2022
2023

FP

FORMACIÓN PROFESIONAL



o futuro nas túas mans

Familia profesional

Imaxe e son

XUNTA DE GALICIA



CM Vídeo disc-jockey e son

Ciclo formativo de grao medio **Título LOE**

Perfil profesional Duración

2.000 horas

Que se aprende a facer?

A competencia xeral deste título consiste en realizar sesións de animación musical e visual en vivo e en directo, e efectuar a captación, a mestura directa, a gravación e a reprodución de son en calquera tipo de proxectos sonoros.

En que ámbitos se traballa?

As persoas que obteñan este título han exercer a súa actividade no ámbito do son para producións de cine, vídeo, televisión, multimedia, radio, industria discográfica, espectáculos e instalacións fixas de sonorización, en grandes, medianas e pequenas empresas, públicas ou privadas, en televisións, produtoras de cine e vídeo, emisoras de radio, produtoras discográficas, empresas de dobraxe, empresas de sonorización e produtoras de espectáculos, e en empresas dedicadas á produción de eventos musicais públicos, tales como bares musicais, discotecas, salas de festa, salas de baile, salas de concertos ou festivais, así como en eventos non estritamente musicais, tales como desfiles de moda, presentacións publicitarias ou feiras de mostras, e en grandes, medianas e pequenas empresas, por conta propia ou allea, dedicadas ao tratamento dixital de imaxes.

Que ocupacións se desempeñan?

Axudante de son en televisión; microfonista de cine e vídeo; microfonista de concertos musicais; microfonista de espectáculos escénicos; axudante de montaxe de son en cine; disc-jockey; vídeo-jockey; vídeo disc-jockey; light-jockey; retocador fotográfico dixital.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1299	**Captación e gravación de son**	213
1º	MP1305	Formación e orientación laboral	107
1º	MP1298	**Instalación e montaxe de equipamentos de son**	213
1º	MP1301	**Preparación de sesións de vídeo disc-jockey**	187
1º	MP1304	**Toma e edición dixital de imaxe**	240
2º	MP1302	**Animación musical en vivo**	210
2º	MP1303	**Animación visual en vivo**	210
2º	MP1300	**Control, edición e mestura de son**	157
2º	MP1306	Empresa e iniciativa emprendedora	53
2º	MP1307	Formación en centros de traballo	410

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Técnico en Video disc-jockey e son.

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte, na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda.

Módulos profesionais superados		Unidades de competencia acreditables	
MP1298	Instalación e montaxe de equipamentos de son.	UC1402_2	Instalar, montar, desmontar e manter o equipamento en producións de son.
MP1299	Captación e gravación de son.	UC1404_2	Situar e direccionar a microfonía en producións de son.
MP1299 MP1300	Captación e gravación de son. Control, edición e mestura de son.	UC1403_2	Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son.
MP1301	Preparación de sesións de vídeo disc-jockey.	UC1396_2	Preparar a infraestrutura e colaborar na programación e na promoción de sesións de animación musical e visual en vivo e en directo.
MP1302	Animación musical en vivo.	UC1397_2	Realizar sesións de animación musical en vivo e en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e visuais.
MP1303	Animación visual en vivo.	UC1398_2	Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais.
MP1304	Toma e edición dixital de imaxe.	UC0928_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas.

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita.

Unidades de competencia acreditadas		Módulos profesionais validables	
UC1402_2	Instalar, montar, desmontar e manter o equipamento en producións de son.	MP1298	Instalación e montaxe de equipamentos de son.
UC1403_2 UC1404_2	Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son. Situar e direccionar a microfonía en producións de son.	MP1299	Captación e gravación de son.
UC1403_2	Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son.	MP1300	Control, edición e mestura de son.
UC1396_2	Preparar a infraestrutura e colaborar na programación e na promoción de sesións de animación musical e visual en vivo e en directo.	MP1301	Preparación de sesións de vídeo disc-jockey.
UC1397_2	Realizar sesións de animación musical en vivo e en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e visuais.	MP1302	Animación musical en vivo.
UC1398_2	Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais.	MP1303	Animación visual en vivo.
UC0928_2 UC1398_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas. Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais.	MP1304	Toma e edición dixital de imaxe.

