

**CÓMIC**

# 50 RECOMENDACIONES PARA BIBLIOTECAS



**17 DE MARZO  
DÍA DEL CÓMIC**

**GRUPO DE  
TRABAJO DE  
COMICTECAS**

# CÓMIC – 50 RECOMENDACIONES PARA BIBLIOTECAS

## HERSTORY

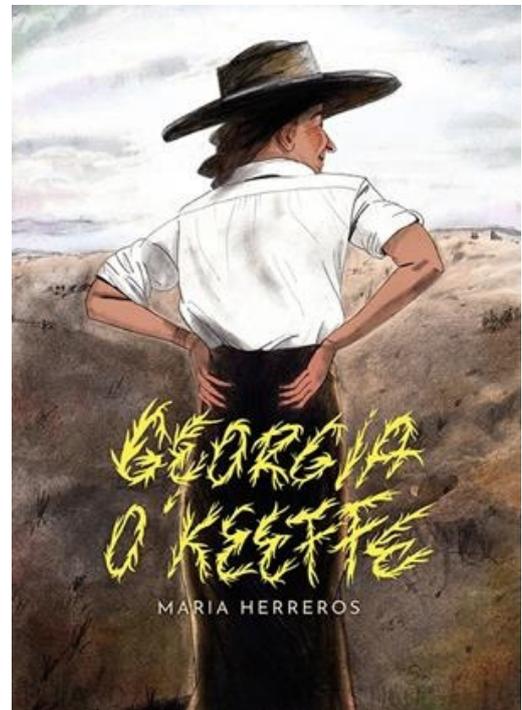
Autoras de cómic que han dedicado sus páginas a las biografías de mujeres relevantes en distintos ámbitos de la historia, la ciencia y la cultura. El cómic como herramienta genealógica.

**Marie Curie**, de Alice Milani  
**Vanguardia es una mujer**, de Clara de Frutos

**Georgia O'Keeffe (1887-1986)**, de María Herreros

**Doña Concha: la rosa y la espina**, de Carla Berrocal

**Alice Guy**, de Catel & Bocquet



## ESPAÑA ES DIFERENTE

Cómics de autores nacionales que desarrollan temáticas relacionadas con el pasado y el presente (particular) de nuestro país, como la corrupción o la Memoria histórica.

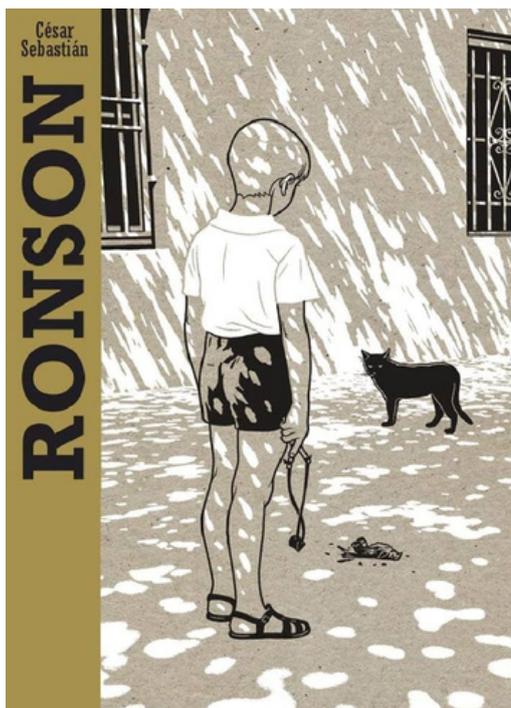
**El abismo del olvido**, de Paco Roca y Rodrigo Terrassa

**Entresijos**, de Víctor Coyote

**Ronson**, de César Sebastián

**Todo Paracuellos**, de Carlos Giménez

**Historias del barrio**, de Gabi Beltrán



# CÓMIC – 50 RECOMENDACIONES PARA BIBLIOTECAS

## EDUCÓMIC

Historias que nos acompañarán desde Infantil hasta Secundaria mostrando quiénes somos, cómo ha cambiado nuestra sociedad y qué emociones forman parte de nuestras vidas.

