

IES XERMÁN ANCOCHEA QUEVEDO

INFORMACIÓN  
ACADÉMICA E  
PROFESIONAL  
3º ESO

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

2013/2014

**A información contida nesta guía  
baséase na lexislación vixente ata maio de 2014**

<b>LIMIAR</b>	<b>4</b>
<b>ORGANIGRAMA DAS ENSIANZAS DE RÉXIME XERAL.</b>	<b>5</b>
<b>ORGANIZACIÓN DO CUARTO CURSO DE ESO.</b>	<b>6</b>
<b>OPCIÓN ACADÉMICAS E PROFESIONAIS AO REMATAR A ESO.</b>	<b>8</b>
<b>BACHARELATO.</b>	<b>9</b>
<b>BACHARELATO PARA PERSOAS ADULTAS.</b>	<b>11</b>
<b>FORMACIÓN PROFESIONAL.</b>	<b>12</b>
<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO.</b>	<b>13</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: CICLOS DE GRAO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO.</b>	<b>15</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSIANZAS TÉCNICO-DEPORTIVAS DE GRAO MEDIO.</b>	<b>16</b>
<b>PROGRAMAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL (15-21 ANOS).</b>	<b>17</b>
<b>OFERTA DE PROGRAMAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL.</b>	<b>19</b>
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSOAS ADULTAS (NIVEL II).</b>	<b>21</b>
<b>OBTENCIÓN DO TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA MEDIANTE PROBA LIBRE.</b>	<b>22</b>
<b>ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL MEDIANTE PROBA.</b>	<b>23</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: MÚSICA, DANZA E IDIOMAS.</b>	<b>24</b>
<b>OPCIÓN ACADÉMICAS E PROFESIONAIS AO REMATAR O BACHARELATO.</b>	<b>29</b>
<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR.</b>	<b>30</b>
<b>ESTUDOS UNIVERSITARIOS.</b>	<b>35</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO</b>	<b>44</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSIANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE GRAO EN ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO.</b>	<b>45</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSIANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE GRAO EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS.</b>	<b>46</b>
<b>ENSIANZAS RÉXIME ESPECIAL: MÚSICA,DANZA E ARTE DRAMÁTICA.</b>	<b>47</b>
<b>ENSIANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSIANZAS TÉCNICO-DEPORTIVAS DE GRAO SUPERIOR.</b>	<b>48</b>
<b>ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE F.P. DE GRAO SUPERIOR MEDIANTE PROBA.</b>	<b>49</b>
<b>BOLSAS E AXUDAS AO ESTUDO.</b>	<b>51</b>
<b>DIRECCIÓN INTERESANTES DE ORIENTACIÓN LABORAL</b>	<b>52</b>

## LIMIAR

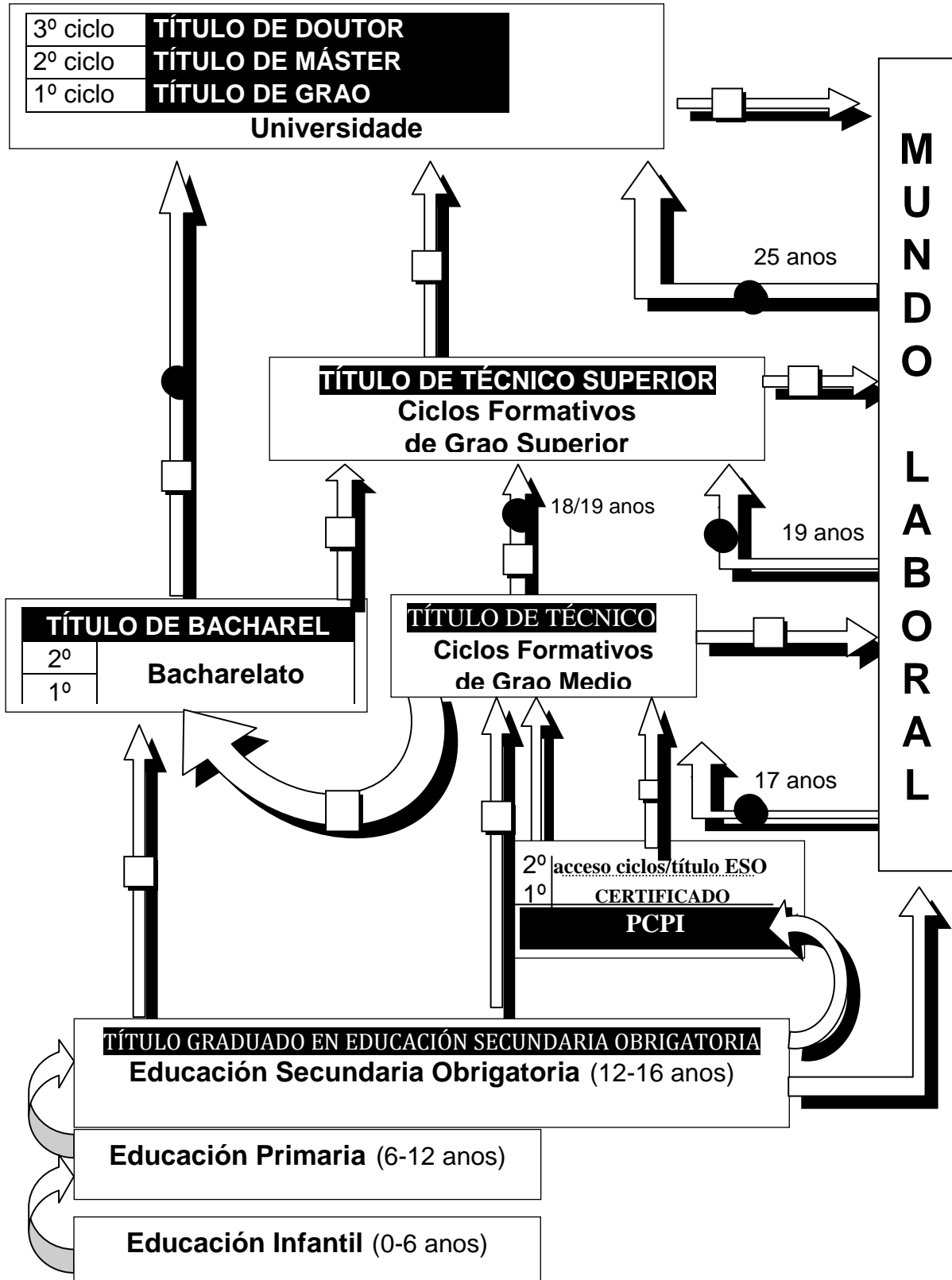
Esta guía pretende achegar ao noso alumnado a información sobre as diferentes opcións académicas e profesionais que se lles ofrecen unha vez rematado o seu paso polo ensino de carácter obrigatorio.

A orientación académica e profesional debe ser entendida coma un proceso educativo de axuda e asesoramento para a toma de decisións vocacionais, dirixida ao alumnado e ás súas familias.

Dentro deste proceso, debemos ter en conta diferentes aspectos que contribúen a fomentar a madurez vocacional das nosas alumnas e alumnos:

- **COÑECEMENTO DUN MESMO OU AUTOCONCEPTO:** este coñecemento supón reflexionar sobre como un é: as súas capacidades, intereses, motivacións, valores, personalidade, situación académica, aspectos familiares e de relación social, ...
- **COÑECEMENTO DO CONTORNO,** neste caso tanto das oportunidades académicas e profesionais que brinda o sistema educativo, como das posibilidades laborais que ofrece o mercado de traballo.
- **TOMA DE DECISIÓNS,** entendida coma un procedemento para abordar un proxecto persoal de vida, que guíe decisións autónomas e responsables baseadas na adecuación das características e expectativas persoais aos requerimentos das opcións académicas e laborais que se lle ofrecen.

# SISTEMA EDUCATIVO



□ TITULACIÓN ○ REQUISITO DE ENTRADA ● PROBA DE ACCESO

## ORGANIZACIÓN DO CUARTO CURSO DE ESO.

Todo o alumnado deberá cursar neste curso as seguintes materias:

**Ciencias sociais, xeografía e historia; Educación ético-cívica; Educación física; Lingua galega e literatura; Lingua castelá e literatura; Matemáticas; Primeira lingua estranxeira.**

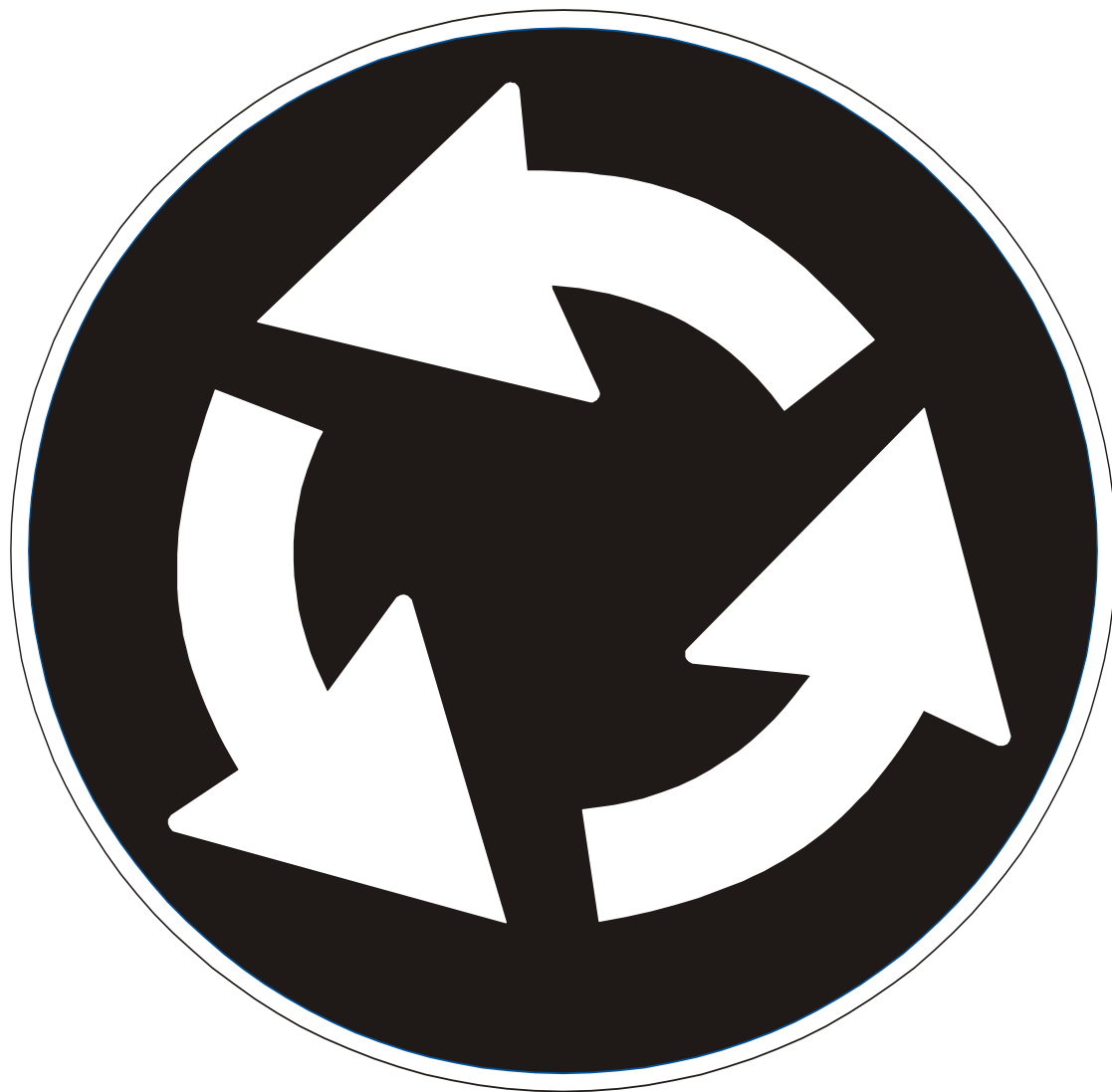
Ademais das materias relacionadas no punto anterior, todo o alumnado deberá cursar **tres materias** de entre as seguintes: **Bioloxía e xeoloxía; Educación plástica e visual; Física e química; Informática; Latín; Música; Segunda lingua estranxeira e Tecnoloxía.**

Todo o alumnado cursará neste cuarto curso **unha materia optativa**

Coa finalidade de orientar a elección do alumnado, poderán establecerse **agrupacións destas materias en diferentes opcións**, tal e como se indica a continuación:

<b>Materias</b>	<b>ITINERARIO 1</b> orientado ao bacharelato de ciencias e tecnoloxía	<b>ITINERARIO 2</b> orientado ao bacharelato de ciencias e tecnoloxía	<b>ITINERARIO 3</b> orientado ao bacharelato de HH. e CC. Sociais
<b>Obrigatorias</b>	<b>Física e química Bioloxía e xeoloxía</b>	<b>Física e química Tecnoloxía Plástica</b>	<b>Música Latín</b>
<b>Optativas</b>	<b>Escoller dúas</b>	<b>Escoller unha</b>	<b>Escoller dúas</b>
	<b>Plástica Informática Francés OInE</b>	<b>Informática Francés OInE</b>	<b>Cultura clásica Informática Francés OInE</b>

