



TECENDO IDENTIDADE(S)

Biblioteca IES Xelmírez I



A identidade

como tema paraugas

Deseño

e posta en
marcha do
proxecto



DÍPTICO INFORMATIVO (1º CLAUSTRO)

Que me ofrece a biblioteca?

Un espazo no que adquirir destrezas para acceder con autonomía a todas as fontes de información.

Pero tamén un lugar no que aprender de xeito dinámico, no que divertirse e formarse no emprego de ferramentas dixitais que poden ser de moita utilidade na aula.

Divulga o traballo realizado!

✉ biblioxel1@gmail.com

🌐 <http://bibliotecaxelmirez1.blogspot.com>

📷 @bibliotecaxelmírez1

Bota a andar o Proxecto Documental Integrado

TECENDO IDENTIDADE(S)



**BIBLIOTECA
IES XELMÍREZ I**

CARTELERÍA NA SALA DE PROFES

ÚNETE!

Necesitamos propostas
que traballen co
concepto da(s)
identidade(s) dende as
diferentes materias
para este curso
2021/2022

PROXECTO
TECENDO
IDENTIDADE(S)


que che
parecen estas
ideas?

Anímate e participa na primeira xuntanza para
enriquecer o proxecto

XOVES, 14 OUTUBRO ás 16:30h

Equipo
Biblioteca
Xelmírez I

GREGO E LATÍN
Sabías que a mitoloxía clásica está
inzada de violencia contra as
mulleres?
E canto pesa a épica na identidade
dos pobos?

HISTORIA
Identidades non igualitarias
(Norte-Sur
Oriente-Occidente)
Muller e cidadanía na Ilustración
(Olympe de Gouges)

LINGUA GALEGA
A tradición oral constrúe a nosa
identidade. E a lingua, a comunicación
verbal e non verbal... claro que si!

DEBUXO
Corpo e identidade;
unha parella de feito na
arte

BIOLOXÍA
Identidade humana/animal
Identidade e medio físico
Identidade sexual e
construción do corpo

ECONOMÍA
Consumismo e identidades
Identidade de xénero e
coidados

TECNOLOXÍA
Identidade cyborg
A muller na ciencia

FILOSOFÍA
Construción da identidade
A identidade feminina
no pensamento filosófico

LINGUA CASTELÁ
Identidade relixiosa na
literatura
Épica e identidade nacional (El Cid)
Identidade feminina travestismo
na novela (Marcela, El Quijote)

Documento de traballo compartido

Taboa TECENDO IDENTIDADE(S) ☆ 📄 ☁

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Extensiones Ayuda Última modificación el 30 de junio

