



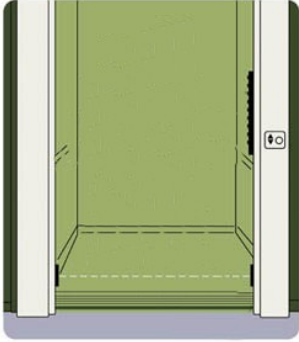


Esta cuadrícula é para facilitar o **debuxo ou explicación** das diferentes **expresións corporais, sons, iluminacións** en relación cos diálogos. Hai que ter en conta que nunha performance a énfase recae sobre aspectos visuais e de son, mesmo rituais, máis ca sobre os diálogos, aínda que nesta acción concreta son imprescindibles para o obxectivo: **visualizar sentimentos e ideas sobre a morte.**

1	
2	
3	
4	



5



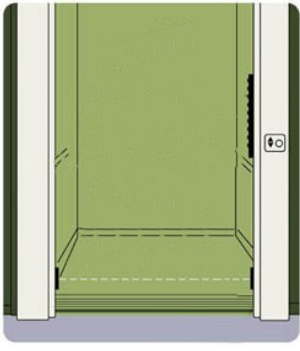
6



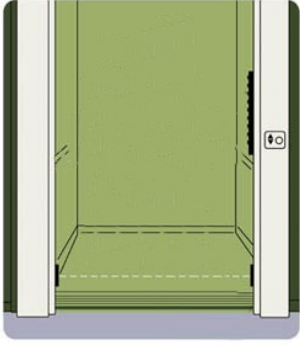
7



8



9



10