PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS

IES URBANO LUGRÍS – MALPICA DE BERGANTIÑOS

Departamento de Inglés **Curso Escolar 2022/2023**

Xefa de Departamento: **Suzy Charmaine Henriques Fraga**

Introdución e Contextualización 3

Vinculación entre Obxectivos, Secuenciación e Temporalización de Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Grao Mínimo de Consecución de cada un, Competencias Clave, Elementos Transversais, Instrumentos de Avaliación e Criterios de Cualificación 4

2º ESO 5

4º ESO 16

Metodoloxía, Materiais e Recursos Didácticos 27

Procedemento de Avaliación Continua 31

Procedemento de Avaliación Extraordinaria 32

Medidas de Atención á Diversidade 32

Procedementos para Avaliar a propia Programación 33

INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

INTRODUCIÓN

Decreto 86/2015, do 25 de Xuño, polo que se establece o currículo de educación secundaria obligatoria e do bacharelato na Comunidade de Galicia.

A Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou en distintos aspectos a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, de Educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara a un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolvan ao máximo as súas potencialidades.

Coa finalidade de establecer as condición propicias para afondar nos cambios metodolóxicos necesarios para alcanzar aqueles obxectivos, a Lei Orgánica 8/2013, do 9 de Decembro, deulle una nova redacción ao Artigo 6 da Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, de Educación, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada una das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos obxectivos de cada ensinanza e de etapa educativa; as competencias, ou capacidades para aplicar de xeito integrado os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, e para lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que abrangue tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos/das docentes; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliables; e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa.

Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos, en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

O novo Artigo 6 bis da Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, define a distribución de competencias entre as administracións educativas e, mesmo, con respeto aos centros docentes. Nesta distribución competencial correspóndelle ao Goberno do Estado, entre outras función, o deseño do currículo básico en relación cos obxetivos, competencias, contidos, criterios de avaliación, estándares e

resultados de aprendizaxe avaliables, co fin de asegurar unha formación común e o carácter oficial e a validez en todo o territorio nacional das titulacións ás que se refire a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio.

Tendo en conta a aplicación da Lei Orgánica 3/2020, do 29 de Decembro, nos cursos impares, 1º e 3º da ESO. Nesta programación didáctica só aparecen reflexados os cursos de 2º e 4º da ESO.

Contextualización

Descrición da Identidade do Centro

O IES Urbano Lugrís de Malpica de Bergantiños é un centro onde se imparte a ESO. Está situado nas aforas da vila, na parroquia de Beo, ao comezo da península de San Hadrián.

O concello de Malpica de Bergantiños está localizado ao noroeste da provincia da Coruña, na comarca de Bergantiños, na vertente setentrional da Costa da Morte. Á beira do Océano Atlántico, co que linda na súa parte norte, sobresae o Cabo de San Hadrián, fronte ao cal se erguen as Illas Sisargas. O concello ten 60,5 km^2 de extensión e unha densidade de poboación de 140 habitantes/km^2. O seu principal porto pesqueiro é o da capital, Malpica de Bergantiños, dedicado fundamentalmente á pesca de baixura e marisqueo.

A este centro asisten alumnos de Educación Secundaria Obrigatoria comprendidos entre as idades de 12 e 18 anos. A maioría do alumnado procede do contorno próximo, se ben hai algúns de procedencia estranxeira, principalmente de Sudamérica e Ucraína.

Departamento de Inglés

O Departamento de Inglés está composto polas seguintes profesoras:

- Dona Ángeles Rodríguez Hévia, mestra de primaria, que imparte clase no primeiro ciclo de ESO.
- Dona Suzy Charmaine Henriques Fraga, profesora de secundaria, que imparte clase no segundo ciclo da ESO.

O número de grupos para este curso queda da seguinte forma:

- 2 grupos de 1º ESO
- 2 grupos de 2º ESO
- 1 grupo de 2º PMAR
- 1 grupo de 3º ESO
- 2 grupos de 4º ESO

VINCULACIÓN ENTRE OBXETIVOS, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA UN, COMPETENCIAS CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

2º ESO

Obxectivos, contidos, criterios de avaliación. estándares de aprendizaxe e competencias clave.

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. Comprensión de textos orais			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ i	▪ B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: – Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Identificación de palabras clave. – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ▪ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ▪ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ▪ Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.	▪ B1.1. ▪ B1.2. ▪ B1.3. ▪ B1.4 ▪ B1.5 ▪ B1.6.	▪ PLEB1.1.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB1.2.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB1.3.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB1.4	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB1.5.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB1.6	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB1.7.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
	Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.	▪ B2.1. ▪ B2.2. ▪ B2.3. ▪ B2.4.	▪ PLEB2.1.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ i	– Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Execución: – Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos – Lingüísticos: – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión. – Petición de axuda ou clarificación. – Paralingüísticos: – Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. – Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal) – Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.). – Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. ▪ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. ▪ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar. ▪ B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.	▪ .B2.5. ▪ B2.6. ▪ B2.7.	▪ PLEB2.2.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.3.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB2.4..	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB2.5.	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB2.6	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC
			▪ PLEB2.7	▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC ▪ CSC ▪
	Bloque 3: Comprensión de textos escritos			

