

## UNIDADE 7. No camiño a unha sociedade igualitaria: a longa marcha

## RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN PARA O ALUMNADO

	0	2	5	8	10
<b>Manexo dos conceptos da unidade</b>	Non manexo concepto algún.	Non sabería definir <i>feminismo</i> . Non podería ordenar cronoloxicamente as ondas feministas, explicar as súas reivindicacións ou situalas no seu contexto histórico. Confundo conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> . Non sabería definilos nin aplicalos a exemplos reais.	Teño dificultades para definir <i>feminismo</i> . Teño dificultades para ordenar cronoloxicamente as ondas feministas, explicar as súas reivindicacións ou situalas no seu contexto histórico. Cústame explicar e aplicar a exemplos concretos conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> .	Sei definir <i>feminismo</i> . Ordeno cronoloxicamente as ondas feministas e explico as súas reivindicacións. Aínda así, teño dificultades para relacionalas co seu contexto histórico ou citar as súas figuras senlleiras. Sei explicar conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> , non tanto aplicalos a exemplos concretos.	Sei definir <i>feminismo</i> . Ordeno cronoloxicamente as ondas feministas. Explico as súas reivindicacións amparándome no seu contexto histórico. Citar as súas figuras senlleiras e as súas obras. Sei explicar conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> e aplicalos a exemplos concretos.
<b>Interiorización dos conceptos</b>	As miñas actitudes seguen a manifestamente contrarias ao feminismo.	Aínda que non o fago de maneira explícita, xustifico e acredito nos discursos antifeministas.	Entendo o discurso feminista, pero creo que os seus obxectivos xa foron conseguidos. O movemento debería desactivarse ou moderar as súas reivindicacións.	Comprendín e empaticei co discurso feminista. Entendo a súa necesidade e actualidade. Con todo, a veces cústame expoñer os seus principios e refutar os argumentos que ridiculizan ou restan valor aos seus argumentos.	Comprendín e empaticei plenamente co discurso feminista. Entendo a súa necesidade e actualidade. Sei expoñer os seus principios e refutar os argumentos que ridiculizan ou restan valor aos seus argumentos.
<b>Participación na aula</b>	Non participo nos diálogos nin en ningunha outra actividade de aula.	Non encontrei o momento para intervir nos diálogos. Carecía de argumentos válidos. Tampouco teño preguntas sobre os contidos.	Aínda que me custa atopar argumentos, esforceime por intervir nos diálogos. Teño preguntas sobre os contidos e son capaz de trasladalas.	As miñas argumentacións están ben estruturadas e usan conceptos aprendidos na unidade. Aínda así teño dificultades para realizar argumentacións con exemplos e reflexións persoais.	As miñas argumentacións están ben estruturadas, usan conceptos aprendidos na unidade e ofrecen exemplos persoais e reflexións propias.

<b>Lecturas</b>	Non realicei as lecturas.	As lecturas non me interesaron nin me levaron a ningunha reflexión sobre a evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.	Realicei as lecturas, mais foime difícil entendelas e establecer a súa relación coa evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.	Comprendín as lecturas en todos os seus detalles, mais non me dotaron de novos argumentos sobre a evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.	Comprendín as lecturas en todos os seus detalles. Servíronme para adquirir novos argumentos sobre a evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.
<b>Proxecto: produto final</b>	Non elaboramos o folleto.	O folleto non ten a extensión requirida e carece de propostas de novos nomes. As notas biográficas non evidencian a contribución feminista das mulleres rexistradas. O folleto carece de atractivo e resulta pouco útil para seguir o percorrido.	O folleto ten a extensión requirida e propostas de novos nomes. Con todo, as notas biográficas apenas poñen de manifesto a contribución feminista das mulleres rexistradas e as xustificacións das propostas é simplista. O folleto carece de atractivo ou resulta pouco útil para seguir o percorrido.	As notas biográficas e as propostas de novos nomes poñen de manifesto a contribución feminista das mulleres rexistradas. Con todo, poderían incluír máis detalles e unha redacción máis coidada. O folleto é atractivo e útil para seguir o percorrido, aínda que susceptible de melloras no deseño.	As notas biográficas e as propostas de novos nomes poñen de manifesto e sintetizan con precisión a información a contribución feminista das mulleres rexistradas. O folleto é atractivo e útil para seguir o percorrido, con iconas e outros elementos de deseño que organizan a información.
<b>Proxecto: traballo de equipo</b>	Nin sequera chegamos a acordar unha repartición de tarefas.	Non tivemos acordo na división das tarefas. Cada un realizou a súa parte, sen coordinación.	Tivemos conflitos e/ou disparidades na distribución das tarefas. Os conflitos repercutiron no produto final.	Tivemos pequenos conflitos na distribución e/ou non todos os membros foron igual de eficientes. Con todo, apenas conseguimos un resultado final atractivo.	Distribuimos as tarefas sen conflitos e en partes da mesma dificultade. Todos os membros foron eficientes.
<b>Proxecto: traballo individual</b>	Non colaborei cos/coas compañeiros/as.	Non acheguei ideas ao traballo. Non me coordinei coas/cos compañeiras/os e realicei outras tarefas distintas das que me encargaron.	Non acheguei ideas ao traballo. Asumín de mal grado as tarefas que me encargaron as/os compañeiras/os e executeinas sen entusiasmo.	Non acheguei ideas ao traballo, mais asumín de grado as tarefas que me encargaron as/os compañeiras/os e executeinas con éxito.	Acheguei numerosas ideas ao traballo, mais non tiven reparo en aceptar as ideas doutras/os participantes. Ademais realicei con éxito as tarefas que me corresponderon.

