

Lía Alonso

Un camiño cheo de meandros



Nesta foto aparece o río Miñor, un río que nace na Serra de Galiñeiro e desemboca en A Foz (A Ramallosa, Nigrán). Pódese ver a vexetación e os sedimentos que deixou o movemento constante do auga. Tamén poden verse os meandros.

Lía Alonso

As rochas forman unha piscina



Aquí sen embargo nótase a influencia da actividade humana na paisaxe. Esas rochas grandes que hai no medio do río non puido habelas arrastrado a auga, son moi grandes e pesadas. Puxéronse para reter un pouco a auga e facer o efecto como se fora unha piscina.

O poder da auga



Sara Alonso

Nesta imaxe podese ver que a auga fai erosión na terra, e tamén hai sedimentación, porque hai moitas pedras erosionadas xuntas

A pequena cascada



Sara Alonso

Nesta imaxe pódese ver que hai manipulación humana, porque son unhas rochas moi grandes e non as pode levar o río e tamén, se nos fixamos, as rochas levan pouco tempo, porque non ten plantas nin musgo.

Jonathan Barcia



CAUCE ALTO

Nesta foto aparece o cauce alto do río Miñor. Tamen podese mirar bastante vexetación.

Ían Dopazo



o río con

Isto e o río de gondomar
e ai Hai uns meandros
que deixou o río ai

o casucho



Isto e un casero donde
antes había vegetación o
home manipulo a paisaje
hondo o casero ese ai

OPA

Na primeira foto pódese ver que hay sedimentación a dereita de todo con moitas rochas. E as rochas que hay no medio do río están erosionadas.

E a segunda é unha parede que está erosionada pola auga da choiva.



AOP

Isto é unha esplanada
na que o home fixo
carreteras.

É unha autopista que
atravesa o monte.





Erosión na cala (Daniela)

Esta foto é un exemplo dunha estrutura erosiva. O mar vai desgastando as rochas ata un punto onde podemos verlas con forma redondeada. A foto foi sacada nunha cala preto da praia “A Ladeira”



De ponte a ponte (Daniela)

Nesta foto observamos como o home modificou a paisaxe e puxo unha ponte nun río para que as persoas puideran pasar dun lado a outro. Esta foto foi feita no ponte de Ramallosa, xusto o ponte que vai por riba da Foz de Nlgrán.



Nun lugar de gondomar culla ubicación non quero acordarme (José)

Nesta foto podemos ver
que o río está
desgastando a zona do
chan debido ao impacto
da auga contra a terra
que está a cavar na
parte unida á auga ata
que cae á cima.



Auga por riba da auga (José)

Nesta imaxe vemos como hai un acueducto ao longo da beira do río que antes se usaba para transportar auga dun lado a outro do río

A NATUREZA MÁIS PROFUNDA

Sofía González Vila



Esta imaxe foi tomada no monte de Xian, en Vincios, e nela apréciase un derrubio, é dicir, como as rocas caídas polo efecto da gravidade fóronse acumulando. Ao mesmo tempo, tamén miramos como as rocas caídas fóronse erosionando co paso do tempo.

OS SEGREDOS DA MINA

Sofía González Vila



Esta imaxe foi tomada no monte de Xian, en Vincios, e nela mírase unha mina feita polo ser humano. Esta mina, que recibe o nome de mina do Chuco, foi picada no ano 1945 ata o ano 1949.

Zamáns (Katrina)

Aquí pódese observar coma a curva que fai o río, provoca que na parte de dentro deposítense sedimentos.

Os sedimentos transportados son do fondo e das riveiras do curso. Pertence a paixase fluvial.



Camiño á meta (Katrina)

Nesta foto vese como o home
manipula a paisaxe,
pavimentando un camiño de
terra e formando unha
carretera.



Nesta imaxe podese ver como e unha paisaxe fluvial na que o río esta formando un meandro este vai erosionando a parede de terra e ao longo dos anos cada vez vai empurrando máis e máis conseguindo máis espacio.



O RÍO DOS SEGREDOS

Antía

Nesta imaxe, podese ver como o ser humano destruíu unha paisaxe natural formando un muro de pedras para poder estancar a auga e que poida haber como unha poza.



GOTA DE AUGA

Antía

O MEANDRO ALEJANDRO

Na foto pódese observar un meandro, que fai unha curvatura deixando ao lado dereito sedimentos en forma de area, que foron causados por a erosión da auga ás rochas.



MURO OSCURO

Na foto no fondo,
aparecen unhas pedras
que foron postas a drede
para que o río non
poidese erosionar o
terreo da persoa e non
quitarlle terreo.



Nesta foto, podese ver o estuario de Ramallosa.
Formase debido a desembocadura do río Miñor
no mar, eu penso pertence a o paixase
costeiro.



Nesta foto, podese ver como o home interactúa na paisaxe poñendo esas pedras no medio do río para que das pedras para atrás faga para que a auga non vaia con rapidez e cree coma piscinas. Pertence ao paisaxe fluvial.



