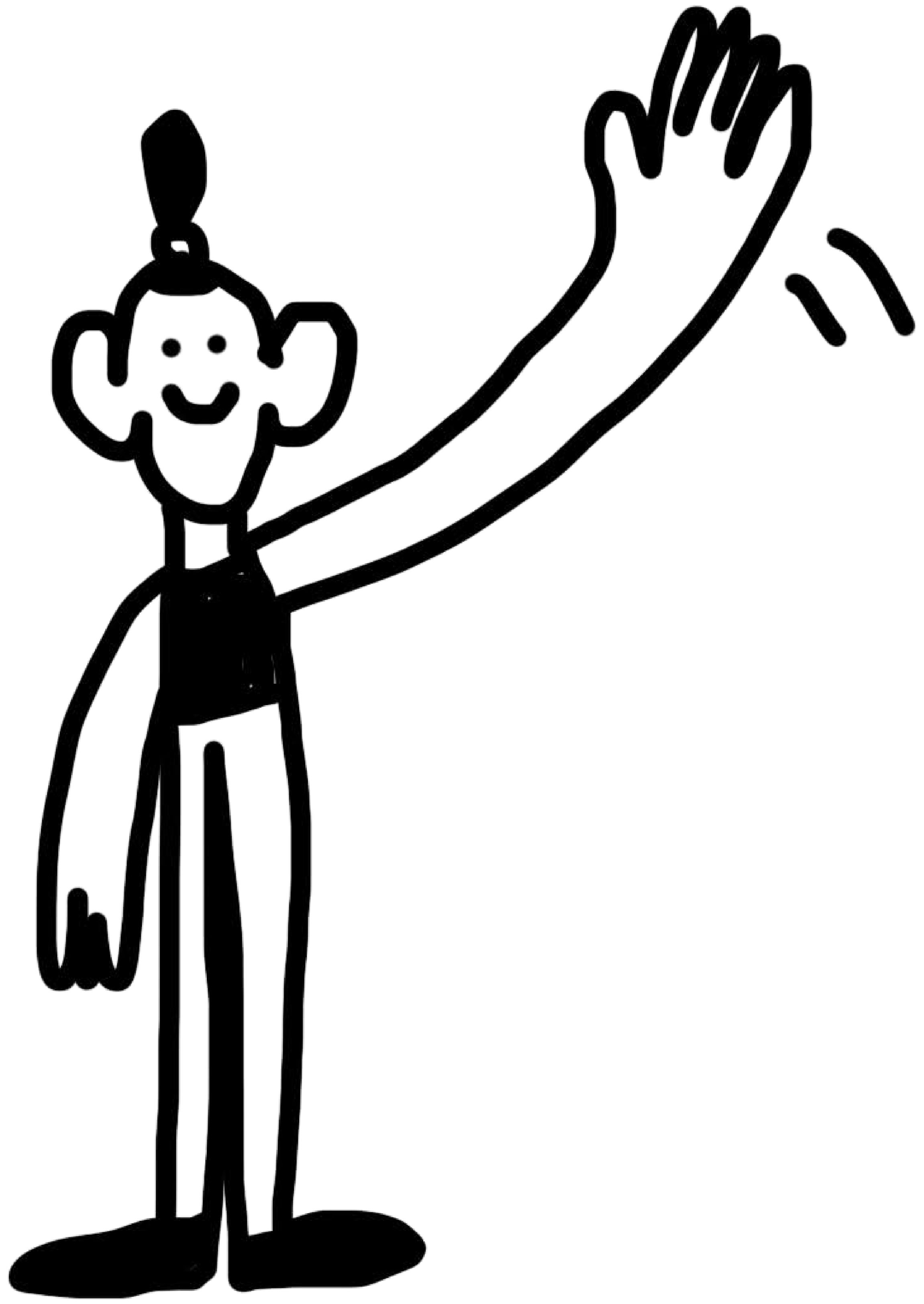
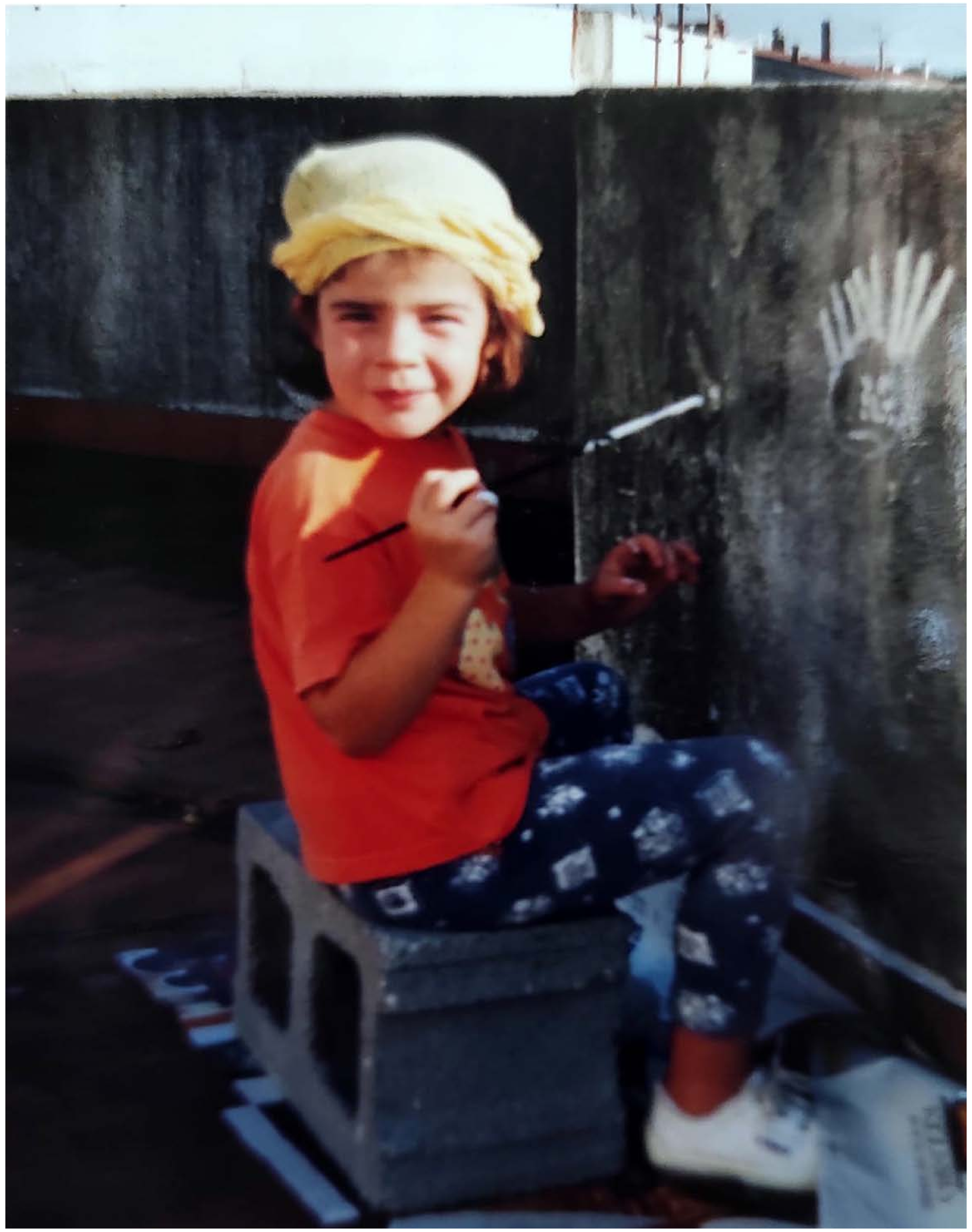
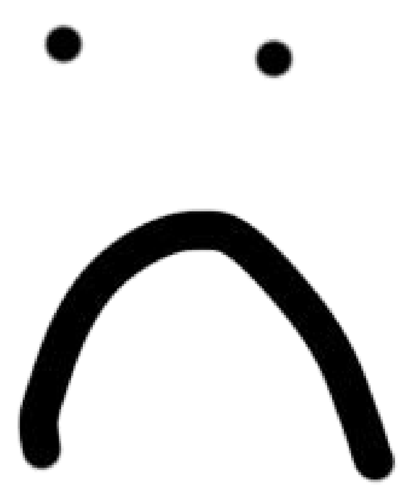
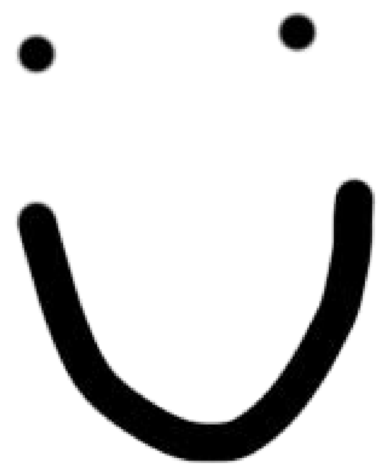
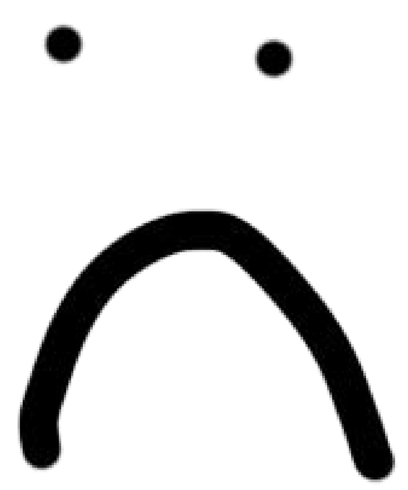


Mural realizado en Pontevedra polo Salón do Libro









"UNHA EDICIÓN TOLA TOLA TOLA TOLA"
Compostela Cultura
CINEUROPA 37
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9-25 NOVEMBRO 2023
CINEUROPA.GAL·FACEBOOK·INSTAGRAM·TWITTER
Compostela Cultura
CONCELLO DE SANTIAGO
CONSORCIO DE SANTIAGO
Deputación DA CORUÑA
XUNTA DE GALICIA
ÚNICA
Martín Códax

"UNHA EDICIÓN TOLA TOLA TOLA TOLA"
Compostela Cultura
CINEUROPA 37
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9-25 NOVEMBRO 2023

8M PINTAMOS E MOITO
As mulleres somos as responsables das nosas vidas, das nosas ilusións e dos nosos éxitos.Valentes, fortes, independentes. Estamos aquí xuntas e temos moito que dicir.
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
Pacto de Estado
Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