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO</td><td></td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Competencias clave</td></tr>
<tr><td rowspan="6">▪ a
▪ c
▪ d
▪ i</td><td rowspan="6">▪ B3.1. Estratexias de comprensión:
– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.
– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
– Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.
– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
– Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.
▪ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</td><td rowspan="6">▪ B3.1
▪ B3.2
▪ B3.3
▪ B3.4
▪ B3.6</td><td>▪ PLB3.1.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB3.2.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB3.3.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB3.4.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB3.5</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB3.6</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">▪ a
▪ c
▪ d
▪ i</td><td rowspan="3">▪ B4.1. Estratexias de produción:
– Planificación:
– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)
– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).
– Execución:
– Elaboración dun borrador.
– Estruturación do contido do texto.
– Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</td><td rowspan="3">▪ B4.1.
▪ B4.2
▪ B4.3
▪ B4.4.
▪ B4.5.
▪ B4.6
▪ B4.7.</td><td>▪ PLB4.1.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB4.2.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC
▪ CD</td></tr>
<tr><td>▪ PLB4.3.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
</table>

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles. – Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). – Reescritura definitiva. ▪ B4.2. Características textuais: – Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.			▪ CD
			▪ PLB4.4.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLB4.5.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLB4.6	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
	Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o	▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos básicos. – Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ▪ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ▪ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. – Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual. – Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á	▪ B5.1 ▪ B5.2, ▪ B5.3 ▪ B5.4 ▪ B5.5.. ▪ B5.6. ▪ B5.7 ▪ B5.8	▪ PLEB5.1.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	propia. ▪ B5.4. Plurilingüismo. – Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. – Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ B5.5. Funcións comunicativas. – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas. – Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos. – Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. – Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. – Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses. – Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. ▪ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación. – Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais, – Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións – Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. ▪ B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.			

Grao Mínimo de Consecución de Cada Estándar

Coñecementos Lingüísticos

- Verbos *To Be* e *Have Got*
- *Present Simple*
- *Present Continuous*
- Contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*
- Cuantificadores e Determinantes
- *Past Simple*
- *Past Continuous*
- Contraste entre o *Past Simple* e o *Past Continuous*
- *There was / There were*
- *Present Perfect Simple*
- Contraste entre o *Past Simple* e o *Present Perfect Simple*
- Expresións temporais e os adverbios de frecuencia
- Forma comparativa e superlativa dos obxetivos
- Os modais *can, must* e *mustn't*
- *Will, Be going to, Present Continuous*
- Primeiro condicional
- Os adxetivos posesivos e os pronomes
- Os verbos modais
- As conxuncións causáis e consecutivas

- Comprensión da idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, sobre asuntos cotiáns se se fala amodo e con claridade.

- Comunicación oral: participación en conversas e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente, utilizando as estratexias axeitadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.

- Identificación da idea xeral e extracción de información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados relacionados con temas de vocabulario do libro de texto, respondendo a preguntas, identificando información falsa e completando frases, entre outras actividades.

- Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando as estructuras, as función e o léxico adecuados, así como algún elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respetando as regras elementais de ortrografía e de puntuación.

- Léxico, vocabulario, fórmulas e expresións correspondentes ás unidades do libro de texto.

Elementos Transversais

Son os recollidos no Decreto 86/2015:

- A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional.

- O desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e persoas con orientacións sexuais diversas, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal e/ou social.

- O espíritu emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

- Mellora da convivencia e a prevención de accidentes de tráfico, coa finalidade de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuarios/as das vías.

Instrumentos de Avaliación

- Fichas de rexistro personalizada, onde se anotan os resultados apreciados a partir da observación, a análise de tarefas, as intervención en clase e a corrección dos exercicios e do caderno escolar individual do alumno, que integra a información obtida e a valoración da mesma.

- Probas Orais.

- Producións e probas escritas, que incorporan os resultados obtidos nas diversas actividades de avaliación que se integran no proceso educativo.

- Rexistro de Avaliación (Assessment Record), realizado pola profesora ao concluír a Unidade Didáctica, que indica para cada un dos alumnos o logro dos criterios de avaliación programados e que integra a información obtida e a valoración da mesma, así como o resultado conseguido nas diversas actividades de avaliación realizadas e en calquera outra proba específica de avaliación que se aplicar.

Criterios de Cualificación

1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: -40% Gramática e Vocabulario -10% Speaking -15% Writing -15% Reading -10% Listening -10% Participación, traballo en clase
	Procedemento de recuperación da 1ª avaliación: Como a avaliación é continua, a 1ª avaliación quedará aprobada unha vez que se aprobe a 2ª avaliación.
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: -40% Gramática e Vocabulario -10% Speaking -15% Writing -15% Reading -10% Listening -10% Participación, traballo en clase
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Como a avaliación é continua, a 2ª avaliación quedará aprobada unha vez que se aprobe a 3ª avaliación.
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: -35% Gramática e Vocabulario -10% Speaking -15% Writing -15% Reading -10% Listening -15% Participación, traballo en clase
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Coa avaliación extraordinaria.
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: A nota final nunca será inferior a nota acadada na 3ª avaliación.
Alumnado de materia pendente	Cálculo para obter a cualificación final de materia pendente: O alumnado coa materia pendente poderá recuperala aprobando a 1ª avaliación do curso presente. De non ser así, deberán realizar unha proba global no mes de maio.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Proba en maio e exercicios de reforzo.