**E DESPOIS DA ESO...**



**¿QUE?**

## OPCIÓN ACADÉMICA E PROFESIONAL AO REMATAR A ESO.

<b>CON TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA</b>
* Bacharelato.
* Formación Profesional Específica (grao medio)
* Ensinanzas de Réxime Especial: <ul style="list-style-type: none"><li>• Artes Plásticas e Deseño: ciclos de grao medio (Proba específica de acceso)</li><li>• Ensinanzas técnico-deportivas de grao medio (Proba específica de acceso)</li></ul>
* Oposicións (18 anos): <ul style="list-style-type: none"><li>• Garda civil:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Título de ESO ou outro equivalente ou superior. Válida a proba de acceso a ciclos de grao medio.</li><li>○ Máis información en <a href="http://www.guardiacivil.es">www.guardiacivil.es</a></li></ul></li><li>• Policía nacional:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Título de ESO, ou equivalente, ou superior.</li><li>○ Máis información en <a href="http://www.policia.es">www.policia.es</a></li></ul></li><li>• Forzas Armadas:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nivel 3: Título de ESO, título de Técnico ou equivalentes.</li><li>○ Máis información en <a href="http://www.reclutamiento.defensa.gob.es">http://www.reclutamiento.defensa.gob.es</a></li></ul></li><li>• Oposicións ao grupo C2.</li></ul>
<b>SEN TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA</b>
⇒ Programas de cualificación profesional inicial (15 - 21 anos).
⇒ Educación Secundaria para persoas adultas.
⇒ Título de Graduado en educación secundaria obrigatoria mediante proba libre. <ul style="list-style-type: none"><li>• 18 anos cumpridos o día anterior á data na que se celebren as probas.</li><li>• Alumnado con 18 anos cumpridos no ano natural no que rematan a ESO e cun máximo de cinco materias non superadas.</li></ul>
⇒ Acceso a Ciclos Formativos de FP/artes plásticas/ensinanzas deportivas mediante proba: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciclos de grao medio (proba con 17 anos, cumpridos no ano no que se celebra a proba).</li><li>• Ciclos de grao superior (proba con 19 anos, cumpridos no ano no que se celebra a proba).</li></ul>
⇒ Forzas Armadas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel 2: 2º curso de ESO aprobado na súa totalidade.</li></ul>
<b>CON E SEN TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA</b>
☒ Ensinanzas de Réxime Especial: Música, Danza e Idiomas.
☒ Formación ocupacional: informarse nas oficinas de emprego.
☒ Acceso ao mundo laboral: <ul style="list-style-type: none"><li>• Inscribirse no INEM, no Servicio Galego de Colocación, empresas de traballo temporal ...</li><li>• Informarse en sindicatos, concellos, asociacións de empresarios, axencias de desenvolvemento local ...</li></ul>



## BACHARELATO.

### ¿QUE É?

---

É unha etapa da educación secundaria, non obrigatoria, de dous cursos de duración, que poderán ser cursados polo réxime ordinario ou polo réxime de ensinanza de persoas adultas en calquera das súas modalidades: presencial, semipresencial ou a distancia. O alumnado poderá permanecer cursando bacharelato no réxime ordinario, con carácter xeral, un máximo de catro anos, consecutivos ou non.

### ¿COMO SE ORGANIZA?

---

#### \* MODALIDADES E MATERIAS:

Está organizado en tres modalidades: Artes, Ciencias e Tecnoloxía e Humanidades e Ciencias Sociais. En cada unha delas hai tres tipos de materias: comúns, de modalidade e optativas, das que o alumnado deberá cursar:

- o Todas as materias comúns establecidas en cada un dos cursos.
- o Tres materias propias de modalidade en cada un dos cursos das que cinco deberán ser da modalidade elexida.
- o Unha materia optativa en cada un dos cursos.

#### \* PROMOCIÓN:

Promocionarase ao 2º curso cando se superen todas as materias de 1º ou se teña avaliación negativa en dúas materias como máximo. Neste caso, deberanse matricular en 2º curso das materias pendentes de 1º.

Nas materias de contidos progresivos será preciso a superación da de primeiro curso para poder ser avaliada a de segundo.

#### \* PERMANENCIA DUN ANO MÁIS NUN MESMO CURSO:

- **alumnado que no 1º curso** obteña avaliación negativa en máis de dúas materias deberá cursar de novo o curso completo e será cualificado en todas as materias agás no caso de que algunha das materias xa superadas deixase de ser impartida no centro. Nestes casos poderá manter a cualificación obtida sen necesidade de matricularse nunha nova materia. Sen prexuízo do anterior, o alumnado con 3 ou 4 materias suspensas en 1º manterá a cualificación obtida anteriormente na mesma materia cando a nova cualificación sexa inferior (aplicarase na avaliación final ordinaria).
- **alumnado que ao finalizar 2º curso** teña avaliación negativa nalgunhas materias, poderá:
  - a) matricularse soamente das materias con avaliación negativa.
  - b) matricularse de todas as materias de 2º, logo de solicitalo á dirección, coa finalidade de mellorar as súas cualificacións. A este alumnado consideraráselle, nas materias que xa teña superadas, a cualificación obtida na nova convocatoria, sempre que esta sexa superior á anterior.

O alumnado que deba repetir 1º curso poderase matricular en calquera modalidade, sen que estea condicionado polas materias cursadas anteriormente. O alumnado que cursase o primeiro curso nunha modalidade poderá pasar ao segundo curso dunha modalidade distinta. En ambos casos, deberán solicitar o cambio á dirección do centro durante os dous primeiros meses no 1º curso e antes do comezo das actividades lectivas no segundo curso.

\*O alumnado poderá solicitar a **anulación da matrícula** á dirección do centro, **antes do 30 de abril**, por enfermidade prolongada, incorporación a un posto de traballo ou obrigas de tipo familiar ou persoal.

### ¿QUE TITULACIÓN PROPORCIONA?

---

Ao rematar o Bacharelato obtense o **título de Bacharel**, sempre que se superen **TODAS AS MATERIAS** dos dous cursos. A nota media do bacharelato será a media aritmética das cualificacións de todas as materias que configuran a modalidade cursada excepto relixión.

@máis información: <http://ciug.cesga.es/index.html>

## MATERIAS BACHARELATO

1º CURSO		Comúns	De modalidade	Optativas
MODALIDADES	Ciencias e Tecnoloxía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias para o mundo contemporáneo.</li> <li>• Educación física</li> <li>• Filosofía e cidadanía</li> <li>• Lingua galega e literatura I</li> <li>• Lingua castelá e literatura I</li> <li>• Lingua estranxeira I</li> <li>• Relixión (opcional)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bioloxía e xeoloxía</li> <li>• Debuxo técnico I</li> <li>• Física e química</li> <li>• <b>Matemáticas I</b></li> <li>• Tecnoloxía industrial I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª lingua estranxeira I</li> <li>• Tecnoloxías da información e da comunicación</li> <li>• Música</li> <li>• Antropoloxía</li> <li>• Literaturas hispánicas</li> </ul>
	Humanidades e CC. Sociais		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía</li> <li>• Grego I</li> <li>• Latín I</li> <li>• <b>Hª do mundo contemporáneo</b></li> <li>• Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais I</li> </ul>	
	Artes		<p><i>ARTES PLÁSTICAS, DESEÑO E IMAXE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cultura audiovisual</b></li> <li>• Debuxo artístico I</li> <li>• Debuxo técnico I</li> <li>• Volume I</li> </ul> <p><i>ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA E DANZA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise musical I</li> <li>• Anatomía aplicada</li> <li>• <b>Cultura audiovisual</b></li> <li>• Linguaxe e práctica musical</li> </ul>	

ESCOLLER 1 MATERIA

2º CURSO		Comúns	De modalidade	Optativas
MODALIDADES	Ciencias e Tecnoloxía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de España</li> <li>• Historia da filosofía</li> <li>• Lingua galega e literatura II</li> <li>• Lingua castelá e literatura II</li> <li>• Lingua estranxeira II</li> <li>• Relixión (opcional)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bioloxía (Bioloxía e xeoloxía 1º)</li> <li>• CC. da terra e ambientais (Bioloxía e xeoloxía 1º)</li> <li>• Debuxo técnico II</li> <li>• Electrotecnia (Física e química 1º)</li> <li>• Física (Física e química 1º)</li> <li>• <b>Matemáticas II</b></li> <li>• Química (Física e química 1º)</li> <li>• Tecnoloxía industrial II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª lingua estranxeira II</li> <li>• Ética e filosofía do dereito</li> <li>• Filosofía da ciencia e da tecnoloxía</li> <li>• Métodos estatísticos e numéricos</li> <li>• Xeografía e historia de Galicia</li> <li>• Literatura galega do século XX e da actualidade</li> <li>• Xeoloxía (con Bioloxía e xeoloxía de 1º)</li> </ul>
	Humanidades e CC. Sociais		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía de empresa</li> <li>• <b>Xeografía</b></li> <li>• Grego II</li> <li>• Latín II</li> <li>• Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II</li> <li>• Literatura universal</li> <li>• Historia da arte</li> </ul>	
	Artes		<p><i>ARTES PLÁSTICAS, DESEÑO E IMAXE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia da arte</li> <li>• <b>Técnicas de expresión gráfico-plástica</b></li> <li>• Deseño</li> <li>• Debuxo artístico II</li> <li>• Debuxo técnico II</li> </ul> <p><i>ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA E DANZA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes escénicas</li> <li>• <b>Historia da música e da danza</b></li> <li>• Literatura universal</li> <li>• Análise musical II</li> </ul>	

ESCOLLER 1 MATERIA

## BACHARELATO PARA PERSOAS ADULTAS.

Existen dúas opcións: modalidade presencial ou a distancia.

O Bacharelato de adultos a distancia presenta dúas modalidades:

- a. Bacharelato de adultos a distancia semipresencial: apoio de titorías presenciais.
- b. Bacharelato de adultos a distancia: apoio de titorías telemáticas.

<b>DESTINATARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Persoas con 18 anos cumpridos no ano natural.</b></li><li>• <b>Persoas maiores de 16 anos que teñan um contrato laboral ou sexan deportistas de alto nivel.</b></li><li>• <b>Persoas maiores de 16 anos que non poden asistir polo réxime ordinario por enfermidade ou impedimento físico (a distancia).</b></li><li>• <b>Persoas maiores de 16 anos que cursen ensinanzas regradas de Música ou Danza de Grao Profesional con incompatibilidade de horario co réxime ordinario.</b></li></ul>
<b>DURACIÓN</b>	<b>Dous cursos académicos</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<p>A matrícula será nos prazos establecidos con carácter xeral para a admisión do alumnado en bacharelato. Hai un período extraordinario de matrícula entre o 2 e o 13 de setembro.</p> <p><b>Matricularase no curso completo ou por materias.</b></p> <p>Os que o fagan na modalidade presencial poderán matricularse do curso completo ou por materias illadas correspondentes a 1º e 2º curso, <u>sempre</u> que exista compatibilidade horaria e non superen os 32 periodos lectivos semanais.</p> <p>Na modalidade presencial, poderase permanecer ata <b>seis anos</b> consecutivos ou non, cursando estas ensinanzas. Non serán computables os anos de escolarización no réxime ordinario. Na modalidade a distancia a permanencia é indefinida.</p> <p>Poderase autorizar a matrícula simultánea no bacharelato presencial e a distancia nalgúns casos.</p> <p>Permítese a mobilidade entre os diversos réximes de bacharelato. (ordinario, presencial, distancia) conservando as cualificacións positivas obtidas nas diferentes materias.</p> <p>Os centros autorizados para impartir ditas ensinanzas recóllense no DOG do 21 de xuño de 2010.</p>

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/web/ea>

## FORMACIÓN PROFESIONAL.

### ¿QUE É?

É unha etapa da educación secundaria, **non obrigatoria**, que ten como finalidade capacitar ao alumnado para o desempeño cualificado das profesións, o acceso ao emprego e a participación activa na vida social, cultural e económica.

Cando non existan prazas suficientes seleccionárase ao alumnado en función da **nota media** do expediente académico da titulación que dea acceso ou, se é o caso, da **nota final das probas de acceso** á formación profesional.

### ¿COMO SE ORGANIZA?

Organízase en **familias profesionais** que comprenden un conxunto de **Ciclos Formativos** de Grao Medio (CM) e Grao Superior (CS) de formación teórico-práctica. A duración está entre 1300 e 2000 horas de formación (equivalen a 1 ou 2 cursos académicos), que se reparten entre o centro educativo e o centro de traballo.

### ¿QUE MATERIAS HAI QUE CURSAR?

As materias da Formación Profesional denomínanse **módulos** e teñen unha duración variable. Pódense agrupar en:

- **Módulos profesionais** nos que se traballan competencias, coñecementos e habilidades relacionadas co ciclo a cursar.
- **Módulo de Formación e Orientación Laboral**, que facilita a inserción no mundo laboral, con contidos relacionados coa lexislación laboral, as técnicas de busca de emprego, a prevención de riscos laborais...
- **Módulo de empresa e iniciativa emprendedora**, dirixido a fomentar a iniciativa emprendedora, a innovación e a creatividade na empresa.
- **Módulo de Formación en Centros de Traballo (FCT)**, que se realiza unha vez cursados os módulos anteriores, permite complementar as competencias profesionais en contacto directo co mundo das empresas e co mercado laboral.
- **Módulo de proxecto** (para ciclos formativos de grao superior).

### ¿QUE TITULACIÓN E SAÍDAS PROPORCIONA?

- **OS CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO:** Título de **TÉCNICO**, que garantiza unha cualificación profesional para o desempeño dunha profesión. Dá acceso a:
  - ☞ Bacharelato.
  - ☞ Mundo laboral.
  - ☞ Ciclo Formativo de Grao Superior realizando unha proba de acceso (con 18 anos cumpridos no ano natural no que se realiza a proba, sempre que queira acceder a unha familia profesional incluída na opción á que opta; se non con 19).
    - ☞ Oposicións á función pública. Grupo C1.
- **OS CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR:** Título de **TÉCNICO SUPERIOR**, que garantiza unha formación para traballar como autónomo/a ou como asalariado/a dirixindo equipos humanos formados por traballadores/as de inferior nivel de cualificación. Dá acceso a:
  - ☞ Estudos universitarios. Validación por créditos universitarios.
  - ☞ Mundo laboral.
  - ☞ Oposicións á función pública. Grupo B.

