



CIRCULAR 8/2012 DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA POLA QUE SE DITAN INSTRUCIÓNS PARA A IMPLANTACIÓN DO TERCEIRO CURSO DAS ENSINANZAS SUPERIORES DE DESEÑO.

No curso 2010/2011, ao abeiro do disposto na disposición adicional terceira do Real Decreto, 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en Deseño establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, puxéronse en marcha os novos estudos nas diferentes especialidades do grao en deseño, procedéndose á extinción, con carácter progresivo, das ensinanzas reguladas polo Real Decreto 1496/1999, do 24 de setembro.

A Orde do 30 de setembro de 2010, pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula o acceso ao dito grao, (DOG do 8 de outubro), corrixida no DOG do 17 de abril de 2012, definiu os aspectos xerais da matrícula e acceso nestas ensinanzas.

Así mesmo, a Circular 8/2010, e a Circular 13/2011 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, estableceron as condicións para a extinción das ensinanzas de plan regulado polo Decreto 1496/1999, do 24 de setembro, e a incorporación no seu caso do alumnado do 1º e 2º curso deste plan de estudos ao novo plan de estudos regulado pola Orde do 30 de setembro, así como diversos aspectos do proceso de avaliación.

Igualmente, a Circular 3/2011, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, precisou diversas cuestións referidas ao proceso de avaliación nas ensinanzas de grao así como da realización das probas ordinarias e extraordinarias.

Rematada a implantación dos dous primeiros cursos das ensinanzas superiores de deseño, cómpre actualizar e aclarar diversos aspectos referidos á implantación do terceiro curso destas ensinanzas.

As presentes instrucións serán de aplicación nas escolas de arte e superiores de deseño da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Extinción do plan de estudos LOXSE.

- 1.1. De acordo co disposto no calendario de implantación das novas ensinanzas superiores de deseño, no curso 2012/2013 non se realizará nova matrícula nas materias correspondentes aos cursos 1º, 2º e 3º das diferentes especialidades reguladas polo plan de estudos disposto no Real Decreto 1496/1999, do 24 de setembro. Unicamente poderá realizar a matrícula o alumnado con materias pendentes ao efecto de superalas.
- 1.2. En canto ás convocatorias e exames para a superación das materias en extinción e a avaliación das mesmas, será de aplicación o disposto na Orde do 25 de abril de 2007, pola que se regula a avaliación, a acreditación académica e a mobilidade do alumnado que cursa as ensinanzas superiores de deseño.

2. Incorporación de alumnado procedente do plan LOXSE.

O alumnado que estea cursando o plan de estudos a extinguir e desexe incorporarse ao novo plan das ensinanzas superiores de deseño na mesma especialidade, regulado pola Orde do 30 de setembro de 2010, poderá facelo nas seguintes condicións:

- 2.1. O alumnado que, no ano académico 2011/2012, teña estado matriculado como curso máis alto en materias do 3º curso das ensinanzas correspondentes ao plan a extinguir, e non



poida realizar o Proxecto Fin de Carreira dos ditos estudos, segundo o establecido no artigo 9 da Orde do 25 de abril de 2007 xa citada, poderá solicitar a súa incorporación ao 3º curso das novas ensinanzas superiores de deseño, da mesma especialidade. Unha vez formalizada a matrícula nas ensinanzas superiores de deseño, o alumnado poderá solicitar o recoñecemento dos créditos correspondentes ás materias superadas nos estudos que se extinguen, como créditos ECTS asociados ás disciplinas que integran as ensinanzas superiores de deseño nos que se atope matriculado, segundo o procedemento e prazo establecido no artigo 10 da Orde do 30 de setembro de 2010.

- 2.2. O prazo para solicitar o cambio de plan nas condicións anteditas, e formalizar a matrícula correspondente, abrirase unha vez realizadas as probas extraordinarias de setembro e coñecidos os resultados, e pecharase en todo caso antes do 15 de setembro de 2012.
- 2.3. As convocatorias consumidas no plan a extinguir non se computarán nas convocatorias que se realicen para superar as disciplinas do novo plan ao que se accede. Igualmente, tampouco deberá terse en conta a permanencia no centro consumida no plan anterior, aos efectos do máximo de permanencia nas ensinanzas ás que se accede, segundo o disposto no artigo 15, punto 4 da Orde de 30 de setembro de 2010.