Colección merlín

CARLOS MEIXIDE

Ánxela e Spencer

ilustracións de **Julia Lago**

XERAIS

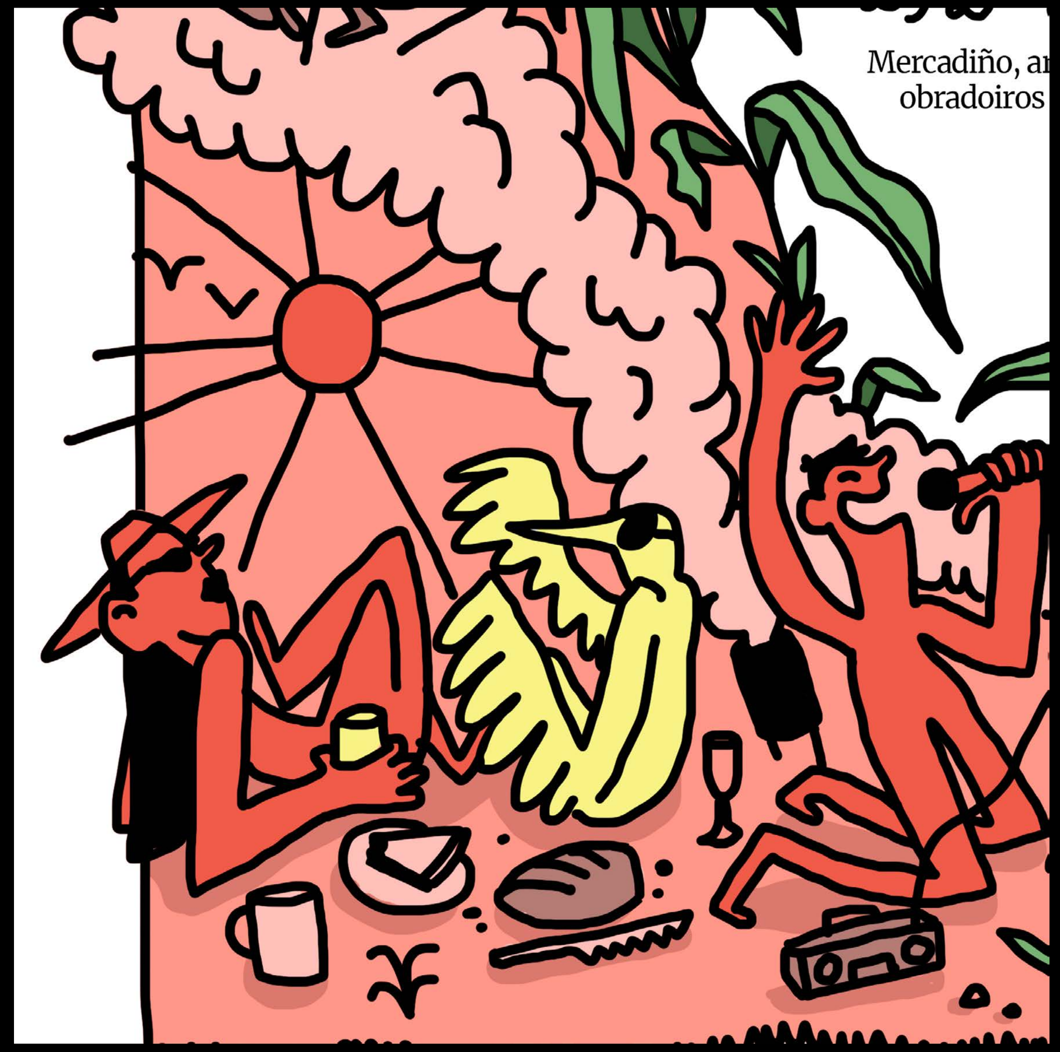
mosa –baixo o criterio do seu sobriño Pedro– ou, se cadra, só un pouco coñecida no mundo do cine –baixo o criterio de calquera outra persoa–. Tamén filmara a historia dunha tenista asmática que vivía nunha casa á beira do mar en contra da recomendación dos seus médicos, que lle suxeriran mudarse a un lugar con menos humidade. A tenista asmática pasaba todas as mañás paseando pola praia para recoller aquilo que traía a marea nun caldeiro de plástico, e todas as tardes xogando ao tenis. O documental titulábase *Canchas e cunchas* e recibira varios premios.

A vida dunha documentalista de mediana idade, por moi famosa que sexa, non é, desde logo, unha vida de luxos. Begoña López non gañaba moito diñeiro, pero tiña o seu propio sistema para administrar a economía doméstica e sempre funcionara aceptablemente ben. O sistema consistía en examinar de vez en cando o peto con forma de porquiño. Se o peto con forma de porquiño estaba bastante cheo, Begoña López mercaba xeados e xoguetes para Pedro ese mes e durmía a sesta todas as tardes. Se estaba a medio encher, Begoña López mercaba un paquete de

Colección merlín
BERTA DÁVILA
O Concurso dos Mellores Inventos
(e outros incribles acontecementos)
ilustracións de Julia Lago
XERAIS
BERTA DÁVILA O Concurso dos Mellores Inventos
355

Recomendamos o uso de máscara
Aportacións voluntarias
Acampada libre
Enrede millor
25-26 Setembro
Mercadiño, arte, proxeccións, obradoiros e moito máis!
SAIÁNS
no monte de
Venres 25. 20h chegada e montaxe tendas / 21h Proxección cinema / 22h Jam Fritanga Session
Sábado 26. 8.30h Chi Kun / 9h Yoga / 11h Mercadiño artesanía e productos frescos + mostras xabón artesanal, macramé, coiro... / 12.30h Acústico de Sara Casas + Iria Herbalua / 14h Xantar / 15.30h Andaina ata o muiño + xogos tradicionais / 17h Títeres Entucasa / 18h Teatro 8mm / 19h Cardumen - danza contemporánea / 19.30h Sinerxias / 20.30h Malabares por Malasllamas / 21h Combo Rainbow / 22.30h Dj Set - Marta.G, High Paw, Nu.Eva, Mona Capuchina e Russinha
fritanga records
85C
EPONA

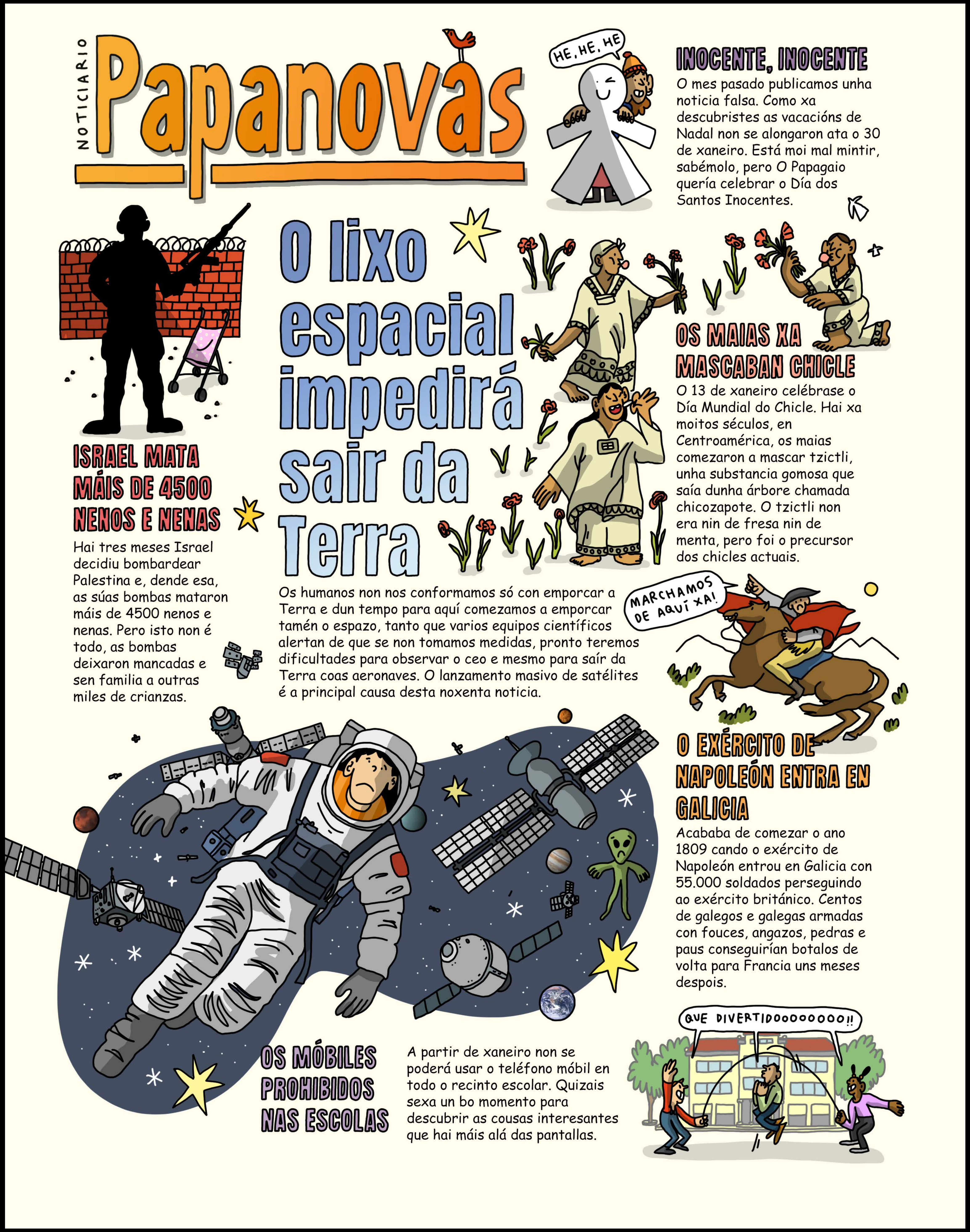
SAIÁNS



GOOD VIBES
HI FIVE!

GOOD VIBES
HI FIVE!

DOMINGOS DEPORTIVOS
RIIIIINGGG
CLAC!
GO!
BAR
julialago × CANALLAS



NOTICIARIO

Papanovas

HE, HE, HE

INOCENTE, INOCENTE

O mes pasado publicamos unha noticia falsa. Como xa descubristes as vacacións de Nadal non se alongaron ata o 30 de xaneiro. Está moi mal mintir, sabémolo, pero O Papagaio quería celebrar o Día dos Santos Inocentes.

O lixo espacial impedirá saír da Terra

Os humanos non nos conformamos só con emporcar a Terra e dun tempo para aquí comezamos a emporcar tamén o espazo, tanto que varios equipos científicos alertan de que se non tomamos medidas, pronto teremos dificultades para observar o ceo e mesmo para saír da Terra coas aeronaves. O lanzamento masivo de satélites é a principal causa desta noxenta noticia.

ISRAEL MATA MÁIS DE 4500 NENOS E NENAS

Hai tres meses Israel decidiu bombardear Palestina e, dende esa, as súas bombas mataron máis de 4500 nenos e nenas. Pero isto non é todo, as bombas deixaron mancadas e sen familia a outras miles de crianzas.

OS MAIAS XA MASCABAN CHICLE

O 13 de xaneiro celébrase o Día Mundial do Chicle. Hai xa moitos séculos, en Centroamérica, os maias comezaron a mascar tzictli, unha substancia gomosa que saía dunha árbore chamada chicozapote. O tzictli non era nin de fresa nin de menta, pero foi o precursor dos chicles actuais.

MARCHAMOS DE AQUÍ XA!

