

Técnicas e ferramentas para potenciar

# A COMPETENCIA COMUNICATIVA

Comezar

Mellora da competencia comunicativa do profesorado

María Fernández González



## Comunicación

"Comunicar efectivamente conha variedade de estilos para unha ampla gama de audiencias"

# HABILIDADES DO SÉCULO XXI

# EXPRESIÓN ORAL: FALSAS CRENZAS

1

Todo/a falante sabe expresarse na súa lingua materna sen dificultades.



2

Todo/a falante que posúe o nivel C (MCER) pode falar con fluidez, precisión, e énfase.

3

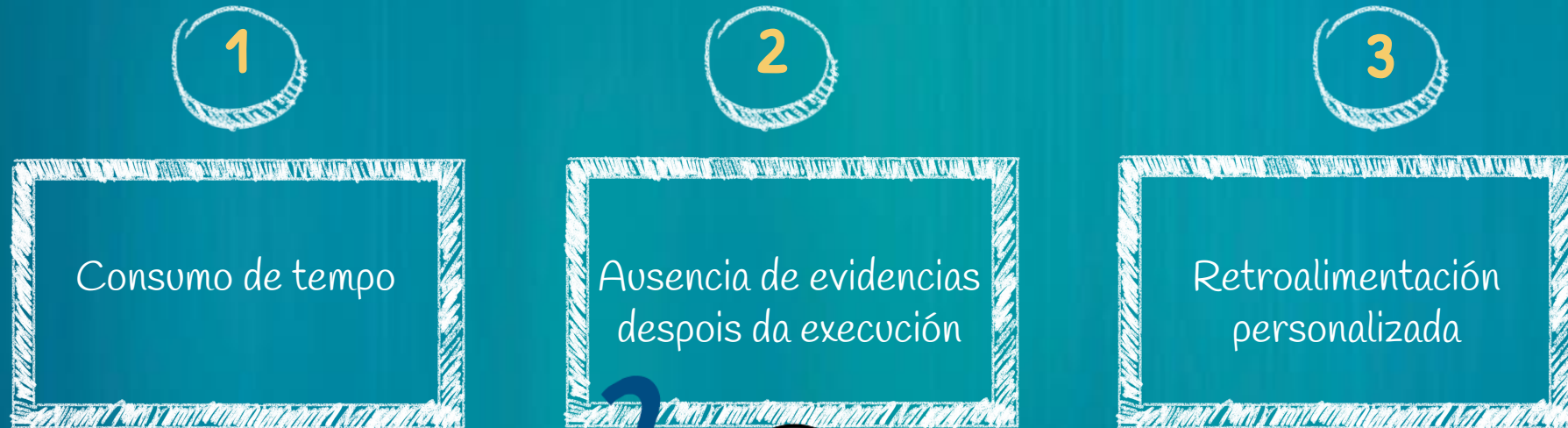
O desenvolvemento doutras destrezas conducirá espontaneamente á adquisición da competencia oral.

