30cm de diámetro aproximadamente, hincados un mínimo de 30cm en el terreno, sobre un entorno de grava. En ellos se insertan pletinas de acero inoxidable que sujetan las estructuras. Las uniones a la apisonadora se prevén soldando esperas metálicas a la altura del eje de la rueda trasera. Para la bandera, se soldará un tubo a la carrocería para introducir y fijar el mástil.

Xardinería e espazo exterior

“Boias. CEIP Carlos Casares” Sistema Lupo

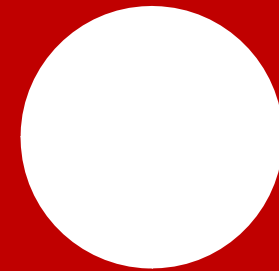








CEIP Teixeira



Comparativa histórica : 1956-2017



Voo Americano 1956-57



PNOA 2017



CEIPA
FROULA
TEIXEIR

RODIÑAS

CENTRO
PENITENCIA
RIO
TEIXEIRO A
CORUÑA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE
ENSEÑANZA PRIMARIA
PROYECTO
DE COLEGIO NACIONAL 8 SECCIONES
EN TEJEIRO
AYTO. DE CURTIS (LA CORUÑA)
arquitectos:
antonio vicens molto
domingo tabuyo dguez.

G 22/78

PACTO DE LA MORCUELA

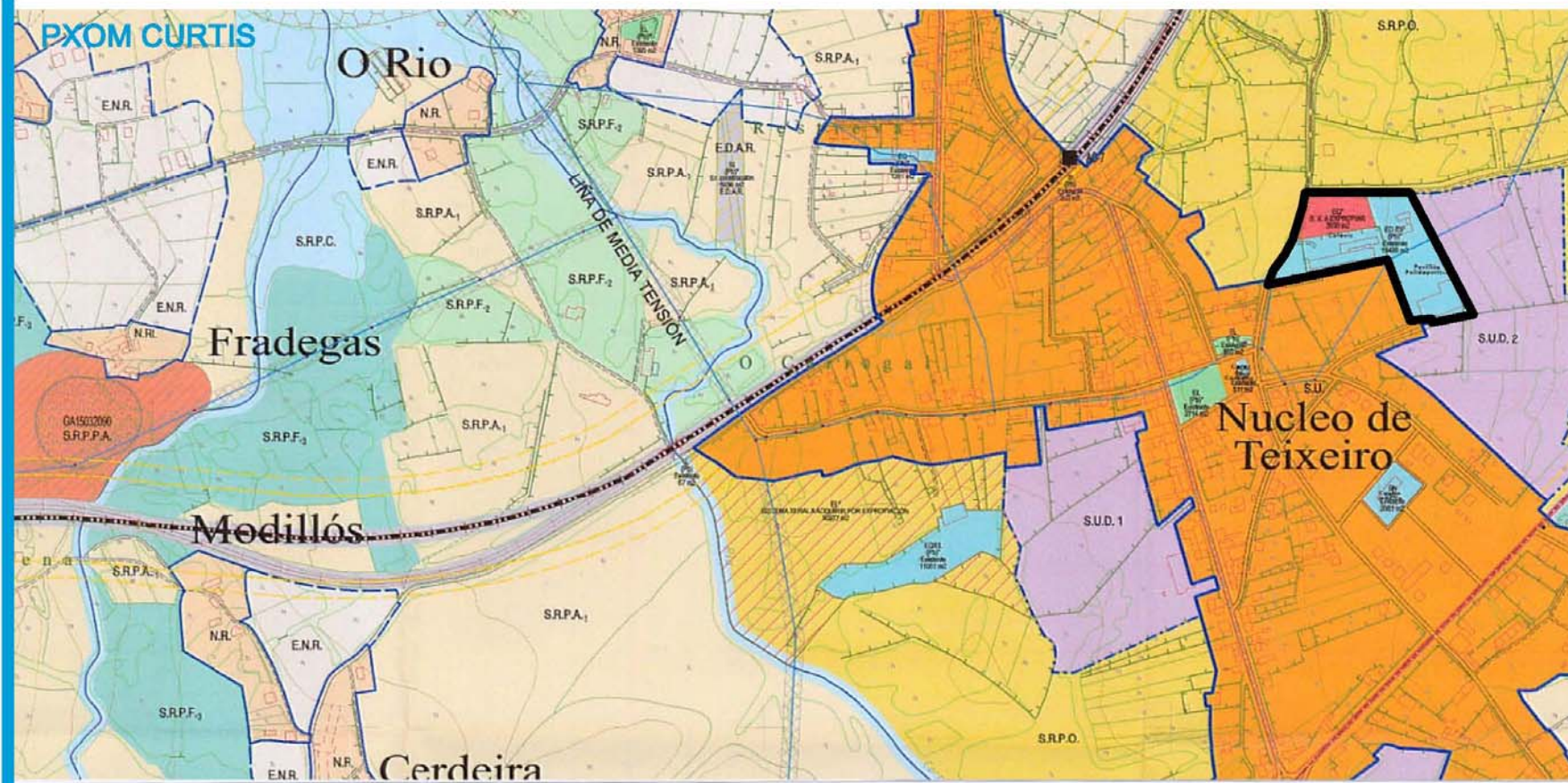
proyecto
AMPLIACION DE CUATRO UNIDADES DE E. G. B. Y ARREGLOS
DE INSTALACIONES EN EL COLEGIO NACIONAL

situación
CURTIS- TEJEIRO, LA CORUÑA

propietario
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

REVISADO
SERVICIO DE PROYECTOS

josé maría olaiz. - arquitecto



www.sistemalupo.com

SIGNOS CONVENCIONIS		DELIMITACIÓN E NOMENCLATURAS		CLASIFICACIÓN DO SOLO		ORDENANZAS USO AGROPECUARIO		SISTEMA XERAL		DOT. / EQUIPAMENTOS		SISTEMA XERAL VAS DE COMUNICACIÓN		CATÁLOGO E PROTECCIONS	
[Symbol]	LÍNEA PERIFERIA	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	S.U.	SOLO URBANO	S.R.P.F.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN FORESTAL	S.R.P.A.₁	SERVIZOS DE ALBERGUE	ACM	AMBIENTADO	DEP	DEPORTIVO	[Symbol]	REDE FERROVIARIA
[Symbol]	ESTACIONAMENTO AUTOMOBIL	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	N.R.	SOLO DE NUCLEO RURAL	S.R.P.I.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN INFRAESTRUTURA	S.R.P.A.₂	SERVIZOS DE ALBERGUE	CO	COMERCIAL	EQ	EQUIP. VARIOS	[Symbol]	REDE NACIONAL
[Symbol]	ESTACIONAMENTO	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	ENR	SOLO DE EXPANSIÓN DE NUCLEO RURAL	S.R.P.C.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN CAIXAS	[Symbol]	ORDENANZAS E INSTRUMENTOS	SC	SOCIO CULTURAL	EL	ESPACIOS LIBRES	[Symbol]	REDE REGIONAL
[Symbol]	PERIFERIA DE ZONA	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	S.U.D.	SOLO URBANO DELIMITADO	S.R.P.P.A.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN ESPECIAL	[Symbol]	ORDENANZAS USO FORESTAL	ED	EDUCATIVO	Z	ZONAS VERDES	[Symbol]	REDE LOCAL
[Symbol]	LÍNEA MALLA	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	S.R.P.O.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN ORDEANZA	S.R.P.P.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN INGENIERÍA	[Symbol]	SERVIZOS DE PROTECCIÓN FORESTAL	SN	SANIDADE	SI	SERVIZOS DE PROTECCIÓN FORESTAL	[Symbol]	REDE LOCAL
[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	S.R.P.A.	SOLO HISTÓRICO DE PROTECCIÓN AGROPECUARIA	[Symbol]	ORDENANZAS USO FORESTAL	[Symbol]	ORDENANZAS USO FORESTAL	CM	CENTERO	T	TITULARIDADE	[Symbol]	REDE LOCAL
[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]	ORDENANZAS USO FORESTAL	FOV	FORES VARIAS	PU	PÚBLICA	[Symbol]	REDE LOCAL
[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	[Symbol]	LÍNEA DE MALLA	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]	ORDENANZAS USO FORESTAL	RS	RESERVA	PR	PRIVADA	[Symbol]	REDE LOCAL

