

INFORMACIÓN E FAMILIAS

Imaxe: CRA de Culleredo
(Culleredo - A Coruña)



propostas de formación · 2024-25



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA



JORGE CAMPOS

Ilustrador e arquitecto, é dicir, ilustratecto. Como ilustrador, o seu traballo céntrase no ámbito da banda deseñada e a ilustración infantil e xuvenil. Obtivo o primeiro premio en varios certames de cómic e imparte habitualmente cursos de banda deseñada en escolas e institucións. En 2018, a súa obra "Alter-nativo" (Aira Editorial) foi galardoada co premio a Mellor libro de banda deseñada na Gala do Libro Galego. Outras obras destacadas súas son o "Atlas da Galicia pequeniña", "Capitán Lentella" ou

"Unha mestra en apuros". Actualmente, desenvolve tanto encargos coma proxectos persoais e colabora ocasionalmente con varios estudos de arquitectura.

OBRADOIRO

Iniciación á banda deseñada

Obradoiro de iniciación á banda deseñada dirixido a quen toma por primeira vez contacto co medio, así como a aqueles que queiran redescubrir as bases sobre as que se asenta esta arte. A finalidade da banda deseñada é contar historias, polo que o obradoiro centrarase en coñecer e traballar os mecanismos narrativos e aspectos esenciais propios do proceso creativo dun cómic.

Adultos e cativos crearán primeiro cadanseu personaxe e, posteriormente, daranlles vida a través dunha pequena historia conxunta plasmada nunha banda deseñada dunha páxina de extensión.

Non se trata dun obradoiro para aprender a debuxar, aínda que se dean certas pautas para traballar este aspecto, polo que non será necesario un nivel mínimo de debuxo para realizar o curso.

Será necesario un espacio ben iluminado e cómodo, con mesas espaciaosas para debuxar e, preferiblemente, un proxector para expor a parte teórica e as actividades.

Os materiais a empregar serán fundamentalmente útiles de debuxo (lapis, goma, bolígrafo, pilot, cores, etc) e papeis convencionais ou caderno de bosquejos.



616174744

ilustratecto@gmail.com

www.behance.net/ilustratecto

SOLEDAD FELLOZA



Tallerista, conferenciante, actriz, contadora de historias, fotógrafa, escritora e dramaturga, é unha multidisciplinar artista que traballa dende diferentes perspectivas a comunicación escénica. Directora do Festival Internacional de Narración Oral Atlántica desde a súa creación no 2013. Ten actuado en festivais de Uruguai, Arxentina, Chile, Bolivia, Venezuela, Cuba, Alxeria, Perú, Francia, Italia, Portugal, Polonia e Cabo Verde. Participante en campañas de animación á lectura e tamén en circuitos de artes escénicas do ámbito nacional e internacional, ten ampla experiencia na posta en escena de espectáculos para todo tipo de públicos. Docente en obradoiros de teatro en centros penitenciarios da península, centros de formación docente, masters en educación, congresos de mediación lectora...

Ademais de colaborar en xornais, publicacións literarias e de teatro, é autora de obras infantís como "A Cociñeira do rei" (OQO, 2015; Premio Europeo de Narración Oral ao Mellor conto para nenas e nenos), "A volta ao mundo" (Editorial Fragatina), "Ao Pé do lar", Premio 2019 do Ministerio de Cultura ao espectáculo "Las Ingeniosas del Hidalgo" nas Campañas de Animación Lectora María Moliner.

OBRADOIRO



Fame de libros

Cando temos fame, buscamos por armarios e alacenas algo que nos alimente. Ás veces apetécenos algo doce, outras salgado, algunhas veces queremos algo que nos sorprenda e afaste da rutina, un novo sabor e outras veces queremos repetir unha e outra vez esa receita de mamá, papá ou a avoa. Só imaxinar e a boca fáisenos auga.

E se temos fame de historias? Pois toca ir á biblioteca e preparar un bo menú. Para participar deste obradoiro, os convidados e convidadas, deben vir con fame e gañas de "cociñar". Como na casa, as tarefas repártense, e entre todos e todas montaremos un menú de contos. Con entrantes, primeiro prato, prato principal e sobremesas. Haberá receitas frías e tamén quentes. Moito produto de proximidade, de quilómetro cero, pero tamén de exóticos lugares. Receitas de toda a vida e de agora. Crearemos unha mesa moi bonita e saborosa que convide a todos os comensais a comer, repetir e convidar a outros. E un aviso importante: a fame de libros é a máis difícil de saciar!