3. Procedemento para o recoñecemento de créditos.

- 3.1. Como norma xeral, só se recoñecerán créditos ECTS asociados ás disciplinas integradas nas ensinanzas superiores de deseño, naquelas disciplinas nas que se atope matriculado o alumno/a.
- 3.2. Excepcionalmente, quedan exentos do requisito anterior, quen teña superadas todas as materias do 1º ou do 2º curso dos estudos superiores de deseño en extinción, e se queiran incorporar ao 2º, ou ao 3º curso respectivamente, das ensinanzas superiores de deseño.
- 3.3. Igualmente, estará exento do requisito de matrícula quen, tendo superados os tres cursos dos estudos superiores de deseño en extinción, ou estando en posesión do título superior de deseño, desexa obter o recoñecemento de créditos asociados ás disciplinas que integran as ensinanzas superiores de deseño.
- 3.4. O alumnado que desexa solicitar o recoñecemento de créditos asociados a disciplinas que integran as ensinanzas superiores de deseño, formalizará a súa solicitude no impreso que figura no anexo a esta circular, presentándoo no prazo establecido para elo no artigo 10ª da Orde do 30 de setembro, xa citada, aportando a seguinte documentación:
 - a) Certificación de ter superado os estudos, materias, módulos ou disciplinas obxecto do recoñecemento solicitado.
 - b) Certificación de estar matriculado/a nas disciplinas para as que solicita recoñecemento de créditos ECTS, se é o caso.
 - c) Programas oficiais, visados polo centro de estudos oficial correspondente, das materias, módulos ou disciplinas superadas que serven de soporte á solicitude, agás que se trate de estudos cursados segundo plans establecidos pola consellería competente en materia de educación.
- 3.5. A dirección da escola remitirá á dirección xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa todas as solicitudes de recoñecemento de créditos ECTS asociados ás disciplinas das ensinanzas superiores de Deseño que fosen presentadas polo seu



alumnado, xunto coa documentación relativa ás mesmas, acompañadas do informe da xefatura de estudos co visto e prace da dirección antes do 15 de outubro de 2012.

- 3.6. Aos efectos do recoñecemento de créditos ECTS asociados a disciplinas que integran as ensinanzas superiores de deseño, a Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa nomeará unha comisión que, logo de valorar os expedientes, propondrá á dirección xeral as resolucións individualizadas de cada solicitude antes do 23 de novembro de 2012.

4. Programacións docentes

- 4.1. As programacións das disciplinas de nova implantación, serán elaboradas polos docentes que impartan cada unha das disciplinas das ensinanzas superiores de deseño e supervisadas polo departamento de familia profesional correspondente. En relación cos contidos partirase dos descritores de competencias que se recollen no Anexo I do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, e dos descritores de contidos básicos que se recollen no Anexo II do mesmo Real decreto.
- 4.2. Unha vez aprobadas serán remitidas, antes do 15 de outubro, ao servizo de Inspección correspondente, e á Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente e Ensinanzas de Réxime Especial.

5. Matrícula

Aos efectos de formalización de matrícula para o curso 2012-13, serán de aplicación as normas recollidas no artigo 8º da Orde do 30 de setembro de 2010, tendo en conta as aclaracións que seguen.

- 5.1. Non se poderá simultanear a matrícula en máis dun centro de ensinanzas superiores de deseño de titularidade da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Comunidade Autónoma de Galicia.
- 5.2. A matrícula para o primeiro curso académico das novas ensinanzas será de curso completo.
- 5.3. Sen prexuízo do disposto no punto anterior, o número mínimo de créditos matriculados por curso académico será de 30, e o número máximo será de 75.
- 5.4. Aos efectos do cómputo do número máximo e mínimo de créditos establecido no punto anterior, non serán tidos en conta os créditos referentes ás disciplinas nas que o alumno teña solicitado recoñecemento de créditos ECTS.
- 5.5. En caso de que o/a alumno/a teña disciplina pendentes será obrigatoria a matrícula en tódalas disciplinas pendentes.
- 5.6. Habilítase un período extraordinario de matrícula no mes de setembro, que rematará en todo caso antes do 20 de setembro, ao efecto de que poidan matricularse neste período extraordinario aqueles alumnos e alumnas que teñan solicitado o cambio de plan de estudos ás ensinanzas superiores de deseño unha vez rematadas as probas extraordinarias de setembro do plan de estudos a extinguir, así como aqueles que teñan accedido en virtude da proba extraordinaria de acceso de setembro, para o caso de que se convocase.