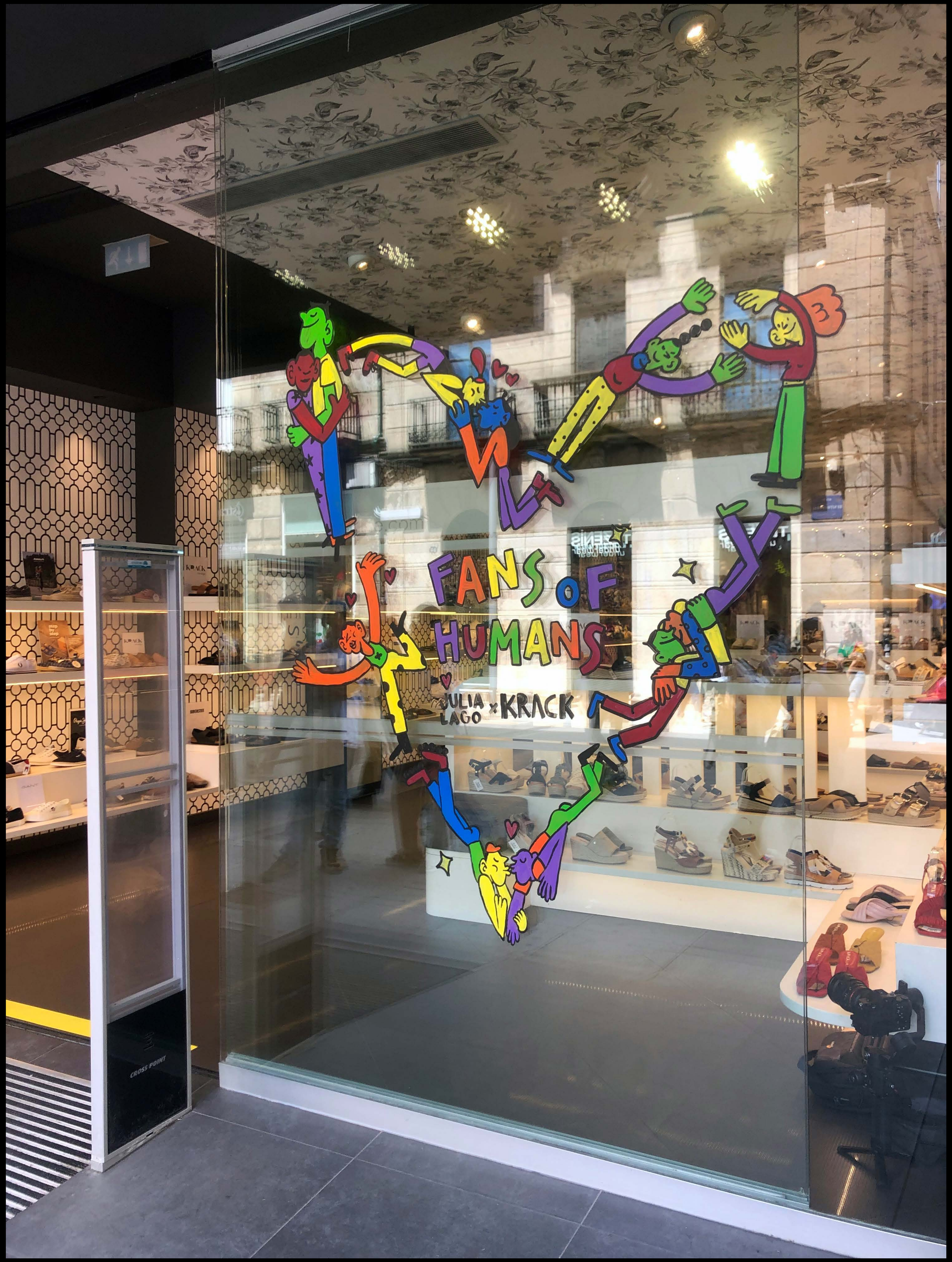
O EXÉRCITO DE NAPOLEÓN ENTRA EN GALICIA

Acababa de comezar o ano 1809 cando o exército de Napoleón entrou en Galicia con 55.000 soldados perseguindo ao exército británico. Centos de galegos e galegas armadas con fouces, angazos, pedras e paus conseguirían botalos de volta para Francia uns meses despois.

OS MÓBILES PROHIBIDOS NAS ESCOLAS

A partir de xaneiro non se poderá usar o teléfono móbil en todo o recinto escolar. Quizais sexa un bo momento para descubrir as cousas interesantes que hai máis alá das pantallas.

QUE DIVERTIDOOOOOOOOO!!