635952820
soledadfelloza@gmail.com
<http://soledadfelloza.com/es/>





SONIA HERMIDA

Sonia Hermida Galán é xornalista especializada no ámbito da educación con máis de 20 anos de experiencia profesional.

Mediadora e investigadora en Literatura Infantil e Xuvenil. Máster en Literatura Infantil y Juvenil pola Universidade de Zaragoza. Nai de dous fillos diversos. Membro da plataforma por unha educación inclusiva Quererla es crearla.

Leva máis de once anos formándose no campo da literatura infantil e xuvenil, literatura e inclusión,

estimulación, álbum ilustrado, lectura e pensamento crítico, diversidade funcional...

É colaboradora da cadena SER co espazo semanal Jugando a criar en Radio Coruña.

Imparte sesións de narración oral e estimulación a través do xogo en centros de educación infantil e primaria, formacións para mediadoras/es en literatura e inclusión e en acompañamento lector, formacións en literatura infantil e xuvenil ao alumnado de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña...

OBRADOIROS



Propostas para Educación Infantil e Primaria

Ofrécense diferentes obradoiros:

- Formación para familias
- Os camiños do bosque
- Ler cos cinco sentidos

Propostas para Educación Secundaria

Ofrécense diferentes obradoiros:

- Formación para adultas/os
- Libros para despois da apocalipse
- Historias por correo



698144060

info@soniahermida.com

sonia.hermida@gmail.com

<https://soniahermida.com/>

PAULA CARBALLEIRA



Paula Carballeira é licenciada en Filoloxía Hispánica e dedícase profesionalmente ao teatro e á narración oral. Participa en diversos programas da TVG e ten colaborado como locutora na Radio Galega. Participou en programacións culturais en Galicia e noutras partes de España, así como Portugal, Brasil e Chile. Como autora de literatura infantil publicou numerosas obras, entre as que cabe destacar "A morte do mar" (2º Premio do Concurso nacional de contos infantís O Facho no 1988), "Smara", "Boas noites" (Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil 2007) ou "O refugallo" (Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil 2011). Dende hai máis de 25 anos imparte cursos sobre narración e tradición oral, dramatización, contacontos, animación á lectura... Na súa faceta como actriz está vencellada ao grupo de teatro Berrobambán. Tamén traballa en series de ficción para a TVG.

OBRADOIROS



Xogar ao teatro

Que entendemos por dramatización? Dar forma teatral. Representar unha situación ou un acontecemento. É dicir: poñer diante, amosar.

Este obradoiro pretende centrar a atención no xogo dramático (o xogo en equipo, a confluencia de varias imaxinacións para levar adiante unha obra de teatro, o obxectivo común...), no texto dramático (as palabras pensadas para ser ditas en voz alta e sentidas diante do público, a prosodia, escoitar as palabras, probar a dicilas varias veces, de distintas maneiras, sorprendernos...) e na posta en escena (a guía da persoa que dirixe: a importancia da dirección, a imaxinación escénica, a incorporación doutras artes e disciplinas: música, coreografía, artes plásticas, deseño de vestiario..., a evocación simbólica...).

Que conto contamos?

Que conto escollemos para contar? Un conto que nos fale de animais, de aventuras, de enredos e enxeños? Un conto no que haxa que lembrar a quen atopamos polo camiño para saber quen chega ao final? Un conto que nos leve pola terra, polo aire e polo mar? Onde buscamos ese conto? Entre as páxinas dun libro? Na voz de alguén que nos quere arrolar? Nesta sesión, cada conto dá resposta a esas preguntas e, de paso, compartimos unha paréntese fantástica no decorrer do noso tempo.

pcarballeira@gmail.com





DAMIÁN ALONSO

Damián Alonso conta con experiencia como actor de dobraxe en documentais como "Amish Mafia" ou "American Chopper"; ou na serie "Turbo Fast", dándolle voz a Tito, o vendedor de tacos. É tamén actor de teatro. Guionista e creador de "Cachosdesqueches" e voz de Click Clack en "Dinotrux" entre outras.