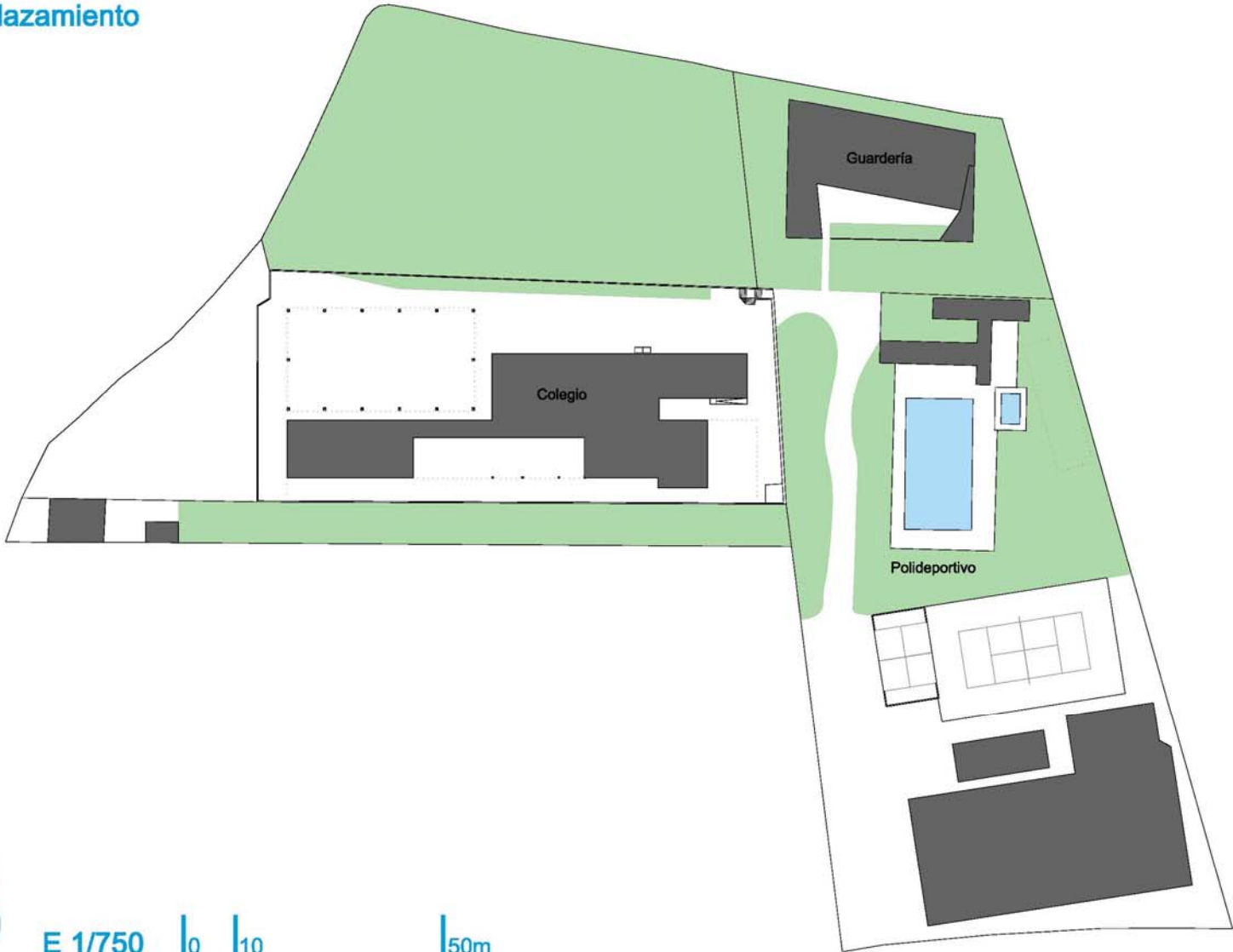


E 1/5000



Proyecto: Estado actual

Emplazamiento



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



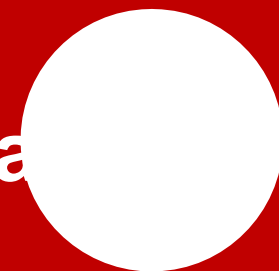


APLICACIÓN: MINECRAFT T
LAUNCHER

El butrón



CEIP Santa Cruz de Rivadulla. Vedra

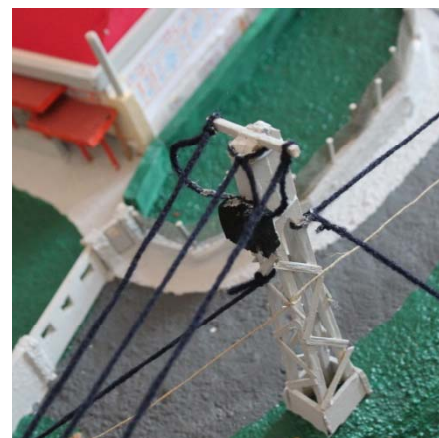


Análisis urbano: comparativa 1945-2019

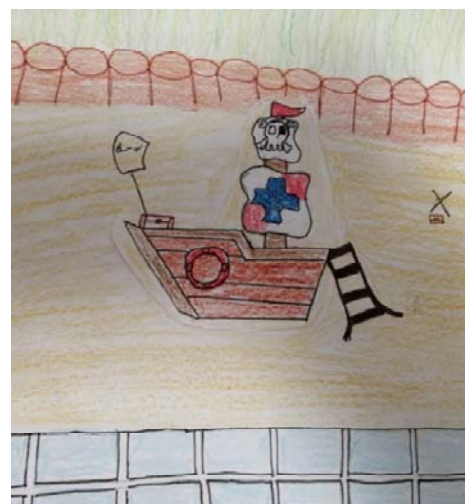
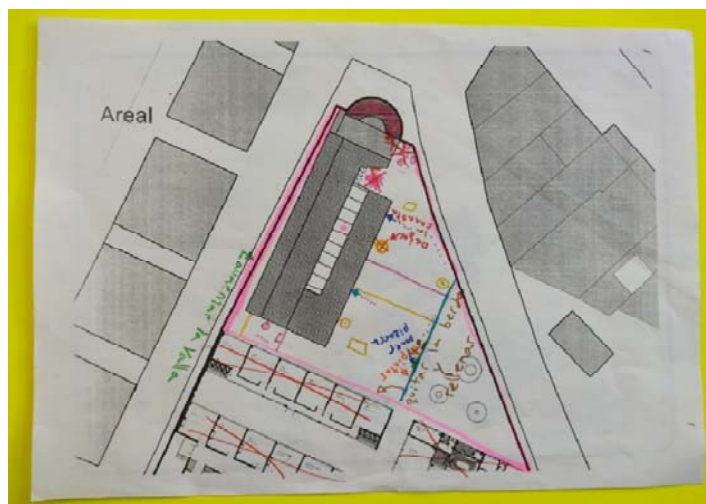
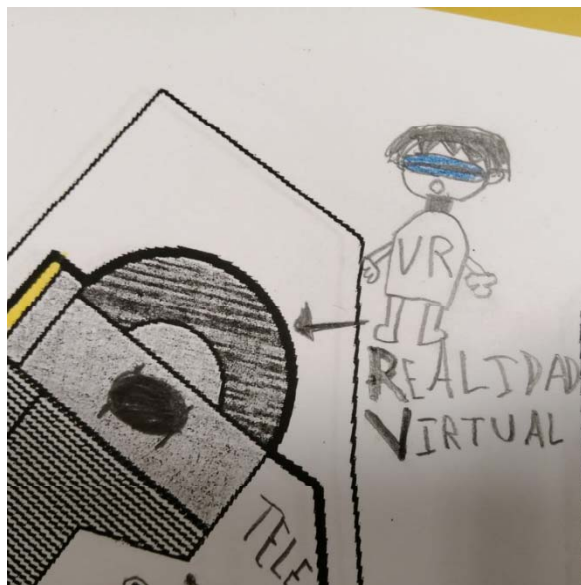


[[link](#)]

Análisis: maqueta, planos, investigación