6. Avaliación

- 6.1. Dado o carácter esencialmente práctico dos contidos que se imparten nestas ensinanzas, a avaliación continua constitúe a ferramenta básica no proceso de avaliación. Consecuentemente, e para unha correcta aplicación deste principio, a asistencia



regular do alumnado ás actividades lectivas constitúe condición indispensable do proceso de avaliación. A este fin, e segundo o establecido na programación de cada disciplina, a aplicación das ferramentas de avaliación deberá ter un carácter regular e permanente, de xeito que quede garantido o principio de avaliación continua.

- 6.2. Para a superación das disciplinas de contido progresivo respecto doutra/s do curso anterior, será preciso ter superada a/s disciplina/s do dito curso para poder ser avaliado delas, segundo o cadro de relación que figura no anexo a esta circular.
- 6.3. A xefatura de estudos de cada centro proporá aos órganos colexiados do centro para a súa aprobación, un protocolo no que establezan:
 - 6.3.1. As condicións nas cales un alumno ou alumna pode incurrir na perda do dereito á avaliación continua por absentismo insuficientemente xustificado.
 - 6.3.2. O procedemento para a comunicación ao alumno ou alumna afectado así como para a resolución.
 - 6.3.3. Os procedementos de avaliación alternativos no caso de perda do dereito a avaliación continua, que serán establecidos polos departamentos e aprobados polos órganos do centro con competencias pedagóxicas.
- 6.4. A asistencia ás actividades complementarias e/ou extra escolares, cando a realización de tales actividades estea recollida como elemento avaliable dentro da programación de cada disciplina e teñan sido aprobadas para a súa execución polos órganos colexiados competentes de cada centro, formará parte do proceso de avaliación nos termos e coa ponderación que a tal efecto se teña establecido na programación docente.
- 6.5. No período que media entre o remate das probas correspondentes á convocatoria ordinaria e o inicio das probas extraordinarias de xullo, o profesorado manterá o seu horario de titorías docentes, que poderá ser modificado co praxe da xefatura de estudos para adaptalo ás dispoñibilidades de espazos e demais necesidades docentes. No marco desas titorías docentes o profesorado poderá programar actividades de recuperación especificamente orientadas ao alumnado que non teña superado a convocatoria ordinaria. A asistencia a tales actividades terá a consideración de obrigatoria e fará parte do proceso de avaliación, segundo se teña recollido na guía docente da disciplina.
- 6.6. En tanto non se regulen os documentos de avaliación propios das ensinanzas superiores de deseño que substitúan aos actualmente en uso, os centros manterán estes últimos, coas modificacións necesarias.
- 6.7. O suplemento europeo ao título será obxecto de regulación específica.

7. Convocatorias.

No referente ás convocatorias e avaliación, serán de aplicación as norma xerais recollidas nos artigos 11, 12 e 13 da Orde do 30 de setembro de 2010, así como o establecido na presente circular:

- 7.1. O alumnado disporá só dunha convocatoria ordinaria e outra extraordinaria por disciplina e ano académico.
- 7.2. O alumnado non pode ser avaliado dunha disciplina considerada de contidos progresivos en tanto non teña superado a disciplina da que é continuación.