Formador con máis de 150 obradoiros e cursos impartidos por toda Galicia no que o punto de

encontro é a voz: obradoiros de radio, podcast, dobraxe, falar en público, comunicación e lectura interpretada e teatro.

OBRADOIROS



Aprende a contar historias

Queres contarnos un conto ou unha historia? Ben, pois este é o obradoiro que che interesa.... Aprenderás a utilizar a túa voz e o teu corpo para transmitir, traballando a respiración, a vocalización e a proxección da voz... e sobre todo, a interpretación! Dirixido a persoas entre os 8 e os 99 anos: alumnado, familias e profesorado.

Aprende coa dobraxe

Un obradoiro novedoso onde o alumnado non só aprenderá a poñerlle voz aos textos, senón tamén a interpretar coa súa voz, a falar correctamente con seguridade e cunha boa dicción.

Gravamos un conto?

Escollemos un conto, adaptamos o guión para locución, facemos casting para narrador/a e personaxes, buscamos músicas e efectos, ensaiamos... e por fin, a gravar!



607791849
damianalonso@me.com
<https://www.solovoz.com/>

CHARO PITA



Naceu á idade de seis anos cando rematou de ler o seu primeiro libro. Desde ese día a súa idade foise adaptando ata facela sentir contemporánea de todo o mundo. Comezou a narrar historias no ano 1994 e viaxou con elas polo mundo: Alemania, Polonia, Italia, Nicaragua, Galicia, España.

O seu traballo abarca diversas áreas do fabuloso, conta tanto para a rapazada como para xente adulta. Tamén imparte obradoiros de narración e

lectura expresiva e leva publicados máis dunha ducia de libros e gañado algún que outro premio literario, entre eles o Espiral Maior de poesía no ano 2001 e o premio Manuel Murguía de narracións breves no pasado 2018. Unha das súas facetas máis persoais é a de mesturar contos e música. Avanzando nesa liña, publicou un libro con poemas musicados na colección Sonárbore da editorial Galaxia titulado "No país do vento".

OBRADOIRO



Abrazar coas palabras

A partir da súa experiencia en obradoiros de lectura expresiva e narración oral ademais de como escritora dentro da literatura infantil, a relatora propón un obradoiro sobre libros e lectura de viva voz.

Deseñaremos un ámbito de lecer e entendemento centrado nas historias e xogos que gardamos na memoria, na imaxinación e nos libros, a través do cal explorar e estreitar as relacións familiares e estimular unha experiencia conxunta comunicativa e lúdica para abrazarse non só co corpo, senón tamén coas palabras.

Ofrecerase bibliografía axeitada ás idades da cativada, pautas lectoras, xogos cos libros e xogos de mesa que estimulen a creatividade e a cooperación coa fin de axudar a cimentar no medio do marasmo do día a día unha relación baseada nesa calma coa que sempre nos agasalla a lectura compartida.

O obradoiro estará especialmente enfocado para familias con cativada de 3 e 9 anos.





PABLO OTERO

Pablo Otero "Peixe", nado en Ourense en 1970, é un escritor, ilustrador e pintor galego.

Estudou na Facultade de Belas Artes de Pontevedra. Participou nos 11 primeiros números da revista Golfiño.

Ilustrou obras de autores galegos como "Cidades" de Fran Alonso (Xerais, 1997); "Rato Pincho" de Gloria Sánchez (Galaxia, 2004); "Deseñadora de hora en hora" de Xoán Babarro (Tambre, 2004); así como

de escritores estranxeiros, como "O Príncipe das Sombras" de Milan Vukotic ou "Contos por palabras", de Gianni Rodari. Así mesmo, escribiu e ilustrou obras propias, tales como "Parece unha formiga" (Kalandraka, 2019).

Ademais de ilustrar e escribir libros, realiza outros tipos de obras artísticas, como cartaces. Entre eles, é ben coñecido nas bibliotecas escolares o cartel [A biblioteca escolar ten a palabra](#) do curso 2021-22.

Expuxo a súa obra en múltiples galerías galegas.

OBRADOIRO



Libros de familia

Todos temos unha historia que nos encanta contar unha e outra vez. O meu avó, a vosa nai ou aquel curmán da tía segunda do papá que se perdera no Brasil. Son historias e anécdotas que naceron na vosa familia, que sempre se contan cando estades xuntos e que hai que coidar coma tesouros.