Análisis: maqueta, planos, investigación



Planos da memoria

1927-1968

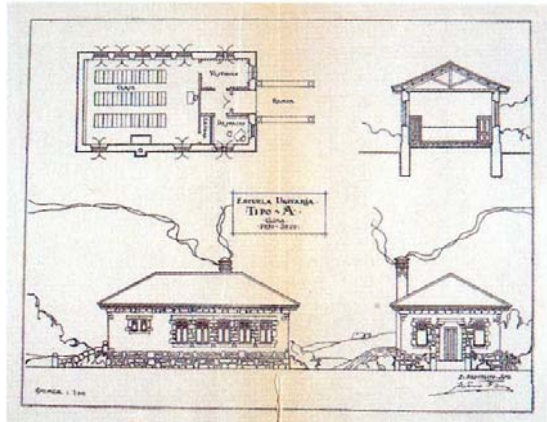
¿Que cousas recordas desta época?

www.sistemalupo.com

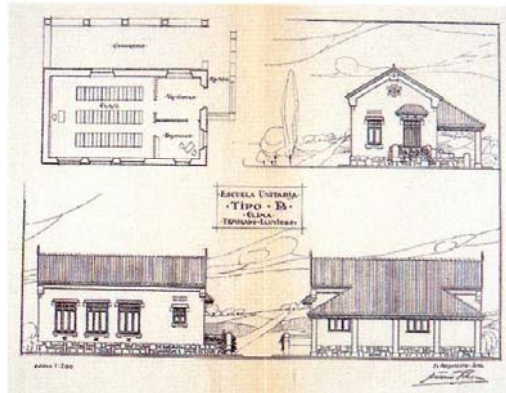




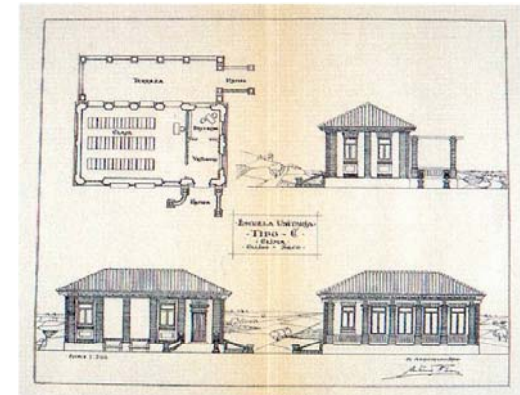




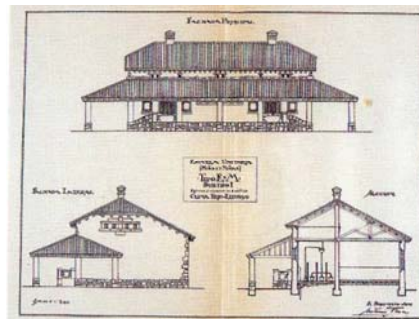
Escuela Unitaria.
Tipo A. Clima frío-seco.



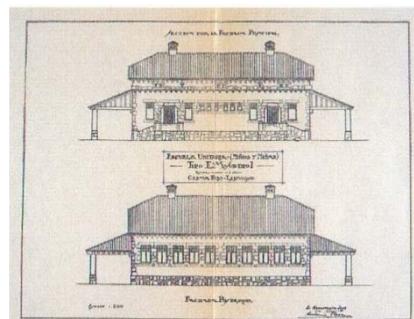
Escuela unitaria.
Tipo B. Clima medio-lluvioso.



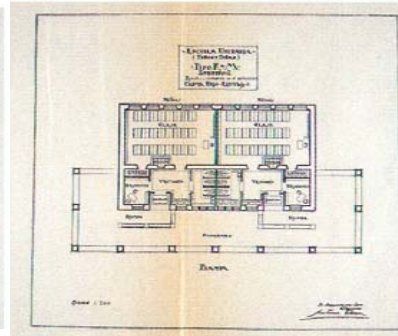
Escuela unitaria.
Tipo C. Clima cálido-seco.