CS Animacións 3D, xogos e contornos interactivos

Ciclo formativo de grao superior **Título LOE**

Perfil profesional — Duración **2.000 horas**

Que se aprende a facer?

Xerar animacións 2D e 3D para producións audiovisuais e desenvolver produtos audiovisuais multimedia interactivos, integrando os elementos e as fontes que interveñen na súa creación, tendo en conta as súas relacións, as dependencias e os criterios de interactividade, a partir de parámetros previamente definidos.

En que ámbitos se traballa?

Sector da produción audiovisual (cine, televisión e vídeo), da animación 2D e 3D, de multimedia interactiva e non interactiva, así como en publicidade e empresas relacionadas con internet e os novos medios.

Que ocupacións se desempeñan?

Animador/ora 3D; animador/ora 2D; intercalador/ora; modelador/ora 3D; grafista dixital; xerador/ora de espazos virtuais; técnico/a de efectos especiais 3D; integrador/ora multimedia audiovisual; desenvolvedor/ora de aplicacións e produtos audiovisuais multimedia; editor/ora de contidos audiovisuais multimedia interactivos e non interactivos; técnico/a en sistemas e realización en multimedia.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1087	**Animación de elementos 2D e 3D**	292
1º	MP1086	**Deseño, debuxo e modelaxe para animación**	267
1º	MP1094	Formación e orientación laboral	107
1º	MP1085	**Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D**	107
1º	MP1090	**Realización de proxectos multimedia interactivos**	187
2º	MP1088	**Cor, iluminación e acabamentos 2D e 3D**	227
2º	MP1091	**Desenvolvemento de contornos interactivos multidispositivo**	123
2º	MP1095	Empresa e iniciativa emprendedora	53
2º	MP1092	Formación en centros de traballo	384
2º	MP1093	Proxecto de animacións 3D, xogos e contornos interactivos	26
2º	MP1089	**Proxectos de xogos e contornos interactivos**	87
2º	MP0907	**Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais**	140

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Técnico superior en Animacións 3d, xogos e contornos interactivos.

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte, na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda.

Módulos profesionais superados		Unidades de competencia acreditables	
MP1085	Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D.	UC0213_3	Definir os parámetros de creación do proxecto definido, seleccionando e configurando os equipamentos para realizar a animación de representacións gráficas.
MP1086	Deseño, debuxo e modelaxe para animación.	UC0214_3	Modelar e representar graficamente os elementos que conforman a animación.
MP1087 MP1088	Animación de elementos 2D e 3D. Cor, iluminación e acabamentos 2D e 3D.	UC0215_3	Animar, iluminar, colorear as fontes xeradas e colocar as cámaras virtuais, 'renderizar' e aplicar os efectos finais.
MP1089	Proxectos de xogos e contornos interactivos.	UC0943_3	Definir proxectos audiovisuais multimedia interactivos.
MP1090	Realización de proxectos multimedia interactivos.	UC0944_3 UC0945_3	Xerar e adaptar os contidos audiovisuais multimedia propios e externos. Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición.
MP1091	Desenvolvemento de contornos interactivos multidispositivo.	UC0945_3 UC0946_3	Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición. Realizar os procesos de avaliación do prototipo, control de calidade e documentación do produto audiovisual multimedia interactivo.
MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais.	UC0919_3 UC0949_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final. Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa.

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita.

