

As «Estructuras» Cooperativas

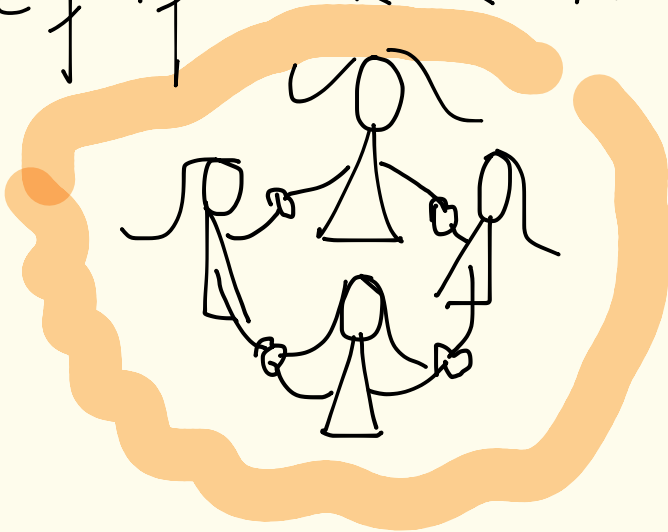
20-1-16



A ESTRUCTURA

COOPERATIVA

é o modo
de traballar en
equipo na aula



Son as distintas
maneiras organizadas
de articular a activi-
dade de aula,

de maneira que

haja que **cooperar**

para **aprender** e

no mesmo tempo

se **aprenda** e

cooperar

ESTRUTURAS

COOPERATIVAS

BÁSICAS

ESTRUTURA

«Parada de 3 minutos»

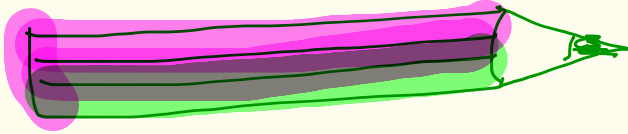


Consiste numa parada no meio duma explicação. Os integrantes dos grupos comentam entre eles o explicado e passados estes 3' expressam dúvidas, questões, confirmações... etc

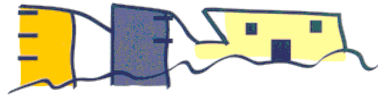
Moi útil para avaliação inicial ou início de unidade didáctica

ESTRUTURA

«Lapis ó centro»



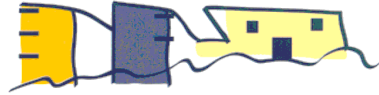
A continuación un ejemplo
e una explicación



Stylos in medium

O texto dividirase en tantas partes como membros teña o equipo e cada alumna/o debe facerse cargo dunha parte do texto:

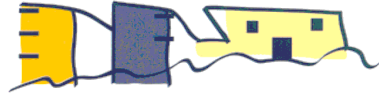
- Debe lero en voz alta e debe ser a/o primeira/o que aporte unha tradución.
- A continuación preguntará a opinión das compañeiras/os de equipo, seguindo unha orde determinada (p. ex. a dirección das agullas do reloxo), asegurándose de que todas/os os seus compañeiras e compañeiros aportan información e expresan a súa opinión.
- A partir das distintas opinións, discuten e entre todas e todos deciden a tradución adecuada.
- Finalmente, compróbase que todas/os entenden a tradución tal como a decidiron entre todas/os e que sabrán anotala no seu caderno.
- Cando un estudante le en voz alta a «súa» tradución e mentras cada unha/un expresa a súa opinión e entre todas/os falan e deciden a tradución correcta, **os lápices ou bolígrafos de todas/os colócanse no centro da mesa para indicar que neses momentos so se pode falar e escoitar e non se pode escribir.**
- Cuando está clara o a tradución **se collen lapis ou bolis e non se pode falar, so pódese escribir.**
- A continuación, repítese o procedemento, esta vez dirixido por outra/o alumna/o.