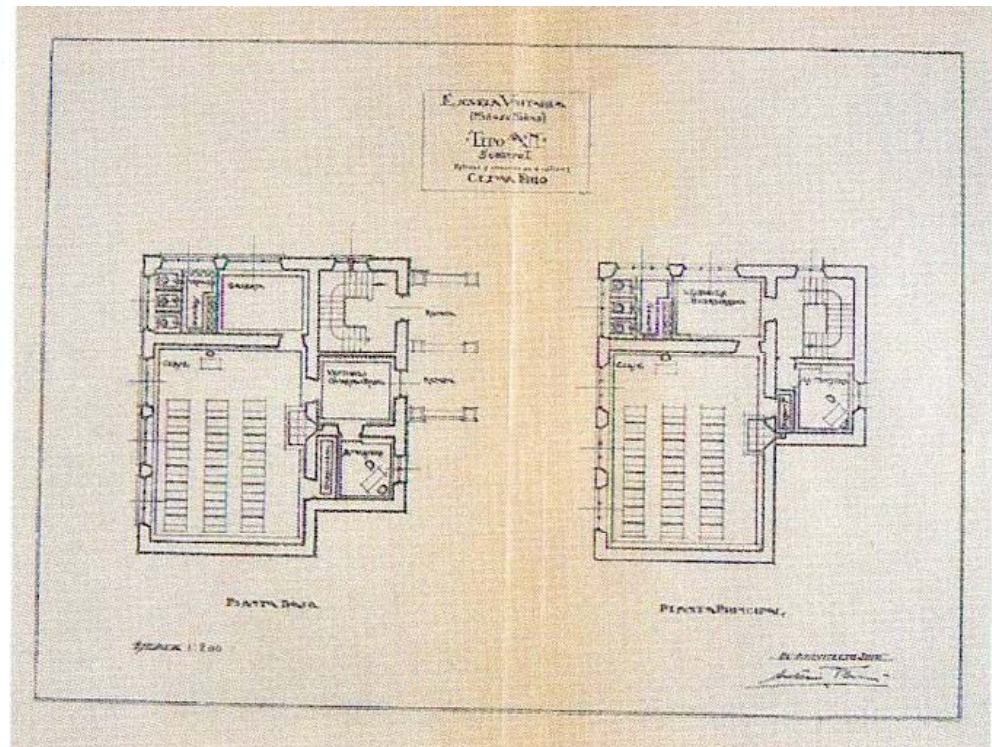
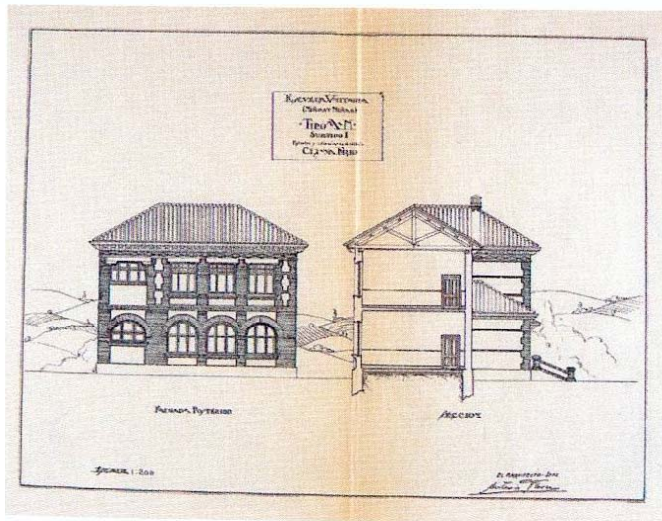
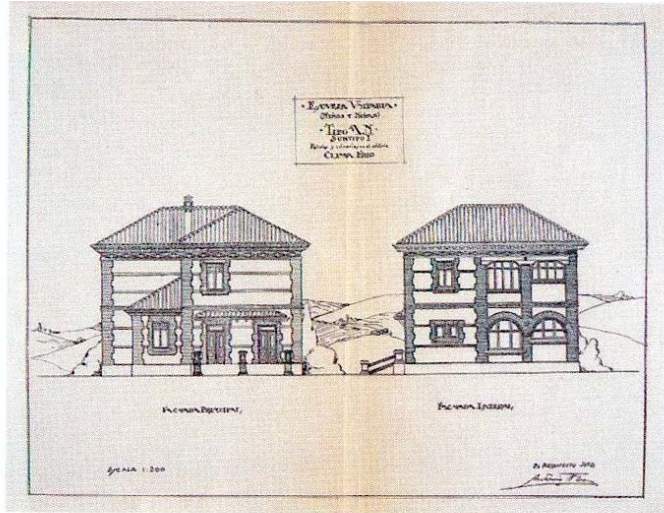
Escuela Unitaria
Tipo F. Subtipo I. Clima frío-lluvioso.



Escuela unitaria.
Tipo E. Clima frío-lluvioso.



Prototipos de Construcción para la Educación

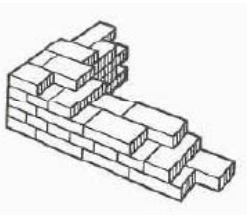
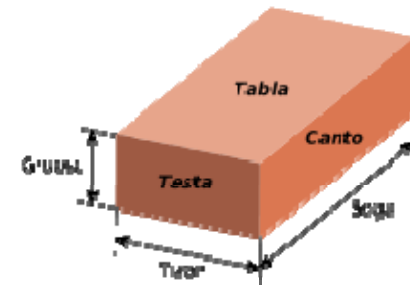


Escuela Unitaria (chicas y chicos)
 Tipo AN. Subtipo I. Clima frío.

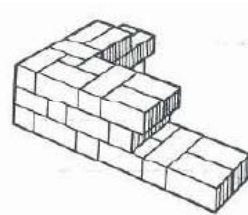
La ampliación del aula. El colegio crece



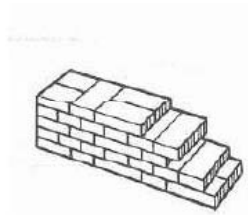
Aparejos del ladrillo



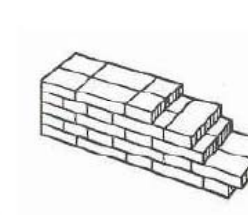
Aparejo inglés



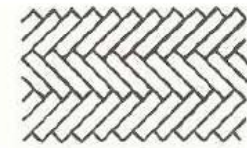
Aparejo diatónico



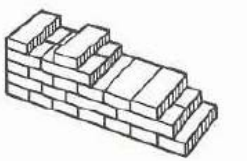
Aparejo holandés



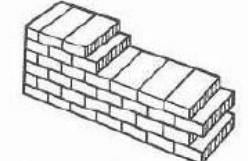
Aparejo gótico



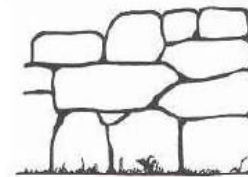
Aparejo de espiga



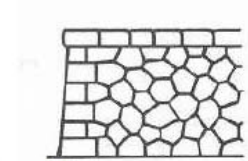
Aparejo belga



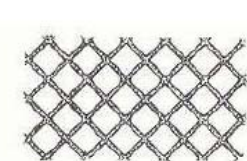
Aparejo de través



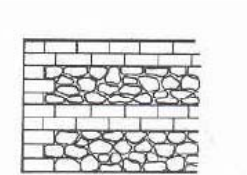
Aparejo ciclopeo



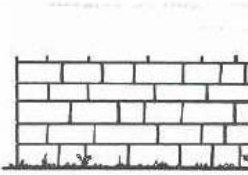
Aparejo poligonal



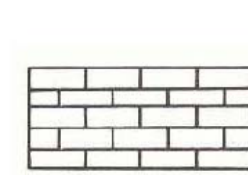
Aparejo reticular



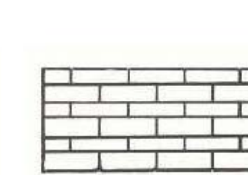
Aparejo emplecton



Aparejo romano



Aparejo isodomo



Aparejo pseudo isodomo









El aula de infantil. El foso



Porte arbóreo: Es un árbol de gran desarrollo (entre 20-35 metros de altura) cuyo tronco llega a medir 2 metros de diámetro. Copa redondeada y frondosa que genera gran sombra.

Las hojas de entre 16-28 cm de largo y 5-9 de ancho son oblongo-lanceoladas y profundamente dentadas.

Localización: Se extiende básicamente por la zona mediterránea (tanto europea como africana) y el centro de Europa, las islas Británicas y parte de Asia.

Fruto: Florecen en mayo-junio y fructifica en otoño en forma de erizo que contiene entre 3 y 7 semillas: las castañas, que se recogen en octubre.

Hoja caduca.

Longevidad: cientos de años, puede llegar a los 1000.