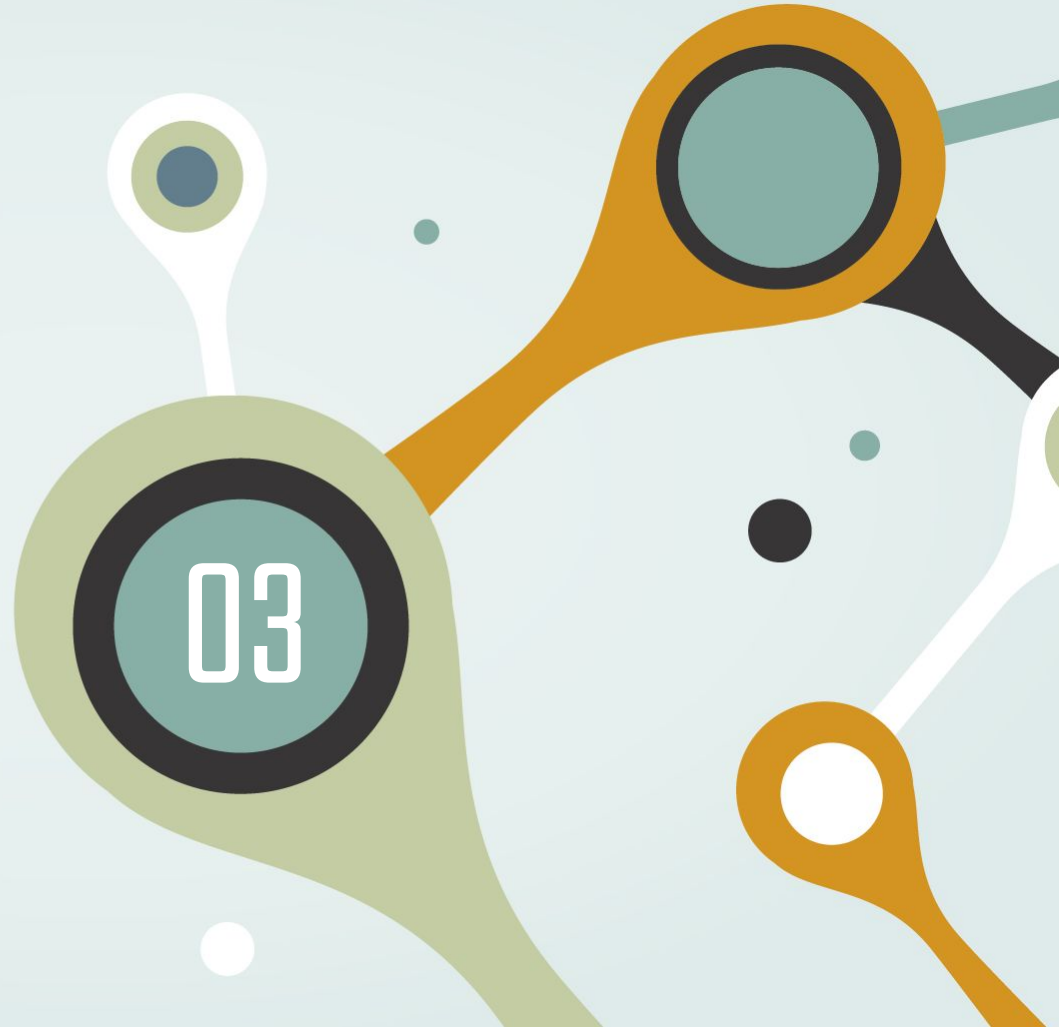
100% Texto norm... Arial 11 B I U A

3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

TECENDO IDENTIDADE(S)
Profesor/a: Rosaura Rodríguez garcía
Materia que imparte: FRANCÉS
Departamento: FRANCÉS
Título da actividade: A nosA MARÍA CASARES
Resumo: No ano 2022, cúmprense 100 anos do nacemento de María Casares. Trátase de darlle a coñecer ao alumnado a vida e obra desta artista universal: -Republicana (filla de Casares Quiroga), galega e A actriz de teatro de maior prestixio en Francia. - Os premios de teatro en Galicia levan o seu nome - O Festival de Avignon non pode “explicarse” sen M. Casares - A resistencia francesa e M. Casares. - M. Casares e Albert Camus. Unha historia
Produto final: Exposición no IES Xelmírez 1 e lecturas teatralizadas do alumnado; visita á Coruña (numerosos actos previstos ao longo do ano Casares).
Cursos nos que se vai desenvolver: 2 e 3 ESO
Temporalización aproximada (mes e sesións aprox.): ...
Contidos curriculares que desenvolve: contextualización

Formación

para o alumnado







04

Creación do blog

para difundir os
procesos de traballo
e os produtos finais

tecendoidentidades.iesxelmirez1.gal



05

As liñas de traballo

que saíron de Tecendo identidade(s)

Tecendo identidade(s)

Biblioteca Xelmírez I

1

27-X: DÍA DO HOLOCAUSTO

Commemorar a barbarie, amosala para evitar que se volva repetir, velaqui o principal obxectivo da exposición que realizamos na Biblioteca do IES Xelmírez I.

DEP. ALEMAN

Sagrario Torrado

Laureano Araujo

DEP. XEOGRAFÍA E HISTORIA

Lucas Espasandín

Alba Serén

DEP. FILOSOFÍA

Uxia Martínez

DEP. VALORES ÉTICOS

Marián Rey

DEP. RELIXIÓN

Teresa Abalde

IDENTIDADE LABORAL

O xénero determina a profesión? A profesión forma parte da miña identidade? Sinto que son parte da construción da sociedade co meu traballo?

2

MARÍA CASARES, GALEGA UNIVERSAL

O 2002 foi declarado Ano Internacional de María Casares e, desde Tecendo Identidade(s), queremos rendérlle a nosa particular homenaxe a unha actriz de culto en Francia que nunca renunciou ao acento nin á súa identidade galega. O alumnado de francés iniciou o labor de investigación na biblioteca.