A actividade propón facer un libro obxecto para acoller eses relatos valiosos. Elaborado polos membros de cada familia. Sen límite de idade ou parentesco. Unha historia moi vosa, ou dúas, tres. O punto de partida pode ser unha anécdota, un chiste ou algo que inventamos para ir durmir. Vos sodes as autoras e os autores. Trátase dun libro obxecto artesán e colectivo.

Eu ofrezco unha pouca teoría interesante, algúns exemplos visuais e recursos.

Posibilidades expresivas e solucións creativas por se nos quedamos en branco.

O produto final, o noso libro. Podémolo levar para casa e incluír nas nosas prezadas bibliotecas familiares ou tamén facerlles unha fermosa exposición na escola. Para que uns e outras poidan gozar das ideas e dos resultados.

Libros de familia é un obradoiro para desenvolver dentro da escola e para familias.

Unha fermosa escusa para pasar un rato en familia facendo algo creativo.



697325085
sidrocono@gmail.com

YOLANDA CASTAÑO

Yolanda Castaño licenciouse en Filoloxía Hispánica na Universidade de A Coruña. Con apenas dezasete anos gañou o Premio Fermín Bouza Brey de Poesía e deuse a coñecer coa publicación de "Elevar as pálpebras" (1995). A partir dese momento iniciou unha carreira meteórica que a levou a publicar algún dos títulos máis destacados da lírica galega das últimas décadas.

O seu intenso labor como conferenciante, recitadora e articulista convírtea nunha inestimable embaixadora da literatura e a cultura galega.

Guionista e presentadora de televisión, comisaria de mostras de arte e poesía, autora infantoxuvenil, tradutora e ensaísta, as súas obras publicáronse nunha veintena de idiomas.



OBRADOIROS



Familias de alumnado de 1º e 2º de educación primaria.

Un lúdico e expresivo contacontos en verso para crianzas, por parte dun dos rostros máis coñecidos da poesía galega. Baseado nas obras da autora dirixidas a público infantil. Divirtámonos coas súas rimas!

Contacontos en verso

Familias de alumnado de 6 a 12 anos.

Obradoiro práctico de iniciación lúdica á linguaxe poética, tirando do fío do gusto polas letras, a imaxinación creativa e unha vontade de xogar coas palabras. Sairemos do obradoiro co resultado dun completo poema colectivo, composto a partir das achegas dos participantes.

Obradoiro de poesía

Familias de alumnado de educación secundaria e bacharelato.

Unha aproximación ao xénero poético dirixida a familias de mozos/as e adolescentes, capaz de rachar tópicos, estereotipos e ideas preconcebidas sobre a poesía. Da man dun dos rostros máis populares da poesía galega, perderémolle o medo aos versos acabando por crear un poema colectivo entre todos os e as participantes. Porque... a poesía non morde!

A poesía non morde!

677078484
yolandacastano@hotmail.com
<https://yolandacastano.com/>





LAURA SÁEZ · ÓSCAR VILLÁN

Laura Sáez, tamén coñecida como Laura Parrula, foi dando tombos polo mundo escoitando historias, traducindo libros e deixándose levar polo seu libro das cores interiores. É licenciada en Tradución e Interpretación pola Universidade de Vigo. Foi lectora de galego na Universidade de Oxford. Fixo un mestrado de Edición na Universidade de Santiago de Compostela. Na súa faceta de editora, Sáez é a responsable da editorial Patasdepeixe mentres que como tradutora verteu o galego soados títulos da literatura infantil e xuvenil e do álbum ilustrado, tales como dous números de "Harry Potter" ou "O Grúfalo". En 2004 acadou o Premio de relato, poesía e tradución da Universidade de Vigo.

Óscar Villán é licenciado en Belas Artes (especialidade de Pintura). Co seu primeiro traballo de ilustración para público infantil, "O coelliño branco" (Kalandraka) recibiu o 1º Premio Nacional de Ilustración en 1999. Ademais das súas ilustracións, tamén realiza traballos de escultura, fotografía e deseños de cartaces. Entre estes últimos atopamos dous deles ben coñecidos nas bibliotecas escolares galegas: o cartel Biblioteca escolar, viveiro de cidadanía do curso 2019-20 e a CDU ilustrada (versión ilustrada da Clasificación Decimal Universal simplificada), ademais doutros moitos materiais da campaña de Hora de ler que habitan nas nosas bibliotecas escolares dende o ano 2006.