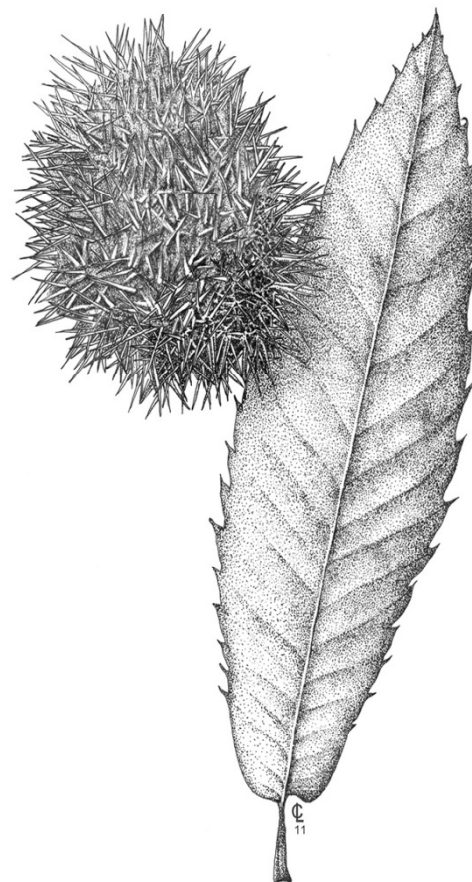
La madera: La madera es de color marrón amarillento, semejante a la del roble, pero sin líneas brillantes. Los poros de la madera forman anillos que dan un veteado muy característico en el corte tangencial, apreciado por su valor decorativo.

Usos: Las castañas son utilizadas como alimento.

La madera ha sido para la fabricación de maderas para toneles, postes y tablas para la construcción. Con las varas mas finas de este árbol se fabrican cestos. Muy apreciada para la elaboración de muebles, chapado fino de muebles o ebanistería

CASTAÑO. CASTIÑEIRA

Castanea Sativa





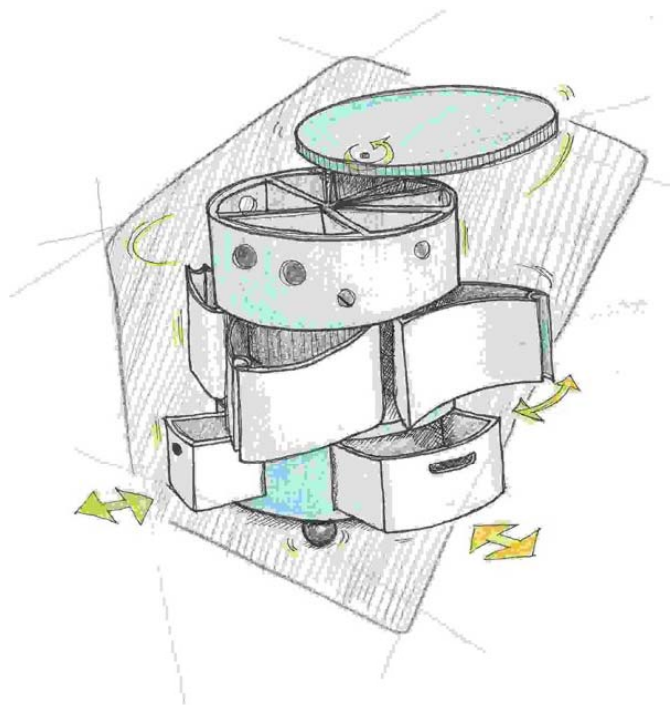
Las propuestas de los niños



Diseño participativo: el mueble del aula



Colaboración con centros formativos APS



Os mobles da aula. Adaptados a todos







La acústica del comedor





La partitura

baja media alta dificultad

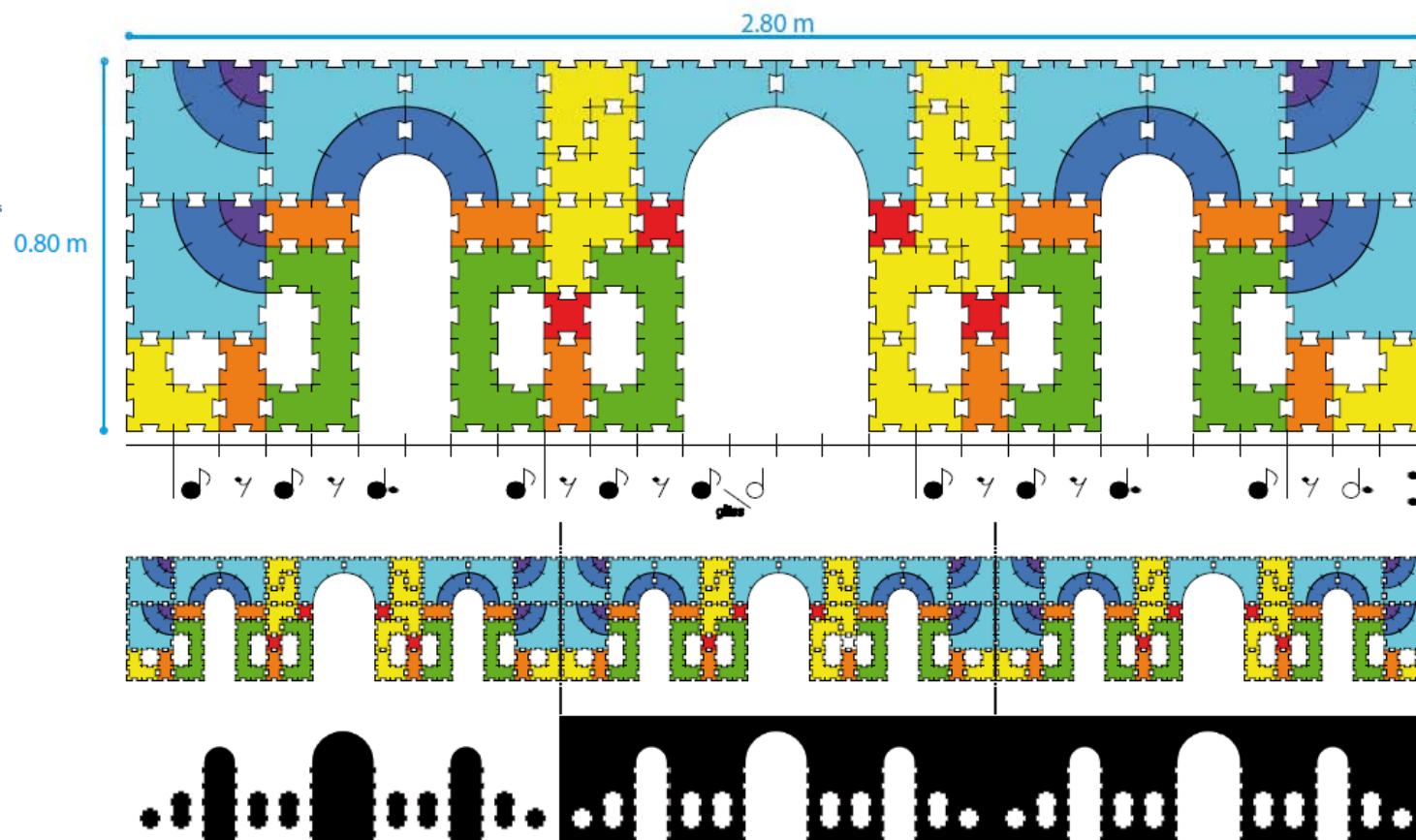
18 65 99 años

3 5 participantes

Piezas necesarias

	pieza U	05
	pieza L	10
	pieza I	08
	pieza O	04
	pieza IN	04
	pieza C	08
	pieza OUT	10
Total		49
	cuñas	00
	gomas	00






