



Ana M^a Santos Solla
Caroline Hertz



L'ACROSHOW



INFORMACIÓN DO PROXECTO

Creación dunha coreografía de acrosport con música utilizando un baremo común de acrosport en grupos de 4-6 estudantes en cada un dos institutos (francés e español).

Filmación da coreografía o día de realización da mesma e envío ó instituto asociado para ser vista e avaliada polo "grupo correspondente", de acordo con criterios específicos e coñecidos polos alumnos.

Evaluación da coreografía recibida e argumentación con nota escrita e cun comentario oral (grabado) para expresar a opinión da realización.



OBXETIVOS PEDAGÓXICOS

- Mellorar as competencias dos estudantes en **informática** (o uso das TIC)
- Mellorar as competencias en **linguas estranxeiras** (francés o español)
- **Xuzgar crítica e argumentadamente** e sempre en beneficio dos demais
- Aplicar e facer cumprir un **baremo establecido**
- Entrar nun **proxecto dinámico** que combine práctica, teoría e expresión oral



PROCESO DE TRABAJO

A. INTRODUCCIÓN DO CONCEPTO (Xaneiro de 2015)

Os profesores de E.F. comunicanse para intercambiar información persoal (composición da clase, grupos de traballo) e profesional (baremo e obxetivos) de base afín de poñer en marcha o proxecto.

B. PRESENTACIONES DOS ESTUDANTES (Febreiro-marzo de 2015)

Na Presentación, cada grupo presentase, presenta os seus membros. En ETwinning, cada estudante crea o seu perfil (descripción, fotografía).

C. REALIZACIÓN (Segundo trimestre)

- Creación: Os estudantes asimilan os criterios de evaluación, construyen e realizan o seu proxecto.
- Presentación: Os alumnos, filmados, presentan a súa coreografía creada e traballada en grupo durante o ciclo.
- Intercambio: O video de cada grupo será enviado ao grupo correspondente extranxeiro para ser evaluado (evaluación escrita e oral).

D. RETORNO (Segundo trimestre)

Publicación dos videos e avaliación do proxecto



RESULTADOS ESPERADOS

- Una producción práctica (realización de unha secuencia de Acrosport)
- Una producción oral (o retorno crítico filmado).

Cada campo do proxecto require competencias deportivas, en lingua estranxeira e en informática. Ademáis, é imprescindible a creatividade e o traballo en grupo.



BAREMO - ACROSHOW

		0 punto	1 punto	2 puntos	3 puntos
EL COREOGRAFO/ 5 puntos	Tema / 1	No hay tema (o no se reconoce). Los alumnos se repeinan, se visten de nuevo o hablan durante la coreografía	La música y la ropa te hacen pensar en el tema, pero la música es una música de fondo	La música y la ropa te hacen pensar en el tema, pero la coreografía no. El grupo está sincronizado con la música.	La música, la ropa, los accesorios, la coreografía te hacen pensar en el tema. El grupo está sincronizado con la música y el tema.
	Continuidad / 1	Elementos yuxtapuestos. Ningún enlace. Muchos <i>blancos</i>	Algunos enlaces. Algunas paradas para esperar a sus compañeros.	Coreografía bastante continua, pero con algunas vacilaciones	Coreografía continua
	Respeto de las exigencias colectivas / 1	Faltan 3 (y más) exigencias	Faltan 2 exigencias	Falta 1 exigencia	No falta nada
	Respeto de las exigencias individuales/ 1	Faltan 3 (y más) exigencias	Faltan 2 exigencias	Falta 1 exigencia	No falta nada
	Espacio / 1	Espacio reducido. Grupo inmóvil, mal orientado.	Algunas figuras mal orientadas. La mitad del espacio está libre. Los desplazamientos se hacen caminando.	Figuras bien orientadas. Todo el espacio está ocupado. Los desplazamientos son gimnásticos.	Espacio bien utilizado (nivel, orientación, dirección...). Diversos tipos de desplazamientos.
EL GIMNASTA / 15 puntos	Dificultad / 6	Una dificultad de nivel A vale 0.4 punto			
		Una dificultad de nivel B vale 0.7 punto			
		Una dificultad de nivel C vale 1 punto			
	Ejecución / 9	Precisión de las figuras y de los elementos / 3 puntos			
		Seguridad de las figuras (realización, montaje-desmontaje) / 2 puntos			
		Estabilidad de las figuras estáticas y de los elementos de equilibrio / 2 puntos			
	Tonicidad, alineación corporal / 2 puntos				