OBRADOIRO



Monstr3s

Obradoiro creativo dirixido a nenos e nenas de 7 a 12 anos.

Sabes como se fai un libro? Queres coñecer como foi o proceso creativo de Monstr3s da man dos seus autores? Acompáñanos nesta aventura que é a creación de un libro dende a idea inicial ata o produto final.

Con este obradoiro preténdese que o alumnado coñeza como se levou a cabo o proceso creativo do álbum ilustrado Monstr3s da man da autora Laura Sáez e do ilustrador Óscar Villán. Falaremos sobre as fases de creación do libro, a idea, o texto, as ilustracións, os borradores, as correccións, a maquetación, toma de decisións sobre o papel, cores, texturas, imprentas... unha apaixonante viaxe creativa que ten como finalidade crear UN LIBRO!



679777111 (Laura Sáez)
patasdepeixe@gmail.com
ola@patasdepeixe.eu
<https://patasdepeixe.eu/produto/monstr3s/>

MIGALLAS TEATRO



Migallas é unha compañía que pretende facer un teatro comprensible, crítico e entretido para todas as persoas bebendo da tradición do pobo e da vida cotiá e cunha visión universal das situacións humanas máis próximas.

Nos seus espectáculos tratan pois temas de todos os días a través de personaxes inspirados na realidade, pero cun aquel de ficción.

Dende o ano 1996 teñen realizado unha media de 70 representacións por ano, o que suma máis de 1500 actuacións como compañía profesional.

Ademais da montaxe de espectáculos teatrais e de contacontos levan a cabo talleres de expresión dramática a través de concellos, asociacións e colexios de diversos municipios.

OBRADOIROS

O libro máxico

Espectáculo onde se combina a narración oral, a música e o teatro co obxectivo principal de animar á rapazada e ás familias en xeral a gozar da lectura e a convertela nun hábito. Ademais, trátanse temas como as emocións, as relacións familiares, o compañeirismo, o consumismo, a importancia da imaxinación etc.

Cantacontos

En "Cantacontos" os contos tradicionais ou de creación propia son arrequeitados con cancións, música ou sons que contribúen a espertar emocións nas crianzas. Todos os contos tratan cuestións próximas ao alumnado e convidanos a participar no seu desenlace. As cancións complementan os seus contidos.

Camiño de historias

"Camiño de historias" é un espectáculo constituído por tres historias de tradición oral procedentes de diversos países de fala portuguesa que abordan dunha maneira amena e divertida cuestións como a interculturalidade e os dereitos humanos.

Contos con miga

"Contos con miga" é unha sesión de contos e cancións a cargo de Carlos Yus que divirten e fan pensar sobre cuestións como a solidariedade, o consumismo, os xogos e a lingua.

986864757, 630872668
migallas@migallas.gal
<https://migallas.gal/>





MARÍA TORRES

María Torres é actriz e directora artística do Elefante Elegante Teatro onde creou, interpretou e dirixiu con Gonçalo Guerreiro máis de vinte espectáculos ata o presente.

Licenciouse en Ciencias Empresariais na Universidade da Coruña ao mesmo tempo que iniciou a súa carreira teatral. Traballou como actriz en diferentes grupos de teatro universitario, integrando tamén as compañías Catrabucha Teatro,

Teatro da Bufarda, Librescena Teatro, Espello Concavo, Trinke Trinke e Teatro do Alacrán. A convite da compañía de danza Traspediante creou e dirixiu a peza "Nina Ninette" para público infantil.

Estudou o posgrado en Arte Dramática organizado pola USC e traballou da man do director do Teatro Nacional de Toulouse Jacques Nichet e da actriz e directora francesa Claude Buschvald, estudou Commedia dell'Arte con Antonio Fava en Italia e Teatro Antropológico con Eugenio Barba en Sevilla e Polonia. Diplomouse na École Lassaad, en Bruxelas, que segue a pedagogía de Jacques Lecoq do estudo do movemento.