Avaliación Inicial. Proba realizada ao comezo do curso para comprobar o nivel do alumnado da aula e poder xestionar os contidos tendo en conta os resultados desta proba.

Avaliación Continua. Ao longo do curso haberá tres avaliacións e a nota final de Xuño obterase do resultado do proceso de aprendizaxe do alumno. O progreso dos alumnos e a competencia lingüística adquirida será avaliado a través das probas escritas e orais, a través da observación direta na aula e da participación do alumnado no desenvolvemento diario na aula.

Probas Escritas. Haberá como mínimo dúas probas escritas no transcurso de cada unha das tres avaliacións, Estas probas poderán contar con exercicios de gramática, vocabulario, linguaxe funcional, *listening, Reading* e *writing* para así poder avaliar as distintas destrezas.

- Poderán a maiores realizarse cantas outras probas menores considere a profesora valorando o progreso das capacidades e os coñecementos adquiridos polo alumnado en *speaking, writing, reading, listening,* vocabularios, verbos irregulares, entre outras.

Atitude e Traballo. Ademais das probas escritas, valoraranse os seguintes aspetos no día a día na aula, aspetos que serán absolutamente indispensables para unha avaliación positiva—superior a cinco—na nota final de cada trimestre e na nota global do curso.

- **Atitude Positiva.** Valorarase a puntualidade na asistencia a clase do alumnado, a atitude de escoita, o respeto polo resto da clase e polas normas de funcionamento, o seguimento das instrucións da profesora e o interese pola asignatura.

- **Traballo na Aula.** Valorarase o uso de inglés na aula, a concentración nas distintas tarefas, a participación nas actividades da aula—xa sexa individualmente, en parellas ou por grupos—e traer o material á aula.

Tarefas Encomendadas. Valorarase a realización de todos aqueles traballos ou proxetos encomendados no día a día pola profesora, a puntualidade na entrega dos mesmos e o interese por cuidar a súa presentación.

Secuenciación e Temporalización

A materia quedará dividida en 9 unidades máis unha de introdución onde se separarán contidos do curso anterior utilizando os libros dixitais do proxeto E-DIXGAL, pois no curso 2015/2016 o noso centro foi incluido en dito proxeto. A profesora tamén poderá facer uso de outros manuais podendo dividir a materia de forma que considere máis axeitada ao nivel da aula.

A distribución das unidades quedará da seguinte forma:

1. **Trimestre:** Introdución, Unidades 1, 2 e 3
    - **Introdución: repaso de contidos do curso anterior.**
    - **Tema 1: School Days**
        - Vocabulario: School subjects and Timetables
        - Gramática: Present Simple e Question Words
        - Redación: An e-mail to introduce yourself
    - Tema 2: Amazing People
        - Vocabulario: Feelings and Adjectives of personality
        - Gramática: Present Continuous, Present Simple vs Present Continuous
        - Redacción: A photo description
    - **Tema 3: Music Mania**
        - Vocabulario: Music and Adjectives
        - Gramática: There was / There were and Past Simple affirmative
        - Redación: A description of an event

2. **Trimestre:** Temas 4, 5 e 6
    - **Tema 4: Believe it or not**
        - Vocabulario: Parts of the body
        - Gramática: Past Simple negative and interrogative
        - Redación: a blog entry
    - **Tema 5: Weather**
        - Vocabulario: Weather
        - Gramática: Past Continuous
        - Redación: a narrative text
    - **Tema 6: Healthy Living**
        - Vocabulario: Health and Food
        - Gramática: Modals relating to abilities, obligations and prohibitions.
        - Redación: A health advice column response

3. **Trimestre:** Temas 7, 8 e 9
    - **Tema 7: Amazing Animals**

- Vocabulario: Adjectives and animals
- Gramática: Comparative adjectives, articles and quantifiers
- Redacción: a report

- **Tema 8: Technology Today**
  - Vocabulario: Computers and technology verbs
  - Gramática: Be going to, Present continuous for future
  - Redación: Weekend plans
- **Tema 9: What a Future**
  - Vocabulario: Jobs and adjectives
  - Gramática: Will and First Conditional
  - Redación: A life prediction

En todas as unidades se estudiarán, á máis, as destrezas de *listening* e *speaking*.

A temporalización dos contidos poderá verse alterada debido a que o número de sesións non se adapta normalmente ás programadas para o curso en cuestión, esto é: saídas, excursións, folgas, e outros tales eventos. A profesora decidirá qué contidos ou actividades seleccionar se se dera o caso.

