

SARAH VIDAL HORTA ESTUDIANTE DE HUMANIDADES

► Alumna brillante en el IES Valle Inclán, encara su vida universitaria con la intención de matricularse en Linguas e Literaturas Modernas en Santiago, que no necesita una nota alta. «Voy a hacer lo que me gusta»

«Parece que sin Ingeniería no vas a ningún sitio»

TEXTO: CHUS GÓMEZ

PONTEVEDRESA de 18 años, Sarah Vidal acaba de terminar 2º de Bachillerato en el IES Valle Inclán con una media de 10 -dice tímidamente- y un 13,3 en la ABAU, pese a que no estaba convencida con el resultado de las pruebas. En todo caso, no sintió la presión por conseguir una nota elevada, ya que la admisión en la titulación que ha elegido, Linguas e Literaturas Modernas, en la Universidade de Santiago, se cerró en septiembre de 2016 con un 5,774.

¿Le costó mucho elegir grado universitario?

Ahora lo tengo claro. Durante todo el curso estuve dudando, pero siempre algo relacionado con las Humanidades.

Hay quien dice que es una pena desaprovechar medias tan eleva-

das matriculándose en una carrera con una nota de corte baja.

Me lo han dicho, me lo han dicho... Cuando en 1º de Bachillerato elegí Humanidades me dijeron «Ay, pero eres muy lista, ¿por qué no vas por Ciencias?». Pero yo voy a hacer lo que me gusta.

¿Tiene la impresión de que las titulaciones universitarias evolucionan hacia la ciencia y la tecnología relegando las humanidades?

Sí, totalmente. Creo que se está orientando todo hacia la técnica y la producción, a conseguir dinero, caso de las ciencias. En las humanidades no creas dinero, estudias las bases de la sociedad, porque sin saber tu pasado no puedes seguir. En nuestro instituto incluso hubo roces entre los compañeros de las distintas ramas. Es la lucha de siempre entre Ciencias y Letras. Nos ponemos a la defensiva y con

razón. En Humanidades somos doce y en Ciencias tres clases. Nos lanzan los típicos argumentos de que Humanidades es muy fácil, que no sirve para nada, que son lenguas muertas que a nadie le importan...

¿Cómo rebaten este argumento?

Primero explicando para qué sirven, que sin Lengua, Latín y Griego no vas a ningún lado. Un médico también tiene que saber escribir y hablar bien. No lo entienden, así que rebatimos con los mismos chistes y tópicos.

Logró el primer puesto en la Olimpiada de Xeografía en Galicia y el noveno a nivel estatal. ¿Se planteó seguir por esta rama?

Es que en realidad no me gusta Xeografía. Los primeros temas son horribles, pero después le coges el tranquillo. Parece que se me da bien... Fue una sorpresa.



RAFA FARIÑA

« Cuando elegí Humanidades en 1º de Bachillerato ya me dijeron 'Ay, pero tú eres muy lista, ¿por qué no vas por Ciencias?'»

Quedó segunda en Latín y tercera en Griego en la Olimpiada de Traducción de Textos Clásicos, en la que participó con varios compa-

ñeros de clase.

Ahí íbamos más confiados y nos llevamos cinco de los seis premios para el instituto. Tenemos unos profesores muy buenos.

Estudiará Linguas e Literaturas Modernas. ¿Qué salidas tiene?

Me gustaría dedicarme tanto a la traducción, en un primer momento, incluso a trabajar para un organismo internacional, y después a la enseñanza.

¿No se planteó apostar por Traducción e Interpretación?

Era mi segunda opción, de hecho la voy a poner, pero se centra más en la parte lingüística y a mí me gusta mucho la literatura.

¿Qué le dice su familia sobre su elección universitaria?

A mis padres siempre les dio igual lo que estudiara porque sacando buenas notas voy a encontrar trabajo. Mis tíos sí me dicen que estudie Derecho, pero ni de broma. **Está convencida de que las carreras de Humanidades tienen su importancia.**

Sí, pero cada vez son menos valoradas. Eso es un peligro. Se intenta quitar espacio a los estudios de Humanidades, se desprestigian... Parece que en España, si no estudias Ingeniería, no vas a ningún sitio. En nuestra generación se mantiene ese prejuicio.

¿Sus compañeros también elegirán titulaciones de este tipo?

Sí, Filoloxía Galega, Linguas e Literaturas Modernas, Historia, Filosofía... Incluso Estudios Asiáticos, en Salamanca.