Unidades de competencia acreditadas		Módulos profesionais validables	
UC0213_3	Definir os parámetros de creación do proxecto definido, seleccionando e configurando os equipamentos para realizar a animación de representacións gráficas.	MP1085	Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D.
UC0214_3	Modelar e representar graficamente os elementos que conforman a animación.	MP1086	Deseño, debuxo e modelaxe para animación.
UC0215_3	Animar, iluminar, colorear as fontes xeradas e colocar as cámaras virtuais, 'renderizar' e aplicar os efectos finais.	MP1087 MP1088	Animación de elementos 2D e 3D. Cor, iluminación e acabamentos 2D e 3D.
UC0943_3	Definir proxectos audiovisuais multimedia interactivos.	MP1089	Proxectos de xogos e contornos interactivos.
UC0944_3 UC0945_3	Xerar e adaptar os contidos audiovisuais multimedia propios e externos. Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición.	MP1090	Realización de proxectos multimedia interactivos.
UC0945_3 UC0946_3	Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición. Realizar os procesos de avaliación do prototipo, control de calidade e documentación do produto audiovisual multimedia interactivo.	MP1091	Desenvolvemento de contornos interactivos multidispositivo.
UC0919_3 UC0949_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final. Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa.	MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais.

CS Iluminación, captación e tratamento de imaxe

Ciclo formativo de grao superior **Título LOE**

Perfil profesional — Duración **2.000 horas**

Que se aprende a facer?

Realizar proxectos fotográficos completos, captar, rexistrar e tratar imaxes en producións audiovisuais, e iluminar espazos escénicos en audiovisuais, espectáculos e eventos, determinando e controlando a calidade técnica, formal e expresiva.

En que ámbitos se traballa?

No ámbito da captación, rexistro de imaxes e iluminación en produtoras de cine e vídeo, e en emisoras de televisión, así como en empresas dedicadas á iluminación espectacular en calquera clase de espectáculos e eventos, e tamén en empresas dedicadas á elaboración, a xeración e o tratamento dixital de imaxes fotográficas.

Que ocupacións se desempeñan?

Cámara de cine, vídeo e televisión; axudante de cámara; cámara de ENG; iluminador/ora de televisión; axudante de iluminación; responsable de iluminación en espectáculos en vivo; luminotécnico/a de espectáculos en vivo; técnico/a de mesas de control de iluminación en espectáculos; fotógrafo/a; foto fixa; reporteiro gráfico; retocador/ora fotográfico/a dixital; supervisor/ora de sistemas dixitais e vectoriais de imaxe.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1162	**Control da iluminación**	133
1º	MP1169	Formación e orientación laboral	107
1º	MP1161	**Luminotecnia**	213
1º	MP1158	**Planificación de cámara en audiovisuais**	133
1º	MP1159	**Toma de imaxe audiovisual**	187
1º	MP1164	**Toma fotográfica**	187
2º	MP1170	Empresa e iniciativa emprendedora	53
2º	MP1171	Formación en centros de traballo	384
2º	MP1167	**Gravación e edición de reportaxes audiovisuais**	140
2º	MP1166	**Procesos finais fotográficos**	70
2º	MP1168	Proxecto de iluminación, captación e tratamento de imaxe	26
2º	MP1160	**Proxectos de iluminación**	105
2º	MP1163	**Proxectos fotográficos**	122
2º	MP1165	**Tratamento fotográfico dixital**	140

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Técnico superior en Iluminación, captación e tatamento de imaxe.

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte, na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda.