OBRADOIRO



A narración desde o teatro de movemento

O obradoiro consiste en diferentes actividades de exploración para desenvolver en familia que nos convidan a mergullar na narración desde a perspectiva do teatro físico.

Facer nacer a palabra desde o movemento para conferirlle organicidade e plasticidade. Por exemplo, como sería o movemento corporal da frase: "Un mosquito que pica?".

A través do xogo, o teatro físico desenvolve a espontaneidade corporal, o instinto e a percepción. Dentro dunha atmosfera lúdica, o alumnado terá a posibilidade de explorar xestos, actitudes e movementos que a vida cotiá non lles permite realizar.



606257239
maria@elefanteelegante.net
<https://elefanteelegante.net/>

SABELA GAGO

Sabela Gago é Licenciada en Pedagogía e Diplomada en Maxisterio. Compaxina a súa actividade como actriz e profesora de teatro na compañía Sarabela Teatro coa labor de dinamización da lectura en concellos, deputacións, bibliotecas e centros educativos de Galicia.

Formada dende 1975 ata a actualidade con mestres como Vicente Fuentes, Garrido

Guzmán, Els Comediants, Ángel Facio, Isabel Úbeda, Fabio Mangolini, Ernesto Caballero ou Helena Pimenta, funda en 1980 Sarabela Teatro. Traballou en labores de administración e xestión, produción, marketing, dirección e docencia. Participou como actriz en numerosos espectáculos e producións audiovisuais, como "Margar" (2007), "A vida por diante" (2006), "Macbeth" (2006), "Así que pasen cinco anos" (2003), "Sexismunda" (2001), "A Esmorga" (1996) ou "Cama" (1990) coa que gañou o Premio Compostela de Interpretación.

É profesora de teatro no Campus Universitario de Ourense e coordina a MITEU (Mostra Internacional de Teatro Universitario de Ourense) dende 2011 e FITO (Festival Internacional de Teatro de Ourense).



OBRADOIROS



Como facer persoas lectoras

Obradoiro para familias e docentes

As familias afondarán nas oportunidades que a literatura infantil ofrece aos máis pequenos da casa, coñecerán as lecturas máis interesantes para cada idade, practicarán como ler en voz alta e descubrirán as estratexias máis efectivas para facer persoas lectoras no fogar. Entre libros e dinámicas lectoras pasaremos xuntos un tempo que estimule a nosa paixón pola lectura.

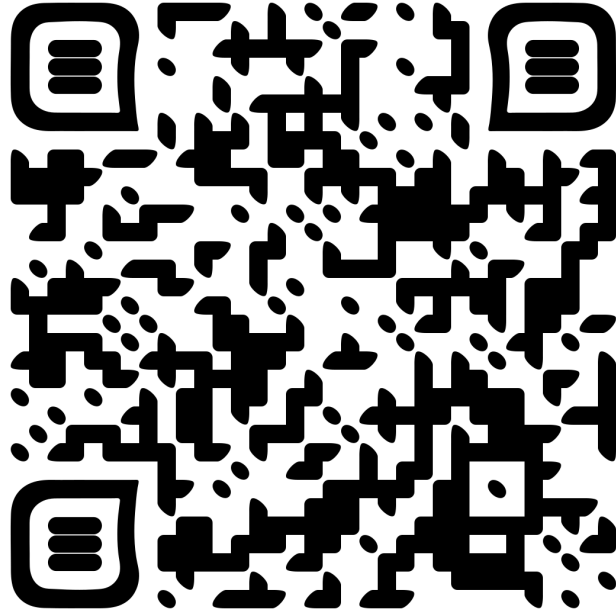
Unha tarde "monstrosa"

Obradoiro en familia

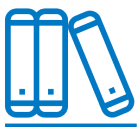
Partindo da literatura máis monstrosa da biblioteca, xogaremos cos monstros máis coñecidos dos maiores e dos pequenos da casa ("O Grúffalo", "O monstro de cores", "Escaramuza"...) para construír co noso corpo e nosa voz, ese "monstro que habita dentro de nós". Despois plasmarémolo nun divertido colaxe empregando recortes de revistas e por último escribiremos entre todos os participantes un multiconto de historias monstruosas.

639884984
sabelagago77@gmail.com





LECTURA
E FAMILIAS



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA