

UNIDAD DIDÁCTICA: LA CASA DE LOS ESPÍRITUS



1. Curso al que va dirigido: 2º ciclo de ESO y Bachillerato.

2. Objetivos didácticos:

- 1- Conocer la obra de Isabel Allende a través de la versión cinematográfica.
- 2- Comprender conceptos de la literatura hispanoamericana tales como el realismo-mágico, la pervivencia del grupo dicotómico civilización y barbarie....
- 3- Reflexionar sobre contenidos de tipo transversal que aparecen en la obra, tales como: el papel de la mujer en las sociedades no desarrolladas, los derechos humanos, la democracia y el juego político, la lucha de los pueblos y las libertades....
- 4- Enmarcar históricamente la historia contada y conocer “grosso modo” la historia de Chile y su difícil camino hacia la libertad.
- 5- Valorar la lucha de los pueblos por la libertad.
- 6.- Conocer otros pueblos y culturas y valorar positivamente la diferencia cultural como hecho enriquecedor.

3. Contenidos.

3.1. Conceptuales:

- Colonos e indios: los personajes de la película pueden dividirse en estos dos grupos perfectamente. A lo largo de la obra se muestran como irreconciliables pero al final hay una esperanza encarnada en la figura de Alba. Estos dos bloques se corresponden con dos núcleos clásicos en la literatura hispanoamericana: civilización y barbarie, que a lo largo de la historia se han considerado dicotómicos. La obra de Isabel Allende es, en este sentido, esperanzadora, supone una manera de vencer el determinismo americano.

La visualización y posterior análisis de esta película nos permitirá recordar y reforzar estos conceptos literarios.

- Lucha por los derechos de un pueblo: Las vidas de los Trueba se ven arrastradas por una serie de acontecimientos de índole político y social de manera que parece que ellos no son dueños de sus propias vidas, hasta tal extremo que Clara se ocupa de escribir todo lo que ocurre a su alrededor para poder explicar el porqué de muchas cosas ocurridas en su familia a su hija y nieta.

En la película se observa, en primer lugar, la lucha de un pueblo sometido por parte de los colonos. El pueblo indígena está unido irrevocablemente a la tierra que trabaja, pero por ello no recibe más que el sustento y la posibilidad de vivir en tales tierras que, por otra parte, eran suyas desde siempre. Pedro Tercero liderará la reivindicación de un salario y unas condiciones dignas para los trabajadores de la hacienda de los Trueba.

Por otra parte asistimos a la lucha por el poder político entre el partido conservador y el partido revolucionario o liberal, proceso que quedará truncado por el advenimiento de una revolución militar que traerá consigo la dictadura y la abolición de todo tipo de libertades.

Deberemos estudiar y comentar todo este proceso así como establecer un paralelismo con la historia de nuestro país.

- Los derechos del individuo: Esta película es rica en contenidos transversales puesto que además de lo ya expuesto, ayuda a reflexionar sobre el papel de la mujer (por una parte Férula que carece de vida propia y su destino está unido al de su hermano, único representante varón de su familia; y por otra parte está Blanca, dueña ya de su vida aunque para ello tuviera que recorrer un camino ciertamente difícil); el papel de la familia; la capacidad de ponerse en el papel del otro.....

3.2. Procedimentales:

- Visualización de la película.



- Búsqueda en internet de información sobre Isabel Allende, su vida, su familia, su obra....
- Búsqueda en Internet y en manuales de historia de información sobre la historia de Chile.
- Búsqueda en una hemeroteca (mediante un periódico virtual, por ejemplo) de los últimos años de Pinochet.
- Realización de actividades de comprensión (ver apartado de actividades)
- Realización de debates para reflexionar sobre los temas transversales anteriormente citados.

3.3. Actitudinales:

- Appreciar la democracia como el mejor de los posibles sistemas políticos.
- Appreciar la lucha de los pueblos para conseguir avanzar y desarrollarse como pueblos libres y que esto repercuta en la dignidad de las personas.
- Respeto a la hora de exponer opiniones propias y oír las de los demás en las actividades de debate.

4. Actividades.

Preguntas de comprensión de la película:

- 1- ¿Cuál es el pensamiento político del Sr. Trueba?
- 2- ¿Y el de Pedro Tercero?
- 3- ¿Quién gana las elecciones y qué sucede después?
- 4- ¿Qué espera el Sr. Trueba y todos los conservadores que ocurra tras el golpe militar? Recuerda el momento en el el Sr. Trueba, ya anciano, está brindando con champán.
- 5- ¿Ocurre lo que él esperaba? O ¿qué es lo que ocurre?

Preguntas sobre el estilo de la película / novela:

- 1- Reflexiona sobre el nombre de los personajes femeninos (Clara, Blanca y Alba). ¿Qué tienen en común? ¿Será casual? ¿Qué puede simbolizar?
- 2- Describe la estética del espacio en que se desarrollan las vidas de los personajes “privilegiados”, atendiendo a colores, brillos, utensilios de decoración..., frente a los espacios ocupados por los personajes indígenas. Observa, además, las ocupaciones de unos y otros.
- 3- Señala aquellos momentos de la película en que aparecen fenómenos paranormales

o espíritus de personajes que ya han fallecido; constituyen una breve muestra de lo que en la novela aparece de manera profusa y se denomina “realismo-mágico”.

Momentos de la película para iniciar el debate o la reflexión en voz alta:

1- “¡Cómo pude estar tan equivocado!” exclama el Sr. Trueba en un momento de gran incertidumbre, cuando aún no sabe qué será de su hija, si volverá a verla...

2- Momento en que el Sr. Trueba viola a una mujer indígena + actitud de Esteban García (fruto de aquella violación) con su hermanastra Blanca , en general con toda la familia Trueba; para reflexionar sobre el resentimiento y la venganza.

3- Momento en que el Sr. Trueba “amaña” una boda para su hija y tapar “el deshonor” de su embarazo.

5. Criterios de evaluación.

1- Localizar en el espacio y en el tiempo los acontecimientos que se narran en la película.

2- Ubicar a la autora de la novela en el movimiento literario correspondiente dentro de la literatura hispanoamericana.

3- Manejar con destreza y eficacia los métodos de búsqueda de información y las nuevas tecnologías.

4- Participar activamente en las actividades de debate y de puesta en común que se han llevado a cabo y, asimismo , hacerlo ordenadamente, respetando el turno de los demás participantes y sus opiniones.