Módulos profesionais superados		Unidades de competencia acreditables	
MP1158	Planificación de cámara en audiovisuais.	UC0939_3	Colaborar no desenvolvemento do plan de captación e rexistro de proxectos audiovisuais.
MP1159 MP1167	Toma de imaxe audiovisual. Gravación e edición de reportaxes audiovisuais.	UC0940_3	Verificar a adecuación técnica e a operatividade dos recursos de captación e rexistro.
		UC0942_3	Obter imaxes segundo os criterios técnicos, artísticos e comunicativos do proxecto audiovisual.
MP1160	Proxectos de iluminación.	UC0210_3	Participar na elaboración da iluminación dun espectáculo en vivo, mantendoa e reproducíndoa en distintas situacións de explotación.
		UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais.
MP1162	Control da iluminación.	UC0212_3	Servir ensaios e funcións.
		UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais.
MP1161	Luminotecnia.	UC0211_3	Xestionar, coordinar, supervisar e realizar a montaxe, a desmontaxe e o mantemento dos equipamentos de iluminación para un espectáculo en vivo.
MP1163	Proxectos fotográficos.	UC1417_3	Deseñar, organizar e xestionar proxectos fotográficos.
MP1164	Toma fotográfica.	UC1418_3	Supervisar e realizar a escenografía, a iluminación, a captación, o rexistro e a valoración da calidade das imaxes fotográficas.
MP1165	Tratamento fotográfico dixital.	UC0928_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas.
		UC1415_3	Xestionar e supervisar os procesos de dixitalización, xeración de imaxes sintéticas, tratamento dixital e revelación de películas.
MP1166	Procesos finais fotográficos.	UC1416_3	Xestionar e supervisar os procesos de positivación, impresión e acabamento fotográfico.
		UC1419_3	Garantir os procesos de entrega, arquivamento e conservación de imaxes e materiais fotográficos.

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita.

Unidades de competencia acreditadas		Módulos profesionais validables	
UC0939_3	Colaborar no desenvolvemento do plan de captación e rexistro de proxectos audiovisuais.	MP1158	Planificación de cámara en audiovisuais.
UC0940_3	Verificar a adecuación técnica e a operatividade dos recursos de captación e rexistro.	MP1159	Toma de imaxe audiovisual.
		MP1167	Gravación e edición de reportaxes audiovisuais.
UC0942_3	Obter imaxes segundo os criterios técnicos, artísticos e comunicativos do proxecto audiovisual.		
UC0210_3	Participar na elaboración da iluminación dun espectáculo en vivo, manténdoa e reproducíndoa en distintas situacións de explotación.	MP1160	Proxectos de iluminación.
UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais.		
UC0211_3	Xestionar, coordinar, supervisar e realizar a montaxe, a desmontaxe e o mantemento dos equipamentos de iluminación para un espectáculo en vivo.	MP1161	Luminotecnia.
UC0212_3	Servir ensaios e funcións.	MP1162	Control da iluminación.
UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais.		
UC1417_3	Deseñar, organizar e xestionar proxectos fotográficos.	MP1163	Proxectos fotográficos.
UC1418_3	Supervisar e realizar a escenografía, a iluminación, a captación, o rexistro e a valoración da calidade das imaxes fotográficas.	MP1164	Toma fotográfica.
UC0928_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas.	MP1165	Tratamento fotográfico dixital.
UC1415_3	Xestionar e supervisar os procesos de dixitalización, xeración de imaxes sintéticas, tratamento dixital e revelación de películas.		
UC1416_3	Xestionar e supervisar os procesos de positivación, impresión e acabamento fotográfico.	MP1166	Procesos finais fotográficos.
UC1419_3	Garantir os procesos de entrega, arquivamento e conservación de imaxes e materiais fotográficos.		

CS Produción de audiovisuais e espectáculos

Ciclo formativo de grao superior — **Título LOE**

Perfil profesional — Duración **2.000 horas**

Que se aprende a facer?

Planificar, organizar, supervisar e xestionar os recursos económicos, materiais, técnicos e humanos para a produción de audiovisuais, espectáculos e eventos, asegurando o cumprimento dos plans ou obxectivos da produción, no tempo e nas condicións de custo e calidade establecidas.

En que ámbitos se traballa?

Sector da produción de calquera tipo de programas audiovisuais (cine, vídeo, multimedia, televisión, radio e novos medios), así como produción de espectáculos (artes escénicas, producións musicais e eventos).

Que ocupacións se desempeñan?