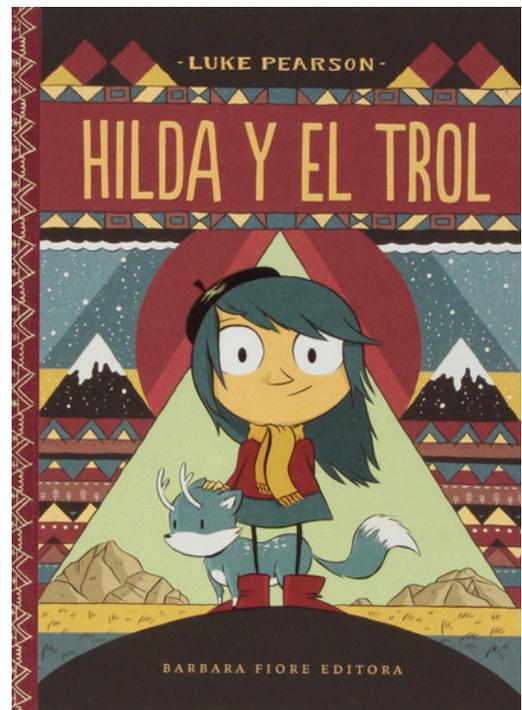
**Dino y Pablo**, de Loïc Dauvillier y Baptiste Amsallem

**Hilda y el Trol**, de Luke Pearson

**Los diarios de Cereza. El zoo petrificado**, de Joris Chamblain

**Papyrus**, de Lucien De Gieter

**Viva la vida: los sueños de Ciudad Juárez**, de Edmon Baudoin



## HISTORIAS DE MISTERIO

Una manera de crear afición a la lectura del cómic a través de títulos clásicos y contemporáneos con el denominador común de la calidad y la capacidad adictiva, ¡y el misterio!

**La marca amarilla**, de Edgar Pierre Jacobs

**Dylan Dog**, de Tiziano Sclavi

**Blacksad**, de Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido

**Paciencia**, de Daniel Clowes

**Lo que más me gusta son los monstruos**, de Emil Ferris

# CÓMIC – 50 RECOMENDACIONES PARA BIBLIOTECAS

## SALVEMOS EL PLANETA

Las historias gráficas son un excelente vehículo para repensar nuestro futuro como sociedad y el de nuestra casa, más amenazada y frágil que nunca: el planeta Tierra.

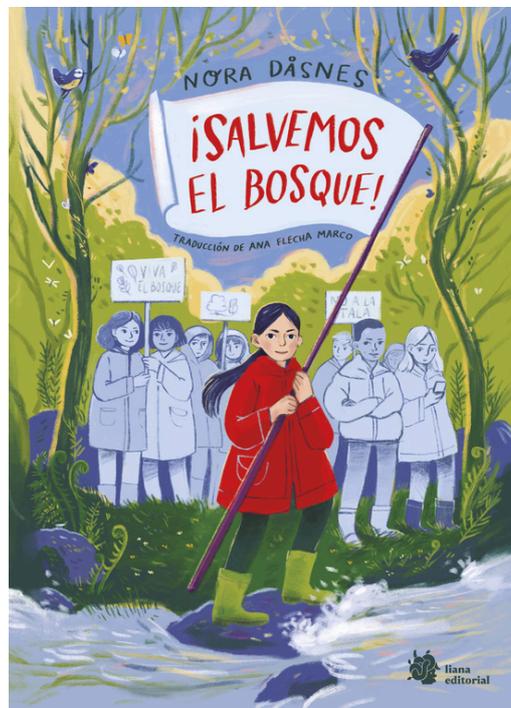
**Ecotopías**, de Dario Adanti

**Cosas verdes**, de Jenny Jordhal

**El mundo sin fin**, de Christophe Blain

**Extinciones**, de Jean Baptiste de Panafieu

**Salvemos el bosque**, de Nora Dasnes



## PSICOLOGÍA GRÁFICA

Toda la complejidad de nuestra mente volcada en la página dibujada. Historias de autores contemporáneos, a menudo autoficcionales, sobre miedos, inseguridades, anhelos...