FANS OF
HUMANS
JULIA LAGO × KRACK

FANS OF
HUMANS
julialago × KRACK

MIR

MUSTANG
4
Then, with the gouge, we will remove the rubber excess

DENTRO
Ghosttthead
Julia Lago
Sekone
Yoseba
Pepa Prieto
María Ramos
Doa Ocampo

English Street
SCHOOL OF ENGLISH
HIDRANTE

HIDRANTE
POR CIERRE

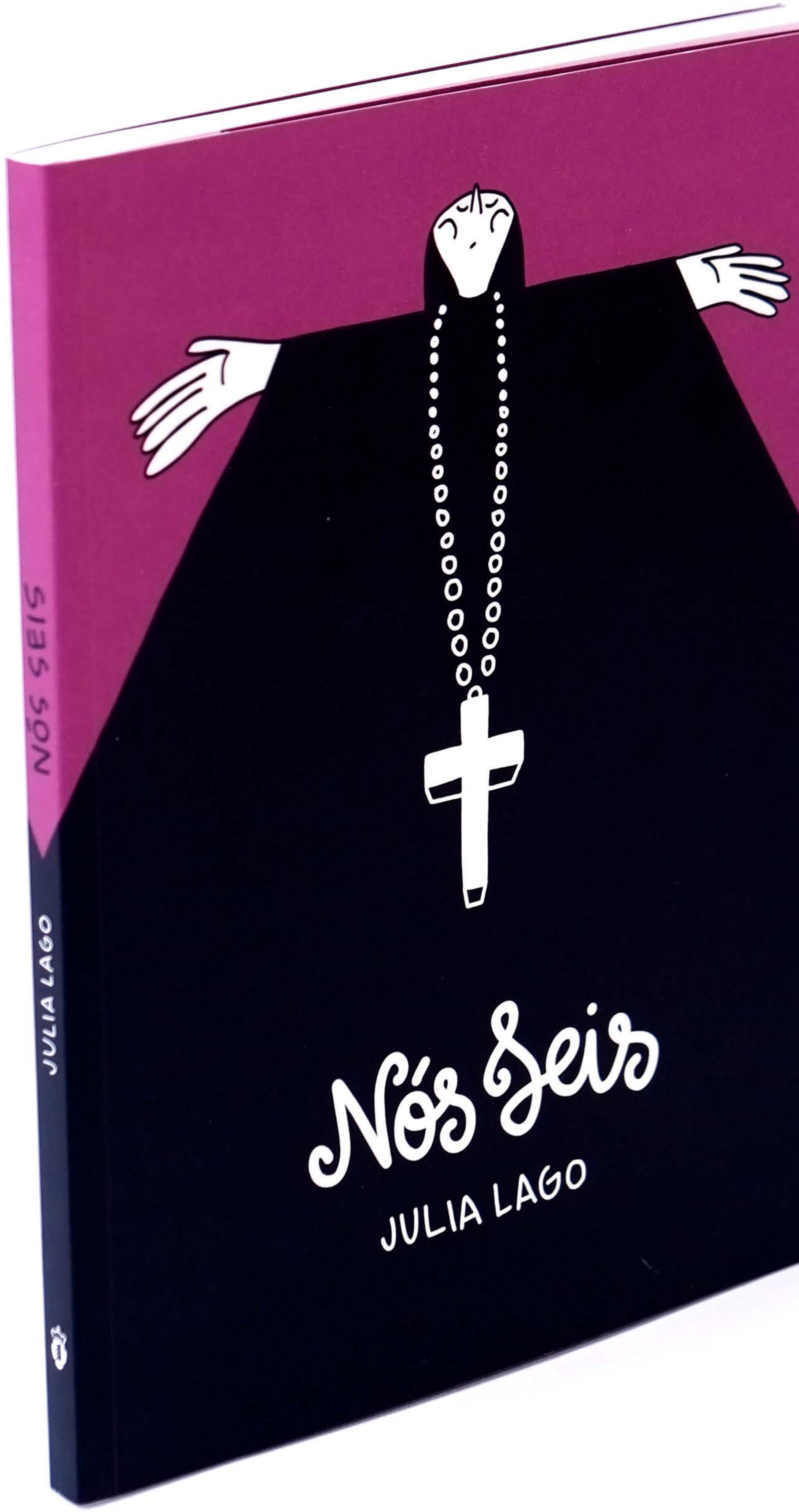
9-11
cotpa
COSMETICOS

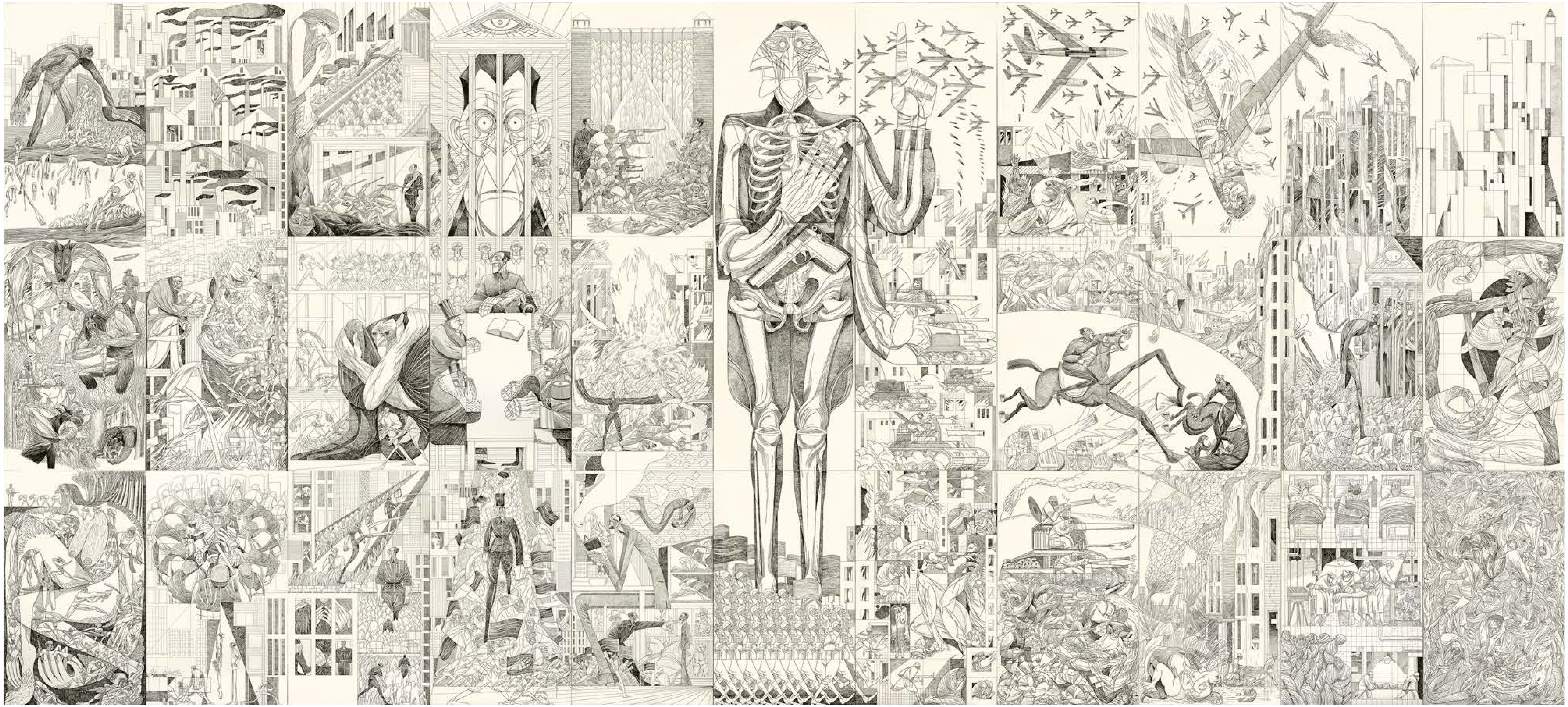
CHiLi
COM

CONECTADO
902 195 750
GZ
Cambridge English
MCGALICIA
GroupTravel
GALERIA

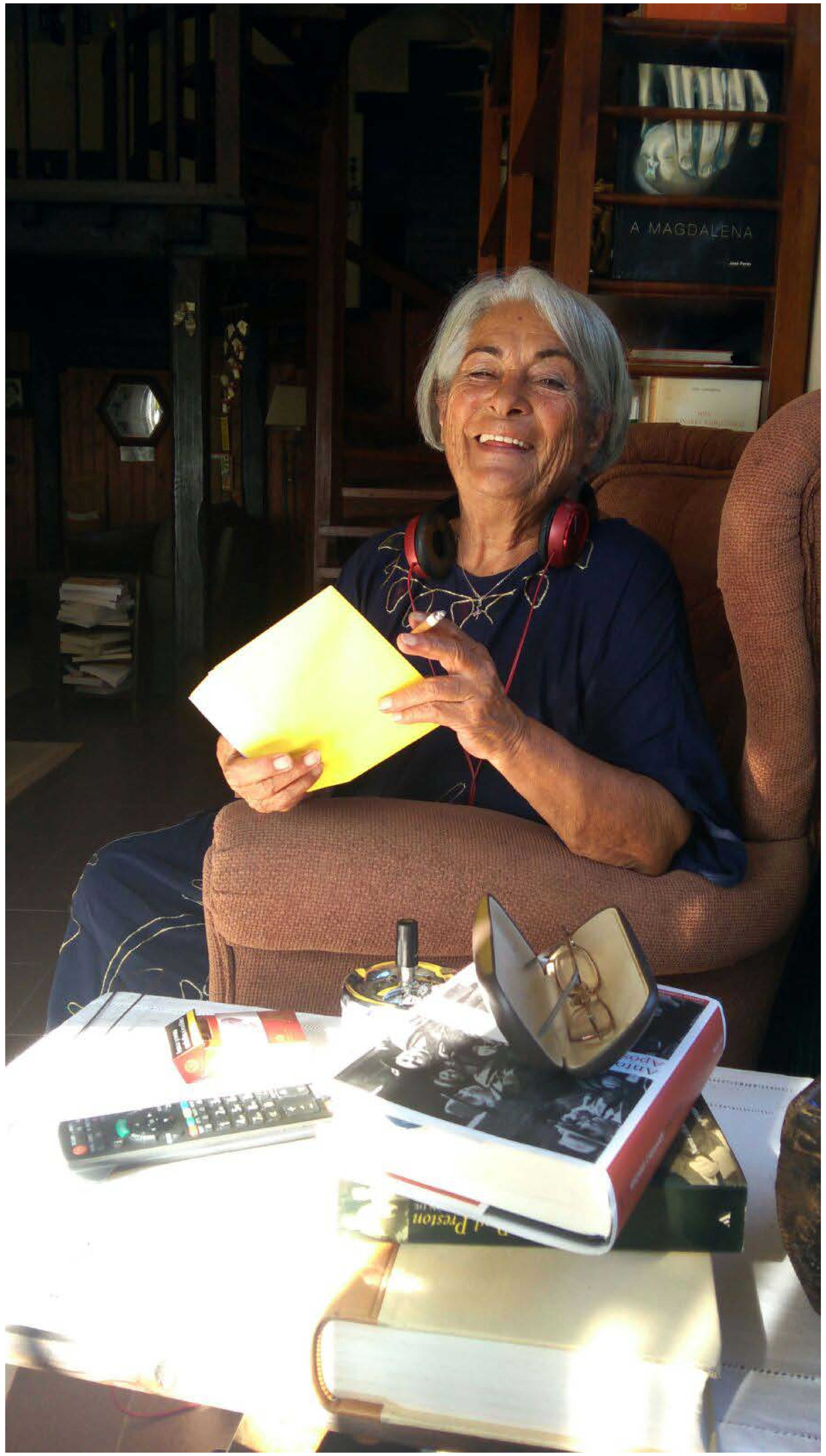
9-11
cotpa

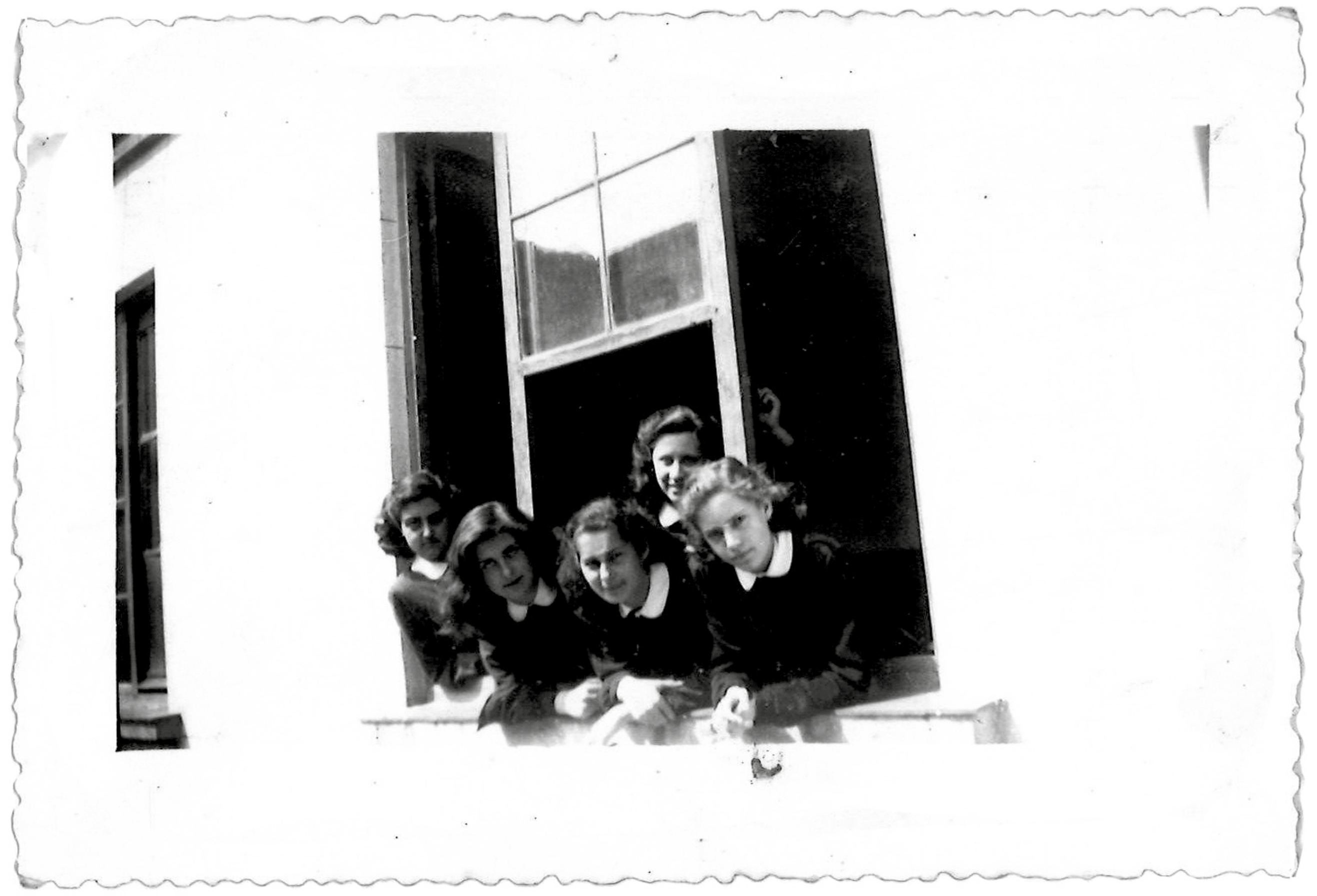
BLANCA
PELUQUERIA
English Street
SCHOOL OF ENGLISH
9-11
5