Axudante de produción de cine; axudante de produción de vídeo; axudante de produción de televisión; axudante de produción de animación; axudante de produción de multimedia; axudante de produción de radio; xefe/a de produción de espectáculos en vivo e eventos; axudante de produción de espectáculos en vivo e eventos; xerente de compañía.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP0923	Formación e orientación laboral	107
1º	MP0910	Medios técnicos audiovisuais e escénicos	187
1º	MP0915	**Planificación de proxectos audiovisuais**	266
1º	MP0918	**Planificación de proxectos de espectáculos e eventos**	213
1º	MP0920	Recursos expresivos audiovisuais e escénicos	187
2º	MP0921	Administración e promoción de audiovisuais e espectáculos	175
2º	MP0924	Empresa e iniciativa emprendedora	53
2º	MP0925	Formación en centros de traballo	384
2º	MP0922	Proxecto de produción de audiovisuais e espectáculos	26
2º	MP0916	**Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia**	157
2º	MP0919	**Xestión de proxectos de espectáculos e eventos**	105
2º	MP0917	**Xestión de proxectos de televisión e radio**	140

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Técnico superior en Produción de audiovisuais e espectáculos.

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte, na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda.

Módulos profesionais superados		Unidades de competencia acreditables	
MP0915	Planificación de proxectos audiovisuais.	UC0207_3	Organizar a produción de proxectos de televisión.
		UC0703_3	Organizar a produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais.
MP0916	Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia.	UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo.
		UC0704_3	Xestionar os recursos de produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais.
MP0917	Xestión de proxectos de televisión e radio.	UC0208_3	Xestionar os recursos de produción en televisión.
		UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo.
MP0918	Planificación de proxectos de espectáculos e eventos.	UC1405_3	Organizar e xestionar a preprodución de proxectos de espectáculos en vivo e eventos.
MP0919	Xestión de proxectos de espectáculos e eventos.	UC1406_3	Xestionar a produción e a representación de espectáculos en vivo e eventos.
		UC1407_3	Avaliar os resultados de proxectos de espectáculos en vivo e eventos.

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita.

Unidades de competencia acreditadas		Módulos profesionais validables	
UC0207_3	Organizar a produción de proxectos de televisión.	MP0915	Planificación de proxectos audiovisuais.
UC0703_3	Organizar a produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais.		
UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo.	MP0916	Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia.
UC0704_3	Xestionar os recursos de produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais.		
UC0208_3	Xestionar os recursos de produción en televisión.	MP0917	Xestión de proxectos de televisión e radio.
UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo.		
UC1405_3	Organizar e xestionar a preprodución de proxectos de espectáculos en vivo e eventos.	MP0918	Planificación de proxectos de espectáculos e eventos.
UC1406_3	Xestionar a produción e a representación de espectáculos en vivo e eventos.	MP0919	Xestión de proxectos de espectáculos e eventos.
UC1407_3	Avaliar os resultados de proxectos de espectáculos en vivo e eventos.		

Nota. Os módulos profesionais MP0920: recursos expresivos audiovisuais e escénicos e MP0921: administración e promoción de audiovisuais e espectáculos validaranse cando se teñan acreditadas todas as unidades de competencia que se inclúen no título.

CS Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos

Ciclo formativo de grao superior **Título LOE**

Perfil profesional — Duración **2.000 horas**

Que se aprende a facer?

Organizar e supervisar a preparación, a realización e a montaxe de proxectos audiovisuais filmados, gravados ou en directo, así como rexer os procesos técnicos e artísticos de representacións de espectáculos en vivo e eventos, coordinando os medios técnicos e humanos e controlando o contido, a forma, o proxecto artístico e a calidade establecida.

En que ámbitos se traballa?

Sector da produción e realización de calquera tipo de programas audiovisuais (cine, vídeo, multimedia, televisión e novos medios), e no da produción e a realización de espectáculos (artes escénicas, producións musicais e eventos).

Que ocupacións se desempeñan?