### RÉXIME PARA PERSOAS ADULTAS

Aquelas persoas con 18 anos ou que os cumpran no ano natural en que comeza o curso escolar (ou maiores de 16 que acrediten a súa condición de traballadores, e non podan acudir ao centro polo réxime ordinario ou deportistas de alto rendemento) poden optar polo réxime para persoas adultas.

@Máis información: <http://www.edu.xunta.es/fp>

## CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO.

### 1. ACTIVIDADES FÍSICAS E DEPORTIVAS

- a. Condución de actividades físico-deportivas no medio natural (1400 horas)

### 2. ADMINISTRACIÓN E XESTIÓN

- a. Xestión administrativa (2000 horas)

### 3. AGRARIA

- a. Produción agroecolóxica (2000 horas)
- b. Produción agropecuaria (2000 horas)
- c. Aproveitamento e conservación do medio natural (2000 horas)
- d. Xardinaría e floraría (2000 horas)

### 4. ARTES GRÁFICAS

- a. Impresión en artes gráficas (1400 horas)
- b. Preimpresión dixital (2000 horas)

### 5. COMERCIO E MARKETING

- a. Comercio (1400 horas)

### 6. EDIFICACIÓN E OBRA CIVIL

- a. Construcción (2000 horas)
- b. Obras de interior, decoración e rehabilitación (2000 horas)

### 7. ELECTRICIDADE E ELECTRÓNICA

- a. Equipos electrónicos de consumo (2000 horas)
- b. Instalacións de telecomunicacións (2000 horas)
- c. Instalacións eléctricas e automáticas (2000 horas)

### 8. ENERXÍA E AUGA (non hai oferta de CM)

### 9. FABRICACIÓN MECÁNICA

- a. Mecanizado (2000 horas)
- b. Soldadura e caldeiraría (2000 horas)

### 10. HOSTALARÍA E TURISMO

- a. Cociña e gastronomía (2000 horas)
- b. Servizos en restauración (2000 horas)

### 11. IMAXE E SON

- a. Laboratorio de imaxe (1400 horas)
- b. Video disc-jockey e son (2000 horas)

### 12. IMAXE PERSOAL

- a. Estética persoal decorativa (1400horas)
- b. Peiteado e cosmética capilar (2000 horas)

### 13. INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

- a. Panadaría, repostaría e confeitaría (2000 horas)
- b. Aceites de oliva e viños (2000 horas)
- c. Elaboración de produtos alimentarios (2000 horas)

### 14. INFORMÁTICA E COMUNICACIÓNS

- a. Sistemas microinformáticos e redes (2000 horas)

### 15. INSTALACIÓN E MANTEMENTO

- a. Instalacións de produción de calor (2000 horas)
- b. Instalacións frigoríficas e de climatización (2000 horas)
- c. Mantemento electromecánico (2000 horas)

**16. MADEIRA, MOBLE E CORTIZA**

- a. Instalación e amoblamento (2000 horas)
- b. Carpintería e moble (2000 horas)

**17. MARÍTIMO-PESQUEIRAS**

- a. Cultivos acuícolas (2000 horas)
- b. Mantemento e control de maquinaria de buques e embarcacións (2000 horas)
- c. Navegación e pesca de litoral (2000 horas)
- d. Operacións subacuáticas e hiperbáricas (2000 horas)

**18. QUÍMICA**

- a. Laboratorio (1300 horas)

**19. SANIDADE**

- a. Coidados auxiliares de enfermaría (1400 horas)
- b. Emerxencias sanitarias (2000 horas)
- c. Farmacia e parafarmacia (2000 horas)

**20. SEGURIDADE E MEDIO AMBIENTE (non hai oferta de CM)**

**21. SERVIZOS SOCIOCULTURAIS E Á COMUNIDADE**

- a. Atención a persoas en situación de dependencia (2000 horas)

**22. TÉXTIL, CONFECCIÓN E PEL**

- a. Confección e moda (2000 horas)

**23. TRANSPORTE E MANTEMENTO DE VEHÍCULOS**

- a. Electromecánica de vehículos automóbiles (2000 horas)
- b. Carrozaría (2000 horas)

@ Máis información:

<http://www.edu.xunta.es/fp>

<http://todofp.es/todofp>

## ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: CICLOS DE GRAO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO.

### ¿EN QUE CONSISTEN?

Son un tipo de ensinanzas de réxime especial que comprenden un conxunto de ciclos formativos que abordan a aprendizaxe das técnicas artísticas, así como os oficios artísticos tradicionais.

### ¿CAL É A OFERTA DE CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO?

FAMILIA ARTÍSTICA	CICLO FORMATIVO	ONDE SE PODE ESTUDAR
ARTES APLICADAS Á ESCULTURA	GM Dourado e policromía artísticos	A Coruña
	GM Ebanistería artística	Ourense
ARTES APLICADAS AO LIBRO	CM Serigrafía artística	Lugo

### ¿COMO SE ACCEDE?

Hai dúas formas de acceder ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño de grao medio: o acceso directo e o acceso mediante proba.

ACCESO DIRECTO	ACCESO MEDIANTE PROBA (realízanse no mes de setembro)	
	<i>Con título de E.S.O.</i>	<i>Sen título de E.S.O.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de Técnico ou Técnico Superior de artes plásticas e deseño dunha familia profesional relacionada coas ensinanzas que desexa cursar.</li> <li>- Título de bacharel na modalidade de artes.</li> <li>- Título superior de artes plásticas/deseño/conservación e restauración de bens culturais.</li> <li>- Licenciatura en belas artes.</li> <li>- Arquitectura.</li> <li>- Enxeñería técnica en deseño industrial.</li> <li>- Un ano de experiencia laboral relacionada coas competencias profesionais do ciclo.</li> </ul>	<p><b>Proba específica:</b> 3 exercicios:</p> <p>1º.- desenvolvemento dun tema sobre artes plásticas e coñecementos histórico-artísticos.</p> <p>2º.- realización de debuxos e bosquejos sobre un tema proposto.</p> <p>3º.- execución cos bosquejos e debuxos realizados no segundo exercicio.</p> <p><i>Estarán exentos da proba específica quen acredite un ano de experiencia laboral relacionada coas competencias profesionais do ciclo.</i></p>	<p>Ter cumpridos <b>17 anos</b> e superar as seguintes probas:</p> <p><b>Proba de madurez:</b> contidos ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1ª parte: lingua galega, lingua castelá, científico-tecnolóxico e sociocultural (seleccionaranse tres materias).</li> <li>· 2ª parte: educación plástica e visual.</li> </ul> <p><b>Proba específica</b> (ver apartado "Con título de ESO").</p> <p><i>A proba de madurez poderá substituírse pola proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, pola proba de madurez a ciclos formativos de grao medio ou pola proba de madurez de grao medio de ensinanzas deportivas.</i></p>

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/110>

**ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSINANZAS TÉCNICO-DEPORTIVAS DE GRAO MEDIO.**

Teñen como finalidade preparar o alumnado para a actividade profesional en relación cunha modalidade deportiva e facilitar a súa adaptación á evolución do mundo laboral e deportivo. Proporciona un Título oficial equivalente ao grao medio da formación profesional.

Grao	Acceso	2 Ciclos	Titulación
<b>MEDIO</b>	<p>Requisitos académicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduado en ESO ou equivalente para efectos académicos e superar unha <i>proba específica</i> (deportiva),</li> </ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter 17 anos e superar unha <i>proba de madurez</i> ademais da <i>específica</i>. A <i>proba de madurez</i> versará sobre as materias de LC., LG. Sociocultural e Científico-tecnolóxico propias do currículo da E.S.O. Poderase substituír pola proba de acceso a ciclos de grao medio de FP ou artes plásticas e deseño ou pola proba de acceso a universidade para maiores de 25 anos.</li> </ul> <p>Requisitos deportivos: superar unha <i>proba (específica)</i> na que se avalían as capacidades físicas e técnicas da especialidade correspondente.</p>	<p>-ciclo inicial</p> <p>-ciclo final</p>	Técnico/a deportivo/a

ESPECIALIDADES	GRAO MEDIO
Vela	Técnico/a deportivo/a en vela con aparello fixo
	Técnico/a deportivo/a en vela con aparello libre
Mergullo deportivo con escafandro autónomo	Técnico/a deportivo/a en mergullo deportivo con escafandro autónomo
Fútbol	Técnico/a deportivo/a en fútbol
Fútbol sala	Técnico/a deportivo/a en fútbol sala
Atletismo	Técnico/a deportivo/a en atletismo
Balonmán	Técnico/a deportivo/a en balonmán
Baloncesto	Técnico/a deportivo/a en baloncesto
Hípica	Técnico/a deportivo/a en hípica
Salvamento e socorrismo	Técnico/a deportivo/a en salvamento e socorrismo

Máis información <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/212>



## PROGRAMAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL (15-21 ANOS).

### ¿QUE SON?

---

Teñen como finalidade previr o abandono escolar antes da finalización da escolaridade obrigatoria e abrir novas expectativas de formación e titulación aos mozos e mozas en situación de desvantaxe sociolaboral e educativa. Teñen unha marcada vocación profesional, permiten a relación co mercado de traballo e facilitan a inserción laboral nunha actividade profesional de xeito cualificado. Proporcionan unha formación básica e profesional.

### ¿A QUEN VAN DIRIXIDOS?

---

A alumnado de idade comprendida entre os 15 e 21 anos cumpridos dentro do ano de inicio do programa, que non obtivera o Título de Graduado en Educación Secundaria e non tivera cursado con anterioridade outro PCPI( existen excepcións).

### ¿QUE RÉXIMES E MODALIDADES HAI?

---

Os PCPI poderán cursarse no **réxime ordinario** ou no **réxime integrado** a través de diferentes modalidades.

**RÉXIME ORDINARIO** os módulos profesionais impártense integramente no primeiro curso. Existen diferentes **modalidades**:

**Modalidade A:** desenvólense íntegramente nun I.E.S, agás a FCT.

**Modalidade B:** os módulos profesionais, agás a FCT, impártense nun centro educativo, e os módulos formativos de carácter xeral do 1º curso impártense noutro.

**Modalidade C:** MIXTOS, nos que os módulos formativos de carácter xeral do 1º curso se imparten en centros educativos e os módulos profesionais fóra deles. EXTERNOS, en que os módulos profesionais e formativos do 1º curso se imparten fóra dos centros educativos.

**RÉXIME INTEGRADO** os módulos profesionais impártense distribuídos nos dous cursos do programa e introdúcense, como propios deste réxime, dous módulos profesionais doutros perfís profesionais distintos ao programa. Existen as seguintes **modalidades**:

**Modalidade A:** desenvólense íntegramente nun I.E.S, agás a FCT.

**Modalidade B:** os módulos profesionais, agás a FCT, impártense nun centro educativo, e os módulos formativos de carácter xeral e os módulos voluntarios impártense noutro.

### ¿QUE ESTRUCTURA TEÑEN OS PCPI?

---

Os PCPI terán unha estrutura **modular** cunha duración de **dous cursos académicos**.

**Módulos Obrigatorios** : teñen por obxecto cualificar o alumnado para o desempeño da actividade profesional correspondente e o acceso aos ciclos formativos de grao medio. Serán de dous tipos:

- *módulos formativos de carácter xeral*: serán impartidos nos dous cursos académicos e organizaranse en ámbitos. No **1º curso** serán: ámbito de Competencia Comunicativa e Dixital I, Sociedade e Cidadanía I, Científico-Matemático I, Iniciativa Persoal e Relacións Laborais, Titoría. No **2º curso** completarán o desenvolvemento das competencias básicas que posibiliten cursar un ciclo formativo de grao medio. Os módulos serán Competencia Comunicativa e Dixital

II, Sociedade e Cidadanía II, Científico-Matemático II e módulo de formación complementaria de acceso a ciclos, titoría.

- *módulos específicos profesionais*: desenvolverán as competencias do perfil profesional que curse, inclúen unha FCT.

**Módulos voluntarios**: teñen por obxecto complementar a formación necesaria para obtención do título ESO. Serán impartidos no **2º curso** do programa e corresponde co módulo 4 do nivel II da EPA.

---

### ¿QUE TITULACIÓN PROPORCIONA?

---

O alumnado que teña superados todos os *módulos profesionais* de que se compón o PCPI recibirá unha certificación académica, que terá efectos de acreditación das competencias profesionais de nivel 1. O alumnado que teña superados todos os *módulos obrigatorios*, é dicir, os *módulos profesionais e módulos formativos de carácter xeral* recibirá unha certificación académica que permitirá o acceso aos ciclos formativos de Grao Medio. A superación de todos os módulos do programa dará dereito á obtención do Título de Graduado en Educación Secundaria Obrigatoria.