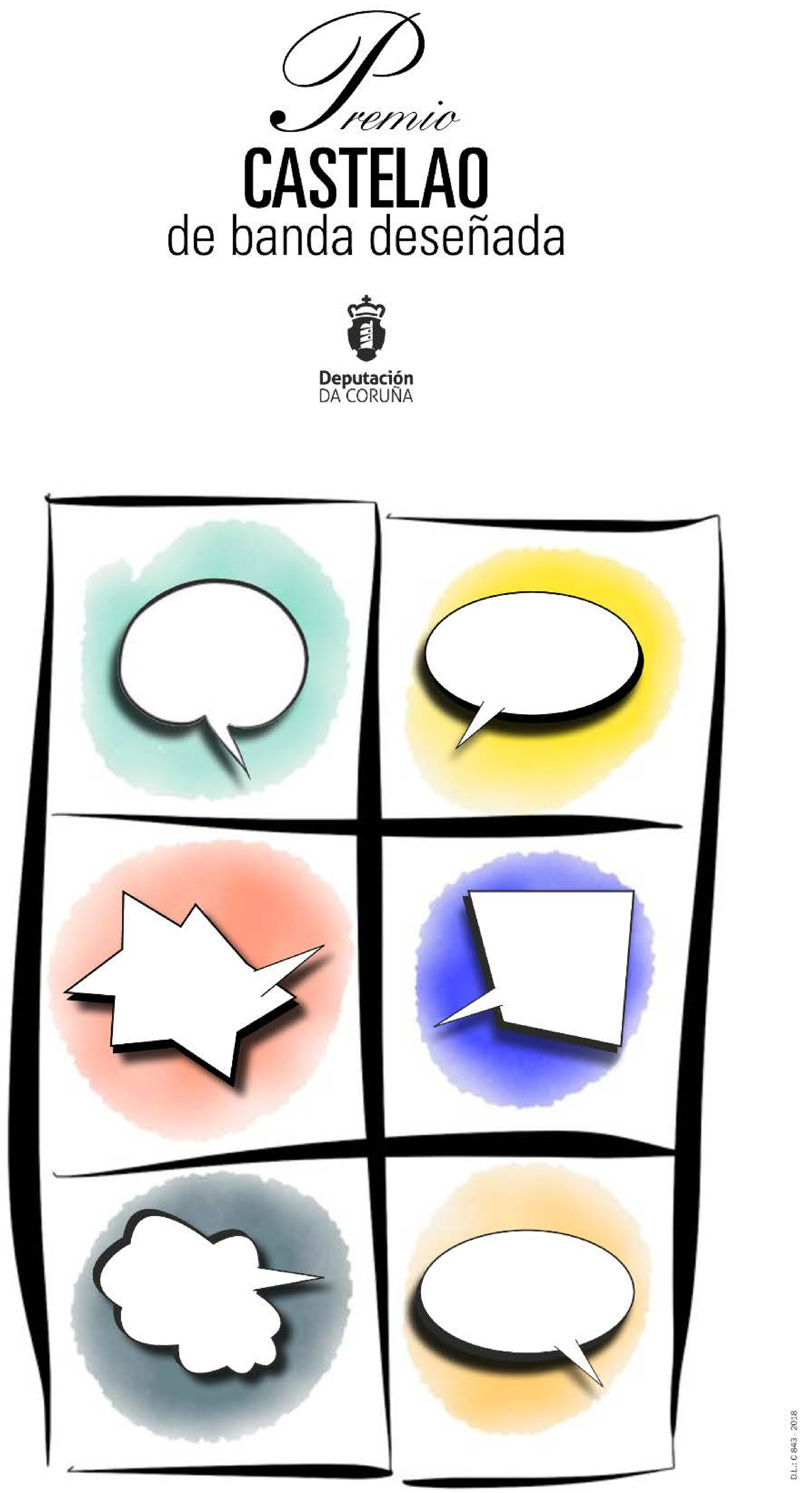

NÓS SEIS
JULIA LAGO
Nós Seis
JULIA LAGO



LABORATORIO DEFORME
Microsoft
LABORATORIO DEFORME


A MAGDALENA




Premio
CASTELAO
de banda deseñada
Deputación
DA CORUÑA

TAC
TAC

Nós Seis
JULIA LAGO

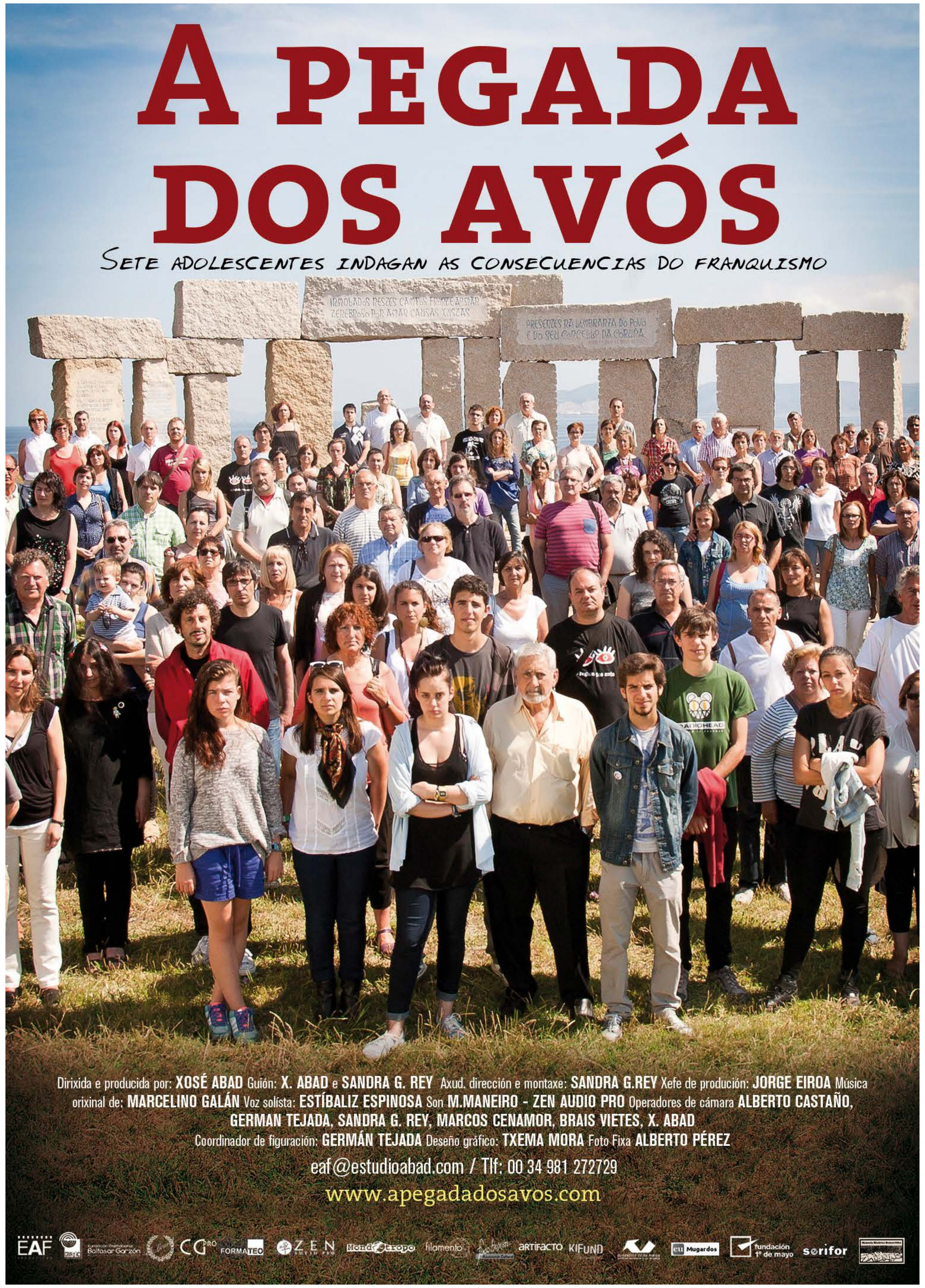
EU ERA FILLA ÚNICA
ESTABA BEN ATENDIDA
A MIÑA NAI ERA MODISTA.
TIÑA 14 MOZAS CONTRATADAS NO SEU TALLER.
O MEU PAI ERA DIRECTOR DE PRODUCIÓN DA FÁBRICA DE LÁPICES.
VIVIAMOS NUN PISO
DO BLOQUE ONDE ESTABA O TALLER
NA RÚA MAGDALENA, EN FERROL.
CORRÍA O ANO 1944

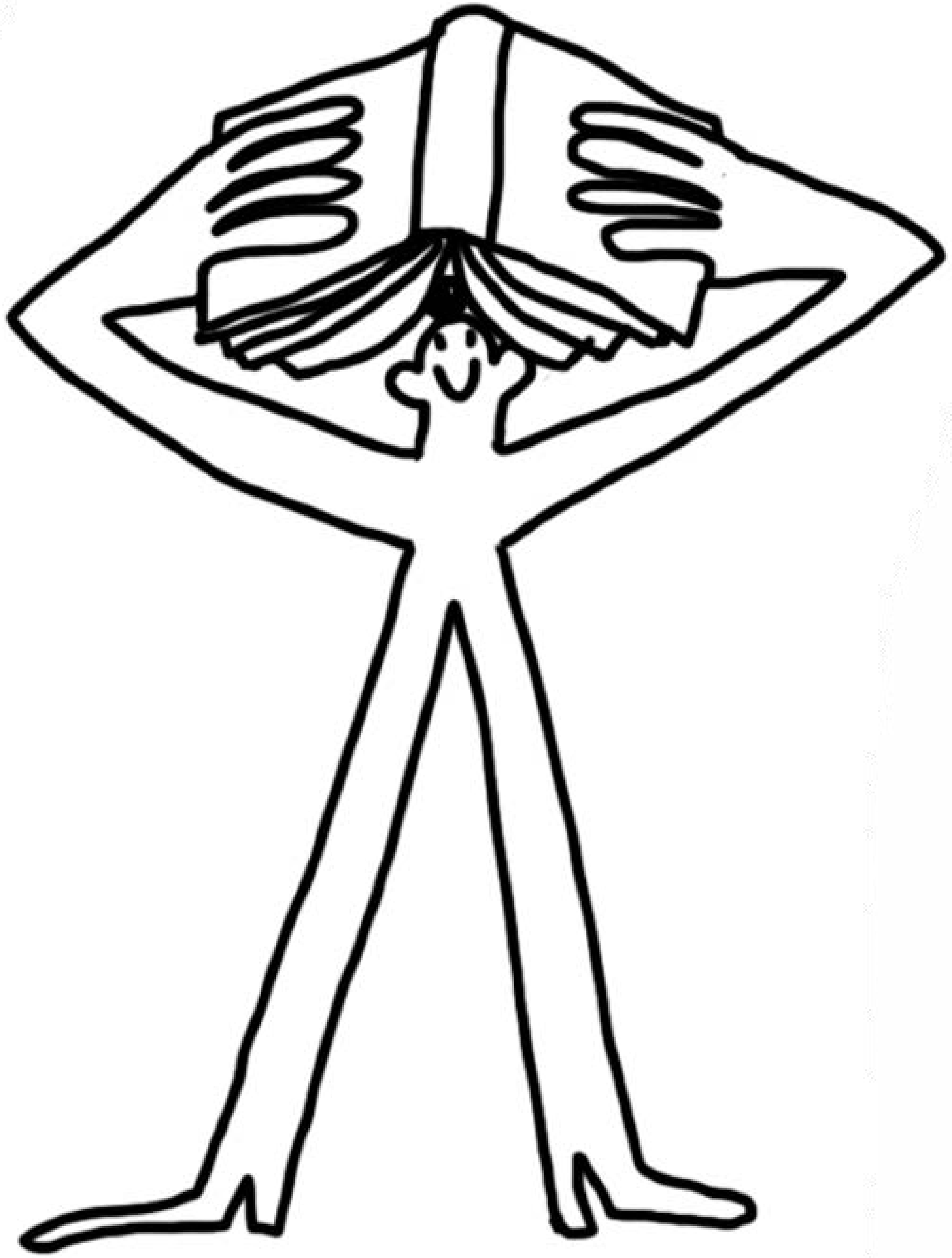
NUNCA DIXEN NADA NA CASA, E CANDO REMATOU O CURSO XA ERA TARDE. A MIÑA NAI ESTABA EMBARAZADA E NON TIÑA OCO PARA UN PROBLEMA MÁIS.
O PRÓXIMO CURSO ESTUDARÁS INTERNA EN VALLADOLID
repite curso
PAI... DIGA ALGO...

AÍNDA ASÍ, CONTRA VENTO E MAREA, ATOPAMOS AMIZADE ALÍ DENTRO.
ERAMOS UN GRUPO DE SEIS, CADA UNHA DUN PUNTO DA PENÍNSULA.
DESCUBRIMOS QUE PARA QUE NOS DEIXARAN ESTAR XUNTAS SÓ TIÑAMOS QUE CANTAR.
E FORMAMOS UN CORO.
BENDITA INOCENCIA...