1 CAJA





Lupo acústico

Piezas disponibles

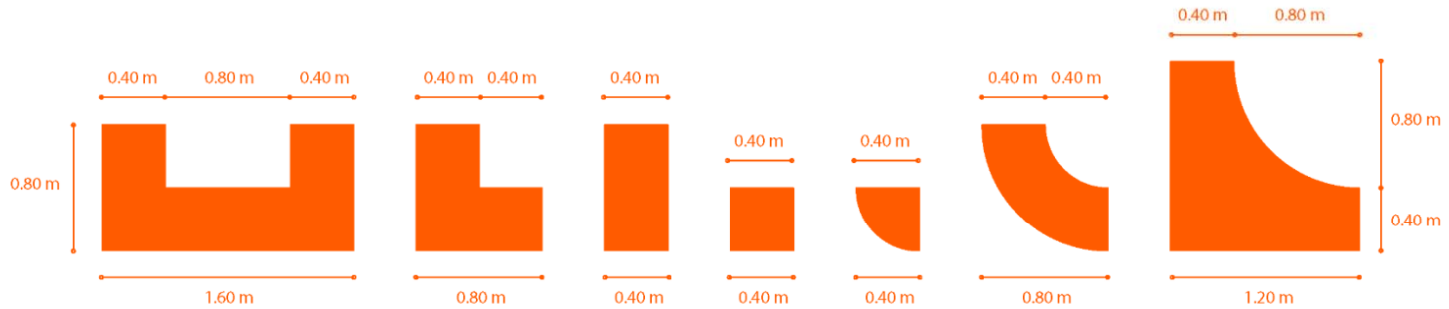
	pieza U	01	0.96 m2
	pieza L	01	0.48 m2
	pieza I	01	0.32 m2
	pieza O	01	0.16 m2
	pieza IN	01	0.13 m2
	pieza C	01	0.38 m2
	pieza OUT	01	0.94 m2

SISTEMA LUPO

Fermín Blanco SL
 c/ Santiago nº4 1º D
 15001 Coruña ESPAÑA
 TF +0034 981 22 52 67
info@sistemalupo.com
www.sistemalupo.com



www.sistemalupo.com



Características técnicas

Espuma flexible de celdas abiertas de resina de melanina.

Dimensiones según plano adjunto en la parte superior con un espesor de 40 mm.

Baffles de espesor 40 mm y coeficiente de absorción $\alpha = 0,9$.
(Muestra de espesor 50 mm/2000 Hz; absorción >90% según norma DIN 52215)

Densidad: 9,0 kg/m³ según EN-ISO 845
 Resistencia a compresión: >7,0 KPa según EN-ISO 3386-1
 Resistencia a tracción: >120,0 KPa según ISO 1798
 Alargamiento a la rotura: >20% según ISO 1798
 Densidad: 9,0 kg/m³ según EN-ISO 845

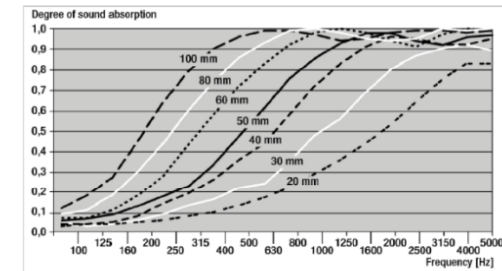
Acabado natural de la espuma absorbente en color gris claro o blanco.
 Acabado textil en color a elegir. Canteado con el mismo acabado.
 Posibilidad de combinar colores.

Se colocará adosado al techo preexistente mediante adhesivo de montaje suministrado.
 Se estima una proporción de adhesivo de 1 bote para aplicación con pistola aplicadora por cada 2.5 metros cuadrados de panel acústico.
 Se aplicará el adhesivo de forma puntual en forma de puntos de pegado distribuidos uniformemente sobre el panel.

Este material posee propiedades ignífugas clase B-S1-D0.

Los elementos se pueden pintar siendo recomendable utilizar para ello pintura ignífuga de base acuosa evitando en la medida de lo posible tapar el poro del material.