Stylos in medium

Segundo a estrutura cooperativa *Stylos in medium* debe encherse o seguinte esquema de caixas relativo ao tema:

A lírica en Roma

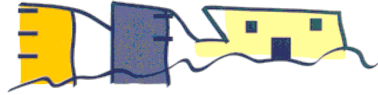


1. Xénero lírico. Breve definición.

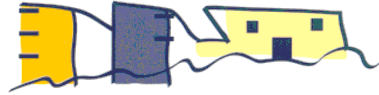
1. a. Nome do xénero en latín:

1. b. Primeiras manifestacións deste xénero en Roma, preliterarias e compostas para coros:

1. c. Primeiro *Círculo literario* de poesía lírica en Roma:



1. d. O movemente neotérico e o seu principal representante:



2. Gayo Valerio Catulo:

2. a. Cronoloxía:

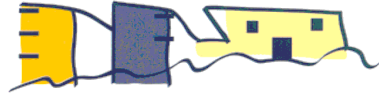
2. b. Lugar de nacemento:

2. c. Data de chegada a Roma e ambiente no que alterna:

2. d. Clodia/Lesbia:

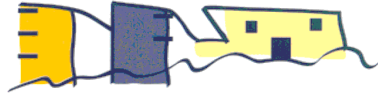
2. e. Título da súa obra:

2. f. Influencias na súa obra:



2. g. Clasificación dos seus poemas:

2. h. Temática da obra *catuliana*:



3. Horacio:

3. a. Biografía:

--

3. b. Clasificación da súa obra segundo o metro (verso) utilizado e títulos:

Metros líricos	Hexámetro

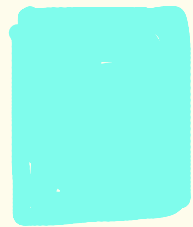
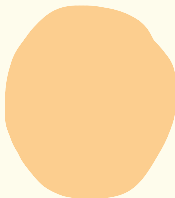
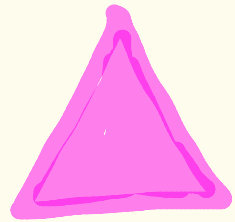
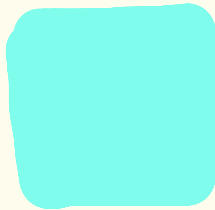
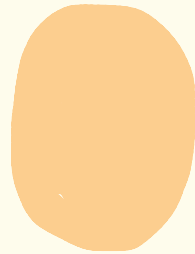
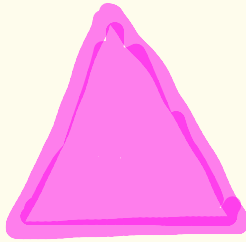
3. c. Temática da súa obra segundo o metro utilizado:

Metros líricos	Hexámetro

ESTRUTURA

1, 3 / 1, 2, 4

A continuación ejemplo e explicación





- Na **estructura cooperativa 1,3** ou **1,2,4** hai dúas ou tres fases dependendo do número de membros do equipo:

1ª Traballo individual

2ª Confrontación do traballo individual por parellas (no caso de equipos de 4 membros) ou en trío (no caso de equipos de 3 membros)

3ª Confrontación do traballo das parellas co resto do equipo.

- Cada fase se corresponde cunha columna e hai que cubrir todas as columnas.
- Debedes cubrir todos os exemplares e a profesora pedirá un deles.

Grupo 1: Iria, Marcos, Cristian
Capituli XXII Traductio

1	
3	

Grupo 2: Jorge, Nazaret, Cristopher
Capituli XXII Traductio

1	
3	

Grupo 3: Sara, Yolanda, Laura, Jélica
Capituli XXII Traductio

1	
2	
4	



- Na **estructura cooperativa 1,3** ou **1,2,4** hai dúas ou tres fases dependendo do número de membros do equipo:

1ª Traballo individual

2ª Confrontación do traballo individual por parellas (no caso de equipos de 4 membros) ou en trío (no caso de equipos de 3 membros)

3ª Confrontación do traballo das parellas co resto do equipo.

- Cada fase se corresponde cunha columna e hai que cubrir todas as columnas.
- Debedes cubrir todos os exemplares e a profesora pedirá un deles.

Grupo 1: Iria, Marcos, Cristian

A) In linguam latinam vertite:

Auditis Marci verbis, Iulius eum in cubiculum ire iussit

Audiente Iulio Marci verba, is Marcum improbum puer esse dixit.

B) Latine respondete:

Si discipuli cantant..., quid magistra audit?

Si discipuli cantaverunt..., quid magistra audivit?