2º PMAR

- O curso de 2º PMAR está dirixido preferentemente a alumnado que presenten dificultades relevantes de aprendizaxe non imputables á falta de estudo ou esforzo.

- A avaliación do alumnado do programa de PMAR terá como referencia fundamental as competencias e obxetivos de 2º ESO, así como os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliables.

- Tendo en conta a metodoloxía a utilizar será a máis adecuada ás características de aprendizaxe e do grupo de alumnos e alumnas a quen van dirixidos, neste curso utilizaremos materiais de 2º da ESO adaptados ás necesidades do grupo.

4º ESO

Obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe e competencias clave.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO</td><td></td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Competencias clave</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Bloque 1. Comprensión de textos orais</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">▪ a
▪ c
▪ d
▪ i</td><td rowspan="8">▪ B1.1. Estratexias de comprensión:
– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.
– Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada).
– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.
– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).
– Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.
– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</td><td rowspan="8">▪ B1.1.
▪ B1.2.
▪ B1.3.
▪ B1.5..</td><td>▪ PLEB1.1.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.2.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.3.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.4.</td><td>▪ CCL
▪ CSC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.5.</td><td>▪ CCL
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.6.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.7.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.8.</td><td>▪ CCL
▪ CAA
▪ CSC
▪ CCEC</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción</td><td></td></tr>
<tr><td>▪ a</td><td>▪ B2.1. Estratexias de produción:</td><td>▪ B2.1.</td><td>▪ PLEB2.1.</td><td>▪ CCL</td></tr>
</table>

	Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ c ▪ d ▪ i	– Planificación: – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Execución: – Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou reformulación dun termo ou expresión. – Petición de axuda. – Paralingüísticos: – Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. – Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica, etc.). – Uso de sons cuasilingüísticos e calidades prosódicas convencionais.	▪ B2.2 ▪ B2.3. ▪ B2.4. ▪ B2.5. ▪ B2.6. ▪		▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.2.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.3.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB2.4.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.5.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.6.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
	Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.	▪ B3.1. ▪ B3.2. ▪ B3.3. ▪ B3.4. ▪ B3.5. ▪ B3.6. ▪	▪ PLEB3.1. ▪	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.2.	▪ CCL ▪ CAA

	Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.			▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.3.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.4.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.5	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.6.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.7.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.8.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
	Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).	▪ B4.1 ▪ B4.2. ▪ B4.3 ▪ B4.4. ▪ B4.5.	▪ PLEB4.1	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB4.2.	▪ CCL

	Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	– Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Execución: – Elaboración dun borrador. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Reescritura definitiva. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.).	▪ B4.6. ▪		▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB4.3	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB4.4.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB4.5.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD
			▪ PLEB4.6.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB4.7.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB4.8	▪ CCL ▪ CAA
	Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ i ▪ o	▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos básicos. – Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ▪ B5. 2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ▪ B5. 3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Recoñecemento e uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; e linguaxe non verbal.	▪ B5.1. ▪ B5.2. ▪ B5.3. ▪ B5.4. ▪ B5.6. ▪ B5.7.	▪ PLEB5.1.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	– Achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, organización política, etc.) e a costumes, valores, crenzas e actitudes máis relevantes para facer comprensible con carácter xeral a cultura dos países falantes da lingua estranxeira. – Identificación das similitudes e as diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ▪ B5.4. Plurilingüismo: – Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. – Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. – Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. – Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. – Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. – Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. – Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. ▪ B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación. – Recoñecemento e uso de expresións fixas, enunciados fraseolóxicos (saúdos, despedidas, preguntas por	▪ B5.8. ▪ B5.9.		

	Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	preferencias e expresión de opinións) e léxico sobre temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo. – Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos". ▪ B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación. ▪ B5.8. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.			

Grao mínimo de consecución de cada estándar

- *Present Simple* e *Present Continuous*
- *Past Simple*
- *Past Continuous*
- *Past Continuous* vs *Past Simple*
- *Used to*
- *Present Perfect Simple*
- *Present Perfect Simple* vs *Past Simple*
- *Passive Voice: Present* e *Past*
- *Future Tenses: predictions, plans and arrangements*
- *Conditional Tenses: 1st and 2nd*
- *Reported Speech*
- *Relative Pronouns*
- *Some / any compounds*
- *Modal Verbs*
- *Comparison of adjectives*
- *Too…. / (not) …. Enough*

- Comprensión da idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, sobre diversos temas de relevancia, de interese cultural e de asuntos cotiáns, sempre que se produzan con claridade e a unha velocidade normal.

- Comunicación oral: realización de presentación orais, participación en conversas e en simulacións sobre temas coñecidos e que se traballan na aula, sempre utilizando as estratexias comunicativas axeitdadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible, e que se axusta a cada situación e á intención comunicativa.

- Identificación da idea xeral, e a extracción de información específica de textos escritos adecuados á idade e á capacidade do alumnado, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas relacionados co contido a tratar en cada unidade, respondendo a preguntas, identificando información verdadeira, falsa ou que non aparece no texto, completando frases, resumindo o texto, entre outras.