© **Máis información**: Orde do 13 de xullo de 2011 ( DOG 21 xullo 11)

© **Máis información**: <http://www.edu.xunta.es/fp/>

**OFERTA DE PROGRAMAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL.**

FAMILIA PROFESIONAL	PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL
Actividades físicas e deportivas	PCPI de asistencia en actividades e en instalacións deportivas
Administración e xestión	PCPI de servizos administrativos
Agraria	PCPI de xardinaría e viveirismo
	PCPI de producións agrícolas
	PCPI de arranxos florais
	PCPI de aproveitamento forestal e conservación e mellora de montes
	PCPI de gandería
Artes e artesanías	PCPI de moldes e pezas cerámicas artesanais
Artes gráficas	PCPI de reprografía
	PCPI de operacións en industrias gráficas
Comercio e márketing	PCPI de comercio
Edificación e obra civil	PCPI de revestimentos de obra
	PCPI de albanelaría
Electricidade e electrónica	PCPI de instalacións electrotécnicas e de telecomunicacións
	PCPI de montaxe de redes eléctricas
	PCPI de montaxe e mantemento de equipamentos eléctricos e electrónicos
Fabricación mecánica	PCPI de fabricación mecánica
Hostalaría e turismo	PCPI de servizos de restauración

	PCPI de cociña
	PCPI de pastelería
	PCPI de aloxamento
Imaxe persoal	PCPI de peiteado
	PCPI de estética
Industrias extractivas	PCPI de pedra natural
Informática e comunicacións	PCPI de informática
Instalación e mantemento	PCPI de fontanaría, calefacción e climatización domésticas
Madeira , moble e cortiza	PCPI de carpintaría
Química	PCPI de almacenaxe en industrias e laboratorios químicos
Sanidade	PCPI de traslado e mobilización en centros sanitarios
Servizos socioculturais e á comunidade	PCPI de emprego doméstico
	PCPI de limpeza de edificios, locais e moblaxe
Téxtil, confección e pel	PCPI de costura
	PCPI tapizaría
	PCPI reparación de calzado e marroquinaría
	PCPI de cortinaxe e complementos de decoración
	PCPI de lavandaría
Transporte e mantemento de vehículos	PCPI de mantemento de vehículos
	PCPI de mantemento estrutural e superficial de embarcacións
Vidro e cerámica	PCPI de cerámica

## EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSOAS ADULTAS (NIVEL II).

Aqueles alumnos e alumnas que non obteñan o título de Graduado en Educación Secundaria poden intentar conseguilo nun centro de educación de adultos (EPA) ou nun centro ordinario autorizado a impartir ensinanzas de adultos. Existen dúas opcións: modalidade presencial ou a distancia ( con titorías presenciais ou titorías telemáticas) Poderase cambiar de modalidade unha vez rematado o cuadrimestre e incluso autorizar a matrícula simultánea nas modalidades presencial e a distancia.

### MODALIDADE PRESENCIAL

<b>DESTINATARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>18 anos cumpridos no ano natural</b>, sen ningunha titulación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persoas que teñan cumpridos 16 anos con contrato de traballo e non poidan acudir aos centros educativos en réxime ordinario.</li> <li>- Deportistas de alto rendemento</li> <li>- Alumnado menor de 18 anos que teña cursado ensinanzas de adultos en anos anteriores.</li> <li>- Alumnado que teña superado os módulos obrigatorios dun PCPI.</li> <li>- Alumnado que non teña superado os módulos obrigatorios dun PCPI e esté inscrito como demandante de emprego.</li> <li>- <b>Excepcionalmente:</b> e previa autorización:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado menor de dezoito anos que superara todos os módulos obrigatorios de primeiro curso de PCPI.</li> <li>- Alumnado que non poida aistir regularmente a un centro ordinario por enfermidade ou impedimento físico.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	Con carácter xeral, <b>dous cursos académicos</b> . Pero poderá permanecerse o tempo que se precise para a adquisición dos coñecementos establecidos.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>Tres ámbitos: científico-tecnolóxico, comunicación e social</b> (estructurados en <b>módulos</b> , de duración cuatrimestral). A matrícula para os módulos 1 e 3 é na 1º quincena de setembro e para os módulos 2 e 4 na 1º quincena de xaneiro
<b>ACREDITACIÓN</b>	<b>Título de graduado en educación secundaria</b> a todos aqueles alumnos e alumnas que acaden os obxectivos xerais establecidos. Cando non se acaden os obxectivos, o director/a do centro emitirá unha acreditación onde consten os niveis e módulos cursados así como a cualificación obtida.

### MODALIDADE A DISTANCIA

<b>DESTINATARIOS</b>	Aquelas persoas que, cumprindo o requisito de idade, non poidan asistir normalmente á clase.
<b>MEDIOS DIDÁCTICOS</b>	Os horarios serán flexibles e adaptados para facilitar a atención do alumno. Haberá titorías individuais e colectivas e os titores/as estarán a disposición do alumnado no horario establecido para atender calquera tipo de consulta.

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/web/ea>

## OBTENCIÓN DO TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA MEDIANTE PROBA LIBRE.

**Pódense presentar a estas probas todas as persoas que teñan cumpridos dezaioito anos o día anterior á data na que se celebren as probas.**

-As persoas que, con esa idade, estean matriculadas na educación secundaria obrigatoria (ESO) ou na educación secundaria para persoas adultas, deberán renunciar ao dereito de seren avaliadas por esa matrícula oficial se desexan presentarse ás probas. ( Baixa do segundo cuadrimestre para a primeira convocatoria e renuncia á avaliación extraordinaria para a segunda convocatoria.)

-As probas están estruturadas en tres ámbitos:

Ámbito da comunicación. Ámbito científico-tecnolóxico. Ámbito social. A persoa aspirante recibirá unha única cualificación para cada ámbito.

-As probas celébranse nos meses de **maio/xuño e setembro**.

-As datas exactas de celebración, as datas de matriculación, os lugares onde se celebran os exames, etc. aparecen detallados na resolución pola que se convocan, normalmente no mes de maio. Os lugares de exame, as datas de celebración, etc., son feitos públicos con certa antelación

-As persoas que superen un ou dous dos ámbitos manteñen esa cualificación para posteriores convocatorias das probas e tamén para as ensinanzas regradas (secundaria para persoas adultas ou as materias de 4º curso da ESO integradas nese ámbito)

Nalgúns centros de Educación de Adultos impártense ensinanzas de preparación de probas libres.

@ Na seguinte dirección <http://www.edu.xunta.es/web/node/1238>, hai un manual que explica todo o relacionado con estas probas.

## OBTENCIÓN DO TÍTULO DE GRADUADO EN ESO MEDIANTE PROBA LIBRE PARA O ALUMNADO CON 18 ANOS CUMPRIDOS CUN MÁXIMO DE CINCO MATERIAS DA ETAPA NON SUPERADAS.

O alumnado con dezaioito anos cumpridos que non fose proposto para o título de graduado en educación secundaria obrigatoria e teña avaliación negativa ata nun máximo de cinco materias disporá, durante **os dous anos inmediatamente seguintes ao remate da súa escolarización**, dunha convocatoria anual de probas para superar as materias con avaliación negativa. Esta convocatoria terá lugar no mes de xuño e será incompatible con estar cursando as ensinanzas de adultos ou coa presentación ás probas libres para obter o título de graduado en educación secundaria previstas na Lei orgánica de educación.

**Solicitarase a admisión na segunda quincena do mes de abril.**

## ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL MEDIANTE PROBA.

Outra opción se non se obtén o título de Graduado en Educación Secundaria e se quere facer un ciclo de formación profesional é presentarse a unhas probas para poder acceder ao ciclo que se desexe.

	PROBA DE ACCESO A GRAO MEDIO
<b>REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter cumpridos os 17 anos ou cumprilos no ano no que se realicen as probas.</li> </ul>
<b>ESTRUTURA E ORGANIZACIÓN DA PROBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Parte sociolingüística:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua castelá.</li> <li>- Lingua galega.</li> <li>- Ciencias sociais.</li> </ul> </li> <li>📖 <b>Parte matemática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemáticas.</li> </ul> </li> <li>📖 <b>Parte científico-técnica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias da natureza.</li> <li>- Tecnoloxía.</li> </ul> </li> </ul>
<b>EXENCIÓNS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exención da totalidade da proba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.</li> <li>- Ter superada unha proba de acceso a ciclos formativos de grao superior, de ensinanzas deportivas ou de artes plásticas e deseño.</li> <li>- Ter superada unha proba de acceso a ciclos formativos de grao medio de ensinanzas deportivas, ou de artes plásticas e deseño.</li> </ul> </li> <li>• <b>Exención da parte sociolingüística:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superados os ámbitos social e de comunicación do segundo curso dun programa de cualificación profesional inicial ou do nivel II da educación secundaria para persoas adultas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Exención da parte matemática e da parte científico-técnica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superado o ámbito científico-tecnolóxico do segundo curso dun programa de cualificación profesional inicial ou do nivel II da educación secundaria para persoas adultas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Exención da parte científico-técnica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superado os módulos profesionais ( exceptuando o modulo de FCT) dun PCPI.</li> <li>- Dispor dun certificado de profesionalidade.</li> <li>- Ter, como mínimo, un ano de experiencia laboral en xornada completa, con independencia do campo profesional en que se traballara.</li> </ul> </li> </ul>
<b>CERTIFICADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na certificación constará a nota final lograda e a cualificación obtida en cada unha das partes que a compoñen.</li> <li>• No caso de superación da totalidade da proba, a devandita certificación dará acceso a calquera ciclo formativo de grao medio.</li> <li>• Para quen realizara a proba na Comunidade Autónoma de Galicia e non a superara na súa totalidade, a certificación permitirá manter a cualificación obtida nas partes superadas cunha puntuación igual ou superior a <b>cinco</b>, en futuras convocatorias de probas de acceso a ciclos formativos de grao medio en Galicia durante un máximo de <b>dous anos</b>.</li> </ul>

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/fp/acceso-grao-medio> Nesta páxina web existen modelos de exames de convocatorias anteriores.

## ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: MÚSICA, DANZA E IDIOMAS.

### ➤ MÚSICA:

<b>Ensinanzas regradas:</b> cúrsanse en <u>Conservatorios de Música e Centros autorizados</u> . Título oficial <b>Ensinanzas non regradas:</b> cúrsanse en <u>Escolas de Música</u> , non expiden títulos con validez académica ou profesional.			
Grao	Acceso	Duración	Titulación
<b>ELEMENTAL</b>	Proba específica de acceso: 3 exercicios para valorar as aptitudes musicais (rítmica, auditiva- vocal e psicomotriz). A idade mínima é de 8 anos e a máxima de 14 cumpridos dentro do ano natural de realización da proba. Poderase acceder a calquera outro curso do grao elemental sen ter superados os anteriores, sempre que se supere a correspondente proba.	4 cursos	Certificado de estudos elementais
<b>PROFESIONAL</b>	Convocatoria anual dunha proba que se celebra no mes de xuño para o acceso ao primeiro curso, e no mes de setembro para os demais cursos. Consistirá (excepto para canto) en: a) interpretación no instrumento da especialidade a que opte, de tres obras de diferentes estilos, das que unha será interpretada de memoria, b) exercicio para avaliar a capacidade auditiva do alumnado, coñecementos teóricos e prácticos da linguaxe musical. Para acceder a calquera curso de grao profesional non será necesario ter superado o grao elemental. Así mesmo, poderase acceder a calquera curso sen ter superados os anteriores sempre que se supere a correspondente proba. A superación da proba faculta exclusivamente para se matricular no curso académico en que fose convocada.	6 cursos	Título de grao Profesional na especialidade cursada.

### ESPECIALIDADES

Grao elemental			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acordeón</li> <li>• Arpa</li> <li>• Baixo eléctrico</li> <li>• Clarinete</li> <li>• Clave</li> <li>• Contrabaixo</li> <li>• Fagot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frauta de bico</li> <li>• Frauta traveseira</li> <li>• Gaita</li> <li>• Guitarra</li> <li>• Guitarra eléctrica</li> <li>• Instrumentos de puga</li> <li>• Óboe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percusión</li> <li>• Piano</li> <li>• Saxofón</li> <li>• Trombón</li> <li>• Trompa</li> <li>• Trompeta</li> <li>• Tuba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viola</li> <li>• Viola de gamba</li> <li>• Violín</li> <li>• Violoncello</li> </ul>



### Grao Profesional

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acordeón</li> <li>• Arpa</li> <li>• Baixo eléctrico</li> <li>• Canto</li> <li>• Clarinete</li> <li>• Clave</li> <li>• Clavecín</li> <li>• Contrabaixo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fagot</li> <li>• Frauta de bico</li> <li>• Frauta travesa</li> <li>• Gaita</li> <li>• Guitarra</li> <li>• Guitarra eléctrica</li> <li>• Instrumentos de Puga</li> <li>• Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do barroco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óboe</li> <li>• Órgano</li> <li>• Percusión</li> <li>• Piano</li> <li>• Saxofón</li> <li>• Trombón</li> <li>• Trompa</li> <li>• Trompeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuba</li> <li>• Viola</li> <li>• Violín</li> <li>• Violoncello</li> <li>• Viola de gamba</li> </ul>
---	---	--	--

### ➤ DANZA:

**Ensinanzas regradas:** cúrsanse en Conservatorios de Danza e Centros Autorizados de Danza. Título oficial

**Ensinanzas non regradas:** cúrsanse en Escolas de Danza, non expiden títulos con validez académica ou profesional.

Grao	Acceso	Duración	Titulación
<b>ELEMENTAL</b>	É necesario superar unha proba. Atenderanse prioritariamente as aptitudes físicas e expresivas en relación coa danza, sentido musical e coa idade idónea para iniciar estes estudos.	4 cursos académicos. Limite de permanencia en cada curso: 2 anos. En todo o grao: 5 anos. Pódese acceder a calquera outro curso sen ter superados os anteriores (con proba)	Certificado de estudos elementais
<b>PROFESIONAL</b>	Mediante proba convocada anualmente. Pódese acceder a calquera outro curso sen ter superados os anteriores (con proba). Non hai límite de idade.	1 grao de 6 cursos de duración. Permanencia 8 anos	Título de grao profesional na especialidade cursada.