**Realidade** +

Alumnado e profesorado con limitacións na expresión oral

# PRÁCTICA DA EXPRESIÓN ORAL

## PROBLEMAS FRECUENTES



# O CONCEPTO DE FLUIDEZ

## Disparidade de criterios



# 0 LABORATORIO



## OBRADOIRO 1. Reactivación da linguaxe.





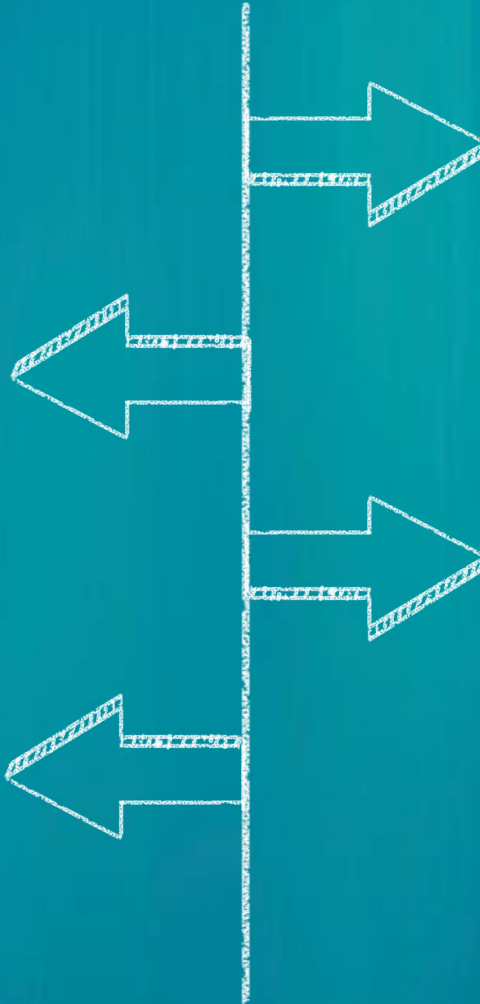
# OBRADOIRO 1. REACTIVACIÓN DA LINGUAXE

## FLUIDEZ SEMÁNTICA

C \_ \_ \_ \_ \_ A  
Escribe palabras que comecen por C e rematen en A

## FLUIDEZ DE EXPRESIÓN

U \_ \_ \_ F \_ \_ \_ D \_ \_ \_ C \_ \_ \_ L \_ \_ \_  
Escribe oracións con palabras que comencen polas letras propostas

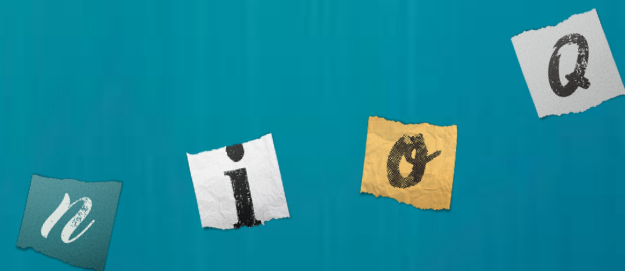


## FLUIDEZ DE ASOCIACIÓN

Tímido - Extrovertido  
Escribe parellas de antónimos de adxectivos que describan a personalidade.

## FLUIDEZ COGNITIVA

Escribe todas as cousas ou seres que poden voar.



# ENTOACIÓN E ÉNFASE



Ferramentas para  
realizar "speech  
shadowing" e  
la gravación de voz





# SPEECH SHADOWING E GRAVACIÓN DE VOZ



1

## LER

Ler textos breves e identificar as palabras chave

*Speech Ace*



2

## ESCOITAR

Escoitar un extracto  
Escoitar as palabras en contexto.

*Youtube/ Youglish.*



3

## GRAVAR

Gravar a lectura enfatizando as palabras chave.

*Vocaroo*



4

## AUTOAVALIAR

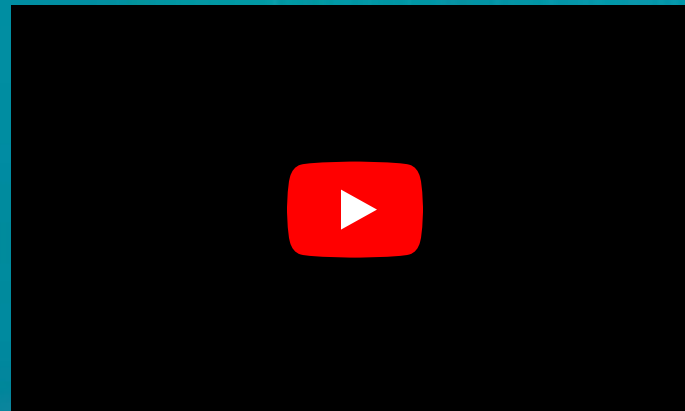
Escoitar a gravación, identificar erros, gravar de novo e comparar o resultado.