Ensayo de absorción acústica en ISO 10534-2







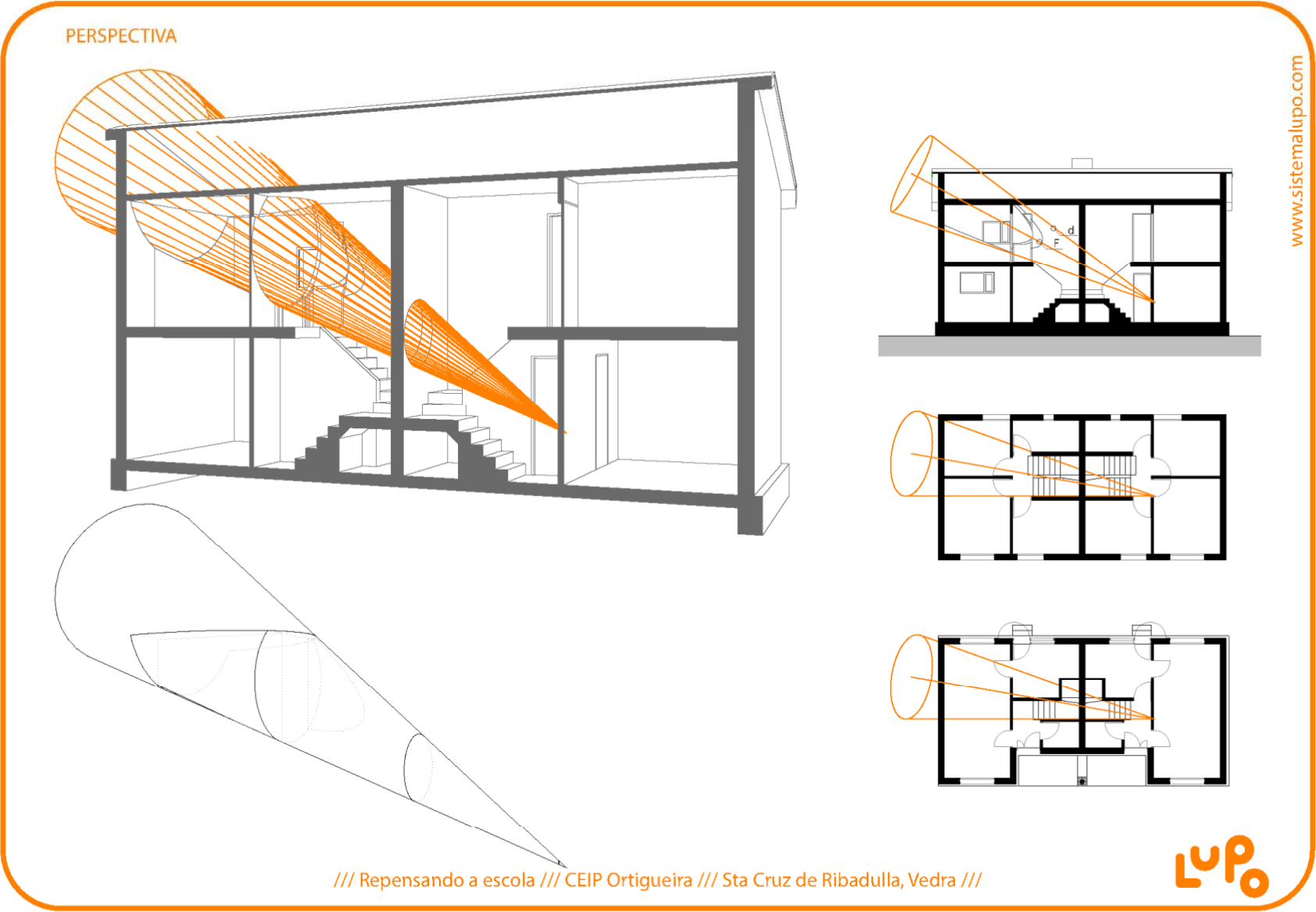




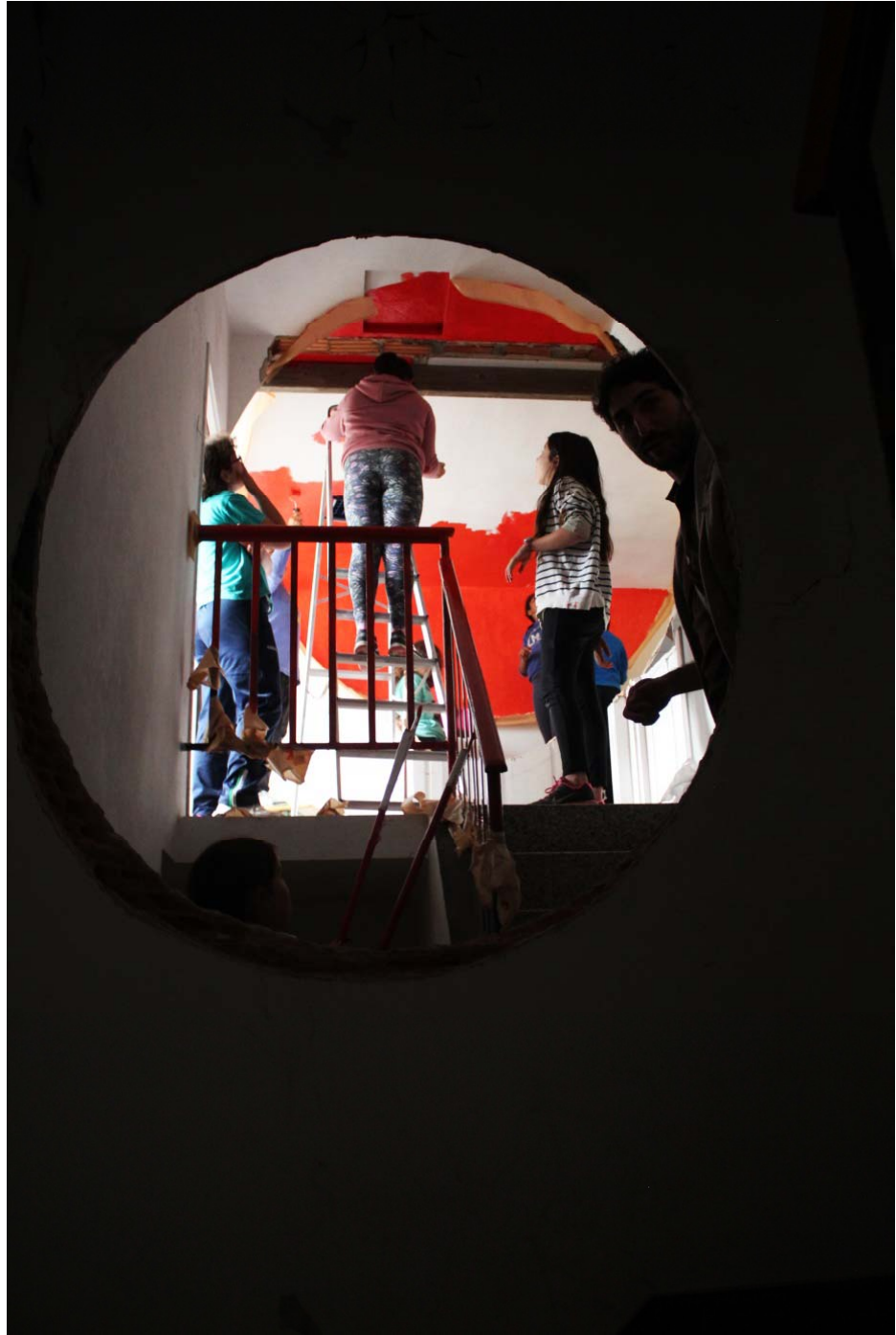
La puerta. Para todos los tamaños



Demolición artística. Trabajo con Matta -Clark







REPENSAANDO
A ESCOLA

Paraboloides, Hiperboloides, Semiesferas y otros vertebrados.

Taller de arquitecturas vivas



Estructuras vivas



Material necesario

Hiperboloide

32 varas de 3.27 m (longitud visible)
 aro inferior: 9.42 m de longitud (d=3.00m)
 aro superior: 5.65 m de longitud (d=1.80m)

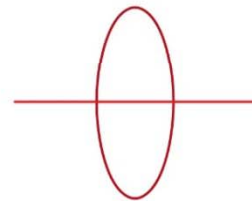
Semiesfera

36 varas de 2.00 m (longitud visible)
 24 varas de 2.00 m (longitud visible)

Elipsoide esférico

16 varas de 2.87 m (longitud visible)
 aros: 22 m de longitud total
 diámetros de los aros: 0.25,0.50,0.75,
 1,1.25,1.50,1.75 m
 arcos: 32 varas de 1.4 m.

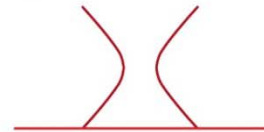
elipsoide esférico



2.00 m

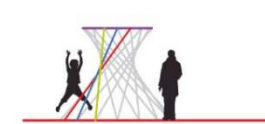
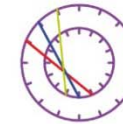


hiperboloide

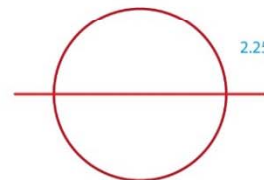


1.80 m

3.00 m



semiesfera

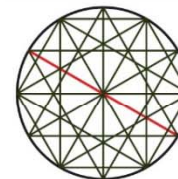


2.25 m

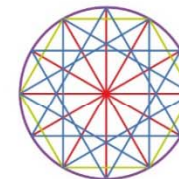


alzado

4.50 m

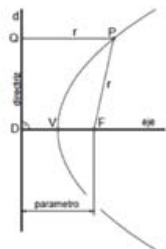
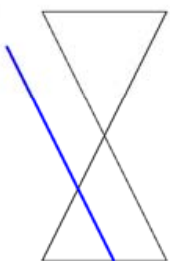
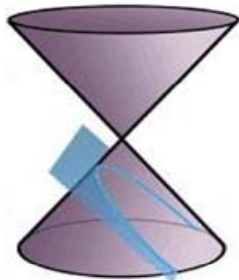


planta



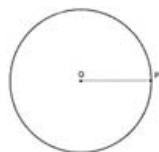
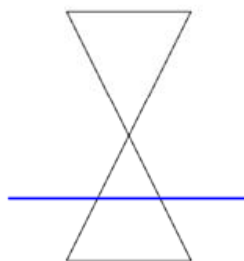
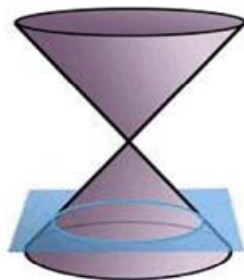
Curvas cónicas