## RÚBRICA DE AVALIACIÓN PARA O PROFESORADO

	0	2	5	8	10
<b>Manexo dos conceptos da unidade</b>	Non manexa concepto algún.	Non sabería definir <i>feminismo</i> . Non podería ordenar cronoloxicamente as ondas feministas, explicar as súas reivindicacións ou situalas no seu contexto histórico. Confunde conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> . Non sabería definilos nin aplicalos a exemplos reais.	Ten dificultades para definir <i>feminismo</i> . Ten dificultades para ordenar cronoloxicamente as ondas feministas, explicar as súas reivindicacións ou situalas no seu contexto histórico. Cústalle explicar e aplicar a exemplos concretos conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> .	Define <i>feminismo</i> . Ordena cronoloxicamente as ondas feministas e detalla as súas reivindicacións. Aínda así, ten dificultades para relacionalas co seu contexto histórico ou citar as súas figuras senlleiras. Explica conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> , se ben ten dificultades para aplicalos a exemplos concretos.	Define <i>feminismo</i> . Ordena cronoloxicamente as ondas feministas. Explica as súas reivindicacións amparándose no seu contexto histórico. Cita as súas figuras senlleiras e as súas obras. Explica conceptos como <i>igualdade xurídica</i> e <i>igualdade real</i> e aplícao a exemplos concretos.
<b>Interiorización dos conceptos</b>	As súas actitudes seguen a manifestamente contrarias ao feminismo.	Aínda que non o fai de maneira explícita, xustifica e acredita nos discursos antifeministas.	Entende o discurso feminista, pero cre que os seus obxectivos xa foron conseguidos. Pensa que o movemento debería desactivarse ou moderar as súas reivindicacións.	Comprende e empatiza co discurso feminista. Entende a súa necesidade e actualidade. Con todo, a veces cústalle expoñer os seus principios e refutar os argumentos que ridiculizan ou restan valor aos seus argumentos.	Comprenden e empatiza plenamente co discurso feminista. Entende a súa necesidade e actualidade. Expón os seus principios e refuta os argumentos que ridiculizan ou restan valor aos seus argumentos.
<b>Participación na aula</b>	Irrelevante.	Apenas intervéñ no debate. As súas argumentacións son inconsecuentes ou meras repeticións do que escoitou.	Intervén no debate, ben que as súas argumentacións son reiterativas ou empregan escaso vocabulario técnico.	As súas argumentacións están ben estruturadas e usan conceptos aprendidos na unidade.	As súas argumentacións están ben estruturadas e usan conceptos aprendidos na unidade. Ofrece exemplos persoais e reflexións persoais.
<b>Lecturas</b>	Non realizou as lecturas.	As lecturas non lle interesaron nin lle levaron a	Realizou as lecturas, mais foille difícil entendelas e	Comprende as lecturas en todos os seus detalles, mais	Comprende as lecturas en todos os seus detalles.

		ningunha reflexión sobre a evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.	estabelecer a súa relación coa evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.	non lle proporcionaron novos argumentos sobre a evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.	Servíronlle para adquirir novos argumentos sobre a evolución, vixencia e reivindicacións do movemento feminista.
<b>Proxecto: produto final</b>	Non elaboraron o folleto ou é esaxeradamente curto.	O folleto non ten a extensión requirida e carece de propostas de novos nomes. As notas biográficas non evidencian a contribución feminista das mulleres rexistradas. O folleto carece de atractivo e resulta pouco útil para seguir o percorrido.	O folleto ten a extensión requirida e propostas de novos nomes. Con todo, as notas biográficas apenas poñen de manifesto a contribución feminista das mulleres rexistradas e as xustificacións das propostas é simplista. O folleto carece de atractivo ou resulta pouco útil para seguir o percorrido.	As notas biográficas e as propostas de novos nomes poñen de manifesto a contribución feminista das mulleres rexistradas. Con todo, poderían incluír máis detalles e unha redacción máis coidada. O folleto é atractivo e útil para seguir o percorrido, aínda que susceptible de melloras no deseño.	As notas biográficas e as propostas de novos nomes poñen de manifesto e sintetizan con precisión a información a contribución feminista das mulleres rexistradas. O folleto é atractivo e útil para seguir o percorrido, con iconas e outros elementos de deseño que organizan a información.
<b>Proxecto: traballo de equipo</b>	O produto é inexistente ou tan curto que delata a incuria do equipo.	Non houbo acordo na división das tarefas. Cada un realizou a súa parte, sen coordinación.	Houbo conflitos e/ou disparidades na distribución das tarefas. Os conflitos repercutiron no produto final.	Houbo pequenos conflitos na distribución e/ou non todos os membros foron igual de eficientes. Con todo, apenas se notou no resultado final.	A tarefa distribuíuse sen conflitos e en partes da mesma dificultade. Todos os membros foron eficientes.
<b>Proxecto: traballo individual</b>	Non colaborou cos/coas compañeiros/as.	Non propuxo liñas de traballo. Realizou outras tarefas das que lle corresponderon e entorpeceu o entendemento no grupo de traballo.	Non propuxo liñas de traballo. Foi reticente a asumir as tarefas que lle corresponderon e executounas sen entusiasmo.	Limitouse a aceptar ideas doutras/os participantes. Con todo, executounas con éxito.	Liderou o seu grupo de traballo, propondo liñas de traballo, aceptando ideas doutras/os participantes e executou con éxito as tarefas que lle corresponderon.