

Pistas para a construcción de paseos

Maos Innovación Social, S. Coop. Galega



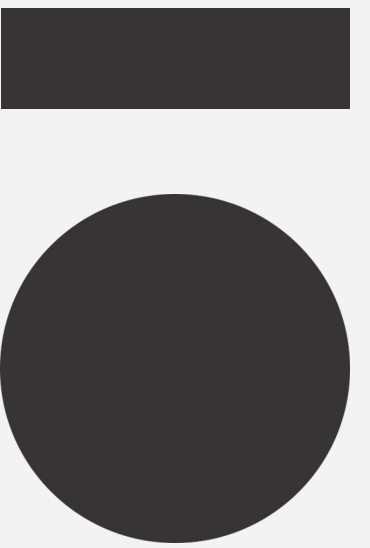
Presentación

Maos Innovación Social

Paseos literarios, históricos e
cinematográficos

8 pistas

Metodoloxía básica



1 Temática

Definición da temática que imos tratar.

2 Investigación

Recompilación da información e dos recursos.

3 Narrativa

Selección dunha narrativa ou hipótese como fío do paseo.

4 Ordenación

Pór en orde o investigado e xeolocalizar a información.

5 Cando e como

Accesibilidade, número de asistentes, ensaio...

1. Temática

Definición da temática que imos tratar.

Vinculación temática –
localidade



Relación de cada para co
que se conta



Maior interese e atención

Pista

01

**Analizar a relación do que
contamos co espazo onde
o contamos.**

2. Investigación

Recompilación da información e dos recursos.

- Non é unha tese!
- Visión global da temática
- Notas
- Recursos

Pista
02 **Tomar notas desde o principio:** cronoloxía, datos, espazos, recursos.

Pista
03 **Pensar como queremos que saia o público do paseo.**

3. Narrativa

Selección dunha narrativa ou hipótese como fío do paseo.

- Manter a atención 1 hora e media.
- Narrativa e/ou hipótese, disparatada?

Pista
04

Darlle morbo!

Pista
05

Sair da investigación en liña recta.

Pista
06

Investigar que acontecía nesa época nese lugar.

4. Ordenación

Pór en orde o investigado e xeolocalizar a información.

- Ordenar a información.
- Redactar o paseo.
- Escoller onde contar esa información: as paradas (entre 8 e 12).

Pista
07

Prever accesibilidade.

5. Cando, como

Accesibilidade, número de asistentes, ensaio...

- Horario: Ter en conta a luz e os ruídos da rúa.
- Grupos reducidos: 30–35 persoas.

Pista
08

Ensañar previamente.

Exemplos

<https://maos.gal/portfolio/paseos-literarios-e-culturais/>





Grazas!



maos@maos.gal