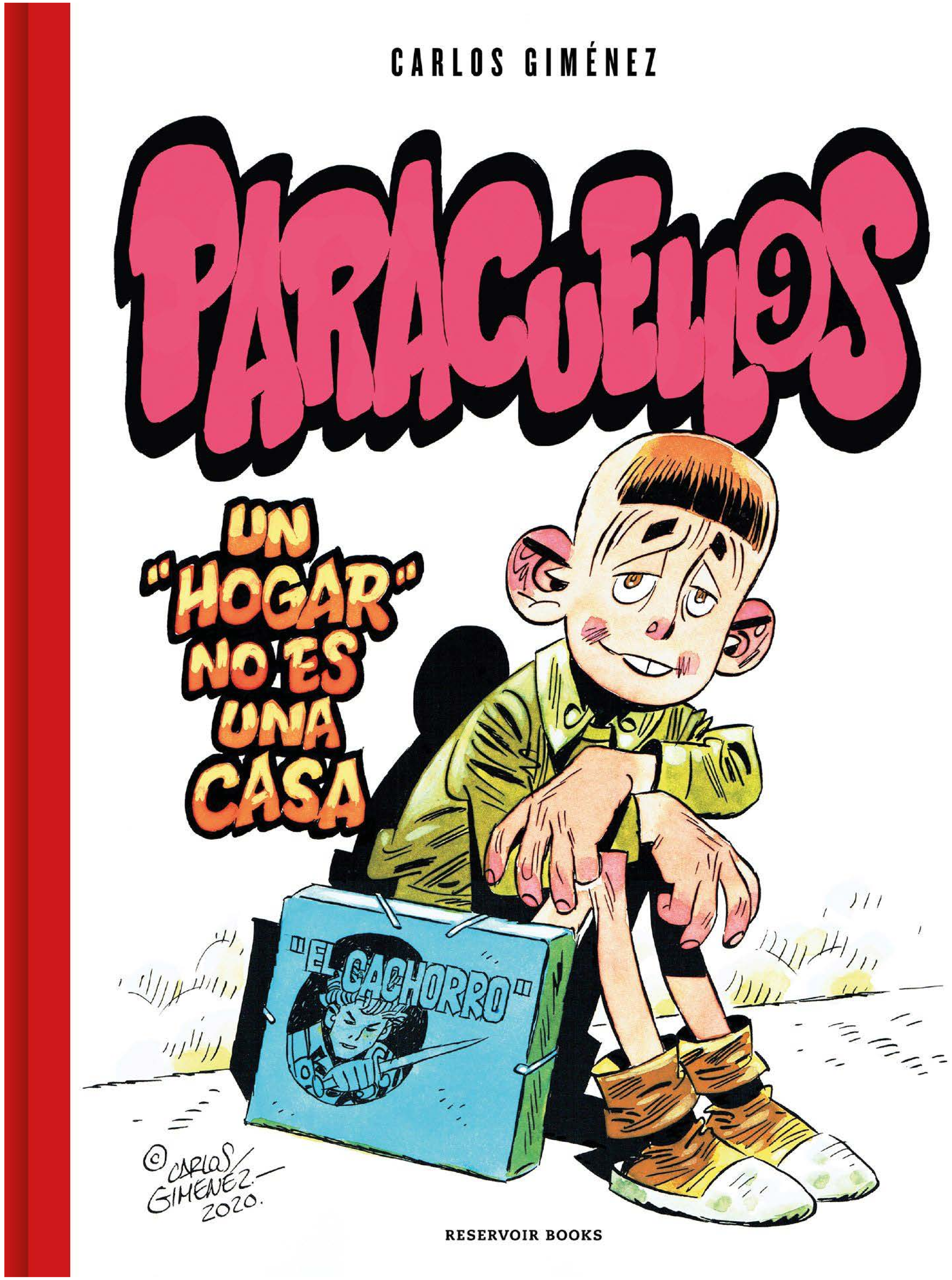
MERCHI ANÍMATE! QUE HOXE POÑEMOS O TRAXE DE GALA!
QUE GUAPA
NOUTRAS DATAS ESPECIAIS NON HABÍA NIN RASTRO DE DIVERSIÓN. CANDO CHEGOU A ANSIADA SEMANA SANTA SOUBEN QUE NON HABÍA VACACIÓNS E O ÚNICO "GUAI" ERA O UNIFORME
A DIARIO VESTIAMOS TOTALMENTE DE NEGRO
SÓ NOS DÍAS EXTRAORDINARIOS POÑIAMOS UNHA BANDA AZUL
UN SORRISO!
ERA TODO UN EVENTO...
E ISO PARA PASAR SETE DÍAS EN PLENO SILENCIO

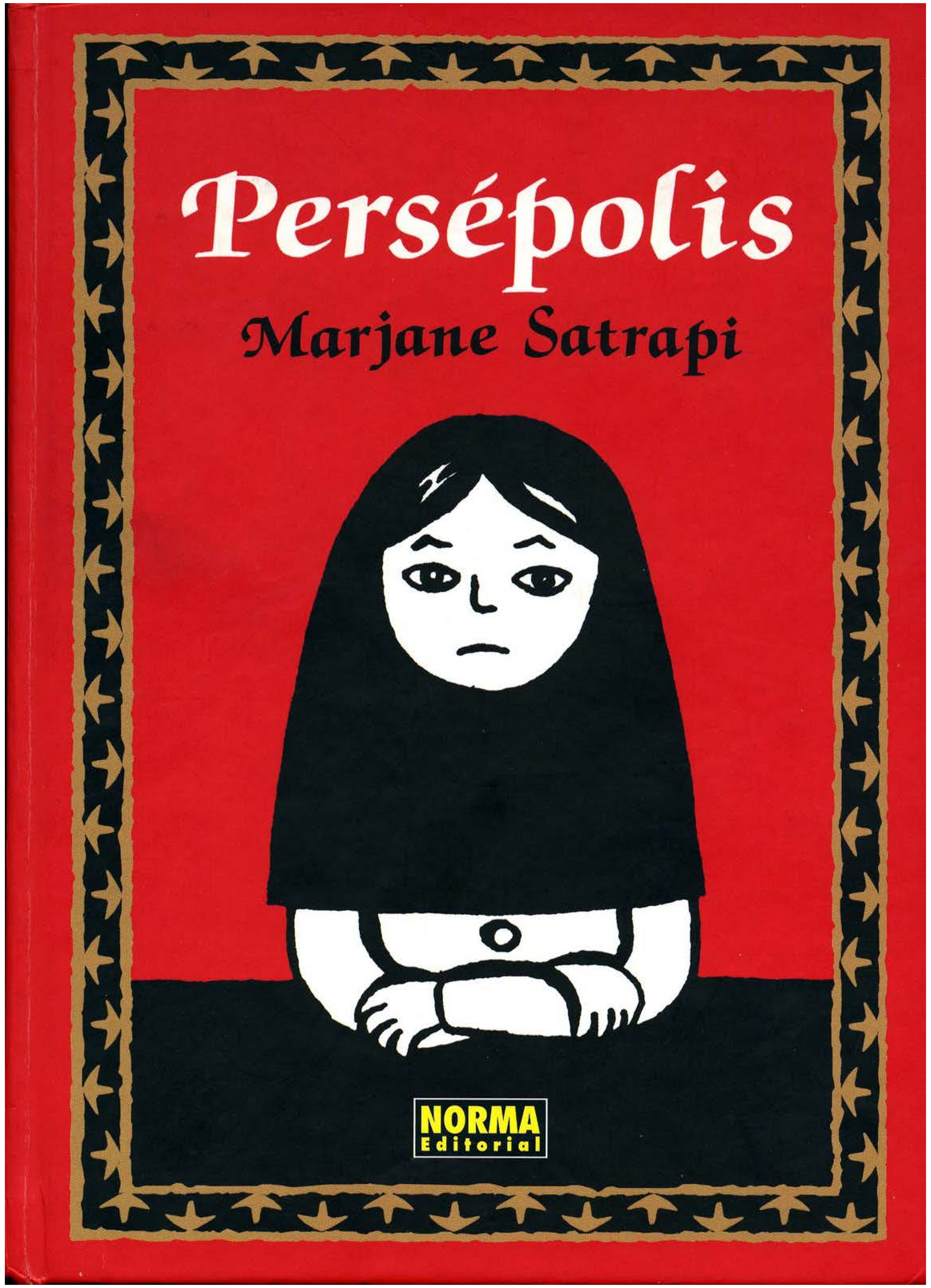
Bo Tempo
COMIC
Nós Seis
JULIA LAGO


A PEGADA DOS AVÓS
Sete adolescentes indagan as consecuencias do franquismo
Dirixida e producida por: XOSÉ ABAD Guión: X. ABAD e SANDRA G. REY Axud. dirección e montaxe: SANDRA G.REY Xefe de produción: JORGE EIROA Música orixinal de: MARCELINO GALÁN Voz solísta: ESTÍBALIZ ESPINOSA Son M.MANEIRO - ZEN AUDIO PRO Operadores de cámara ALBERTO CASTAÑO, GERMAN TEJADA, SANDRA G. REY, MARCOS CENAMOR, BRAIS VIETES, X. ABAD
Coordinador de figuración: GERMÁN TEJADA Deseño gráfico: TXEMA MORA Foto Fixa ALBERTO PÉREZ
eaf@estudioabad.com / Tlf: 00 34 981 272729
www.apegadadosavos.com