- Redación de textos breves en diferentes soportes utilizando as estructuras, as funcións e o léxico adecuados, así como algún elementos máis complexos de cohesión, a partir de modelos, e respetando as regras de ortografía e de puntuación.

- Léxico, fonética, fórmulas e expresións correspondentes ao contido de cada unha das unidades.

Elementos Transversais

Son os recollidos no Decreto 86/2015:

- A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica.

- O desenvolvemento da igualdade efectiva entre os distintos xéneros e sexos, a prevención da violencia de xénero, contra persoas con discapacidade, persoas con orientación sexual diversa ou aquelas pertencentes a outras culturas, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal e/ou social.

- O espíritu emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

- Mellora da convivencia e a prevención de accidentes de tráfico, coa finalidade de que o alumnado coñeza os seus dereitos e os seus deberes como usuarios/as das vías.

Instrumentos de Avaliación

- Ficha de rexistro personalizada, onde se anotan os resultados apreciados a partir da observación do alumnado na aula, a análise de tarefas, as intervención na aula, a corrección dos exercicios, que integra a información obtida e a valoración da mesma.

- Probais orais, desde presentación á aula, conversacións ou entrevistas.

- Redacións e probas escritas, que incorporan os resultados obtidos nas diversas actividades de avaliación que se integran no proceso educativo.

- Os proxectos realizados en cada avaliación.

- Rexistro de avaliación (assessment record), realizado pola profesora ao concluír cada unidade didáctica, que indica o nivel de logro dos criterios de avaliación programados obtido por cada alumno/a, integra tamén a información obtida e a valoración da mesma, así como o resultado conseguidos nas diversas actividades de avaliación realizadas e en calquera outra proba específica de avaliación que se aplicara.

- As rúbricas, tanto da profesora, como as que realicen o alumnado entre eles/as (peer review).

Criterios de Cualificación

1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: - 50% proxecto + traballo en clase - 50% proba escrita e oral
	Procedemento de recuperación da 1ª avaliación: Como a avaliación é continua, a 1ª avaliación quedará aprobada unha vez que se aprobe a 2ª avaliación.

2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: - 50% proxecto + traballo en clase - 50% proba escrita e oral
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Como a avaliación é continua, a 2ª avaliación quedará aprobada unha vez que se aprobe a 3ª avaliación.
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: - 50% proxecto + traballo en clase - 50% proba escrita e oral
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: A 3ª avaliación recuperarase de forma extraordinaria tendo en conta a nota acadada no exame (70%) e os traballos de reforzo (30%)
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: A nota final nunca será inferior a nota acadada na 3ª avaliación
Alumnado de materia pendente	Cálculo para obter a cualificación final de materia pendente: O alumnado coa materia pendente poderá recuperala aprobando a 2ª avaliación do curso presente. De non ser así, deberán realizar unha proba global no mes de maio.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Os alumnos terán a súa disposición traballos de reforzo educativo a ter en conta á hora da realización do exame global en maio. O exame contará o 70% e os traballos de reforzo presentados o 30% da nota total.

Avaliación Inicial. Proba escrita e oral realizada ao comezo do curso para comprobar o nivel do alumnado da aula e poder xestionar os contidos tendo en conta os resultados desta proba.

Avaliación Continua. Ao longo do curso haberá tres avaliacións e a nota final de Xuño obterase do resultado do proceso de aprendizaxe do alumno. O progreso dos alumnos e a competencia lingüística adquirida será avaliado a

través das probas escritas e orais, a través da observación directa na aula e da participación do alumnado no desenvolvemento diario na aula.

Probas Escritas. Haberá como mínimo unha escrita no transcurso de cada unha das tres avaliacións, Esta proba poderá contar con exercicios de gramática, vocabulario, linguaxe funcional, *listening, reading* e *writing* para así poder avaliar as distintas destrezas.

Proxecto. Realizarase un proxecto por avaliación, no cal se incluirán as catro skills (*listening, speaking, writing* e *speaking*). Ademais tamén se traballarán aspectos léxicos e gramático-sintácticos. Este proxectos terán relación con aspectos socioculturais dos países de fala inglesa e con temas de actualidade e que lles poidan ser de interés ao alumnado.

Atitude e Traballo. Ademais da proba escrita e do proxecto, valoraranse os seguintes aspetcos no día a día na aula, aspectos que serán absolutamente indispensables para unha avaliación positiva—superior a cinco—na nota final de cada trimestre e na nota global do curso.

- **Atitude Positiva.** Valorarase a puntualidade na asistencia a clase do alumnado, a atitude de escoita, o respeto polo resto da clase e polas normas de funcionamento, o seguimento das instrucións da profesora e o interese pola asignatura.

- **Traballo na Aula.** Valorarase o uso de inglés na aula, a concentración nas distintas tarefas, a participación nas actividades da aula—xa sexa individualmente, en parellas ou por grupos—e traer o material á aula.

Tarefas e Encomendados. Valorarase a realización de todos aqueles traballos ou proxetos encomendados no día a día pola profesora, a puntualidade na entrega dos mesmos e o interese por cuidar a súa presentación.

