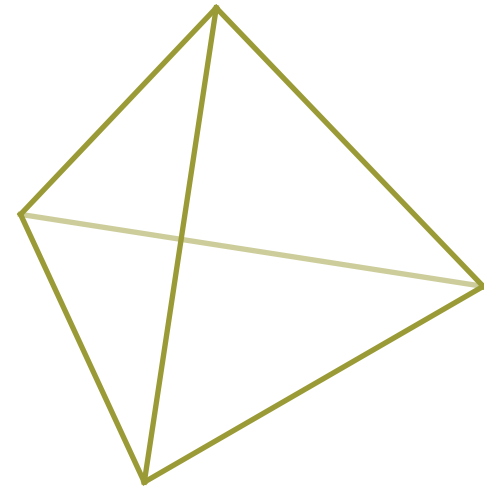




TALLER DE ARQUITECTURA

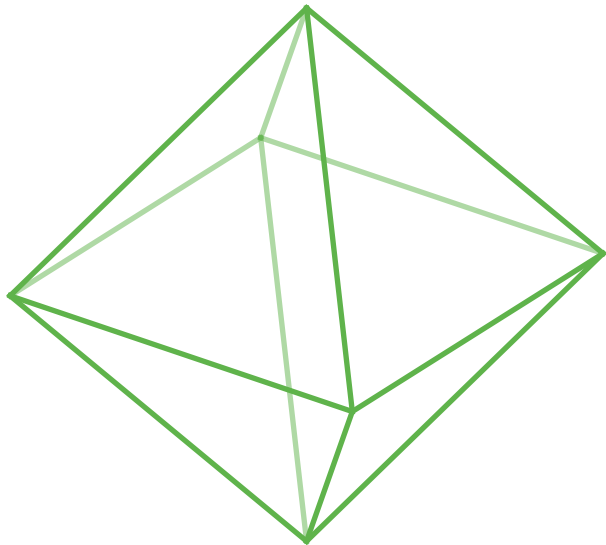
DOSSIER

PALITROQUES es un taller de arquitectura y geometría aplicada, desarrollado a partir de un recurso didáctico que se basa en un sistema constructivo de barras y uniones para el montaje de estructuras.



INTRODUCCIÓN

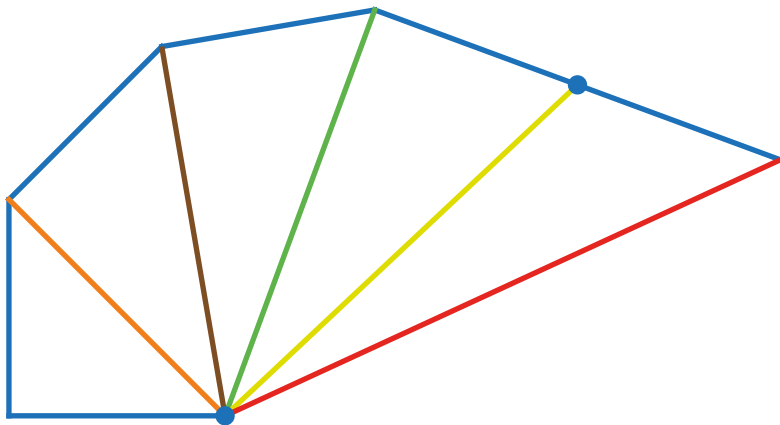
PALITROQUES surge a partir de la necesidad de llevar a la práctica materias tan teóricas y abstractas como la **geometría**, las **matemáticas** y la **física**.



Este recurso didáctico, desarrollado a partir de la **arquitectura**, nos ayudará a comprender de forma fácil y entretenida los fundamentos de estas materias.

EL RECURSO DIDÁCTICO MATERIAL ESTRUCTURADO

PALITROQUES es un tipo de **material estructurado** basado en un sistema constructivo de **barras y uniones**. Existen diversas longitudes de palitroques, diferenciados por colores, que responden a proporciones geométricas concretas.