DEP. FRANCÉS

Rosaura Rodríguez

DEP. BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

Rosa Blanco

Manuel Antonio Fdez

PO DE ESTRELAS

Do Big Bang á Muller/Homo sapiens. De onde vimos? A onde imos? Por que estamos aquí? Quien somos? Reconstituímonos, con argumentos científicos, á luz das teorías actuais, as nosas orixes, a nosa historia biolóxica e a nosa evolución ligada á propia evolución da terra.

3

A min contáronme...

Mantén as familias inmigrantes á súa TRADICIÓN ORAL nos países de acollida!

O noso proxecto busca darlle resposta a esta pregunta ao tempo que recolemos mostras de literatura popular dos diferentes culturais que compoñen a nosa

DEP. LINGUA GALEGA

Alexandra Pacheco

DEP. LINGUA GALEGA

Carme Moure

Ben merezo que me coñozaas...

Buscamos unha reflexión sobre a nomenclatura do ruído compostelán para recoñecer a discriminación cara ás mulleres

4

Minería e identidade galega

Wolframio, ouro, chumbo, ferro... Pero tamén o granito traballado polos nosos caniteiros, áridos, tella, cuarzo e caolín... elementos que conforman a nosa paisaxe a a nosa cultura e, en consecuencia, intimamente ligados á nosa identidade.

DEP. FÍSICA E QUÍMICA

DEP. TECNOLOXÍA

Marián Rey

DEP. MATEMÁTICAS

Cruz López

A trigonometría do arredor

Deixaremos atrás as paredes da aula e veremos a utilidade práctica da nosa materia na natureza e na paisaxe que nos rodea.

9

RELATO DE (DE)CONSTRUCCIÓN

Cómpre interpretar os factores socio-culturais que determinan a nosa identidade na adolescencia para saber se queremos continuar por ese camiño ou transitarmos outro paralelo.

DEP. EDUCACIÓN PARA O S.XXXI

Carme Moure

DEP. MATEMÁTICAS

Vicki Fraga

Lucía Rodríguez

Xaime Suárez

MULLERES MATEMÁTICAS

Queremos contribuír á visibilización histórica da muller no mundo matemático e na sociedade en xeral, así como amosarlle ao noso alumnado referentes matemáticos galegos.

10

11

Santiago no Medioevo

Investigaremos o período de máximo esplendor da nosa lingua, no que Santiago foi centro cultural europeo. Afondaremos tamén na vida das mulleres que nos precederon.

DEP. LINGUA GALEGA

Olga Iglesias

DEP. HISTORIA

Alba Serén

Compostela onte e hoxe

Compostela foi evolucionando ao longo dos anos. A través da memoria dos nosos maiores e as fotografías antigas imos investigar que aspecto tiña ese cidade de antes, a Compostela de onte.

12

13

Somos verdes. Identidade ecolóxica

Coñecer e respectar a nosa contorna e os seres vivos que nela se atopan é fundamental para construír a nosa identidade.

DEP. BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

Rosa Blanco

Antonio González

Teresa Varela

DEP. LINGUA CASTELÁ

Marta Villa

O anxio do fogar

As novelas do s. XIX están inzadas de protagonistas femininas que protestan por estaren engaioladas no fogar. Pescudaremos nalgunhas obras as causas e as formas destas protestas: neurose, suicidio, loita política...

14

15

Conquistando a identidade

Identidade e cidadanía camiñan da man na historia contemporánea. Cal foi a evolución dos dereitos humanos? Cales foron as conquistas e os atrancos? Construímos o noso propio libro de texto. Nel aparecen recollidas identidades de xénero e outras excluídas da Historia.

DEP. XEOGRAFÍA E HISTORIA

Judit Carbajo

Xelmírez



Bibliotecas escolares de Galicia





biblioteca xelmirez1

IES Xelmirez I



[Ver estatísticas](#)

[Promover publicação](#)



Gostos: carme_moure e 38 outras pessoas

biblioteca xelmirez1 Tece, visibiliza e traballa de todo o

A photograph of a classroom with students and teachers. Overlaid on the image are three large white circles containing text. There are also three speech bubble shapes: an orange one on the left, a light green one in the center, and a blue one on the right.