Secuenciación e Temporalización

O libro de texto *Teamwork 4 da editorial Burlington* consta de 9 unidades máis unha de introdución. As unidades quedarán distribuidas da seguinte maneira:

1. **Trimestre:** Introdución, Unidades 1, 2 e 3
   - **Introdución: repaso de contidos do curso anterior.**
   - **Unidade 1: Game Changers**
     - Vocabulario: History and Transport
     - Gramática: Past Simple and Used To
     - Reading: artículo

- Listening: podcast
- Speaking: talking about important people
- Writing: e-mail about a trip

- **Unidade 2: Going Global**
  - Vocabulario: cultures and travel
  - Gramática: past continuous, past simple vs past continuous
  - Reading: TV Review, blog post
  - Listening: conversations
  - Speaking: describing pictures, discussing travel plans
  - Writing: a narrative

- **Unidade 3: It's Our Planet**
  - Vocabulario: nature and environment
  - Gramática: present perfect simple, past simple vs present perfect simple
  - Reading: article, webpage
  - Listening: radio interview, discussion
  - Speaking: discussion
  - Writing: report about a problem

2. **Trimestre:** Unidades 4, 5 e 6

- **Unidade 4: The Way We Live**
  - Vocabulario: family, relationships, customs and traditions
  - Gramática: passive voice—present and past simple
  - Reading: webpage
  - Listening: interview
  - Speaking: invitations
  - Writing: description of a cultural event

- **Unidade 5: Mother Nature**
  - Vocabulario: weather and animals
  - Gramática: future tenses, 1^{st} and 2^{nd} conditional
  - Reading: a flyer, educational article
  - Listening: news report
  - Speaking: Q and A, speculations
  - Writing: a news report

- **Unidade 6: Trending Now**
  - Vocabulario: clothes, fashion, social media
  - Gramática: reported speech
  - Reading: web article, profiles
  - Listening: a radio report

    - Speaking: fashion choices and social media
    - Writing: opinion essay

3. **Trimestre:** Unidades 7, 8 e 9

- **Unidade 7: The Unexpected**
    - Vocabulario: urban landscapes, verbs
    - Gramática: relative clauses
    - Reading: entertainment guide
    - Listening: TV report, guided tours
    - Speaking: talk about yourself, check into a hotel
    - Writing: report about a place

- **Unidade 8: All In The Mind**
    - Vocabulario: memory, fears and phobias
    - Gramática: modals
    - Reading: magazine article
    - Listening: class discussion
    - Speaking: talking about abilities and health
    - Writing: a blog post
- **Unidade 9: Find Your Touch**
    - Vocabulario: talents, abilities and senses
    - Gramática: comparison of adjectives
    - Reading: webpage and article
    - Listening: radio interview, descriptions
    - Speaking: discussion
    - Writing: e-mail application

En todas as unidades se estudarán tamén aspectos relativos á fonética.

A temporalización dos contidos poderá verse alterada debido a que o número de sesións non se adapta normalmente ás programadas para o curso en cuestión, esto é: saídas, excursións, folgas, e outros tales eventos. A profesora decidirá qué contidos ou actividades seleccionar se se dera o caso.

Á máis neste curso tamén se leera un libro adaptado ao nivel do alumnado nesta lingua, o libro elixido para este curso é *Dracula* de Bram Stocker da editorial *Burlington Books.*

Metodoloxía, Materiais e Recursos Didácticos

Metodoloxía

O departamento seguirá o enfoque comunicativo. O uso dunha metodoloxía comunicativa permite ao alumnado desenvolver unha adecuada competencia en comunicación lingüística coa realización de distintas actividades da lingua (de xeito individual, por parellas ou en grupo) que abranguen a comprensión, a expresión, a interacción e a interpretación.

Con ese fin, o profesor/a axudaralle ao alumnado mediante a presentación previa de vocabulario, estruturas gramaticais, función e estratexias de comunicación que lles posibilite a realización das tarefas encomendadas (tanto orais como escritas). Aprender unha lingua é probablemente un dos maiores retos aos que se enfrontan os nosos alumnos/as e por iso é importante implicalos dun xeito activo no proceso de ensino, axudándolles a reflexionar sobre o propio proceso de adquisición da lingua e favorecer que se interesen por unha cultura e visión da vida diferente da súa.

A lingua inglesa preséntase a través de temas interesantes e próximos aos adolescentes. A súa práctica comeza con exercicios controlados e gradualmente desenvólvese mediante actividades máis libres e personalizables.

Tendo en conta a diversidade na aula, a profesora contará cunha ampla selección de materiais e recursos con diferentes niveis de dificultade, adaptando o material ás necesidade individuais do alumnado.

No caso de 4º ESO, tamén se traballará co enfoque por proxectos. Realizarase un proxecto por avaliación, no cal se tratarán temas relacionados tanto con países de fala inglesa como con temas que son de especial interese para o alumnado.