Axudante de dirección en cine; axudante de realización de vídeo; axudante de realización de televisión; responsable de área de audiovisuais (en empresas alleas á actividade); montador/a de cine; editor/a montador/a de vídeo; xefe/a de rexedoría; rexedor/a de espectáculos en vivo; rexedor/a de eventos; rexedor/a de paredes.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP0912	Formación e orientación laboral	107
1º	MP0910	Medios técnicos audiovisuais e escénicos	187
1º	MP0906	**Planificación da montaxe e a posprodución de audiovisuais**	186
1º	MP0902	**Planificación da realización en cine e vídeo**	160
1º	MP0904	**Planificación da realización en televisión**	160
1º	MP0908	**Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos**	160
2º	MP0913	Empresa e iniciativa emprendedora	53
2º	MP0914	Formación en centros de traballo	384
2º	MP0903	**Procesos de realización en cine e vídeo**	157
2º	MP0905	**Procesos de realización en televisión**	140
2º	MP0909	**Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos**	140
2º	MP0911	Proxecto de realización de proxectos de audiovisuais e espectáculos	26
2º	MP0907	**Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais**	140

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Técnico superior en Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos.

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte, na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda.

Módulos profesionais superados		Unidades de competencia acreditables	
MP0902	Planificación da realización en cine e vídeo.	UC0700_3	Determinar os recursos necesarios para o desenvolvemento do proxecto audiovisual.
		UC0701_3	Coordinar a dispoñibilidade e a adecuación dos recursos humanos, técnicos e artísticos necesarios para a rodaxe ou gravación.
MP0903	Procesos de realización en cine e vídeo.	UC0702_3	Organizar e controlar a rodaxe ou gravación, e o proceso de posprodución.
MP0904	Planificación da realización en televisión.	UC0216_3	Coordinar o desenvolvemento das necesidades de realización dunha producción televisiva, do espazo escénico e da posta en escena nas localizacións.
MP0905	Procesos de realización en televisión.	UC0217_3	Asistir no control de realización dunha producción televisiva mediante o control de medios técnicos e humanos.
		UC0218_3	Participar na posprodución de produtos televisivos.
MP0906	Planificación da montaxe e a posprodución de audiovisuais.	UC0947_3	Planificar o proceso de montaxe e posprodución dun produto audiovisual.
		UC0948_3	Preparar os materiais e os efectos necesarios para a montaxe e a posprodución.
MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais.	UC0919_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final.
		UC0949_3	Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa.
MP0908	Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos.	UC1420_3	Determinar as necesidades técnicas e artísticas, e planificar os ensaios de espectáculos en vivo e eventos.
MP0909	Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos.	UC1421_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na preparación e no desenvolvemento dos ensaios de espectáculos en vivo e eventos.
		UC1422_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na execución de espectáculos en vivo e eventos, en local estable e en xira.

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita.

Unidades de competencia acreditadas		Módulos profesionais validables	
UC0700_3	Determinar os recursos necesarios para o desenvolvemento do proxecto audiovisual.	MP0902	Planificación da realización en cine e vídeo.
UC0701_3	Coordinar a dispoñibilidade e a adecuación dos recursos humanos, técnicos e artísticos necesarios para a rodaxe ou gravación.		
UC0702_3	Organizar e controlar a rodaxe ou gravación, e o proceso de posprodución.	MP0903	Procesos de realización en cine e vídeo.
UC0216_3	Coordinar o desenvolvemento das necesidades de realización dunha produción televisiva, do espazo escénico e da posta en escena nas localizacións.	MP0904	Planificación da realización en televisión.
UC0217_3	Asistir no control de realización dunha produción televisiva mediante o control de medios técnicos e humanos.	MP0905	Procesos de realización en televisión.
UC0218_3	Participar na posprodución de produtos televisivos.		
UC0947_3	Planificar o proceso de montaxe e posprodución dun produto audiovisual.	MP0906	Planificación da montaxe e a posprodución de audiovisuais.
UC0948_3	Preparar os materiais e os efectos necesarios para a montaxe e a posprodución.		
UC0919_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final.	MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais.
UC0949_3	Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa.		
UC1420_3	Determinar as necesidades técnicas e artísticas, e planificar os ensaios de espectáculos en vivo e eventos.	MP0908	Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos.
UC1421_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na preparación e no desenvolvemento dos ensaios de espectáculos en vivo e eventos.	MP0909	Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos.
UC1422_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na execución de espectáculos en vivo e eventos, en local estable e en xira.		