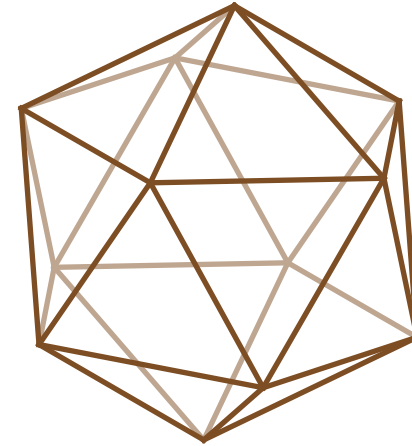


El recurso es un sistema sencillo de montaje que puede utilizarse como **herramienta didáctica** y, a la vez, como **juego de construcción**.

El material está disponible para particulares o centros educativos que deseen adquirirlo.

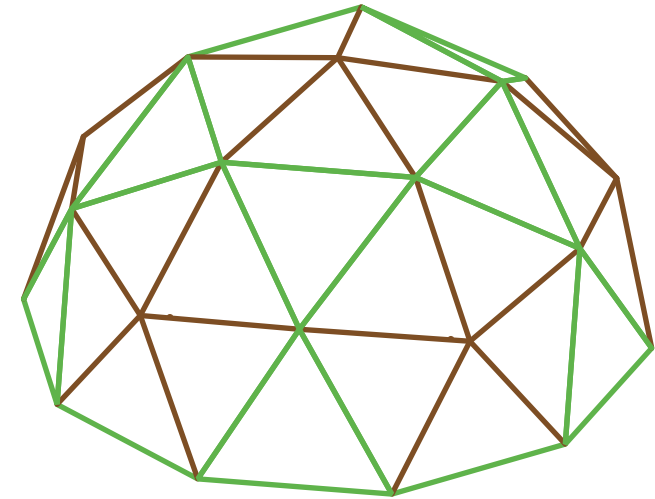
OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos principales son **construir** y **crear** figuras y estructuras para así **comprender** sus fundamentos y **experimentar** con nuestras propias manos, además, aprenderemos a **interpretar** planos.



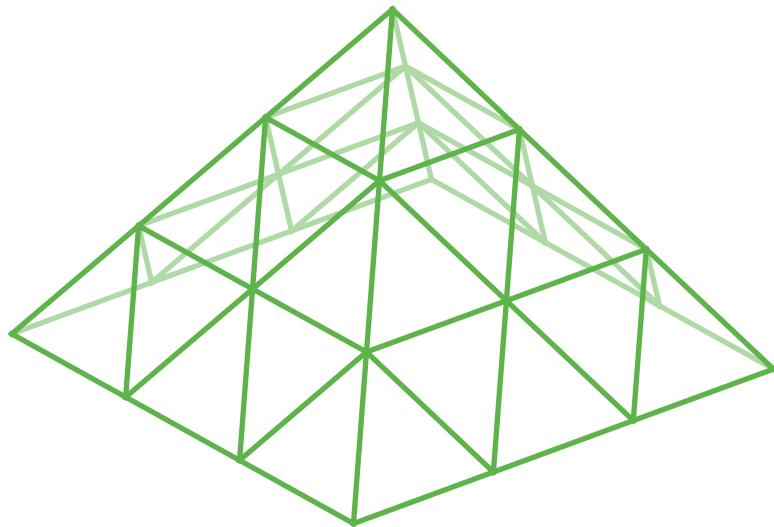
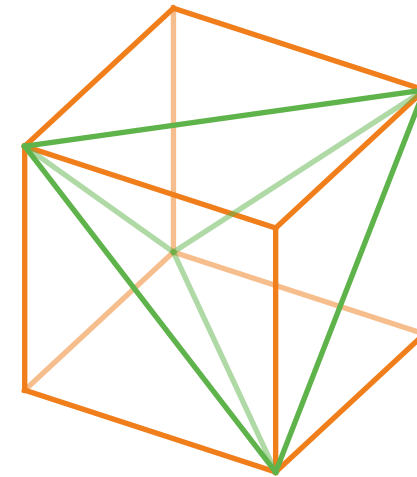
EL TALLER Y SU METODOLOGÍA

El taller se desarrolla en formato de **juego en equipo**, en el cual hay que ir superando diversos **retos** en un tiempo determinado, al igual que en una **Yincana Constructiva**.