Materiais e Recursos

- **2º de ESO** utilizarase o libro dixital ofrecido polo proxecto E-DIXGAL. A profesora tamén empregara o manual *New Action 2 da editorial Burlington.*

Profesora e alumnos/as desenvolverán a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe que lles vai permitir acceder a contidos dixitais para 2º da ESO de dous proveedores: a editorial EDEBÉ e a empresa de contidos dixitais Netex.

Os docentes poden elaborar a súa propia “mochila dixital” seleccionando a través da plataforma dixital os contidos formativos e podendo incorporar os

materiais complementarios que desexen, así como os contidos de elaboración propia.

O alumnado pode acceder ao material seleccionado polo profesorado tanto a través dunha conexión a internet (modo online) como dende o seu netbook (modo offline). Deste xeito, garántese que o alumnado que non dispoña de conexión a Internet desde as súas casas, poidan seguir o curso sen dificultade. De feito, todo avance que realicen sen conexión será actualizado de maneira automática na plataforma en canto o netbook volva ter conexión de rede. Ó mesmo tempo, a profesora poderá utilizar diferentes manuais que se adapten ós contidos contemplados para este curso.

- **4º de ESO: Para o Estudante**

  Student's Book
    - Unha unidade introductoria para repasar o vocabulario, a gramática, as estratexias de escritura e a linguaxe de clase básicas.
    - Nove unidades claramente estruturadas.
    - Inclúe nove cultural quizzes e collaborative projects
    - Tres seccións de repaso con exercicios de vocabulario e de gramática.
    - Contido cultural e interdisciplinar integrado nas actividades da unidade.
    - Exercicios de comprensión e de expresión orais por unidade.
    - Un apéndice de traballos por parellas
    - Exercicios de reforzo
    - Expansión de explicación gramáticas (Optional Grammar Extension)
    - Un apéndice de pronunciación (Pronunciation Appendix)
    - Lista de verbos irregulares
    - Apéndice de Proxetos Colaborativos

Workbook

- Unha unidade de introdución e nove unidades con exercicios graduados de vocabulario e de gramática, textos de lectura, exercicios de comprensión oral e diálogos para completar.

- Un glosario e unha lista de linguaxe funcional coa súa transcrición fonética e traducidos á lingua propia.

- Un apéndice gramatical coas explicación en lingua propia e exemplos bilingües.

- Unha lista de verbos irregulares traducidos á lingua propia.

- Unha guía de escritura con pautas paso a paso que facilitarán a autocorrección.

- Cadros de autoavaliación do estudante, na sección de *Learning Competences.*

***Language Builder* (combinado co *Workbook*)**

- Vocabulario e linguaxe functional clasificados por temas.
- Divertidas actividades para revisar e consolidar o vocabulario.

Interactive Student

- *Extra practice* por unidade.
- Exercicios de extensión por unidade.
- Videos
- *Dialogue builders:* práctica da linguaxe funcional mediante diálogos.
- *Extra audios*
- *Techno Help:* axuda e recursos para realizar as actividades.

Wordlist Plus

- Glosario interactivo con exercicios para practicar a ortografía e actividades de vocabulario e de pronunciación.

Para a Profesora

Teacher's Manual

- Unha sección de exames (Tests).
- Un exame de diagnóstico e follas de repaso.
- Un exame por unidade con varios niveis de dificultade.
- Tres exames trimestrais con varios niveis de dificultade.
- Dous exames finais.
- Exames de competencias clave.
- A clave de respostas.
- Follas de *extra practice*.
- Follas de actividades de extensión.
- As gravacións dos exercicios.

Recursos dixitais para a profesora

- As gravacións do *Workbook* e *Student's Book*.
- Clave de respostas do *Workbook* e *Student's Book.*
- Recursos para a *Smartboard*.
- Xerador de exames.
- Preguntas culturais e interdisciplinares.
- Ideas para proxetos colaborativos.

Procedemento de Avaliación Continua

Avaliación Inicial. Proba escrita e oral realizada ao comezo do curso para comprobar o nivel do alumnado da aula e poder xestionar os contidos tendo en conta os resultados desta proba.

Avaliación Continua. Ao longo do curso haberá tres avaliacións e a nota final de Xuño obterase do resultado do proceso de aprendizaxe do alumno. O progreso dos alumnos e a competencia lingüística adquirida será avaliado a través das probas escritas e orais, a través da observación directa na aula e da participación do alumnado no desenvolvemento diario na aula.

Probas Escritas. Haberá como mínimo dúas proba escrita no transcurso de cada unha das tres avaliacións, Estas probas poderán contar con exercicios de gramática, vocabulario, linguaxe funcional, *listening, reading* e *writing* para así poder avaliar as distintas destrezas.

- Poderán a maiores realizarse cantas outras probas menores considere a profesora valorando o progreso das capacidades e os coñecementos

adquiridos polo alumnado en *speaking, writing, reading, listening,* vocabularios, verbos irregulares, entre outras.

Atitude e Traballo. Ademais das probas escritas, valoraranse os seguintes aspetos no día a día na aula, aspetos que serán absolutamente indispensables para unha avaliación positiva—superior a cinco—na nota final de cada trimestre e na nota global do curso.