Nesta imaxe tomada en Parada (Nigran), pódese ver un río muíños, que a causa do tempo o seu cauce foise profundizando por o desgaste da forza da auga, tamén a súa auga é moi transparente e pódese ver o fondo. En ambos lados ten uns árbores con unhas corredeiras e está todo creio de vexetación. Se o río se mirase dende arriba, poderíase apreciar os seus meandros.



Esta fotografía tamén foi tomada en Parada (Nigrán) un pouco máis lonxe do río, están facendo un área deportiva (unha pista de atletismo e una pista de skate). Na imaxe mírase una escavadora amarela, para a construción da pista de atletismo.



A caída da fervenza Irene Rial

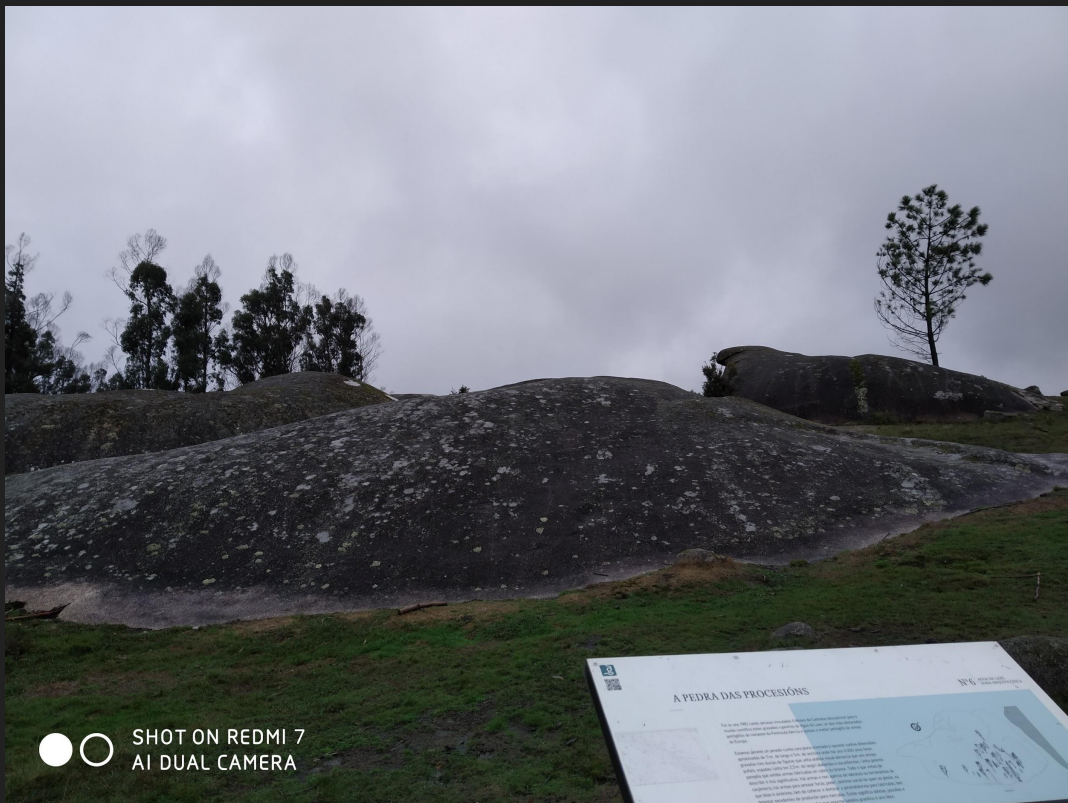
Nesta imaxe podemos apreciar a ferverza da Freixa no monte Galiñeiro. Míranse unhas rochas erosionadas polo desgaste da auga correndo. Recoméndase ir no inverno ou en épocas de choiva para poder apreciar a baixada da auga.



O petrolaxe

Irene Rial

Nesta imaxe podemos apreciar o petróglifo chamado Auga da Laxe. Foi no ano 1983 cando as persoas vinculadas ó Museo de Castrelos descubriron para o mundo científico estes gravados rupestres.



SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA

Nesta imaxe podese apreciar como o río foi erosionando a pedra e formou pequenos regatos que continúan o río



Sergio Rial Pérez

Nesta imaxe mirase como a presenza humana adaptou o terreno para facer 2 muiños q funcionan coa forza da auga



Erosión da natureza



Nesta imaxe pódese observar a influencia da gravidade. A parte máis alta do muro foise desgastando e desprendeuse, facendo así que as rochas caíran ao chan.

Ponte das Razas(Peitieiros)

Tamirat da Silva Misa 3ºA



Ponte rompedora do río

Nesta imaxe pódese observar unha ponte feita polo home. Atravesa o río e está fabricada con pedra.

Ponte das Razas(Peitieiros)

Tamirat da Silva Misa 3ºA



O río cuadrado

Aqui nótase a actividade do ser humano, as pedras que están postas non as truxo o auga porque son moi grandes.



O río bo

Na imaxe mirase que a auga fai erosión .e tamén ai moitas pedras xuntas nun lado do río.