PARÁBOLA



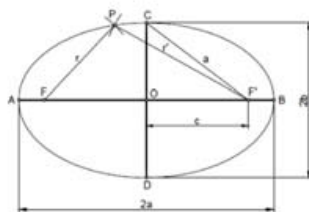
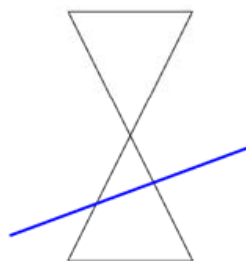
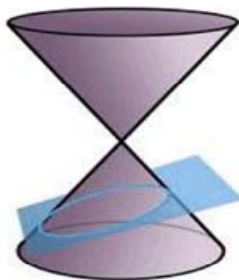
$$DE = D'f$$

CIRCUNFERENCIA



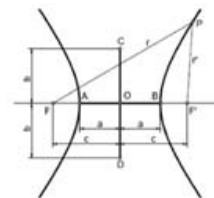
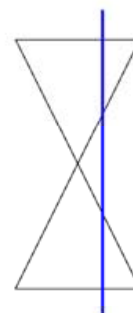
$$DO = r$$

ELIPSE



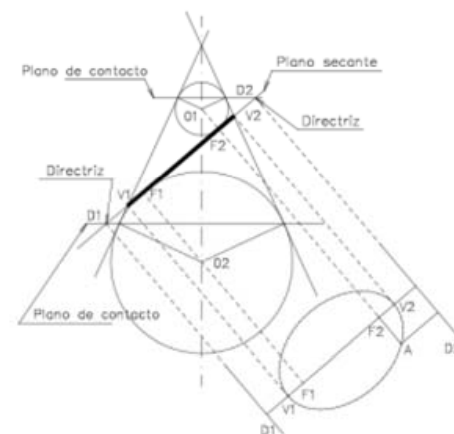
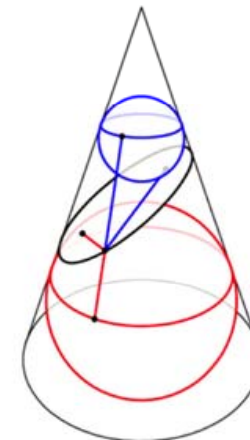
$$DE \perp DE' = 2a$$

HIPÉRBOLA



$$DE = DE' = 2a$$

TEOREMA DANDELIN







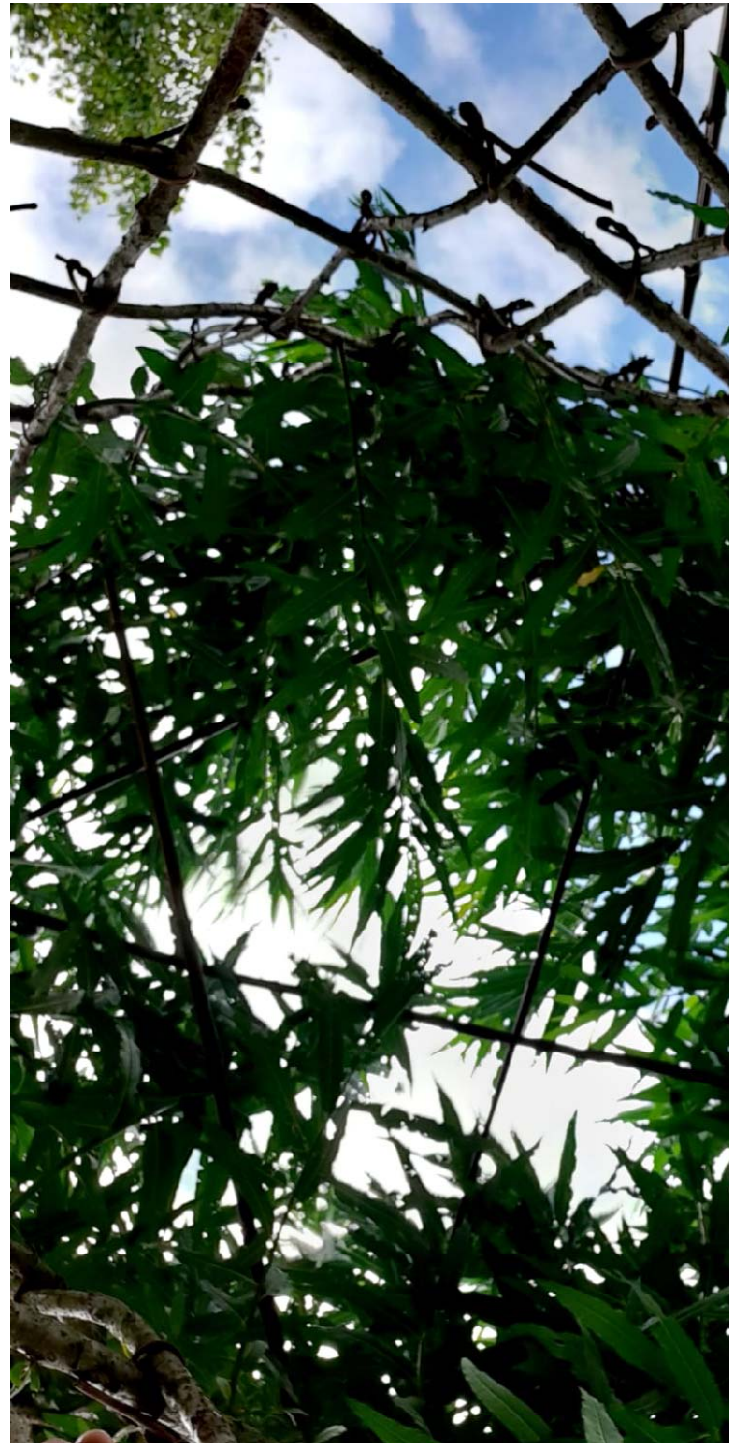












El xilódromo





Tiempos COVID-19. Generando nuevos accesos









Recursos

CONFERENCIA



Repensando a escola Ludantia

LECTURA DE COMUNICACIONES

Los Martínez Galicio

CONFERENCIA

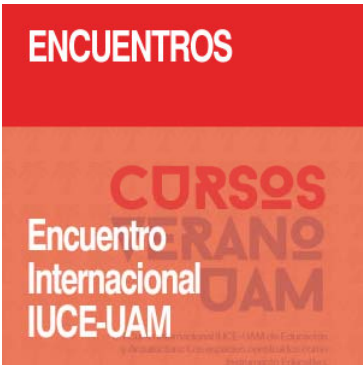


Ludantia

DISPOSITIVOS Y ARGUMENTOS DE ARQUITECTURA

Fabiola Uribe, Susi San Gregorio, Ferrn Sánchez, Marco González

ENCUENTROS



CURSOS
ENCUENTRO
INTERNACIONAL
IUCE-UAM

Encuentro Internacional IUCE-UAM de Encuentros y Cursos de la Universidad Autónoma de Madrid

ENCUENTROS



Encuentro Internacional LUDIC Architecture

LUDIC ARCHITECTURE

CONFERENCIA



UIMP 2017

VIDEOS



Nenoarquitectura

ENCUENTROS



MA XXI

Encuentro Internacional Leggere lo spazio

Leggere lo spazio

Reading the Space

DIDÁCTICAS



Proyecto Pleamar

DIDÁCTICAS



EIRON

**“Si las experiencias son
reales, sus efectos serán
reales”**

Loris Malaguzzi



Contacto

Sistema Lupo
www.sistimalupo.com
+34 981225267
info@sistimalupo.com