- **Atitude Positiva.** Valorarase a puntualidade na asistencia a clase do alumnado, a atitude de escoita, o respeto polo resto da clase e polas normas de funcionamento, o seguimento das instrucións da profesora e o interese pola asignatura.

- **Traballo na Aula.** Valorarase o uso de inglés na aula, a concentración nas distintas tarefas, a participación nas actividades da aula—xa sexa individualmente, en parellas ou por grupos—e traer o material á aula.

Tarefas e Encomendados. Valorarase a realización de todos aqueles traballos ou proxectos encomendados no día a día pola profesora, a puntualidade na entrega dos mesmos e o interese por cuidar a súa presentación.

Procedemento de Avaliación Extraordinaria

Terase en conta o traballo de reforzo (ata un 30%) e o exame (contando un 70%).

Medidas de Atención á Diversidade

Ao principio de curso a profesora levará a cabo unha avaliación inicial que lle permitirá detectar por unha banda os/as alumnos/as con dificultades de aprendizaxe e, pola outra banda, aqueles/as alumnos/as que teñen coñecementos por encima do nivel esixido.

Alumnos/as con dificultades

- En canto se detecten estas, a profesora poñerá en funcionamento as medidas máis axeitadas para o/a alumno/a; ben sexan actividades de reforzo na aula e fóra ou, se o desfase curricular fose grande, unha Adaptación Curricular, seguindo as instrucións do Departamento de Orientación do centro.

- Aos alumnos e alumnas que necesiten adaptacións curriculares, se lles facilitará material axeitado ao seu nivel e que estea relacionado co que os seus compañeiros de aula estean manexando. Concretamento, o Departamento acordou facilitarlles o libro '*Burlington Begginer's Material'*.

- Deste xeito os alumnos/as poderán traballar na aula, sempre baixo a supervisión da profesora, e tamén na casa facendo os deberes que a profesora estime conveniente, para a súa posterior corrección.

Alumnos/as con coñecementos superior ó nivel esixido

- A este tipo de alumnado ofreceráselles exercicios de extensión relacionados con todos os contidos e destrezas desenvoltas ao longo do curso, guiados/as e supervisados/as pola profesora do curso no que se atopen os alumnos/as. Isto contribuirá a potenciar as súas capacidades.

Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes

Os alumnos pendentes poderán recuperar a materia seguindo as seguintes vías:

- Como a lingua estranxeira é unha materia de contidos progresivos e tamén unha área de avaliación continua desenvolvida ao longo de varios cursos, os alumnos e alumnas con inglés pendente poderán recuperar a materia cumprindo os contidos mínimos esixidos do curso seguinte. Así polo tanto, 1º da ESO pode recuperarse cumprindo os contidos mínimos de 2º, os de 2º cos de 3º e así sucesivamente. A tal fin, e antes de rematar o curso, **considerarase que o alumno/a recupera a materia se aproba a 1º e 2º avaliacións do curso actual.**
- Aqueles que non cumpran os contidos mínimos, Terán que realizar unha proba final global en Maio.
- O alumnado terá á súa disposición traballos de reforzo educativo. Na recuperación da materia influirá a súa evolución e actitude ao longo do curso actual.

- Haberá unha **convocatoria ordinaria en Maio e outra extraordinaria en Xuño** de exames de recuperación para todos/as aqueles/as que non optan por ningunha das medidas anteriores.

Atención ao alumnado repetidor

Medidas a tomar co alumnado repetidor: seguiranse as medidas establecidas no programa específico personalizado para o alumnado repetidor.

Procedementos para avaliar a propia programación

Para realizar unha valoración axeitada da programación didáctica, teremos en conta os seguintes apartados:

Elaboración e seguimento:

- A programación é froito do traballo desenvolto no Departamento.
- Desenvolvemento da programación é coherente cos obxectivos definidos no proxecto educativo.
- Conten unha secuenciación adecuada de obxectivos, contidos e criterios de avaliación.
- Nas unidades didácticas selecciónanse as actividades axustándoas ao grupo clase.
- Os bloques de contidos teñen en conta os establecidos no ciclo e no nivel correspondentes.
- As unidades didácticas son secuenciadas temporalmente de acordo cos contidos de cada unha delas.

Metodoloxía

- Facemos uso de estratexias didácticas diversas para atender á diversidade do alumnado.
- Implícase ao alumnado no proceso de aprendizaxe.
- Desenrolo da práctica docente ten en conta a atención á diversidade.

- Partimos dos coñecementos previos do alumnado.

Criterios de Avaliación

- Valórase o traballo desenvolto polo alumnado na aula.
- Avalíase o proceso de aprendizaxe de maneira directa e a través dos cadernos de traballo.
- Establécense canles de actuación en función dos resultados da avaliación.
- A revisión e avaliación da programación didáctica faise cun alto grao de participación e consenso.
- As sesións de avaliación son suficientes e eficaces.
- Os resultados da avaliación deste programación teñen efectos sobre todo o Proxecto Educativo.