Si magistra a discipulis non audita est..., quid magistra parentibus narravit?

1	
3	

Grupo 2: Jorge, Nazaret, Cristopher

A) In linguam latinam vertite:

B) Latine respondete:

Si servi non laborant..., quid Iulius videt?

Si servi non laboraverunt..., quid Iulius vidit?

Si Iulius a servis non oboeditus est, quid Aemilia vidit?

1	
3	

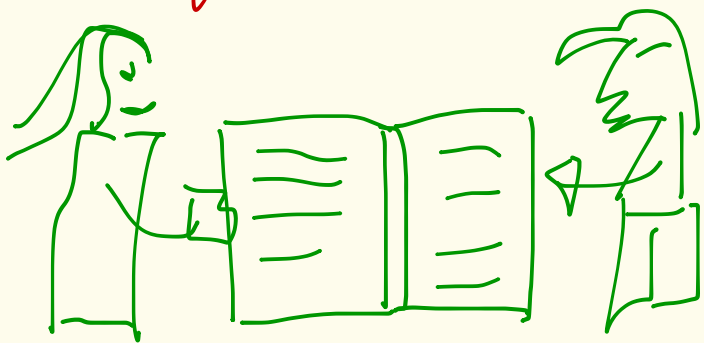
Grupo 3: Sara, Yolanda, Laura, Jérica

- A) In linguam latinam vertite:
- B) Latine respondete:

1	
2	
4	

ESTRUTURA

«Lectura compartida»



A continuación exemplo
ε explicación

Grupo 1: Jorge Fdez (voceiro), Paula Moldes, Leticia Glez, Pablo Glez

Estrutura cooperativa: *Lectura compartida*

- Un membro do equipo le o primeiro párrafo.
- O membro do equipo que está ó seu lado (seguindo, por exemplo, o sentido das agullas do reloxo), despois de que a/o súa/seu compañeira/o teña lido o primeiro párrafo, deberá explicar oralmente o que este acaba de ler.
- A/O seguinte deberá facer un resumo.
- A/O última/o deberá escribir o resumo consensuado.
- A continuación, o segundo membro do equipo (sempre no mesmo sentido) volve a empezar a rolda co segundo párrafo.
- E así sucesivamente, ata que se teña lido todo o texto.
- Se no texto aparece unha expresión ou unha palabra que ninguén do equipo sabe que significa, nin tan sequera despois de ter consultado o diccionario, a/o portavoz do equipo o comunica á profesora, quen pide aos demais equipos –que tamén están a ler o mesmo texto– se hai alguén que o saiba e lles poida axudar. Se é así, o explica en voz alta e revela, ademáis, como descubreron o sentido de dita palabra ou expresión.



Grupo 2: Laura Guerrero (voceira), Jenifer Domínguez, Janira Domínguez

Estructura cooperativa: *Lectura compartida*

- Un membro do equipo le o primeiro párrafo.
- O membro do equipo que está ó seu lado (seguindo, por exemplo, o sentido das agullas do reloxo), despois de que a/o súa/seu compañeira/o teña lido o primeiro párrafo, deberá facer un resumo.
- A/O última/o deberá escribir o resumo consensuado.
- A continuación, o segundo membro do equipo (sempre no mesmo sentido) volve a empezar a rolda co segundo párrafo.
- E así sucesivamente, ata que se teña lido todo o texto.
- Se no texto aparece unha expresión ou unha palabra que ninguén do equipo sabe que significa, nin tan sequera despois de ter consultado o dicionario, a/o portavoz do equipo o comunica á profesora, quen pide aos demais equipos –que tamén están a ler o mesmo texto– se hai alguén que o saiba e lles poida axudar. Se é así, o explica en voz alta e revela, ademáis, como descubreron o sentido de dita palabra ou expresión.