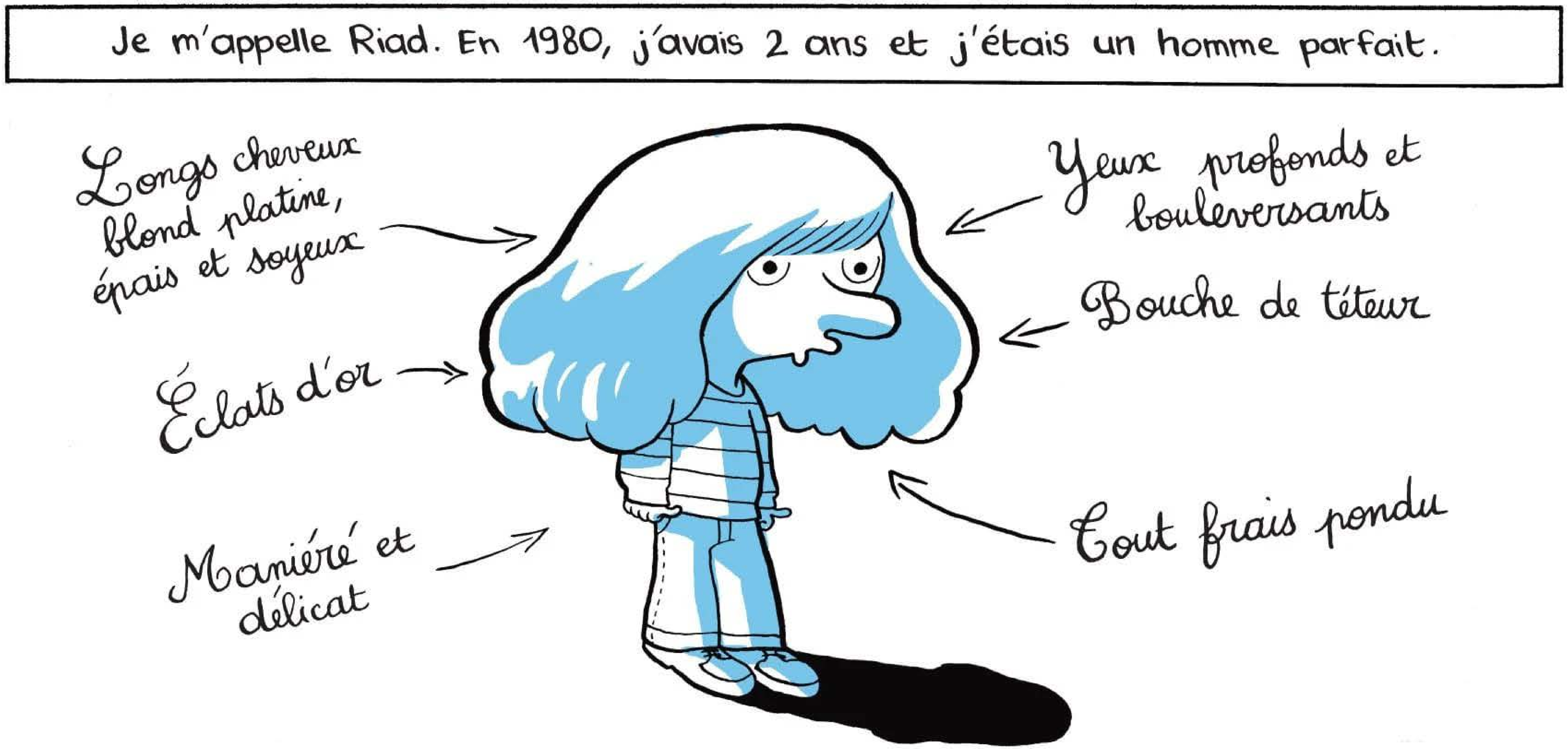


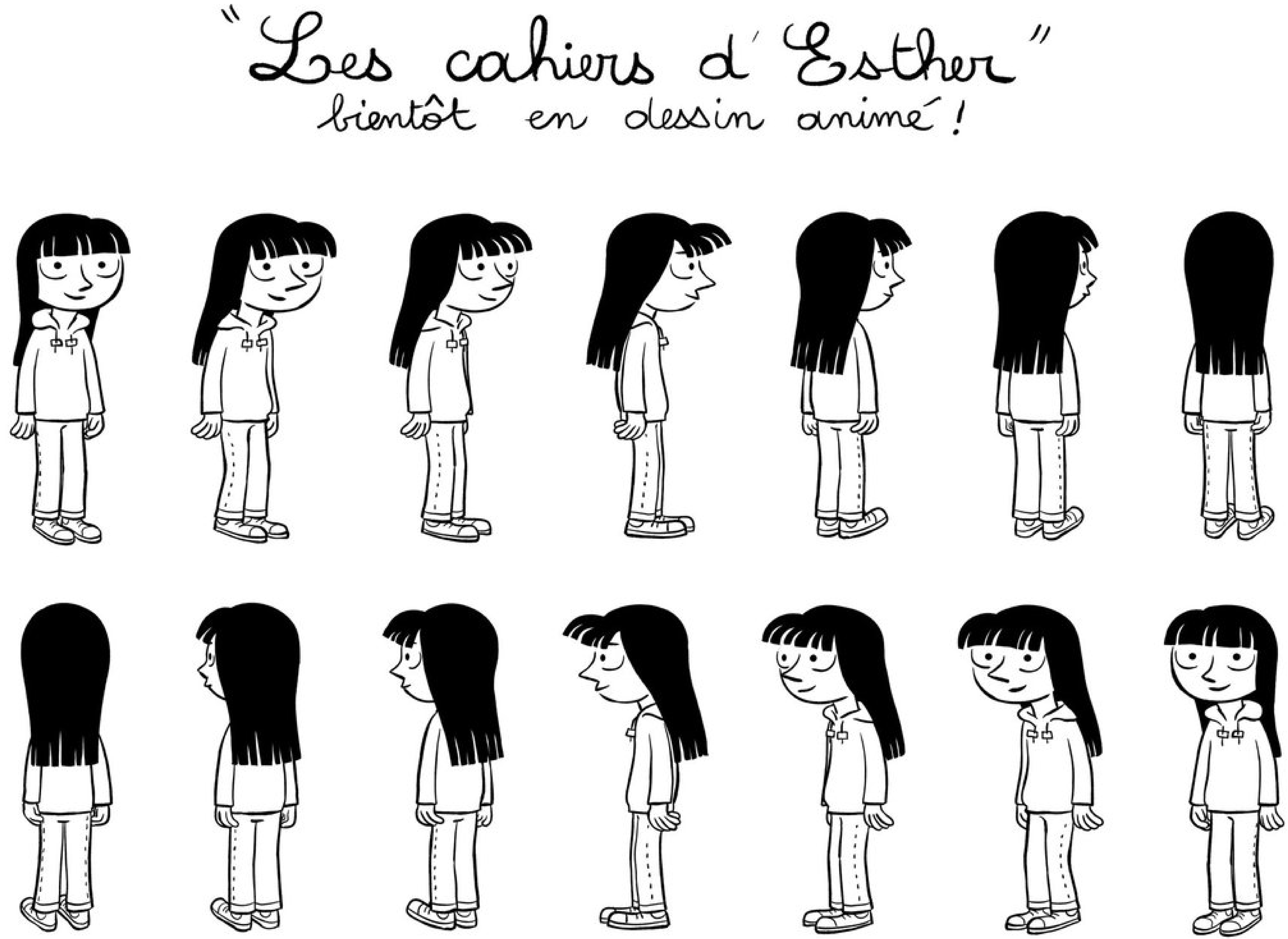
ASTIBERRI
El Cuerpo de Cristo
BEA LEMA


CARLOS GIMÉNEZ
PARACUELLOS
UN "HOGAR" NO ES UNA CASA
"EL CACHORRO"
© CARLOS GIMÉNEZ 2020.
RESERVOIR BOOKS

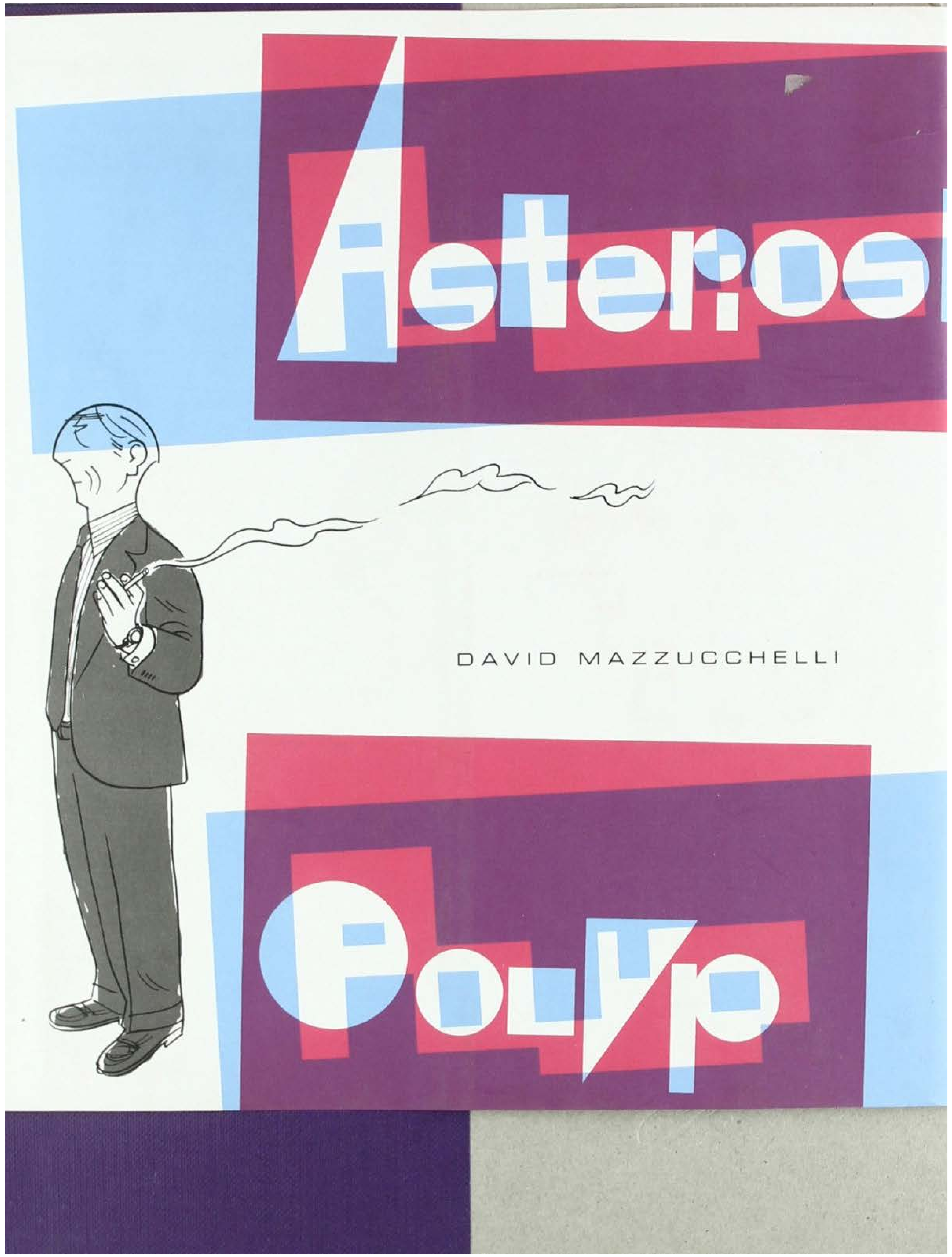

Persépolis
Marjane Satrapi
NORMA
Editorial

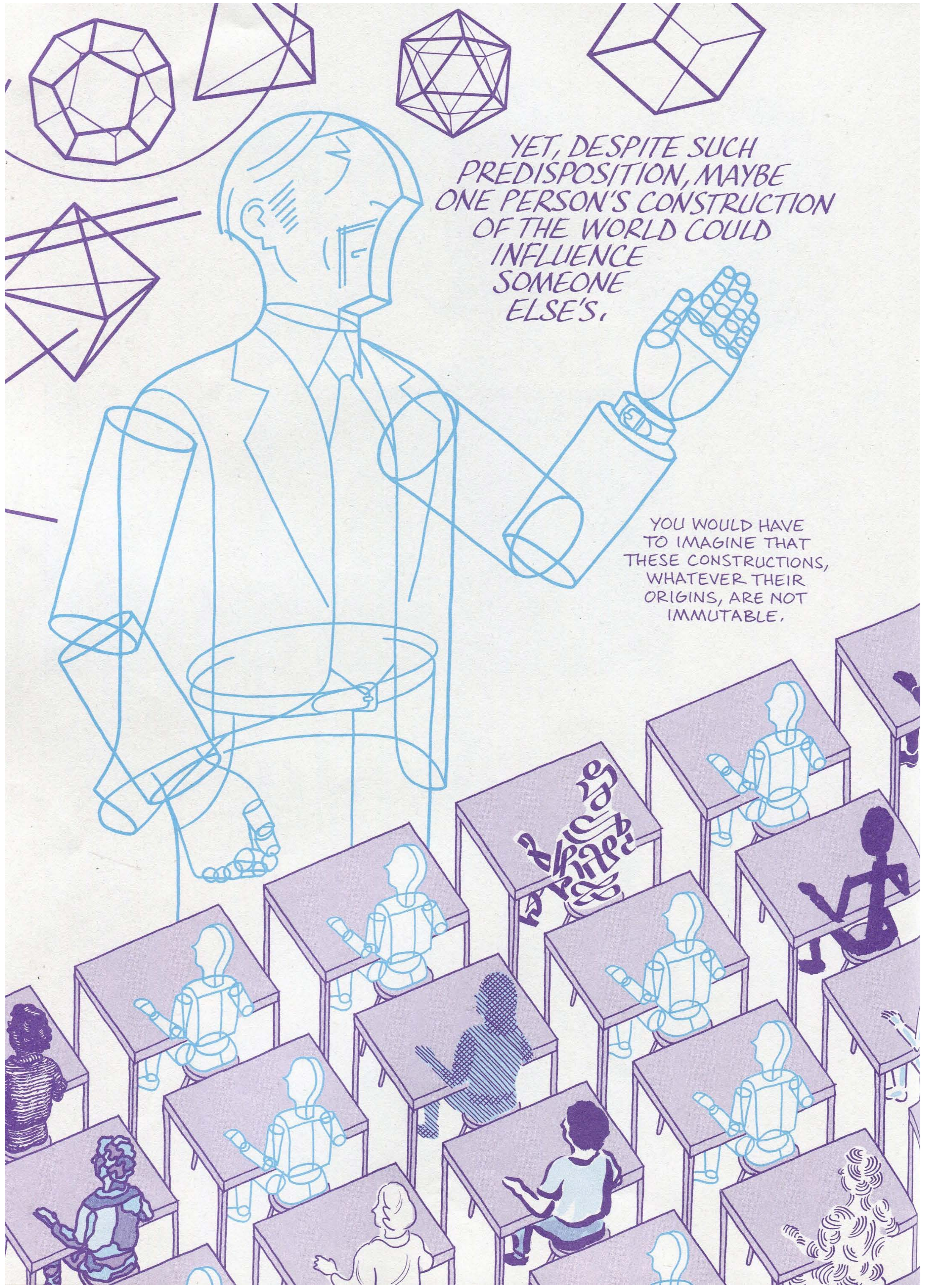
DANCING
ABBA
QUEEN


Je m'appelle Riad. En 1980, j'avais 2 ans et j'étais un homme parfait.
Longs cheveux blond platine, épais et soyeux
Éclats d'or
Maniéré et délicat
Yeux profonds et bouleversants
Bouche de téteur
Tout frais pondu

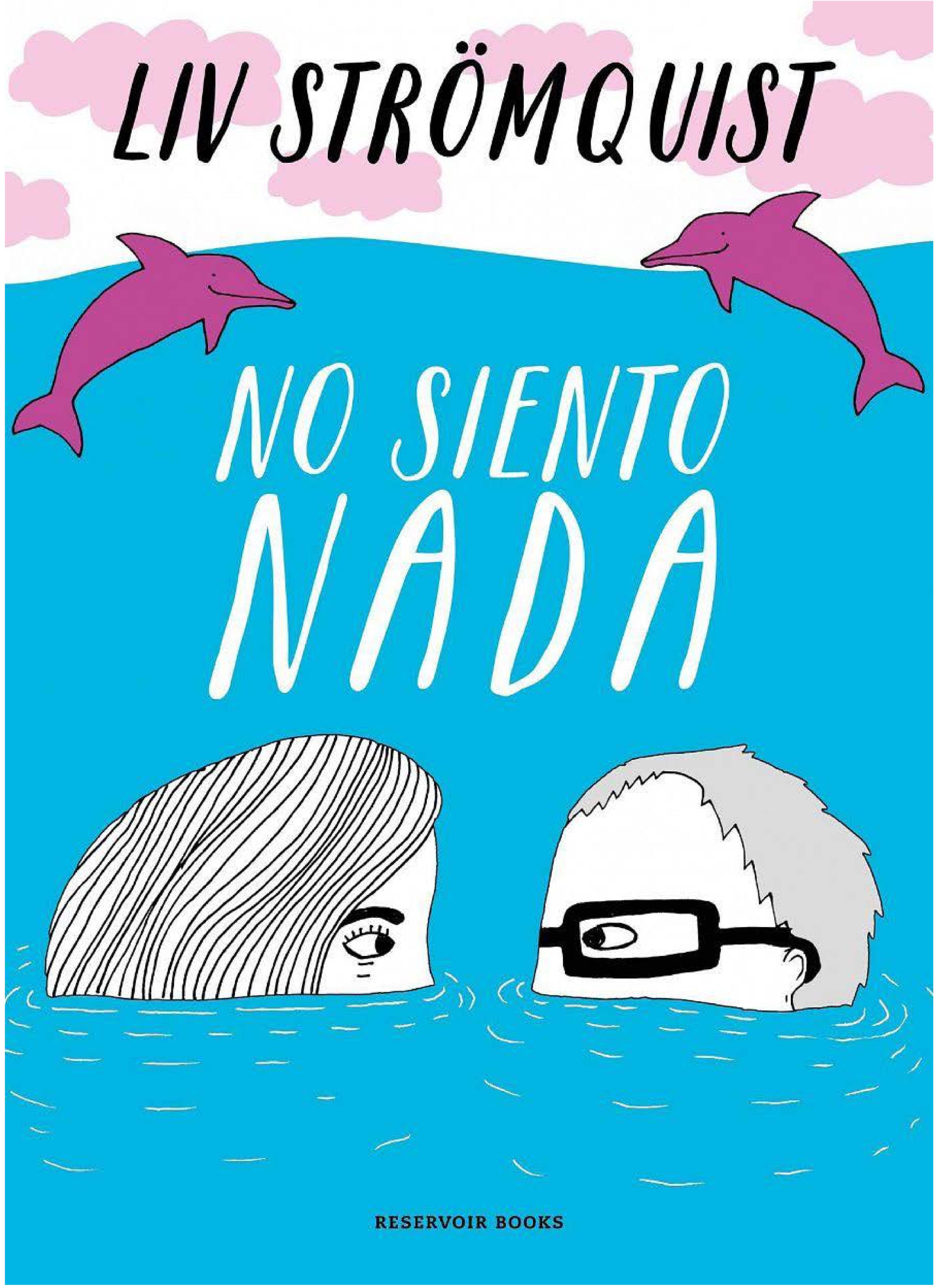