- 7.3. Aos efectos de regularizar a docencia e promover a progresión académica do alumnado que tivera disciplinas pendentes, os centros organizarán, previa solicitude do alumnado, as probas correspondentes ás convocatorias ordinarias das disciplinas nas que estea matriculado antes de finalizar o ano académico.
- 7.4. As convocatorias ás que un alumno ou unha alumna non se poida presentar en aplicación do punto 8.2 desta circular, serán anuladas de oficio pola dirección do centro sen necesidade de instar o procedemento de renuncia por parte do/a interesado/a.
- 7.5. Para o curso 201-2013 establécese o seguinte calendario lectivo e de probas de avaliación no referido ás ensinanzas superiores de deseño.
- 7.5.1. O período lectivo do curso abrangue desde o 17 de setembro ata o 27 de maio, ámbolos dous inclusive..
- 7.5.2. As probas relativas á convocatoria ordinaria realizaranse entre o 28 de maio e o 7 de xuño.
- 7.5.3. As probas relativas á convocatoria extraordinaria de xullo realizaranse entre o 1 e o 11 de xullo, ámbolos dous inclusive.
- 7.6. O alumnado poderá renunciar ás convocatorias nos seguintes prazos:
- 7.6.1. Para as convocatorias ordinarias, ata un mes natural antes do inicio do período de probas.
- 7.6.2. Para as convocatorias extraordinarias, ata unha semana antes do inicio do período das probas.
- 7.7. O procedemento para a solicitude de renuncia e conseguinte anulación será o descrito no artigo 12º da Orde do 30 de setembro de 2010.
- 7.8. O alumnado con disciplinas pendentes que desexe solicitar a anticipación das probas correspondentes ás convocatorias ordinarias das disciplinas pendentes de contidos progresivos nas que estea matriculado deberá solicitalo na secretaría do centro antes do 30 de novembro.
- 8. Normas básicas para a realización das probas ordinarias e extraordinarias.**
- 8.1. A avaliación ordinaria e extraordinaria deberá incluír a realización de probas específicas finais, ademais das probas e procedementos recollidos dentro da implementación da avaliación continua no caso da avaliación ordinaria, de acordo co que se estableza na programación da disciplina.
- 8.2. O calendario de probas finais, no caso daquelas disciplinas para as que se estableza, deberá ser publicado por cada centro, cunha antelación mínima de quince días previos ao inicio destas probas, indicando lugar, data e hora da mesma, así como a duración prevista.
- 8.3. As probas específicas terán unha duración e condicións de realización axeitadas á súa natureza. En calquera caso, a duración dunha proba non poderá exceder das 14 horas, e deseñarse de xeito que o examinando poida ter un descanso mínimo de 30 minutos por cada 4 horas de sesión ou fracción, e sen exceder das 8 horas de duración da proba nun mesmo día.
- 8.4. Os docentes responsables de cada disciplina farán públicas as cualificacións e establecerán un mínimo de dúas citas, en días diferentes, para a revisión das cualificacións, e probas no



seu caso. Estas revisións terán lugar con anterioridade ao remate do prazo para a entrega das cualificacións da secretaría do centro.

- 8.5. O proceso de reclamación contra a cualificación final dunha materia rexerese polo establecido no artigo 14 da Orde do 30 de setembro de 2010.
- 8.6. A reclamación contra unha cualificación final, so poderá atenderse en dous supostos:
- 8.6.1. Inadecuación da proba en relación cos obxectivos e contidos propios definidos para a disciplina na guía docente.
 - 8.6.2. Incorrecta aplicación dos criterios de avaliación previstos na programación.
- 8.7. Ao obxecto de garantir a existencia de elementos probatorios obxectivos, no caso de recurso contra a cualificación que se desprenda da realización de probas finais específicas os docentes manterán no centro, debidamente identificadas, custodiadas e identificadas os exames, probas ou pezas que constitúan traballos que serviron de base para a avaliación final do alumnado, ata o remate do no académico, ou ata que se resolva definitivamente calquera reclamación presentada polo alumnado.

9. Aproveitamento académico e permanencia.

Ao efecto de garantir o axeitado uso dos recursos públicos así como o dereito ao acceso ás ensinanzas artísticas superiores dos potenciais usuario destes recursos, o alumno ou alumna que no 1º curso en 1ª matrícula, non supere no ano académico un mínimo de 20 créditos, sen causa suficientemente xustificada, perderá a praza acadada.

10. Disciplinas optativas.

- 10.1. As disciplinas optativas que se poderán ofertar ao alumnado do 2º e 3º curso no ano académico 2012-13, vistas as propostas remitidas desde as escolas son as que figuran no anexo desta circular, coa carga lectiva, os créditos ECTS asociados e coas especificacións contidas no mesmo.
- 10.2. A posta en marcha das optativas autorizadas estará supeditada á existencia dun número mínimo de 10 alumnos matriculados por grupo. Non obstante, a inspección educativa, previa solicitude xustificada por parte do centro, poderá autorizar a súa posta en marcha cun número inferior.
- 10.3. O alumnado non poderá cursar aquelas materias optativas que non estean adscritas á especialidade que estea a cursar.
- 10.4. As escolas incluírán no apartado b) do capítulo II do plan anual da escola, segundo o establecido na Orde do 8 de agosto de 2011, pola que se desenvolve o Decreto 61/2011, do 24 de marzo, as programacións das materias optativas ofertadas, elaboradas polo docente que as imparta, a partir da guía didáctica da disciplina elaborada polo departamento da familia profesional que corresponda.