### ESPECIALIDADES

GRAO ELEMENTAL	GRAO PROFESIONAL
Non existen especialidades. Ofrécese unha formación básica coas materias de danza clásica, música, danza de carácter, danza galega, introdución á danza española e baile flamenco, introdución á danza contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza clásica</li> <li>• Danza española</li> <li>• Danza contemporánea</li> </ul>

@ Más información: <http://www.edu.xunta.es/web/node/2535>

➤ **IDIOMAS:**

- **Modalidade a distancia:** Programa " *That's English!*". Ter cumpridos 16 anos no ano que se inicien os estudos. Así mesmo, poderán acceder os maiores de 14 anos se o idioma inglés non é cursado como 1ª lingua estranxeira na E.S.O.
- **Modalidade presencial:** Impártense nas Escolas Oficiais de Idiomas. Como requisito será necesario ter 16 anos cumpridos no ano que se comencen os estudos ou ter máis de 14 anos para cursar un idioma distinto do cursado na ESO como primeira lingua estranxeira.

**ENSINANZAS MODALIDADE PRESENCIAL**

<i>Niveis</i>	<i>Acceso</i>	<i>Certificación</i>
Nivel Básico 1º Nivel Básico 2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por promoción de curso</li> <li>• Directo por titulación</li> <li>• Mediante realización de probas de clasificación ( para acceder a calquera nivel, curso)</li> <li>• Por certificados de nivel</li> <li>• Título de bacharelato permite acceder o nivel intermedio da 1º lingua cursada no bacharelato.</li> </ul>	Certificado de nivel básico
Nivel Intermedio 1º Nivel Intermedio 2º		Certificado de nivel intermedio
Nivel Avanzado 1º Nivel Avanzado 2º		Certificado de nivel avanzado

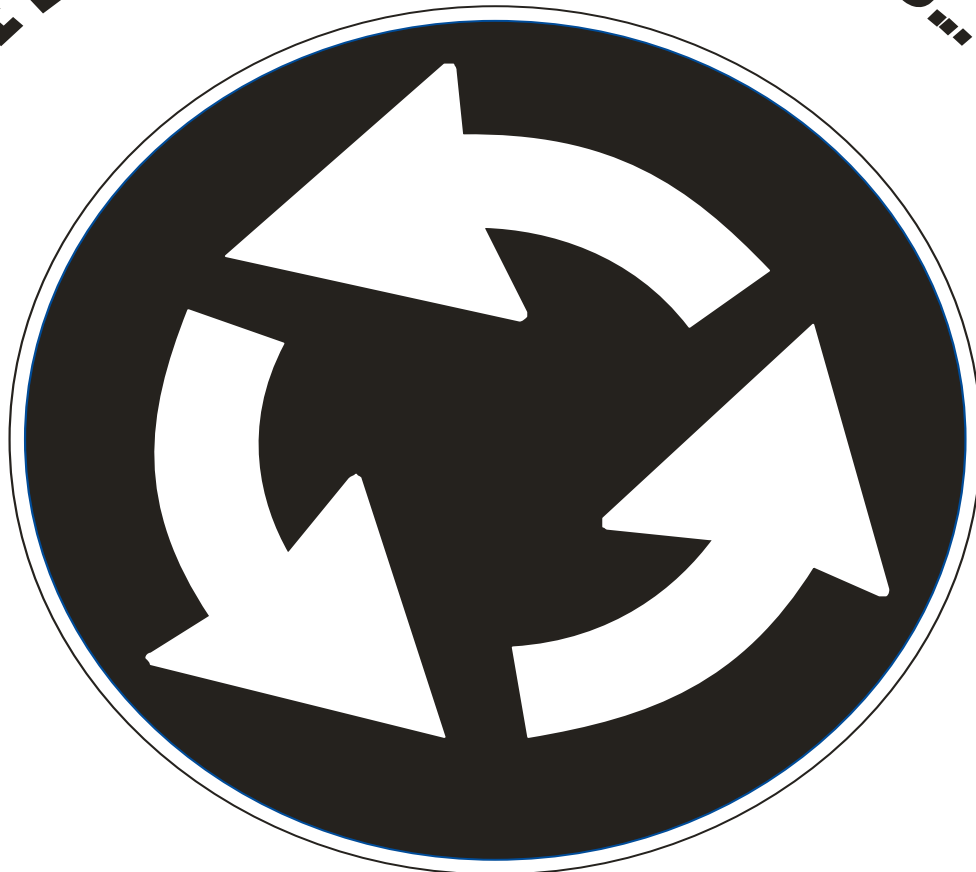
**OFERTA EDUCATIVA DAS ESCOLAS DE IDIOMAS EN GALICIA**

<b>NOME DO CENTRO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>IDIOMAS</b>
EOI da Coruña	981279100	Alemán, chinés, francés, galego, inglés, italiano, árabe, español para estranxeiros, portugués, ruso, xaponés
IES Manuel Murguía (Arteixo)	981601852	Inglés
IES Universidade Laboral (Culleredo)	981660700	Inglés
Sección de Carballo- Pazo da Cultura	981704300	Francés, inglés, alemán
IES Fernando Blanco ( Cee)	981745350	Inglés
EOI Ferrol	981324025	Alemán, francés, galego, inglés, italiano, portugués
IES Punta Candieira( Cedeira)	981481202	Inglés
EOI Santiago de Compostela	981554710	Alemán, francés, galego, inglés, italiano, español para estranxeiros, portugués
IES do Sar ( Santiago)	981563321	Inglés
IES Virxe do Mar(Noia- Coruña)	981820119	Inglés, francés

IES Nº1 ( Ribeira-A Coruña)	981871140	Inglés
IES Nº 1 ( Ordes-A Coruña)	981680922	Inglés
IES Xulián Magariños( Negreira)	981885349	Inglés
IES Castro da Uz( As Pontes)	981451304	Inglés
EOI de Lugo	982284893	Alemán, chinés, francés, galego, inglés, italiano, portugués
IES Monte Castelo( Burela)	982580889	Inglés
IES Gregorio Fernández(Sarria)	982530030	Inglés
EOI Monforte de Lemos ( Lugo)	982410300	Alemán, francés, inglés, italiano
EOI de Ribadeo ( Lugo)	982129657	Alemán, francés, inglés, italiano
EOI de Viveiro ( Lugo)	982551745	Alemán, francés, inglés, italiano
EOI Ourense	988366073	Alemán, chinés, francés, galego, inglés, italiano, portugués
IES Lauro Olmo (O Barco)	988320175	Francés, inglés
IES Celanova	988431565	Inglés
IES Ribadavia	988470817	Inglés
IES Eduardo Blanco Amor( OU)	988219843	Inglés
IES García Barbón ( Verín)	988410379	Inglés
IES Chamoso Lamas ( Carballiño)	988271122	Inglés
EOI Pontevedra	986833018	Alemán, francés, galego, inglés, italiano, portugués
IES Ramón M <sup>a</sup> Aller ( Lalín)	986780114	Francés, inglés
IES Antón Losada ( A Estrada)	986570336	Inglés
IES Valle Inclán ( Pontevedra)	986866448	Inglés
EOI Vigo	986260261	Alemán, chinés, francés, galego, inglés, italiano, español para estranxeiros, portugués, xaponés
IES Alexandre Bóveda ( Vigo)	986292812	Francés, inglés, italiano
IES de Rodeira ( Cangas)	986303933	Francés, inglés
IES San Paio ( Tui)	986600319	Francés, inglés, portugués
IES Val do Tea ( Pontearreas)	986640734	Inglés
IES Escolas Proval ( Nigrán)	986369402	Inglés
EOI de Vilagarcía de Arousa ( Pontevedra)	986512311	Alemán, francés, inglés, italiano, portugués
IES Pedro Floriani( Redondela)	986401911	Inglés

@ Más información: <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/211>

**E DESPOIS DO BACHARELATO...**



**¿QUE?**

## OPCIÓN ACADÉMICAS E PROFESIONAIS AO REMATAR O BACHARELATO.

<b>CON TÍTULO DE BACHAREL</b>	
✓	Formación Profesional Específica (grao superior).
✓	Estudios Universitarios.
✓	Ensinanzas de Réxime Especial: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ensinanzas artísticas:<ul style="list-style-type: none"><li>– Artes Plásticas e Deseño. Ciclos de grao superior.</li><li>– Ensinanzas artísticas superiores de grao en Deseño.</li><li>– Ensinanzas artísticas superiores de grao en Conservación e Restauración de Bens Culturais.</li><li>– Ensinanzas artísticas superiores de grao en Música.</li><li>– Ensinanzas profesionais de Danza.</li><li>– Ensinanzas artísticas superiores de grao en Arte Dramática.</li></ul></li><li>○ Ensinanzas técnico-deportivas: grao superior.</li><li>○ Ensinanzas de idiomas.</li></ul>
✓	Oposicións: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Á función pública: Grupo C1.</li><li>○ Outras.</li></ul>
<b>SEN TÍTULO DE BACHAREL</b>	
➔	Bacharelato para persoas adultas.
➔	Título de Bacharel mediante proba libre.
➔	Estudios universitarios mediante proba (maiores de 25 anos)
➔	Acceso mediante probas a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciclos Formativos de FP de grao superior.</li><li>• Artes plásticas e deseño de grao superior.</li><li>• Ensinanzas artísticas superiores de grao: en Deseño, en Conservación e Restauración de Bens Culturais, Música, Arte Dramática.</li><li>• Ensinanzas técnico-deportivas de grao superior.</li></ul>
➔	Outras: todas aquelas opcións ás que se pode acceder con titulacións inferiores.

## CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR.

### REQUISITOS PARA O ACCESO AOS CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR.

1. Acceso directo (80%)
  - Título de bacharel LOE.
  - Título de bacharel LOXSE.
  - Ter superado o segundo curso do bacharelato experimental.
  - Ter superado COU.
  - Título de técnico especialista, técnico superior ou equivalente a efectos académicos.
  - Titulación universitaria ou equivalente.
2. Acceso mediante proba (20%):
  - Proba de acceso a grao superior.
  - Proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.

### PRIORIDADES PARA O ACCESO DIRECTO

- Cursar a modalidade de bacharelato que se determine para cada ciclo coas materias vinculadas a el.
- Cursar a modalidade de bacharelato sen cursar algunha das materias vinculadas ao ciclo.
- Cursar algunha das modalidades de bacharelato distintas das establecidas nos parágrafos anteriores.
- Dispor do título de técnico superior ou equivalente.
- Dispor dunha titulación universitaria ou equivalente.

### CRITERIOS POR ORDE DE PRIORIDADE DENTRO DOS COLECTIVOS ANTERIORES

- a) Maior nota media no expediente académico.
- b) Maior nota ou maior nota media nas materias vinculadas.

En caso de empate en cada un destes casos e co obxectivo de favorecer o fomento de vocacións nas áreas con infrarrepresentación de mulleres ou de homes, seleccionárase en virtude do sexo menos representativo na área profesional en que se demanda a praza.

De persistir o empate resolverase por sorteo.

**MODALIDADES PREFERENTES E MATERIAS VINCULADAS DO BACHARELATO LOXSE PARA O ACCESO  
A CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR.**

<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	<b>CICLOS DE GRAO SUPERIOR</b>	<b>MODALIDADES DE BACHARELATO</b>	<b>MATERIAS BACHARELATO</b>
<b>ACTIVIDADES AGRARIAS</b>	Xestión e organización de empresas agropecuarias (2000 horas)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Ciencias da terra e do medio ambiente
<b>ACTIVIDADES FÍSICAS E DEPORTIVAS</b>	Animación de actividades físicas e deportivas (2000)	Calquera modalidade de Bacharelato	
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	Secretariado (1300)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais	Economía e organización de empresas
<b>ARTES GRÁFICAS</b>	Deseño e produción editorial (2000)	Artes Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Debuxo técnico
	Produción en industrias de artes gráficas (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Tecnoloxía industrial II
<b>COMERCIO E MARKETING</b>	Comercio internacional (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais	Economía e organización de empresas
	Servizos ao consumidor (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais	Economía e organización de empresas
	Xestión comercial e marketing (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais	Economía e organización de empresas
<b>EDIFICACIÓN E OBRA CIVIL</b>	Realización e plans de obra (1700)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Debuxo técnico
<b>FABRICACIÓN MECÁNICA</b>	Óptica de anteollos	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Tecnoloxía industrial II
<b>HOSTALERÍA E TURISMO</b>	Animación turística (1400)	Artes Humanidades e Ciencias Sociais	2º Lingua estranxeira
<b>IMAXE PERSOAL</b>	Asesoría de imaxe persoal (1700)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais	
<b>MANTEMENTO DE VEHÍCULOS AUTOPROPULSADOS</b>	Mantemento aeromecánico (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Electrotecnia Mecánica
<b>MANTEMENTO DE VEHÍCULOS AUTOPROPULSADOS MANTEMENTO E SERVICIOS Á PRODUCCIÓN</b>	Mantemento de aviónica (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Electrotecnia
	Prevención de riscos profesionais (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais Tecnoloxía	
<b>QUÍMICA</b>	Fabricación de produtos farmacéuticos e afíns (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Química
	Química ambiental (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Química

<b>SANIDADE</b>	Anatomía patolóxica e citoloxía (2000)	Ciencias da natureza e da saúde	Bioloxía
	Dietética (2000)	Ciencias da natureza e da saúde	Bioloxía
	Documentación sanitaria (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais	
	Hixiene bucodental (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Bioloxía
	Imaxe para o diagnóstico (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	
	Laboratorio de diagnóstico clínico (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Bioloxía
	Ortoprotésica (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Debuxo técnico
	Radioterapia (1700)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	
	Saúde ambiental (2000)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Ciencias da terra e do medio ambiente
<b>SERVIZOS SOCIOCULTURAIS E Á COMUNIDADE</b>	Animación sociocultural (1700)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais Tecnoloxía	
	Integración social (1700)	Ciencias da natureza e da saúde Humanidades e Ciencias Sociais Tecnoloxía	
	Interpretación da lingua de signos (1700)	Calquera modalidade de bacharelato	
<b>TÉXTIL, CONFECCIÓN E PEL</b>	Curtidos (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Química
<b>VIDRO E CERÁMICA</b>	Fabricación e transformación de produtos de vidro (1400)	Ciencias da natureza e da saúde Tecnoloxía	Química