FICHE DE SCENARIO

Ordre	Type + cotation	Croquis	Saxa S.	Francisco	Saxa F.	Aínhoo	Teresa	Anxo
			Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5	Nº6
1	Duo		P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points : (1)
2	Duo Dynamique		P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points : (1)
3	Duo Dynamique		P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :
4	Duo Dynamique		P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :
5	Liaisons		P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points : (1)
6	Liaisons		P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :
7	Duo Dynamique		P V E Points :	P V E Points : (1)	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points :	P V E Points : (1)



		Sara S.	Francisco	Sara F.	Ainhoa	Teresa	Anxo
15	Duo Dinamique		P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E
		Points :	Points :	Points :	Points : (1)	Points :	Points : (1)
16	Quatuors		P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E
		Points : (1)	Points : (1)	Points :	Points : (1)	Points : (1)	Points :
17		P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E
		Points :	Points :	Points :	Points :	Points :	Points :
18		P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E
		Points :	Points :	Points :	Points :	Points :	Points :
12		P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E	P V E P V E
		Points :	Points :	Points :	Points :	Points :	Points :
NOTE	Difficultés / 6 points	6	5'7	6	5'7	5'4	5'4
	Exécution / 9 points						
	Composition / 5 points						
	Note / 20 points						



TEMA

Composición del grupo	
Apellido - Nombre	Número & color
	1
	2
	3
	4
	5
	6

Título de la música
Vestuario
Accesorios
Duración de la coreografía

Cuales son las exigencias	
Individuales	Colectivas
Presentar tres figuras estáticas (un dúo, un trío, un cuarteto) y una dinámica	Un comienzo y un fin identificables
Tener al menos una vez el papel del portor y otra del ágil	Una coreografía entre 1 y 2 minutos
Un elemento <u>gimnástico</u> y un elemento de equilibrio	Una música
Idear un <u>powerpoint</u> presentando el proyecto	Un guión escrito



ACROSHOW

COMPOSITION DU GROUPE	
NOM - PRENOM	NUMERO & COULEUR
Juan David Hernández Niño	1 Noire
Jorge Gallego Veiga	2 Bleue
Uxia Ogea Costas	3 violette
Patricia González Perille	4 Jaune
Lois Filgueira Félix	5 verte
Juan Manuel Prieto Arac.	6 rouge

SUPPORT SONORE CHOISI
"Watch out for this"

TENUE CHOISIE
Un pantalon ample gris et une t-shirt blanc

ACCESSOIRES CHOISIS
une casquette

DUREE DE L'ENCHAINEMENT
2:22

RAPPEL DES EXIGENCES	
INDIVIDUELLES	COLLECTIVES
Présenter 3 figures statiques (1 duo, 1 trio, 1 quatuor) et 1 figure dynamique	Un début et une fin identifiables
Etre au moins une fois porteur (P) et au moins une fois voltigeur (V)	Un enchainement compris entre 1 et 2 minutes
Présenter un élément gymnique et un élément de maintien (E)	Un support musical
Concevoir un powerpoint présentant son projet	Une fiche de scénario complétée



FICHA RESUMEN

		Nota	Justificaciones
COMPOSICION / 5 PUNTOS	Tema	/ 1	
	Continuidad	/ 1	
	Espacio	/ 1	
	Cumplimiento de las exigencias individuales	/ 1	
	Cumplimiento de las exigencias colectivas	/ 1	
	Total / 5		



FICHA RESUMEN

		Nota	Justificaciones
COMPOSICION / 5 PUNTOS	Tema	1 / 1	la música, la ropa, los accesorios, la coreografía te hacen pensar en el tema. El grupo está sincronizado con la música y el tema.
	Continuidad	1 / 1	Coreografía continua
	Espacio	1 / 1	Espacio bien utilizado.
	Cumplimiento de las exigencias individuales	1 / 1	si, bueno.
	Cumplimiento de las exigencias colectivas	0,9 / 1	Jorge no tiene de figura dinámica
	Total / 5	4,9	



⊕

	*Nota de 0 à 0,5 puntos	Dúo estático	Trío estático	Cuarteto estático	Figura dinámica	Elemento acrobático	Elemento estático	Nota	Justificaciones
EJECUCION / 9 PUNTOS	Seguridad							/ 2	
	Estabilidad							/ 2	
	Tonicidad							/ 2	
	Precisión							/ 3	
*Malo (0) - pasable (0.1) - bastante bien (0.2) - bien (0.3) - muy bien (0.4) - perfecto (0.5)								Total / 9 =	

TOTAL	Nota de composición	=	= / 20
	Nota de dificultad	=	
	Nota de ejecución	=	



Jorge.