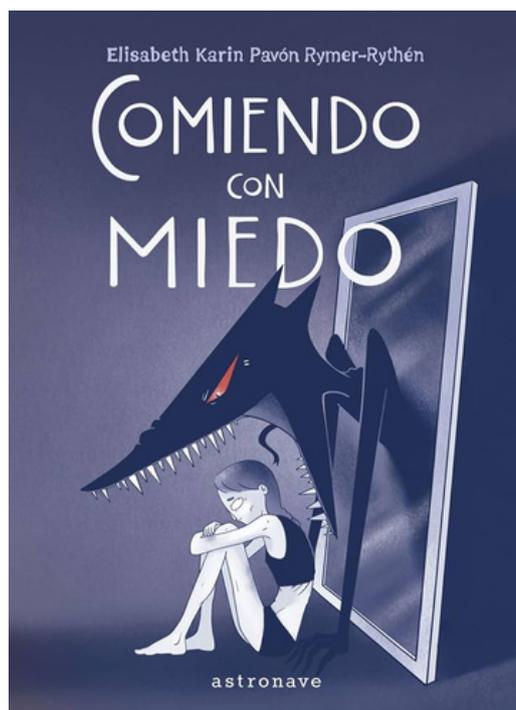
**Comiendo con miedo**, de Elisabeth Karin Pavón Rymer-Rythén

**El duelo**, de Paula Chesire

**Monstruosamente**, de Alfonso Casas

**El miedo**, de María Hesse

**Una posibilidad entre mil**, de Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou

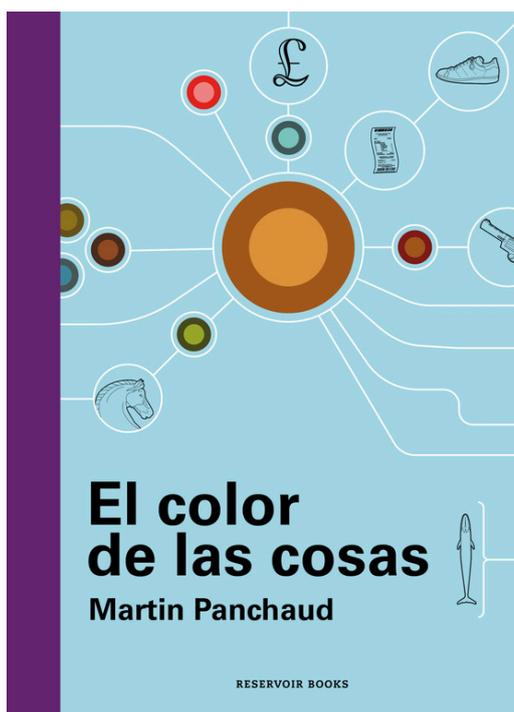


# CÓMIC – 50 RECOMENDACIONES PARA BIBLIOTECAS

## UNA VOZ PROPIA

Una nueva generación de autoras en busca de una voz y unos universos propios), diversificando y enriqueciendo el panorama del cómic en español.

**El Cuerpo de Cristo**, de Bea Lema  
**Estamos todas bien**, de Ana Penyas  
**No mires atrás**, de Anabel Colazo  
**Chacales**, de Nadia Hafid  
**Nocturnos**, de Laura Pérez



## ABRIENDO CAMINOS

Títulos publicados en España durante los últimos cinco años que por su originalidad, calidad o innovación pueden seducir a quienes aún se resisten a leer cómics

**In**, de Will McPhail  
**El color de las cosas**, de Martin Panchaud  
**El accidente de caza**, de David Lee Carlson  
**Escucha, hermosa Marçia**, de Marcello Quintanhila  
**Jolgorio**, de de Brecht Evens

# CÓMIC – 50 RECOMENDACIONES PARA BIBLIOTECAS

## PENSAR EL CÓMIC

El cómic es un medio de expresión con su propia historia e idiosincrasia. Esta selección de ensayos es un primer paso para comprender y apreciar toda su complejidad.

**El cómic y el arte secuencial**, de Will Eisner

**La plaga de los cómics**, de David Hajdu.

**La máquina del mito en el cine y el cómic**, de Gino Frezza

**Tragados por el abismo**, de Pedro Porcel

**El discurso del cómic**, de Luis Gasca y Ramon Gubern



## LEYENDO DEL REVÉS

El manga va mucho más allá de los futbolistas, los romances adolescentes y los guerreros volando sobre las nubes. Cinco títulos para disfrutar de la singularidad japonesa.

**El almanaque de mi padre**, de Jiro Tanicuchi

**Hokusai**, de Shōtarō Ishinomori

**Una mujer de espaldas**, de Yamada Murasaki

**El lobo solitario y su cachorro**, de Goseki Kojima

**Frieren**, de Kanehito Yamada