11. Adscrición de competencia docente

- 11.1. A competencia docente nas diferentes disciplinas do currículo para cada plan de estudos será a seguinte:
- a) As disciplinas do 1º e 2º curso das ensinanzas superiores de deseño adscribiranse aos/ás docentes que as teñan impartido nese mesmo curso. De non ser posible esta adscrición, atenderase ao exposto no seguinte punto.



b) Para a adscrición de docentes ás disciplinas do 3º curso, teranse en conta as competencias docentes establecidas no Real Decreto 1284/2002, do 5 de decembro, polo que se establecen as especialidades dos corpos de Profesores de Artes Plásticas e Deseño e Mestres de Taller de Artes Plásticas e Deseño, adscribíense a elas os/as profesores/as de ditos corpos e determínanse os módulos, disciplinas e materias que deberán impartir, no caso de que a disciplina a impartir sexa semellante en contidos e descriptor á materia dos estudos superiores de Deseño da mesma especialidade na que o citado real decreto lle recoñece competencia docente.

11.2. A adscrición de materia debe entenderse como de aplicación xeral, podendo ser modificada para cada caso concreto, por proposta da dirección, en beneficio do óptimo uso dos recursos humanos de que dispón o centro, e mantendo no posible os mesmos criterios de adecuación docente e curricular que se veñen aplicando para a adscrición das materias que se extinguen.

12. Actualización normativa.

O establecido na presente circular deixa sen efecto as circulares 8/2010 e 3/2011.

Santiago de Compostela, 24 de xullo de 2012

O director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Manuel Corredoira López



ANEXO

Relación de disciplinas de contido progresivo nas ensinanzas superiores de deseño

<i>Disciplinas do 1º curso</i>	<i>Disciplinas do 2º curso</i>	<i>Disciplinas do 3º curso</i>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Ensinanzas superiores de DESEÑO de GRÁFICO

	Proxectos de deseño gráfico I	Proxectos de deseño gráfico II
Tecnoloxía dixital	Tecnoloxía dixital aplicada I	Tecnoloxía dixital aplicada II
Laboratorio de imaxe	Fotografía	

Ensinanzas superiores de DESEÑO de INTERIORES

	Proxectos de deseño de interiores I	Proxectos de deseño de interiores II
Tecnoloxía dixital	Tecnoloxía dixital aplicada I	Tecnoloxía dixital aplicada II
	Construción I	Construción II
	Materiais	
	Instalacións I	Instalacións II

Ensinanzas superiores de DESEÑO de MODA

Tecnoloxía dixital	Deseño gráfico aplicado á moda	
Volume	Estruturas	
Deseño básico	Deseño de moda I	Deseño de moda II
Patronaxe básica	Patronaxe I	Patronaxe II
	Modelismo e prototipos	Proxectos de deseño de moda
	Tecnoloxía téxtil I	Tecnoloxía téxtil II
	Materiais téxtiles I	Materiais téxtiles II

Ensinanzas superiores de DESEÑO de PRODUTO

Tecnoloxía dixital	Tecnoloxía dixital aplicada	
Volume	Modelos e prototipos I	
Historia das artes e o deseño	Historia do deseño industrial	
Deseño básico	Proxectos de deseño de produto I	Proxectos de deseño de produto II
Fundamentos do deseño		
Ciencia aplicada ao deseño	Materiais I	Materiais II
	Deseño gráfico aplicado aos produtos	Envases e embalaxes



Relación de disciplinas optativas nas ensinanzas superiores de deseño ofertadas, por centros e especialidades :

EASD “Antonio Faílde”- Ourense

<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso(**)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
GRÁFICO	Xestión da cor	2	72	6	Deseño editorial	5	180	11
	Maquetas e prototipos	2	72	6	Taller de 3D e interacción	5	180	11
					Ilustración	5	180	11
<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso(**)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
INTERIORES	Deseño de espazos e arquitectura efémera	2	72	4	Fotografía da arquitectura	2	72	5
	Maquetas e prototipos	2	72	4	Rehabilitación de espazos e sustentabilidade	2	72	5
					Deseño de mobiliario	2	72	5