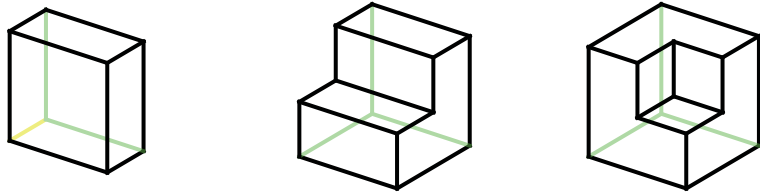
De este modo, el taller adquiere un carácter lúdico que genera un **aprendizaje significativo**, basado en la experiencia y en el juego, capaz de perdurar en el tiempo.

Así pues, el método está muy claro: **aprender jugando**. Esto implica un trabajo colaborativo y participativo de todos los asistentes, generando una motivación al tener que conseguir una meta: pasar de la **idea** (plano) a la **realidad** (figura). Todo el taller se desarrolla de un modo entretenido y dinámico.



TIPOS DE TALLER

PALITROTRES ofrece **tres tipos de taller** a elegir, según niveles educativos, necesidades y circunstancias.



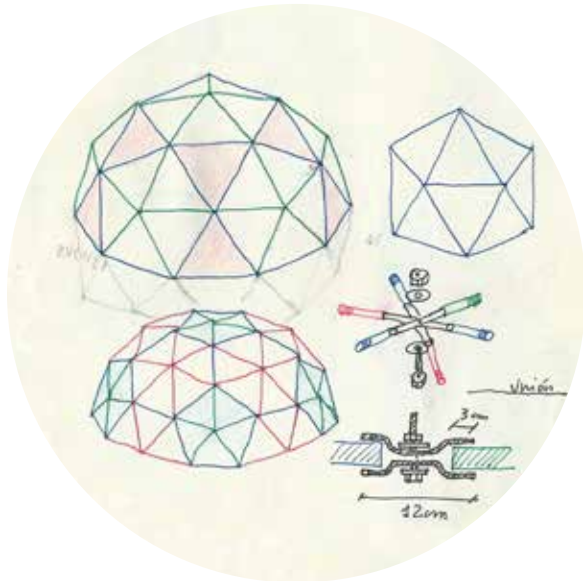
I. MONTAJE

Éste es el **taller de PALITROQUES propiamente dicho**, consistente en el montaje figuras y estructuras de diversos tipos. Es un formato versátil y adaptable a muchas situaciones, pudiéndose desarrollar distintos contenidos. Tiene una duración aproximada entre 90' y 100' minutos.



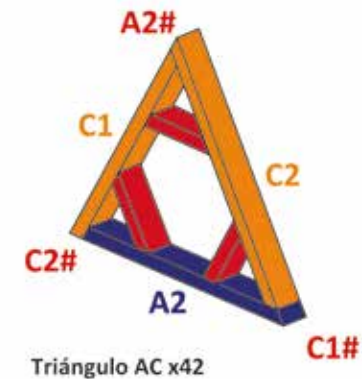
II. FABRICACIÓN

Consiste en la **elaboración de los PALITROQUES** (pintando, cortando, atornillando...), ya sea con una clase o un grupo de cualquier tipo. Al finalizar el taller, el centro o asociación se queda con lo fabricado. Además, este formato puede ofertar una charla formativa al profesorado del centro para aprender la metodología, y así poder incluir este recurso didáctico en sus clases.



III. CONSTRUCCIÓN

Aquí el sistema es distinto, se trata de un **taller de carpintería estructural** en el que construiremos estructuras fijas y resistentes. La duración de este formato es variable según el tipo de estructura, asistentes y las circunstancias concretas, siendo de dos jornadas completas como mínimo. Este taller puede realizarse con alumnado de la ESO en adelante.



RECURSOS MATERIALES

Todo lo necesario será aportado por el tallerista, tanto los **materiales** como las **herramientas**, en cualquiera de los talleres ofertados.

Además, también se aportan los **planos** con todas las instrucciones necesarias.

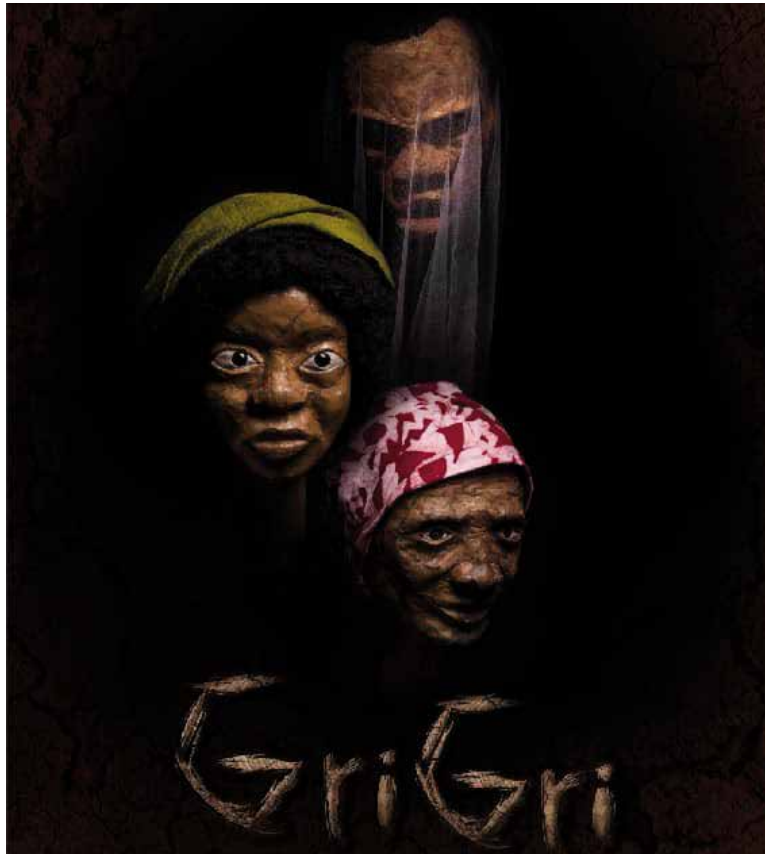


ESPACIOS

El taller precisa de un lugar **amplio y alto** para el buen desarrollo de la actividad. Por ejemplo, en el patio, al aire libre o en el interior de un polideportivo o gimnasio.

ESCENOGRAFÍAS

PALITROQUES también ha colaborado con diferentes compañías y asociaciones, diseñando y creando escenografías para sus espectáculos y actividades.



GRI GRI. Espectáculo de marionetas.
Compañía Marionetes Nòmades.
[Ver vídeo promo](#)



Escenario para actuaciones artísticas.



VOO. Espectáculo de danza contemporánea.
Bailarina Ánxela Blanco.
[Ver vídeo promo](#)

TRAYECTORIA

El proyecto PALITROQUES comienza en 2013, a raíz de la propuesta de un taller de arquitectura dentro del programa de eventos del festival artístico *Vibra Balboa* (León). A partir de aquí, se desarrolla el sistema a nivel técnico y se le da un enfoque educativo, hasta convertirlo en un recurso didáctico.

A lo largo de estos años, PALITROQUES se ha desarrollado y ha ido creciendo gracias a la experiencia adquirida a través de la impartición de múltiples talleres, en diferentes formatos, que se han llevado a cabo en centros educativos y culturales de todo tipo (colegios e institutos, Fundaciones, museos, asociaciones...)



De entre todas las colaboraciones realizadas por el proyecto PALITROQUES, destacamos su presencia en las siguientes exposiciones, congresos y programas de formación:

Bienal Internacional Ludantia (Pazo da Cultura, Pontevedra), *Biocultura* (Expocoruña), *Mies es +* (CGAC, Santiago), *Jornadas para el Aprendizaje y la Enseñanza de las Matemáticas 19JAEM* (Palexco, A Coruña), *XXXII Congreso de ENCIGA* (Viveiro), *V Encuentro Playgrounds* (Cidade da Cultura, Santiago), *CAFI Formación del profesorado* (Pazo de Congresos, Santiago)...

AUTOR

Víctor González García-Echave, autor del proyecto, es **arquitecto** autónomo con posgrado en **bioconstrucción**.

Actualmente, pertenece a dos asociaciones, ambas muy afines a su manera de entender la profesión.