CONQUISTANDO A IDENTIDADE

4º ESO

**Xeografía e
historia**

BEN MEREZO QUE ME COÑEZAS

2º ESO

Igualdade

MULLERES MATEMÁTICAS

2º ESO

Matemáticas

A MIN CONTÁRONME

4º ESO

Lingua galega e literatura

A MINERÍA NA NOSA IDENTIDADE

3º ESO

Física e Química

Tecnoloxía

SOMOS VERDES

1º ESO/4º ESO

Bioloxía e Xeoloxía



SOCIEDADE CIVIL

FAMILIAS



RELIXIÓN

TECNOLOXÍA

**LINGUA
GALEGA**

**LINGUA
CASTELÁ**

**BIOLOXÍA E
XEOLOXÍA**

**COEDUCACIÓN
PARA O S. XX**

ALEMÁN

BIBLIOTECA

MATEMÁTICAS

**XEOGRAFÍA
E HISTORIA**

FRANCÉS

**FÍSICA E
QUÍMICA**

FILOSOFÍA

UNIVERSIDADE



DESAFÍOS 2022-23

MÁIS TRABALLO
INTERDISCIPLINAR

01

02

ACOUTAR O TEMA
II REPÚBLICA

03

FORMACIÓN DO
PROFESORADO

Que me ofrece a biblioteca?

Un espazo no que adquirir destrezas para acceder con autonomía a todas as fontes de información.

Pero tamén un lugar no que aprender de xeito dinámico, no que divertirse e formarse no emprego de ferramentas dixitais que poden ser de moita utilidade na aula.

Divulga o traballo realizado!

✉ biblioxel1@gmail.com

🌐 <http://bibliotecaxelmirez1.blogspot.com>

📷 @bibliotecaxelmirez1

📘 Biblioteca IES Xelmírez I



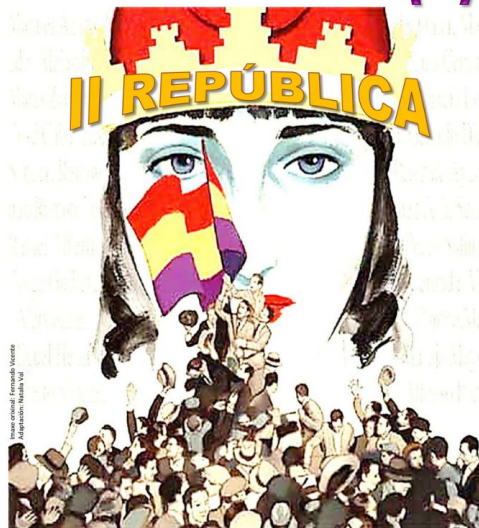
Podes consultar os traballos realizados o curso pasado no blog da biblioteca dentro da pestana

TECENDO IDENTIDADE(S)



Proxecto Documental Integrado

TECENDO IDENTIDADE(S)



BIBLIOTECA
IES XELMÍREZ I

Bibliotecas
escolares
de Galicia





Un PDI é...

Unha investigación na que o alumnado se familiariza cos mecanismos de busca de información e traballo intelectual empregando os recursos documentais da Biblioteca.

Por que un PDI?

Para que o alumnado aprenda a investigar e a informarse.

Para dotalo da alfabetización informacional e múltiple que lle permita descifrar o mundo actual.

Para constituír un grupo de traballo que reflexione sobre as múltiples identidades que configuran o futuro dunha sociedade complexa, diversa e solidaria.

Como?

Tratando calquera aspecto relacionado co tema proposto e vinculándoo aos contidos curriculares da materia.

O profesorado participante recibirá formación voluntaria adecuada ás súas necesidades durante o desenvolvemento do proxecto.

Eliximos o tema *Tecendo identidade(s)* porque....

É un tema “paraugas” que pode acoller iniciativas de todas as materias. Permite achegarse á identidade cultural, lingüística, nacional, de xénero, de sexo...

Axuda o noso alumnado no seu proxecto vital de construción da propia identidade.

A II República

Acordamos este curso centrar o abano identitario nun período histórico determinado, a II República, por ser este un período de reinvención e nacemento de novas identidades, de importantes avances científicos e un espazo esencial para a aprendizaxe da cidadanía democrática que, non obstante, é bastante descoñecido polo noso alumnado.

Quen pode participar?

Todo o profesorado:

- Porque é un proxecto de centro.
- Porque a utilización habitual da biblioteca para a lectura, información e a aprendizaxe (LÍA), e como “centro creativo das aprendizaxes”, é tarefa de todas e todos.





MOITAS GRAZAS!