() O alumnado elixirá unha das dúas disciplinas optativas ofertadas.*

*(**) O alumnado elixirá dúas das tres disciplinas optativas ofertadas.*

EASD “Mestre Mateo”-Santiago de Compostela

<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso (**)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
PRODUTO	Técnicas da cor aplicadas ao deseño de produto	2	72	4	<i>Design Lab.</i>	2	72	6
	Inglés técnico	2	72	4	Estruturas e cálculo para deseñadores	2	72	6
					Biodeseño	2	72	6
					Proxecto emprendedor	1	36	6
					Modelos e prototipos	1	36	6

() O alumnado elixirá unha das dúas disciplinas optativas ofertadas.*

*(**) O alumnado elixirá dúas das tres primeiras disciplinas ofertadas e unha entre as dúas últimas.*



EASD “Pablo Picasso”- A Coruña

<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso (**)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
GRÁFICO	Técnicas de expresión gráfica	2	72	6	Edición editorial	4	144	8
	Narración gráfica	2	72	6	Packaging	4	144	8
					A fotografía do obxecto	4	144	8
					Novos comportamentos do deseño gráfico	2	72	6
					Taller de modelos tridimensionais	2	72	6
<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso (***)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
INTERIORES	Cor e forma no espazo tridimensional	2	72	4	Deseño de interiores e comunicación	2	72	5
	Taller de volume	2	72	4	Xardinería	2	72	5
					O espazo fotografado	2	72	5

(*) O alumnado elixirá unha das dúas disciplinas optativas ofertadas.

(**) O alumnado elixirá dúas entre as tres primeiras disciplinas ofertadas e unha entre as dúas últimas.

(***) O alumnado elixirá dúas das tres disciplinas ofertadas.

EASD “Ramón Falcón”-Lugo

<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso (**)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
GRÁFICO	Laboratorio de cor	2	72	6	Deseño editorial	4	144	8
	Ilustración	2	72	6	Fotografía II	4	144	8
					Animación dixital	4	144	8
					Técnicas de expresión gráfica	2	72	6
					Teoría da imaxe	2	72	6
<i>Especialidade:</i>	<i>2º curso (*)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>	<i>3º curso (***)</i>	<i>H/S</i>	<i>H.T.</i>	<i>ECTS</i>
INTERIORES	Laboratorio da cor	2	72	4	Luminotecnia	2	72	5
	Técnicas de expresión gráfica	2	72	4	Deseño de mobiliario	2	72	5
					Laboratorio de construción tradicional	2	72	5

(*) O alumnado elixirá unha das dúas disciplinas optativas ofertadas.

(**) O alumnado elixirá dúas entre as tres primeiras disciplinas ofertadas e unha entre as dúas últimas.

(***) O alumnado elixirá dúas das tres disciplinas ofertadas.



Solicitud de recoñecemento de créditos ECTS asociados a disciplinas das ensinanzas superiores de deseño

D./na:..... con D.N.I.Nº:.....,
 matriculado/a no/s curso/s.....e.....das ensinanzas superiores de Deseño, na especialidade
 de.....na EASD.....de

SOLICITA

O recoñecemento de créditos ECTS asociados ás disciplinas nas que se atopa matriculado/a, por ter superado a/s materia/s ou módulo/s do plan de estudos correspondente á titulación deestablecido polo (*)
cursados/as no centro
, segundo a seguinte relación:

Materia/s ou módulos que soportan a solicitude de recoñecemento de ECTS	Curso	Disciplina/s relacionadas para as que solicita recoñecemento de ECTS	Curso

(*) *Cítese o Real Decreto, Decreto ou Orde que estableceu o plan de estudos e a data do boletín ou diario oficial no que se publicou.*

Aos efectos da solicitude, achega a seguinte documentación:

<input type="checkbox"/>	<i>Certificación de matrícula nas disciplinas para as que solicita recoñecemento de créditos ECTS</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Certificación de ter superadas a/s materia/s ou módulo/os que serven de soporte á solicitude</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Se é o caso, programa/s oficial/s da materia/s ou módulo/s superados que serven de soporte á solicitude, visados polo centro oficial no que se cursaron.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Outra:</i>

En.....adede 2012.

Asdo:.....

Sr. Director Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.
Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Educativa.