Nota. O módulo profesional MP0910: medios técnicos audiovisuais e escénicos validarase cando se teñan acreditadas todas as unidades de competencia que se inclúen no título.

CS Son para audiovisuais e espectáculos

Ciclo formativo de grao superior **Título LOE**

Perfil profesional — Duración **2.000 horas**

Que se aprende a facer?

Definir, planificar e supervisar a instalación, a captación, a gravación, o control, a emisión, a posprodución e a reprodución do son en audiovisuais, radio, industria discográfica, espectáculos, eventos e instalacións fixas de sonorización, controlando e asegurando a calidade técnica e formal.

En que ámbitos se traballa?

No sector audiovisual, radiofónico, discográfico, do espectáculo, de eventos e de instalación de estruturas fixas e efémeras de sonorización en recintos acoutados.

Que ocupacións se desempeñan?

Xefe/a de son de cine, audiovisuais e espectáculos, técnico/a de son de cine e audiovisuais, técnico/a de son directo, técnico/a de gravación musical, técnico/a de gravación de son en estudio, técnico/a de son para PA ("public address"), técnico/a de monitores de son, técnico/a de sistemas de son, técnico/a de son en sistemas sen fíos, técnico/a en sistemas de microfonía, especialista de son, montador/ora e editor/ora de son, mesturador/ora e masterizador/ora de son.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1104	Comunicación e expresión sonora	133
1º	MP1103	Electroacústica	133
1º	MP1106	Formación e orientación laboral	107
1º	MP1097	**Instalacións de son**	213
1º	MP1096	**Planificación de proxectos de son**	107
1º	MP1098	**Son para audiovisuais**	267
2º	MP1101	**Axustes de sistemas de sonorización**	87
2º	MP1099	**Control de son en directo**	140
2º	MP1107	Empresa e iniciativa emprendedora	53
2º	MP1108	Formación en centros de traballo	384
2º	MP1100	**Gravación en estudio**	175
2º	MP1102	**Posprodución de son**	175
2º	MP1105	Proxecto de son para audiovisuais e espectáculos	26

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Técnico superior en Son para audiovisuais e espectáculos.

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte, na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda.

Módulos profesionais superados		Unidades de competencia acreditables	
MP1096	Planificación de proxectos de son.	UC1408_3	Definir e planificar proxectos de son.
MP1097	Instalacións de son.	UC1409_3	Supervisar os procesos de instalación e mantemento do sistema de son.
MP1098 MP1100	Son para audiovisuais. Gravación en estudio.	UC1410_3	Supervisar o axuste dos equipamentos e a captación do son, segundo a calidade requirida no proxecto, para a súa gravación ou emisión.
MP1102	Posprodución de son.	UC1411_3	Realizar a posprodución de proxectos de son.
MP1101	Axustes de sistemas de sonorización.	UC1412_3	Verificar e axustar o sistema de sonorización.
MP1099	Control de son en directo.	UC1413_3	Controlar o son en artes escénicas, espectáculos musicais e eventos.

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita.

Unidades de competencia acreditadas		Módulos profesionais validables	
UC1408_3	Definir e planificar proxectos de son.	MP1096	Planificación de proxectos de son.
UC1409_3	Supervisar os procesos de instalación e mantemento do sistema de son.	MP1097	Instalacións de son.
UC1410_3	Supervisar o axuste dos equipamentos e a captación do son, segundo a calidade requirida no proxecto, para a súa gravación ou emisión.	MP1098 MP1100	Son para audiovisuais. Gravación en estudio.
UC1411_3	Realizar a posprodución de proxectos de son.	MP1102	Posprodución de son.
UC1412_3	Verificar e axustar o sistema de sonorización.	MP1101	Axustes de sistemas de sonorización.
UC1413_3	Controlar o son en artes escénicas, espectáculos musicais e eventos.	MP1099	Control de son en directo.