Asociación ESPIGA

Asociación galega para a bioconstrucción
www.espigabioconstrucion.org

Asociación LUDANTIA

Arquitectura, educación e infancia
www.asociacionludantia.org



Colabora regularmente con la **cooperativa OKAMBUVA** (Valencia), dedicada a la formación y ejecución de proyectos en bioconstrucción.

www.okambuva.coop

Forma parte del Equipo Lupo, impartiendo, entre otros, el curso “Nenoarquitectura” en la Fundación Luis Seoane (A Coruña) que coordina Fermín Blanco, autor del **SISTEMA LUPO**.

www.sistemalupo.com

CONTACTO:



victorgge@gmail.com

www.palitroques.es

tlf: 653 426 949

PALITROQUES EN LA RED

(Pincha en la imagen para ir a la web)

LA OPINIÓN

La Opinión A Coruña

www.laopinioncoruna.es

En Galicia hay más de 200.000 fincas en el limbo sin propietarios
La Xunta asumirá la propiedad de fincas agrarias sin dueño conocido o que esté ilocalizable

La futura ley de recuperación del campo habitará al Gobierno gallego para ser titular de los terrenos rústicos abandonados

Página 16

Galicia es la comunidad que más redujo la inversión en Justicia gratuita por la huelga

El 60% de los asuntos de los juzgados gallegos corresponde al turno de Oficio

Página 11



Los profesores aprenden a enseñar con palitroques

Los profesores que van a dar clase en el curso de verano de la Universidad de Santiago de Compostela, aprenderán a enseñar con palitroques y a utilizarlos en sus clases. El programa de verano de la Universidad de Santiago de Compostela incluye un curso de palitroques y a utilizarlos en sus clases. El programa de verano de la Universidad de Santiago de Compostela incluye un curso de palitroques y a utilizarlos en sus clases. El programa de verano de la Universidad de Santiago de Compostela incluye un curso de palitroques y a utilizarlos en sus clases.



El Superior rechaza por ahora de forma cautelar el derecho de inspección de Padre Rufino

IES Escuelas Proval



Asociación LUDANTIA



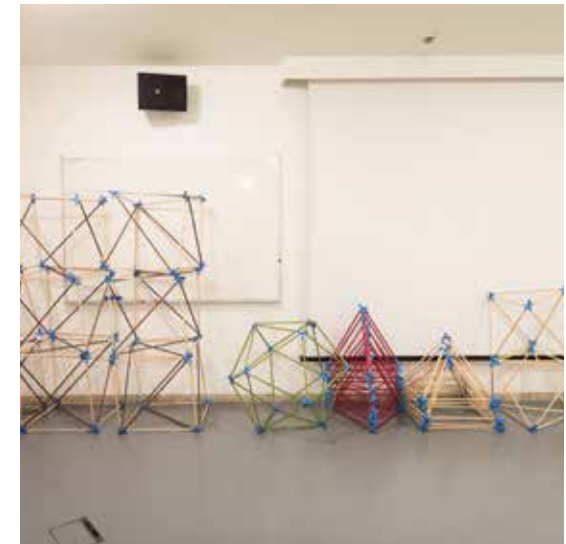
CGAC_Taller Fuller



Asociación KIBUTZ



CGAC_Taller Anne Tyng



MISCELÁNEA

(Pincha en la imágen para ver el vídeo)

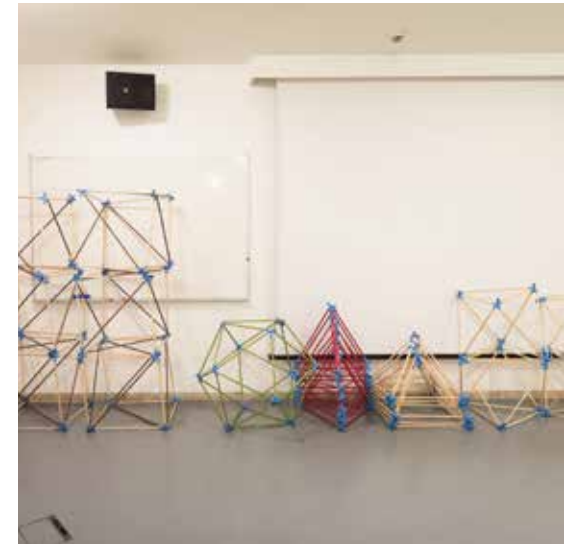
Entrevista Encuentro Playgrounds



Pazo da Cultura(Pontevedra)



CGAC (Santiago)



IES Escolas Proval (Nigrán)



Sistema Lupo (A Coruña)



OKAMBUVA (Valencia)