"Les cahiers d'Esther"
bientôt en dessin animé !

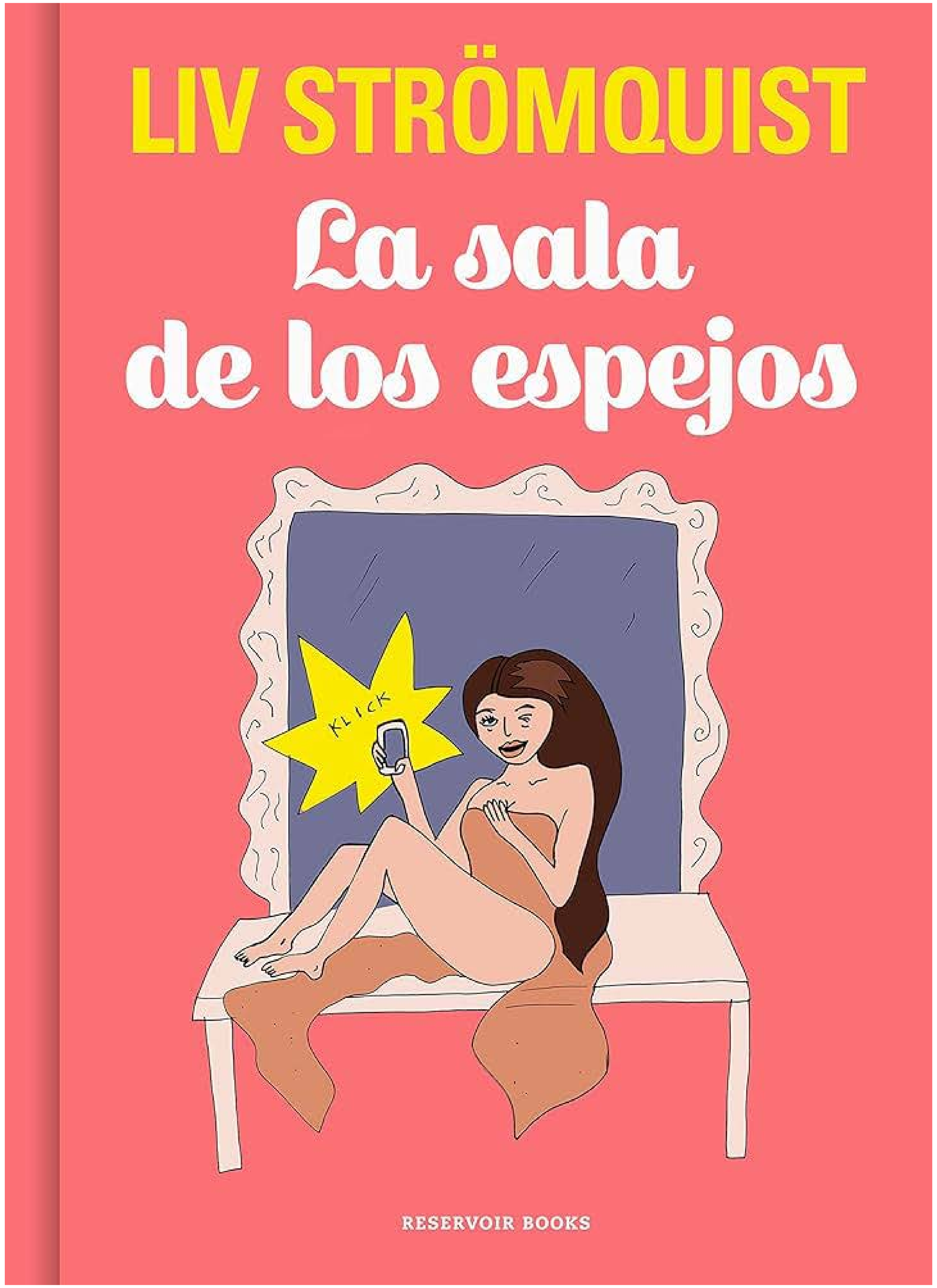
En otra de las fotografías, debía ser 1948, Antonia sostiene a una niña sobre un caballo de juguete en un jardín junto al cauce del río Turia.


Asterios
Polyp
DAVID MAZZUCCHELLI


YET, DESPITE SUCH PREDISPOSITION, MAYBE ONE PERSON'S CONSTRUCTION OF THE WORLD COULD INFLUENCE SOMEONE ELSE'S.
YOU WOULD HAVE TO IMAGINE THAT THESE CONSTRUCTIONS, WHATEVER THEIR ORIGINS, ARE NOT IMMUTABLE.

ESTAMOS TODAS BIEN
ANA PENYAS
♥WOMAN MARKET♥
ABRIMOS DOMINGOS


LIV STRÖMQUIST
NO SIENTO NADA
RESERVOIR BOOKS


LIV STRÖMQUIST
La sala de los espejos
KLICK
RESERVOIR BOOKS