Nota. Os módulos profesionais MP1104: comunicación e expresión corporal e MP1103: electroacústica validaranse cando se teñan acreditadas todas as unidades de competencia que se inclúen no título.

ES Audiodescrición e subtitulación

Ciclo formativo de grao superior — **Título LOE**

Perfil profesional — Duración **500 horas**

Que se aprende a facer?

Planificar, avaliar e realizar procectos de audiodescrición e subtitulación de obras audiovisuais, espectáculos en vivo e eventos, así como elaborar guións de audiodescrición e subtítulos, controlando os procesos e respectando o contido da mensaxe, a forma e a calidade, conforme a normativa.

En que ámbitos se traballa?

Sector audiovisual, espectáculos en vivo e eventos.

Que ocupacións se desempeñan?

Guionista de proxectos de audiodescrición de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos, subtitulador/a de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos, locutor/a de proxectos de audiodescrición de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos, revisor/a de guións de audiodescrición, e revisor/a de subtítulos.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten.

Código		Módulos profesionais	Horas
1º	MP5007	Audiodescrición de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	164
1º	MP5010	Formación en centros de traballo	120
1º	MP5009	Locución, autoría e audionavegación	80
1º	MP5008	Subtitulación de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	136

Nota. Os módulos en negra están asociados a algunha unidade de competencia.

Que título se obtén?

Certificado que acredite a superación do curso de especialización en audiodescrición e subtitulación.

Información

Notación

O	Réxime ordinario presencial
A	Réxime de adultos modalidade presencial
D	Réxime de adultos modalidade a distancia
U	FP Dual (empresa e centro educativo)

CM Vídeo disc-jockey e son

A Coruña				
Santiago de Compostela	IES Arcebispo Xelmírez I	A O	881866962	ies.arcebispo.xelmirez@edu.xunta.gal
Ferrol	IES Saturnino Montojo	O	881930225	ies.saturnino.montojo@edu.xunta.gal
Noia	IES Virxe do Mar	O	881866831	ies.virxedomar.noia@edu.xunta.gal
Ourense				
Ourense	CIFP A Farixa	O	988783012	cifp.farixa@edu.xunta.gal
Pontevedra				
Vigo	IES Audiovisual de Vigo	O	886111152	ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal

CS Animacións 3D, xogos e contornos interactivos

A Coruña				
Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	A O	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal

CS Iluminación, captación e tratamento de imaxe

A Coruña				
Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	A O	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal
Pontevedra				
Vigo	IES Audiovisual de Vigo	A O	886111152	ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal

CS Produción de audiovisuais e espectáculos

A Coruña				
Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	D A O	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal
Ourense				
Ourense	CIFP A Farixa	O	988783012	cifp.farixa@edu.xunta.gal
Pontevedra				
Vigo	IES Audiovisual de Vigo	A O	886111152	ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal

CS Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos

A Coruña				
Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	A O	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal
Pontevedra				
Vigo	IES Audiovisual de Vigo	A O	886111152	ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal

CS Son para audiovisuais e espectáculos

A Coruña				
Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	A O	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal
Pontevedra				
Vigo	IES Audiovisual de Vigo	D O	886111152	ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal

ES Audiodescrición e subtitulación

Pontevedra				
Vigo	IES Audiovisual de Vigo	O	886111152	ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal

Onde informarse

Portal Educativo de Formación Profesional:
www.edu.xunta.gal/fp

Síguenos en:

facebook.com/fpgalicia
twitter.com/fpgalicia
instagram.com/fpgalicia

#FPGalicia
#FPDualGalicia
@fpgalicia

Departamentos de orientación dos centros educativos

Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades
Direcicón Xeral de Formación Profesional
Edificio administrativo de San Caetano
Santiago de Compostela
sxfp@edu.xunta.gal

Financiado pola Unión Europea NextGenerationEU
Unión Europea Fondo Social Europeo O FSE invista no teu futuro
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Xacobeo 21·22
XUNTA DE GALICIA