	*Nota de 0 à 0,5 puntos	Dúo estático	Trío estático	Cuarteto estático	Figura dinámica	Elemento acrobático	Elemento estático	Nota	Justificaciones
EJECUCION / 9 PUNTOS	Seguridad	0,5	0,5	0,5	0,5			2 / 2	todas las figuras son seguridad.
	Estabilidad	0,3	0,5	0,4	0,4			1,6 / 2	No todas las figuras son estabilidad particularmente el dúo estático.
	Tonicidad	0,4	0,5	0,4	0,4			1,7 / 2	buena tonicidad.
	Precisión	0,3	0,4	0,5	0,3	0,5	0,3	2,3 / 3	No todas son precisas y tona.
*Malo (0) - pasable (0.1) - bastante bien (0.2) - bien (0.3) - muy bien (0.4) - perfecto (0.5)								Total / 9 = 7,6 .	

TOTAL	Nota de composición	=	= / 20
	Nota de dificultad	=	
	Nota de ejecución	= 7,6 / 9	



	Note de 0 à 0,5 point	Duo statique	Trio statique	Quatuor statique	Figure dynamique	Elément acrobatique	Elément statique	Note	Justifications
EXECUTION / 9 POINTS	Sécurité	A 0'3 B 0'5 C 0'4	A 0'5 B 0'5	A 0'5 B 0'4	A 0'4 B 0'3 C 0'4			1'5 / 2	Quelques figures n'ont pas sécurité
	Maintien	A 0'5 B 0'4 C 0'5	A 0'5 B 0'5	A 0'4 B 0'4	A 0'4 B 0'3 C 0'4			1'6 / 2	La plus part des figures ont maintien
	Tonicité	A 0'4 B 0'5 C 0'4	A 0'5 B 0'5	A 0'4 B 0'4	A 0'4 B 0'3 C 0'4			1'6 / 2	La tonicité de las figures est correcte
	Précision	A 0'3 B 0'5 C 0'3	A 0'5 B 0'5	A 0'4 B 0'4	A 0'4 B 0'3 C 0'3	0'4	0'2	2'1 / 3	Las figures sont trop précises
*Mauvais (0) - passable (0.1) - assez bien (0.2) - bien (0.3) - très bien (0.4) - parfait (0.5)								Total / 9 = 6'8	

TOTAL	Note de composition	= 3'6	= 15'5 / 20
	Note de difficulté	= 5'1	
	Note d'exécution	= 6'8	



Videos:

Danse urbaine <https://youtu.be/nc1jPiYH6Ws>

Funk <https://youtu.be/hSLzowdhmWE>

YMCA <https://youtu.be/9OMNySR3fIk>

Rap <https://youtu.be/hpratNhRfCO>

Grupo n°1 : los gánsters https://www.youtube.com/watch?v=_zYOem0CuaI

Grupo n°2 : Cheerleaders https://www.youtube.com/edit?o=U&feature=vm&video_id=WKlo3GJ_MmI

Grupo n°3 : las espías https://www.youtube.com/watch?v=j_5oIAaixoc

Grupo n°4 : USA <https://www.youtube.com/watch?v=ANH1wGUsJLE>

Grupo n°5 : el deporte <https://www.youtube.com/watch?v=VHeIsvgez4M>

Grupo n°6 : James Bond <https://www.youtube.com/watch?v=tpfhcIkJgYI>



eTwinning Pupil Quality Label

ha recibido el Sello de Calidad eTwinning como alumno del proyecto

Acroshow

19.06.2015

Félix Serrano Delgado
Servicio Nacional de
Apoyo España



Marc Durando
Servicio Central de
Apoyo





ANA MARIA SANTOS SOLLA IES Valle-Inclán, España

ha recibido el Sello de Calidad
Por el proyecto:

Acroshow

19.06.2015

Félix Serrano Delgado
Servicio Nacional de Apoyo
España

Marc Durando
Servicio Central de Apoyo