# 0 LABORATORIO

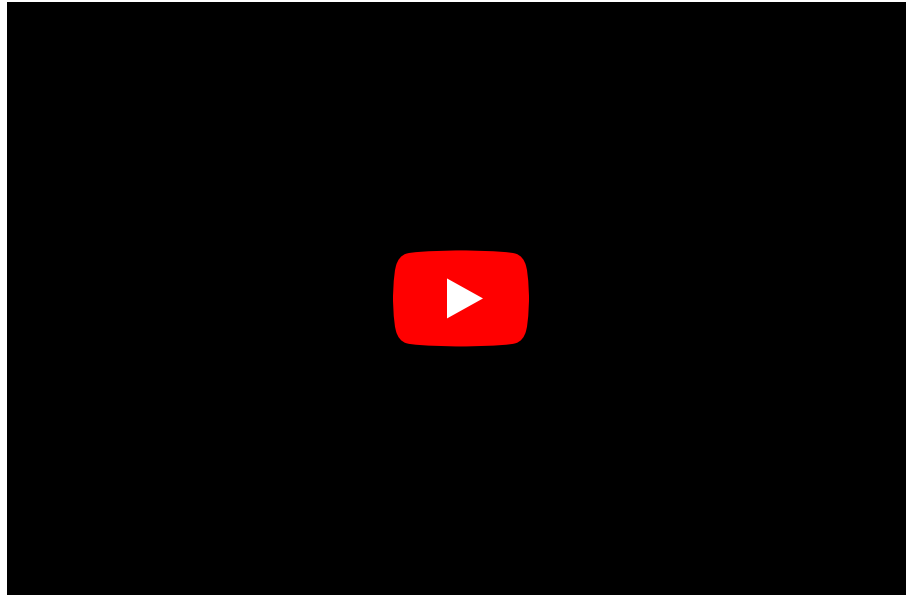


OBRADOIRO 2.   
Énfase e entoación a través do  
speech shadowing



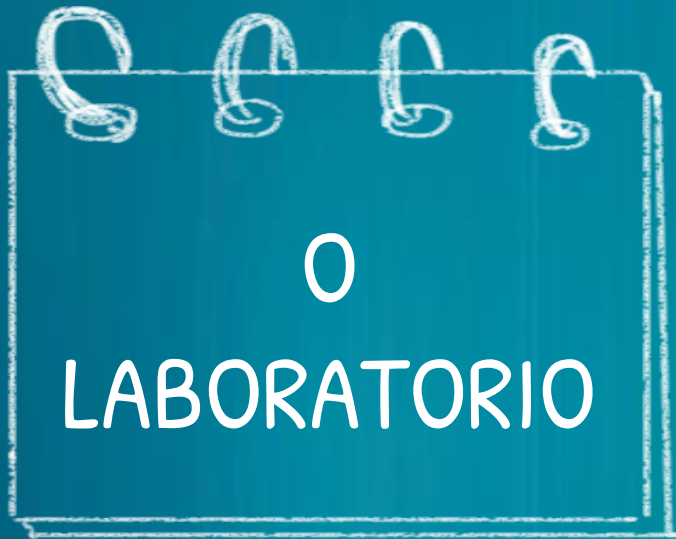


## Ser ou non ser; esa é a cuestión...



Como enfatizas as  
ideas chave?

Práctica de  
entoación e énfase



## OBRADOIRO 3

Técnicas de  
brainstorming

Mellora da competencia comunicativa do profesorado

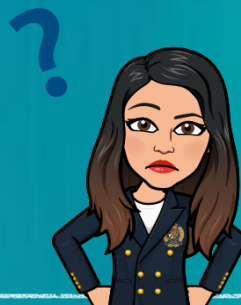


coggle



María Fernández González

# TÉCNICAS DE BRAINSTORMING : FLUIDEZ COGNITIVA



## LOS 5 POR QUÉ?

Afondar na raíz do problema.



## MAD LIBS

Constrastar puntos de vista únicos.



Mellora da competencia comunicativa do profesorado



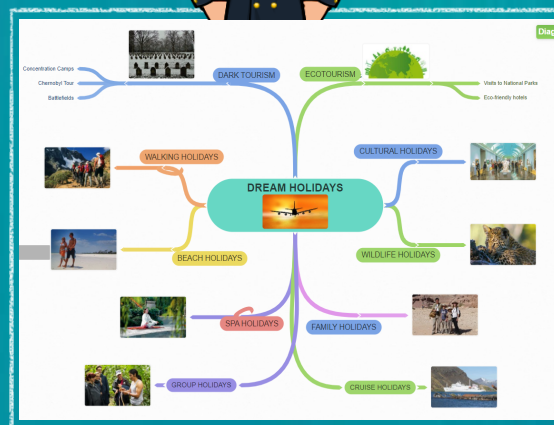
## ENCARNACIÓN

Analizar distintos puntos de vista.



## AGRUPACIÓN

Agrupar ideas e definir mediante categorías.



## RANKING FORZADO

Filtrar ideas de acordo á súa relevancia

María Fernández González



# 0 LABORATORIO



## OBRADOIRO 4.

Imaxes en 3 pasos

1. Xeneral
2. Detalle
3. Persoal

BANCO DE IMAXES:





# O DISCURSO PERSUASIVO

## TÉCNICAS PARA CAPTAR A ATENCIÓN E CONVENCER Á AUDIENCIA

Imagine being a World Leader



# 0 LABORATORIO



## OBRADOIRO 5.

A secuencia motivadora de Alan H. Monroe  
*A psicoloxía da persuasión*



1. Atención – credibilidade, confianza
2. Necesidade – urxencia, incomodidade
3. Solución – clara e viable
4. Beneficios – consecuencias
5. Acción – exemplos, peche memorable



# Moitas grazas!

---

María Fernández



Mellora da competencia comunicativa do profesorado

# CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL TALLER:

→ *Fluidez semántica*

Generar palabras siguiendo una consigna.

→ *Fluidez fonológica*

Codificación y descodificación de las letras y fonemas.

→ *Fluidez cognitiva*

Producir un número de soluciones ante un determinado problema.