**MODALIDADES PREFERENTES E MATERIAS VINCULADAS DO BACHARELATO LOE PARA O ACCESO A  
CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR.**

<b>FAMILIA PROFESIONAL</b>	<b>CICLOS DE GRAO SUPERIOR</b>	<b>MODALIDADES DE BACHARELATO</b>	<b>MATERIAS BACHARELATO</b>
<b>ACTIVIDADES FÍSICAS E DEPORTIVAS</b>			
<b>ADMINISTRACIÓN E XESTIÓN</b>	Administración e finanzas	Humanidades e ciencias sociais	
<b>AGRARIA</b>	Xestión forestal e do medio natural	Ciencias e tecnoloxía	
<b>ARTES GRÁFICAS</b>			
<b>ARTES E ARTESANÍAS</b>			
<b>COMERCIO E MÁRKETING</b>	Transporte e loxística	Humanidades e ciencias sociais.	
	Márketing e publicidade	Humanidades e ciencias sociais.	
<b>EDIFICACIÓN E OBRA CIVIL</b>	Proxectos de edificación	Ciencias e tecnoloxía Artes	
	Proxectos de obra civil	Ciencias e tecnoloxía Artes	
<b>ELECTRICIDADE E ELECTRÓNICA</b>	Sistemas electrotécnicos e automatizados	Ciencias e tecnoloxía	
	Sistemas de telecomunicación e informáticos	Ciencias e tecnoloxía	
	Automatización e robótica industrial	Ciencias e tecnoloxía	
	Mantemento electrónico	Ciencias e tecnoloxía	
<b>ENERXÍA E AUGA</b>	Eficiencia enerxética e enerxía solar térmica	Ciencias e tecnoloxía	
	Enerxías renovables	Ciencias e tecnoloxía	
<b>FABRICACIÓN MECÁNICA</b>	Programación da produción en fabricación mecánica	Ciencias e tecnoloxía	
	Construcións metálicas	Ciencias e tecnoloxía	
	Deseño en fabricación mecánica	Ciencias e tecnoloxía	
	Programación da produción en moldeamento de metais e polímeros	Ciencias e tecnoloxía	
<b>HOSTALARÍA E TURISMO</b>	Xestión de aloxamentos turísticos	Humanidades e ciencias sociais	
	Axencias de viaxes e xestión de eventos	Humanidades e ciencias sociais	
	Guía, información e asistencias turísticas	Humanidades e ciencias sociais	
	Dirección de cociña	Ciencias e tecnoloxía	
	Dirección de servizos de restauración	Ciencias e tecnoloxía	
<b>IMAXE PERSOAL</b>	Estética integral e benestar	Ciencias e tecnoloxía	
	Estilismo e dirección de peiteado	Ciencias e tecnoloxía Humanidades e ciencias sociais	
<b>IMAXE E SON</b>	Produción de audiovisuais e espectáculos	Ciencias e tecnoloxía	
	Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos	Ciencias e tecnoloxía	
	Animacións 3D, xogos e contornos interactivos	Ciencias e tecnoloxía	
	Son para audiovisuais e espectáculos	Ciencias e tecnoloxía	
	Iluminación, captación e tratamento de imaxe	Ciencias e tecnoloxía	
<b>INDUSTRIAS ALIMENTARIAS</b>	Vitivinicultura	Ciencias e tecnoloxía	
	Procesos e calidade na industria alimentaria	Ciencias e tecnoloxía	
<b>INDUSTRIAS EXTRACTIVAS</b>			

<b>INFORMÁTICA E COMUNICACIÓNS</b>	Administración de sistemas informáticos en rede	Ciencias e tecnoloxía	
	Desenvolvemento de aplicacións multiplataforma	Ciencias e tecnoloxía	
	Desenvolvemento de aplicacións web	Ciencias e tecnoloxía	
<b>INSTALACIÓN E MANTEMENTO</b>	Desenvolvemento de proxectos de instalacións térmicas e de fluídos	Ciencias e tecnoloxía	
	Mantemento de instalacións térmicas e de fluídos	Ciencias e tecnoloxía	
	Mecatrónica industrial	Ciencias e tecnoloxía	
<b>MADEIRA, MOBLE E CORTIZA</b>	Deseño e amoblamento	Ciencias e tecnoloxía Artes	
<b>MARÍTIMO-PESQUEIRA</b>	Transporte marítimo e pesca de altura	Ciencias e tecnoloxía	
	Acuicultura	Ciencias e tecnoloxía	
	Organización do mantemento de maquinaria de buques e embarcacións	Ciencias e tecnoloxía	
<b>QUÍMICA</b>	Química industrial	Ciencias e tecnoloxía	Química
	Laboratorio de análise e de control de calidade	Ciencias e tecnoloxía	Química
<b>SANIDADE</b>	Audioloxía protésica	Ciencias e tecnoloxía	
	Próteses dentais	Ciencias e tecnoloxía	
<b>SEGURIDADE E AMBIENTE</b>	Educación e control ambiental	Ciencias e tecnoloxía	
<b>SERVIZOS SOCIOCULTURAIS E Á COMUNIDADE</b>	Educación infantil	Humanidades e ciencias sociais	
<b>TEXTIL, CONFECCIÓN E PEL</b>	Patronaxe e moda	Ciencias e tecnoloxía	
	Deseño e produción de calzado e complementos	Ciencias e tecnoloxía Artes	
<b>TRANSPORTE E MANTEMENTO DE VEHÍCULOS</b>	Automoción	Ciencias e tecnoloxía	
<b>VIDRO E CERÁMICA</b>	Desenvolvemento e fabricación de produtos cerámicos	Ciencias e tecnoloxía	

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/fp>

## ESTUDOS UNIVERSITARIOS.

### ACCESO DENDE A FORMACIÓN PROFESIONAL:

#### ADMISIÓN

As persoas que dispoñan dos títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño ou Técnico Deportivo Superior, ou títulos equivalentes, poderán **acceder de modo directo, sen necesidade de proba** a calquera ensinanza universitaria de Grao.

A nota de admisión será a nota media do ciclo formativo exceptuando os módulos de formación en centros de traballo e os que fosen obxecto de validación.

**Nota de admisión:** NMC (nota media do Ciclo Formativo de Grao Superior)

#### ¿COMO SE PODE MELLORAR A NOTA DE ADMISIÓN?

O alumnado que desexe mellorar a nota de admisión deberá presentarse a proba denominada **Fase Específica**. En dita proba cada estudante poderá realizar un **máximo de 4 exercicios** á súa elección. O contido das probas versarán según o establecido no currículo das materias de 2º de bacharelato. *As materias deberán estar adscritas á rama de coñecemento do grao o cal se quere optar.*

#### ¿EN QUE CONSISTE?

Cada materia presentará dúas opcións diferentes a elixir unha. Cada exercicio puntuarase de 0 a 10 con dúas cifras decimais e considérase superada a materia cando a cualificación sexa igual o superior a 5. A cualificación terá validez para acceder a universidade durante os dous cursos seguintes a superación da proba.

#### ¿COMO SE CUALIFICA?

Nota de admisión:  $NMC + a * M1 + b * M2$

**NMC:** nota media ciclo formativo

**M1 e M2:** cualificacións dun máximo de 2 materias superadas da fase específica, sempre que ditas materias estean adscritas á rama de coñecemento do grao o cal se quere optar.

**a e b :** parámetros de ponderación dos exercicios superados na fase específica

### ACCESO DENDE O BACHARELATO:

#### PROBA DE ACCESO Á UNIVERSIDADE

Vai dirixida ao alumnado que acade o título de Bacharel e queira acceder a estudos universitarios.

#### ESTRUCTURA DA PROBA

Consta de dúas fases:

**A Fase Xeral:** consta de cinco exercicios de hora e media de duración cada un. Presentarase dúas opcións en cada exercicio para elixir unha. A cualificación será a media aritmética de todos os exercicios:

- Comentario escrito dun texto informativo ou divulgativo relacionado coas capacidades e contidos de Lingua castelá e literatura.
- Comentario escrito dun texto informativo ou divulgativo relacionado coas capacidades e contidos de Lingua galega e literatura. Os alumnos con exención en algún curso do bacharelato de cursar a Lingua Galega non terán que facer este exercicio.

- Cuestións relacionadas coas capacidades e contidos de Historia da Filosofía e Historia de España. Na solicitude de inscrición á proba hai que indicar a materia da que se vai examinar
- Compresión e expresión oral e escrita nunha lingua estranxeira a escoller entre inglés, francés, alemán, italiano ou portugués.
- Cuestións relacionadas cos coñecementos e capacidades dunha materia de modalidade de 2º bacharelato. Na solicitude de inscrición á proba o alumno indicará a materia da que se vai examinar.

**A Fase Específica, de carácter voluntario**, cada alumno/a poderá examinarse dun **máximo de 4 materias de modalidade** de 2º de Bacharelato diferentes á que fixo na fase xeral, sempre que o estudante se examine da fase xeral e da fase específica na mesma convocatoria. Cada unha das materias cualificarase de 0 a 10 con dúas cifras decimais e considérase superada a materia cando a cualificación sexa superior a 5. A duración dos exercicios destas materias será de hora e media para cada un deles. Na solicitude de inscrición á proba hai que indicar as materias de modalidade das que se vai examinar.

*Na realización dos exercicios os estudantes poderán empregar calquera das linguas oficiais da Comunidade Autónoma de Galicia. Non obstante, os exercicios de LC, LG e Lex. deberán desenvolverse as cuestións nas súas respectivas linguas.*

### ¿COMO SE CUALIFICA?

Para superar a P.A.U. débese obter, alomenos, **5 puntos** na cualificación definitiva.

A cualificación para o acceso á universidade calcularase ponderando un 40% a cualificación da **Fase Xeral da proba**, sempre que esta sexa como **mínimo un 4**, e un 60% a nota media do expediente académico do alumno/a **no Bacharelato**. A nota resultante deberá acadar unha puntuación de 5 ou superior.

*A cualificación da Fase Xeral terá validez indefinida.*

Nota de admisión as ensinanzas universitarias de Grao: $0,6*NMB + 0,4*CFX$
--

Cando o número de solicitudes sexa superior ás prazas ofertadas polas universidades, a esta nota incorporaranse as dúas mellores cualificacións das materias superadas na **Fase Específica voluntaria**, unha vez aplicados os parámetros de ponderación e sempre que estean adscritas á área de coñecemento da carreira que pretenden cursar. As universidades deberán establecer que valor lle dan a cada materia (ponderación de 0,2 ou 0,1). *A validez da cualificación das materias da Fase Específica superadas será durante os dous curso académicos seguintes a súa superación.*

Nota de admisión as ensinanzas universitarias de Grao con procedemento de concurrencia competitiva:
---

$0,6* NMB + 0,4* CFX + a*M1 + b*M2$
-------------------------------------

**NMB:** nota media Bacharelato.

**CFX:** cualificación Fase Xeral.

**M1, M2:** as dúas mellores notas das materias superadas na Fase Específica unha vez aplicados os parámetros de ponderación.

**a,b:** parámetros de ponderación das materias da Fase Específica.

© Máis información: <http://ciug.cesga.es/index.html>

Parámetros de ponderación (0,2 ou 0,1) das materias da fase específica da Proba de Acceso ás ensinanzas universitarias oficiais de grao do Sistema universitario de Galicia para o acceso ao curso 2014-2015

(\*) as materias sinaladas có asterisco son materias impartidas fora de Galicia que non son materias obxecto de examen nesta Comunidade autónoma.

Rama	Grao	Análise musical II	Anatomía Aplicada (*)	Artes Escénicas	Cultura Audiovisual (*)	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía (*)	Economía da Empresa	Grego II	Hª da Música e da Danza	Historia da Arte	Hª do mundo Contemporáneo (*)	Latín II	Linguaxe e Práctica Musical (*)	Lietratura Universal	Matemáticas Aplic. ás CC.SS.	Técnicas de Expr. G.P.	Volumen(*)	Xeografía	
Artes e humanidades	Belas artes	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	
	CC. da Cultura e difusión cultural	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	
	Ciencias da Linguaxe	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	
	Español: Estudios Lingüísticos e Literarios	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	
	Filoloxía Clásica	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	
	Filosofía	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	
	Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	
	Historia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2
	Historia da Arte	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2
	Humanidades	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2
	Información e Documentación	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
	Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Lingua e Literatura Españolas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Lingua e Literatura Galegas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Lingua e Literatura Inglesas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Lingua e Literatura modernas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Linguas Estranxeiras	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
	Tradución e Interpretación	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
	Xeografía e Historia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2

Rama	Grao	Materias						
		Bioloxía	C. da Terra e Ambientais	Electrotecnia	Física	Matemáticas II	Química	Tecnoloxía Ind. II
Ciencias	Bioloxía	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Ciencias Ambientais	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1
	Ciencias do Mar	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1
	Física	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
	Matemáticas	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Química	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1

Rama	Grao	Materias					
		Anatomía Aplicada (*)	Biología	C. da Terra e Ambientais	Física	Matemáticas II	Química
Ciencias da Saúde	Enfermería	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
	Farmacía	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
	Fisioterapia	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
	Logopedia	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Medicina	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
	Nutrición Humana e Dietética	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1
	Odontoloxía	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
	Óptica e Optometría	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
	Podoloxía	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
	Psicoloxía	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1
	Terapia ocupacional	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
	Veterinaria	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2

Rama	Grao	Materias										
		Bioloxía	C. da Terra e Medioamb.	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía (*)	Economía da Empresa	Electrotecnia	Física	Matemáticas II	Química	Tecnoloxía Ind. II
Enxeñaría e Arquitectura	Arquitectura	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Arquitectura Técnica	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enxeñaría Agraria	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enxeñaría Civil	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enxeñaría da Enerxía	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría de Obras Públicas	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enx. de Procesos Químicos Industriais	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Eléctrica	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>
	Enxeñaría en Organización Industrial	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría en Química Industrial	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Física	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Forestal	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1
Enxeñaría Forestal e do Medio Natural	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	



Rama	Grao	Materias										
		Bioloxía	C. da Terra e Medioamb.	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía (*)	Economía da Empresa	Electrotecnia	Física	Matemáticas II	Química	Tecnoloxía Ind. II
Enxeñaría e Arquitectura	Enxeñaría Informática	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Enxeñaría Mariña	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Mecánica	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Náutica e Transporte Marítimo	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Naval e Oceánica	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría Química	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
	Enxeñaría en Xeomática e Topografía	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
Tecnoloxía da Enxeñaría Civil	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	

Rama	Grao	Materias																							
		Análise musical II	Anatomía Aplicada (*)	Artes Escénicas	Bioloxía	C. da Terra e Ambientais	Cultura Audiovisual(*)	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía (*)	Economía da Empresa	Física	Grego II	Hª da Música e da Danza	Historia da Arte	Hª do mundo Contemporáneo (*)	Latín II	Linguaxe e Práctica Musical (*)	Lietratura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplic. ás CC.SS.	Química	Técnicas de Expr. G.P.	Volumen(*)
Ciencias Sociais e Xurídicas	Admon. e Direc. de Empresas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1
	CC. Activ. Física e do Deporte	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Ciencia Política e da Admon.	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Ciencias Empresariais	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1
	Comercio	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Comunicación Audiovisual	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1
	Dereito	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Dirección e Xestión Pública	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Economía	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Educación Infantil	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1
	Educación Primaria	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1
	Educación Social	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1

Rama	Grao	Materias																								
		Análise musical II	Anatomía Aplicada (*)	Artes Escénicas	Biología	C. da Terra e Ambientais	Cultura Audiovisual(*)	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía (*)	Economía da Empresa	Física	Grego II	Hª da Música e da Danza	Historia da Arte	Hª do mundo Contemporáneo (*)	Latín II	Linguaxe e Práctica Musical (*)	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplic. ás CC.SS.	Química	Técnicas de Expr. G.P.	Volumen(*)	Xeografía
Ciencias Sociais e Xurídicas	Pedagogía	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Publicidade e Rel. Públicas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1
	Relacións Laborais e RH	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1
	Socioloxía	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Traballo Social	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Turismo	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Xeografía e Ord. do Territorio	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>
	Xornalismo	0,1	0,1	<b>0,2</b>	0,1	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>	0,1	<b>0,2</b>

## ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO

### CICLOS DE GRAO SUPERIOR.

FAMILIA ARTÍSTICA	CICLO FORMATIVO	ONDE SE PODE ESTUDAR
ARTES APLICADAS Á ESCULTURA	GS Artes aplicadas da escultura	A Coruña/Santiago de Compostela
	GS Artes aplicadas do metal	Fora de Galicia
	GS Artes aplicadas da pedra	Fora de Galicia
	GS Artes aplicadas da madeira	Fora de Galicia
ARTES APLICADAS AO LIBRO	GS Gravado e técnicas de estampación	Lugo
	GS <a href="#">Encuadernación artística</a>	Fora de Galicia
	GS Edición de arte	Fora de Galicia
CERÁMICA ARTÍSTICA	GS Cerámica artística	Lugo
	GS <a href="#">Revestimentos cerámicos</a>	Fora de Galicia
	GS <a href="#">Modelismo e matricería cerámica</a>	Fora de Galicia
DESEÑO GRÁFICO	GS Fotografía artística	Santiago de Compostela/A Coruña Ourense/Lugo
	GS Ilustración	Ourense/A Coruña
XOIERÍA ARTÍSTICA	GS Xoiería artística	Santiago de Compostela
ARTES APLICADAS DA INDUMENTARIA	GS <a href="#">Estilismo de indumentaria</a>	Fora de Galicia
	GS <a href="#">Modelismo de indumentaria</a>	Fora de Galicia
ARTES APLICADAS AO MURO	GS Mosaicos	Fora de Galicia
	GS <a href="#">Artes aplicadas ao muro</a>	Fora de Galicia
ARTE FLORAL	GS <a href="#">Arte floral</a>	Fora de Galicia

ACCESO DIRECTO	ACCESO MEDIANTE PROBA	
	Con título de Bacharelato	Sen título de Bacharelato
<p>Cumplir <b>algún</b> dos requisitos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de técnico superior de artes plásticas e deseño dunha familia profesional relacionada coas ensinanzas que desexa cursar</li> <li>- Título de bacharel na modalidade de artes</li> <li>- Título superior de artes plásticas/deseño/conservación e restauración de bens culturais</li> <li>- Licenciatura en belas artes</li> <li>- Arquitectura</li> <li>- Enxeñería técnica en deseño industrial</li> <li>- Un ano de experiencia laboral relacionada coas competencias profesionais do ciclo</li> </ul>	<p><b>Proba específica:</b> 3 exercicios.</p> <p>1º tema relacionado cas artes plásticas</p> <p>2º realizar debuxos e bosquexos sobre un tema proposto</p> <p>3º execución, a partir dos bosquexos realizados no exercicio anterior, dun traballo relacionado co ciclo formativo ao que o alumno/a pretende acceder</p>	<p>Ter mínimo <b>19 anos</b> ou cumprilos no ano natural de realización da proba e superación das seguintes probas:</p> <p><b>Proba de madurez:</b></p> <p>1ª parte: elixir 3 das seguintes materias de bacharelato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua galega e literatura</li> <li>- Lingua castelá e literatura</li> <li>- Lingua estranxeira (inglés/francés)</li> <li>- Historia de España</li> <li>- Filosofía e cidadanía</li> <li>- Hª da filosofía</li> <li>- Ciencias para o mundo contemporáneo</li> </ul> <p>2ª parte: Hª da arte</p> <p><i>A proba de madurez poderá substituírse pola proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, pola proba de madurez a ciclos formativos de grao superior ou pola proba de madurez de grao superior de ensinanzas deportivas</i></p> <p><b>Proba específica</b> (ver apartado anterior)</p>

@ Máis información en:

<http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/110>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/ensenanzas-artisticas/artes-plasticas-diseno/ensenanzas-profesionales/grado-superior.html>

**ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
DE GRAO EN ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO.**

**GRAO EN DESEÑO**

<b>ESPECIALIDADES</b>	<b>ONDE SE PODE ESTUDAR?</b>
Deseño de interiores	ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO PABLO PICASSO - A CORUÑA ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO RAMÓN FALCÓN - LUGO ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO ANTONIO FAÍLDE - OURENSE
Deseño gráfico	ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO PABLO PICASSO - A CORUÑA ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO RAMÓN FALCÓN - LUGO ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO ANTONIO FAÍLDE - OURENSE
Deseño de moda	ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO MESTRE MATEO - SANTIAGO
Deseño de produtos	ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO MESTRE MATEO - SANTIAGO

**GRAO EN ARTES PLÁSTICAS**

<b>ENSINANZAS</b>	<b>ONDE SE PODE ESTUDAR?</b>
Cerámica	FORA DE GALICIA
Vidrio	FORA DE GALICIA

**¿COMO SE ACCEDE?**

<b>Acceso directo</b>	<b>Acceso mediante proba</b>
Estar en posesión dun título de técnico superior en artes plásticas e deseño.	<p>a) Estar en posesión do título de <b>bacharel</b> ou titulación equivalente, ou ter superada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, e superar a <b>proba específica de acceso</b>, que terá como finalidade valorar a madurez, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento os estudos de grao en deseño na especialidade que corresponda.</p> <p>b) As persoas maiores de 19 anos que, non teñan o título de bacharel nin outro equivalente, deberán superar unha <b>proba de madurez</b> (que versará sobre as materias comúns do bacharelato) e a <b>proba específica de acceso</b>, que terá como finalidade valorar a madurez, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento os estudos de grao en deseño na especialidade que corresponda.</p> <p>A proba de madurez será única para todas as especialidades dos estudos de grao en deseño, e será válida para a realización da proba específica de acceso a todas as ensinanzas artísticas superiores na Comunidade Autónoma de Galicia.</p>

**DURACIÓN**

4 cursos académicos de 60 créditos cada uno con un total de 240 créditos ECTS.

@ Máis información en: <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/209>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/ensenanzas-artisticas/artes-plasticas-diseno/educacion-superior/titulo-superior.html>

**ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
DE GRAO EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIIS.**

<b>ESPECIALIDADES</b>	<b>ONDE SE PODE ESTUDAR</b>
Pintura	<b>ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIIS DE GALICIA - PONTEVEDRA</b>
Escultura	
Bens Arqueolóxicos	
Documento Gráfico	<b>FORA DE GALICIA</b>
Conservación e Restauración de Téxtiles	
Mobiliario	

**¿COMO SE ACCEDE?**

<b>Acceso directo</b>	<b>Acceso mediante proba</b>
Estar en posesión dun título de técnico superior en artes plásticas e deseño.	<p>a) Estar en posesión do título de <b>bacharel</b> ou titulación equivalente, ou ter superada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, e superar a <b>proba específica de acceso</b>, que terá como finalidade valorar a madurez, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento estes estudos.</p> <p>b) As persoas que teñan 19 anos cumpridos no ano de realización das probas que non teñan o título de bacharel nin outro equivalente, deberán superar unha <b>proba de madurez</b> (que versará sobre as materias comúns do bacharelato) e a <b>proba específica de acceso</b>, que terá como finalidade valorar a madurez, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento estes estudos.</p> <p>A proba de madurez será única para todas as especialidades dos estudos de grao en en Conservación e Restauración de Bens Culturais, e será válida para a realización da proba específica de acceso a todas as ensinanzas artísticas superiores na Comunidade Autónoma de Galicia.</p>

**DURACIÓN**

4 cursos académicos de 60 créditos cada uno con un total de 240 créditos ECTS.

@ Máis información en: <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/380>  
<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/ensenanzas-artisticas/conservacion-restauracion/educacion-superior/titulo-superior.html>  
<http://centros.edu.xunta.es/escolarestauracionpontevedra/>

## ENSINANZAS RÉXIME ESPECIAL: MÚSICA, DANZA E ARTE DRAMÁTICA.

Son estudos que proporcionan unha titulación equivalente, a tódolos efectos, ós de Graduado universitario. As Ensinanzas Artísticas Superiores de **GRAO** impártense en centros específicos, que non son os propiamente universitarios.

### ENSINANZAS DE GRAO EN MÚSICA:

Acceso	Duración	Titulación
<p>➤ <b>Requisitos xerais de acceso:</b></p> <p>1. Estar en posesión do título de bacharelato ou equivalente, ou ter superado a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, e <i>superar a proba específica de acceso</i>, que terá como finalidade valorar a madurez, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento estas ensinanzas. Será diferenciada segundo a especialidade.</p> <p>2. A superación da proba específica faculta para matricularse únicamente no curso académico para cuxo acceso fose convocada.</p> <p>➤ <b>Acceso para maiores de dezanove anos:</b></p> <p>Os aspirantes sen título de Bacharelato e con dezanove anos cumpridos no ano de realización das probas, deberán <i>superar unha proba</i>, que acredite os seus coñecementos e a madurez en relación cos obxectivos propios do Bacharelato. A superación de dita proba é condición indispensable para concorrer á proba específica.</p> <p>As probas de acceso ás ensinanzas de grao en música realizaranse, cando menos, unha vez ao ano.</p>	<p>4 cursos académicos, de 60 créditos ECTS cada un. (240 créditos)</p>	<p>Título de Grao en Música.</p>
<p><b>Especialidades</b> (itinerarios dentro de cada especialidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Composición</u></li> <li>➤ <u>Dirección</u></li> <li>➤ <u>Interpretación</u> (Acordeón, Canto, Clarinete, Contrabaixo, Fagot, Fruta Travesa, Gaita, Guitarra, Jazz, Óboe, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violin, Vilonchelo,...)</li> <li>➤ <u>Musicoloxía</u> (Histórica, Etnomusicoloxía )</li> <li>➤ <u>Pedagogía</u> (Pedagogía Instrumental, Pedagogía da Linguaxe Musical)</li> <li>➤ <u>Producción e xestión</u></li> <li>➤ <u>Sonoloxía</u></li> <li>➤ <u>Flamenco</u></li> </ul>		

@ Máis información:

<http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/113>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/ensenanzas-artisticas/musica/educacion-superior/titulo-superior.html>

### GRAO EN DANZA:

Acceso	Especialidades	Duración	Titulación
<p>☐ Estar en posesión do Título de Bachiller ou haber superado a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.</p> <p>☐ Para os maiores de 19 anos de idade que non cumplan os requisitos anteriores, as Administracións educativas regularán e organizarán unha proba que acredite que o aspirante posee a madurez en relación cos obxectivos do bachillerato e os coñecementos e habilidades e aptitudes necesarias para cursar con aproveitamento as correspondentes ensinanzas.</p> <p>☐ En ambos casos, será necesario superar a proba específica. A superación da proba faculta, únicamente, para matricularse no curso académico no que foi convocado.</p>	<p>Coreografía e interpretación</p> <p>Pedagogía da danza</p>	<p>4 cursos académicos, de 60 créditos ECTS cada un. (240 créditos)</p>	<p>Título de Grao en Danza</p>

@ Máis información:

<http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/381>

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/ensenanzas-artisticas/danza/educacion-superior/titulo-superior.html>

### ARTE DRAMÁTICA:

Acceso	Especialidades	Duración	Titulación
<p>☐ Estar en posesión do Título de Bachiller ou haber superado a proba de acceso a universidade para maiores de 25 anos.</p> <p>☐ Para os maiores de 19 anos de idade que non cumplan os requisitos anteriores, as Administracións educativas regularán e organizarán unha proba que acredite que o aspirante posee a madurez en relación cos obxectivos do bachillerato e os coñecementos, habilidades e aptitudes necesarias para cursar con aproveitamento as correspondentes ensinanzas.</p> <p>☐ En ambos casos, será necesario superar a proba específica. A superación da proba faculta, únicamente, para matricularse no curso académico no que foi convocado.</p>	<p>Interpretación</p> <p>Escenografía</p> <p>Dirección escénica e dramaturxia</p>	<p>4 cursos académicos, de 60 créditos ECTS cada un. (240 créditos)</p>	<p>Título de grao en Arte Dramática</p>

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/210> ou <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/ensenanzas/ensenanzas-artisticas/arte-dramatico/educacion-superior/titulo-superior.html>

**ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL: ENSINANZAS TÉCNICO-DEPORTIVAS DE GRAO SUPERIOR.**

Teñen como finalidade preparar ao alumnado para a actividade profesional en relación cunha modalidade deportiva e facilitar a súa adaptación á evolución do mundo laboral e deportivo. Proporciona un Título oficial equivalente ao grao superior da formación profesional.

Grao	Acceso	Ciclo	Titulación
<b>SUPERIOR</b>	<p>-Dispor do Título de técnico/a deportivo/a na modalidade ou especialidade deportiva correspondente, ter o título de bacharel, ou equivalente para os efectos académicos e cumprir os requisitos relativos á experiencia deportiva que se puideren establecer na modalidade correspondente.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>-Ter 19 anos e superar unha <i>proba de madureza</i>, ou con 18 anos se posúe ademais do título de técnico deportivo da modalidade correspondente un título de técnico relacionado con aquel a que se desexa acceder. A proba de madureza versará sobre as materias comúns propias de Bacharelato: LG, LC, Filosofía e cidadanía, Matemáticas, Lingua estranxeira (inglés/francés), Hª de España, Hª da filosofía e Ciencias para o mundo Contemporáneo. Cumprirá seleccionar <b>tres</b> das devanditas materias e desenvolver por escrito unha cuestión de entre dúas que se propoñan, en cada materia.</p> <p><i>A <u>proba de madureza</u> poderase substituir pola parte común da proba de acceso a ciclos de grao superior de FP ou artes plásticas e deseño ou pola proba de acceso a universidade para maiores de 25 anos.</i></p>	Un só ciclo	Técnico/a deportivo/a superior

ESPECIALIDADES	GRAO SUPERIOR
Vela	Técnico/a deportivo/a superior en vela con aparello fixo
	Técnico/a deportivo/a superior en vela con aparello libre
Fútbol	Técnico/a deportivo/a superior en fútbol
Fútbol sala	Técnico/a deportivo/a superior en fútbol sala
Atletismo	Técnico/a deportivo/a superior en atletismo
Balonmán	Técnico/a deportivo/a superior en balonmán
Baloncesto	Técnico/a deportivo/a superior en baloncesto
Hípica	Técnico/a deportivo/a superior en Hípica

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/web/taxonomy/term/212>



## ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE F.P. DE GRAO SUPERIOR MEDIANTE PROBA.

PROBA DE ACCESO A GRAO SUPERIOR	
<b>REQUISITOS DE INSCRICIÓN</b>	Ter cumpridos 19 anos ou cumprilos no ano natural de celebración da proba. Cumprir ou ter cumpridos 18 anos no ano natural de celebración da proba e dispor dun título de técnico que pertenza a alguna familia profesional incluída na opción á que opta ( <i>ver páxina seguinte</i> ).
<b>ESTRUTURA E ORGANIZACIÓN DA PROBA</b>	<p>📖 <b>Parte común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua castelá.</li> <li>- Lingua galega.</li> <li>- Matemáticas</li> </ul> <p>📖 <b>Parte específica:</b> <i>elixir una opción e, dentro dela, escoller dúas materias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Opción A:</b> economía de empresa, lingua estranxeira (inglés ou francés) e filosofía e cidadanía.</li> <li>- <b>Opción B:</b> debuxo técnico, tecnoloxía industrial e física.</li> <li>- <b>Opción C:</b> ciencias da terra e ambientais, química e bioloxía.</li> </ul>
<b>EXENCIÓNS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Exención da totalidade da proba de acceso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Exención da parte común:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superada a proba de acceso a outros ciclos formativos de grao superior de réxime xeral non incluídos na opción pola que se presenta, consonte a táboa disponible na páxina seguinte.</li> <li>- Ter superada unha proba de acceso a ciclos formativos de grao superior de ensinanzas deportivas ou de artes plásticas e deseño.</li> </ul> </li> <li>● <b>Exención da parte específica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter superado un ciclo formativo de grao medio que pertenza a algunha das familias profesionais incluídas na opción pola que se presenta.</li> <li>- Dispor dun certificado de profesionalidade de nivel 2 ou superior dalgunha das familias profesionais incluídas na opción pola que se presenta.</li> <li>- Ter, como mínimo, un ano de experiencia laboral en xornada completa en campos profesionais que se correspondan cos estudos que se pretenda cursar.</li> </ul> </li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A cualificación de cada unha das partes da proba será numérica, entre cero e dez puntos.</li> <li>● A nota final da proba calcularase sempre que se obteña polo menos unha puntuación de <b>catro</b> puntos en cada unha das partes, e será a media aritmética destas, expresada con dous decimais. Será positiva a cualificación de cinco puntos ou superior. En caso contrario, a nota final cualificarase como non apto/a.</li> </ul>
<b>CERTIFICADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na certificación constará a nota final lograda, e a cualificación obtida en cada unha das partes que a compoñen.</li> <li>● No caso de superación da totalidade da proba, e en función da opción elixida, a devandita certificación incluírá a relación de familias profesionais nas que se posibilitará o acceso a ciclos formativos de grao superior.</li> <li>● Para quen realizara a proba na Comunidade Autónoma de Galicia e non a superara na súa totalidade, a certificación permitirá manter a cualificación obtida nas partes superadas cunha puntuación igual ou superior a <b>cinco</b> en futuras convocatorias de probas de acceso a ciclos formativos de grao superior en Galicia durante un máximo de <b>dous anos</b>.</li> </ul>

Máis información en: <http://www.edu.xunta.es/fp/acceso-grao-superior>

*Nesta páxina web existen modelos de exames de convocatorias anteriores.*

**ORGANIZACIÓN EN OPCIONS DA PARTE ESPECÍFICA DA PROBA A CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR EN FUNCIÓN DA FAMILIA PROFESIONAL Á QUE SE DESEXA ACCEDER**

OPCIÓN SEGUNDO FAMILIAS PROFESIONAIS DERIVADAS DA LOXSE	OPCIÓN SEGUNDO FAMILIAS PROFESIONAIS DERIVADAS DA LOE	MATERIAS DE REFERENCIA DO BACHARELATO
<b>OPCIÓN A</b>		
Administración. Comercio e márketing. Hostalaría e turismo. Servizos socioculturais e á comunidade. Comunicación, imaxe e son (só o ciclo de "produción de audiovisuais, radio e espectáculos.	Administración e xestión. Comercio e márketing. Hostalaría e turismo. Servizos socioculturais e á comunidade. Imaxe e son (só o ciclo de "produción de audiovisuais e espectáculos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía da empresa.</li> <li>• Lingua estranxeira (francés ou inglés).</li> <li>• Filosofía e cidadanía.</li> </ul>
<b>OPCIÓN B</b>		
Actividades marítimo-pesqueiras (agás o ciclo de produción acuícola). Artes gráficas. Edificación e obra civil. Electricidade e electrónica. Comunicación, imaxe e son (agás o ciclo de produción de audiovisuais, radio e espectáculos). Fabricación mecánica. Madeira e moble. Informática. Mantemento e servizos á produción. Mantemento de vehículos auto-propulsados. Téxtil, confección e pel (agás o ciclo de curtidos e o de procesos de ennobrecemento téxtil). Vidro e cerámica.	Artes gráficas. Edificación e obra civil. Electricidade e electrónica. Imaxe e son (agás o ciclo de produción de audiovisuais e espectáculos). Enerxía e auga. Fabricación mecánica. Informática e comunicacións. Instalación e mantemento. Madeira, moble e cortiza. Marítimo-pesqueira (agás o ciclo de produción acuícola). Transporte e mantemento de vehículos. Téxtil, confección e pel (agás o ciclo de curtidos e o de procesos de ennobrecemento téxtil). Industrias extractivas. Vidro e cerámica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debuxo técnico.</li> <li>• Tecnoloxía industrial.</li> <li>• Física.</li> </ul>
<b>OPCIÓN C</b>		
Actividades agrarias. Actividades físicas e deportivas. Imaxe persoal. Industrias alimentarias. Actividades marítimo-pesqueiras (só o ciclo de produción acuícola) Química. Téxtil, confección e pel (só os ciclos de curtidos e procesos de ennobrecemento téxtil). Sanidade.	Agraria. Actividades físicas e deportivas. Imaxe persoal. Industrias alimentarias. Marítimo-pesqueira (só o ciclo de produción acuícola). Química. Seguridade e medio ambiente. Téxtil, confección e pel (só os ciclos de curtidos e procesos de ennobrecemento téxtil). Sanidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias da terra e ambientais.</li> <li>• Química.</li> <li>• Bioloxía.</li> </ul>

## BOLSAS E AXUDAS AO ESTUDO.

### ♦ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL E DEPORTE:

- ✓ Becas e axudas ao estudo de carácter xeral e de mobilidade (para gastos de desprazamento, residencia, material e gastos de escolarización en centros non sostidos ou parcialmente sostidos con fondos públicos) para alumnado que curse estudos postobrigatorios e superiores non universitarios: Bacharelato, Formación Profesional de grao medio e de grao superior, Ensinanzas artísticas profesionais, Ensinanzas deportivas, Estudos de idiomas realizados en escolas oficiais de titularidade das administracións educativas, incluída a modalidade de distancia, Ensinanzas artísticas superiores, Cursos de preparación para as probas de acceso á Formación Profesional impartidos por centros públicos e Programas de cualificación profesional inicial.
- ✓ Axudas para alumnado con necesidade específica de apoio educativo.
- ✓ Becas e axudas de carácter xeral e de mobilidade para estudantes de ensinanzas universitarias.

@ Máis información: <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo-servicios/becas-ayudas-subsenciones/para-estudiar.html>

### ♦ CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA:

#### - ENSINANZAS NON UNIVERSITARIAS:

- ✓ Axudas económicas para o alumnado que realiza formación práctica en centros de traballo correspondentes aos estudos de ciclos formativos de grao medio e superior de formación profesional, artes plásticas e deseño, ensinanzas deportivas e programas de cualificación profesional inicial.
- ✓ Prazas de residencia nos Centros residenciais docentes da Coruña, Ourense e Vigo para cursar estudos de ensinanzas postobrigatorias non universitarias e de réxime especial.

@ Máis información: <http://www.edu.xunta.es/web/students>

#### - ENSINANZAS UNIVERSITARIAS:

- ✓ Axudas en réxime de concurrencia competitiva, para a realización de estudos universitarios nas Universidades do sistema universitario de Galicia.

@ Máis información nas páxinas web das Universidades.

## DIRECCIÓN INTERESANTES DE ORIENTACIÓN LABORAL

### **Bolsas de trabajo en internet:**

[www.infojobs.net](http://www.infojobs.net)

[www.trabajos.com](http://www.trabajos.com)

[www.infoempleo.com](http://www.infoempleo.com)

[www.empleogalicia.com](http://www.empleogalicia.com)

[www.laboris.net](http://www.laboris.net)

### **Rede social profesional:**

<http://es.linkedin.com/>

### **Páxina de xuventude:**

[www.xuventude.net](http://www.xuventude.net)

### **Páxina de voluntariado:**

[www.voluntariadogalego.org](http://www.voluntariadogalego.org)

### **Páxina do Servizo público de emprego de Galicia:**

[www.emprego.xunta.es](http://www.emprego.xunta.es)

### **Servizo Público de Empleo Estatal:**

[www.sepe.es](http://www.sepe.es)

### **Red Eures (Traballo en europa):**

<http://ec.europa.eu/eures/home.jsp?lang=es>

### **Páxina autónomos Galicia:**

[Autonomosgalicia.org](http://Autonomosgalicia.org)

### **Tipos e modelos de curriculum:**

[www.modelocurriculum.net](http://www.modelocurriculum.net)

### **Cursos gratuitos online e presenciais:**

#### **Informática:**

[cemit.xunta.es](http://cemit.xunta.es)

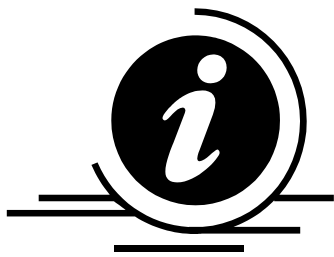
#### **Varios:**

[www.cursosfemxa.es](http://www.cursosfemxa.es)

[www.aulamentor.es](http://www.aulamentor.es)

### **A entrevista de traballo:**

<http://www.donempleo.com/entrevista-trabajo.asp>



Para mais información, non dubides en acudir ao Departamento de Orientación do teu centro.