Grupo 3: Jasmin Márquez (voceira), Alba Bernárdez, Jérica Gonçalves

Estructura cooperativa: *Lectura compartida*

- Un membro do equipo le o primeiro párrafo.
- O membro do equipo que está ó seu lado (seguindo, por exemplo, o sentido das agullas do reloxo), despois de que a/o súa/seu compañeira/o teña lido o primeiro párrafo, deberá facer un resumo.
- A/O última/o deberá escribir o resumo consensuado.
- A continuación, o segundo membro do equipo (sempre no mesmo sentido) volve a empezar a rolda co segundo párrafo.
- E así sucesivamente, ata que se teña lido todo o texto.
- Se no texto aparece unha expresión ou unha palabra que ninguén do equipo sabe que significa, nin tan sequera despois de ter consultado o dicionario, a/o portavoz do equipo o comunica á profesora, quen pide aos demais equipos –que tamén están a ler o mesmo texto– se hai alguén que o saiba e lles poida axudar. Se é así, o explica en voz alta e revela, ademáis, como descubreron o sentido de dita palabra ou expresión.



Grupo 4: Jessica Gil (voceira), Ana M^a Fdez, Marta Fernánde, Cristian Fernández

Estructura cooperativa: *Lectura compartida*

- Un membro do equipo le o primeiro párrafo.
- O membro do equipo que está ó seu lado (seguindo, por exemplo, o sentido das agullas do reloxó), despois de que a/o súa/seu compañeira/o teña lido o primeiro párrafo, deberá explicar o que este acaba de ler.
- A/O seguinte deberá facer un resumo.
- A/O última/o deberá escribir o resumo consensuado.
- A continuación, o segundo membro do equipo (sempre no mesmo sentido) volve a empezar a rolda co segundo párrafo.
- E así sucesivamente, ata que se teña lido todo o texto.
- Se no texto aparece unha expresión ou unha palabra que ninguén do equipo sabe que significa, nin tan sequera despois de ter consultado o diccionario, a/o portavoz do equipo o comunica á profesora, quen pide aos demais equipos –que tamén están a ler o mesmo texto– se hai alguén que o saiba e lles poida axudar. Se é así, o explica en voz alta e revela, ademáis, como descubreron o sentido de dita palabra ou expresión.



Grupo 1 (Leticia, Pablo, Paula, Jorge)

Discursos de Calgaco e Agrícola (resumo consensuado)



Grupo 4 (Jessica, Cristian, Ana, Marta)

Discursos de Calgaco e Agrícola (resumo consensuado)



Grupo 2 (Laura, Janira, Jennifer)

Discursos de Calgaco e Agrícola (resumo consensuado)



Grupo 3 (Jésica, Jasmín, Alba)

Discursos de Calgaco e Agrícola (resumo consensuado)

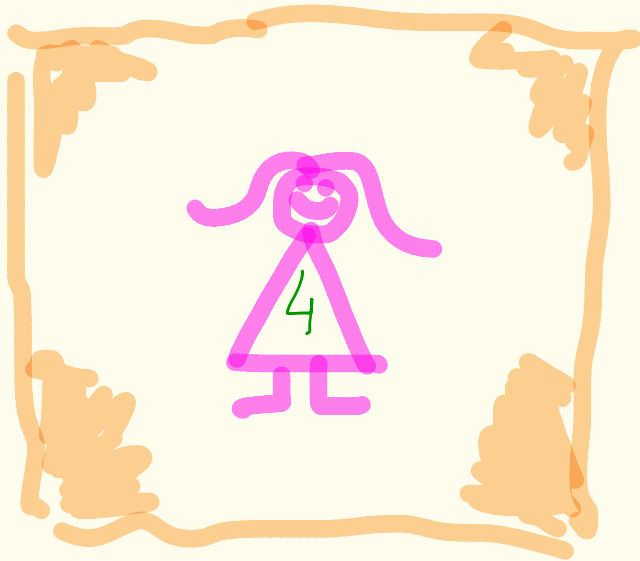


TRUCOS ou **ESTRATAJEMAS** que,
combinados com estruturas básicas servem
para fomentar a exigência de cooperação
entre os membros do equipo.



O NÚMERO:

Tras realizar unha actividade mediante algunha **estrutura básica** o profesor chama para corrixir a un número da lista da clase. Segundo o faga eso, alumno ou alumno, o seu equipo será recompensado ou non...



NÚMEROS IGUAIS XUNTOS:

Os membros das equipas están numerados segundo o número de persoas por as composición: do 1 ao 3 ou do 1 ao 4.

Remetido a actividades o profesor escolle ao dar un nº comprendido entre estes. Aos membros das equipas que teñan este número é a súa vez correspondente lerlles.

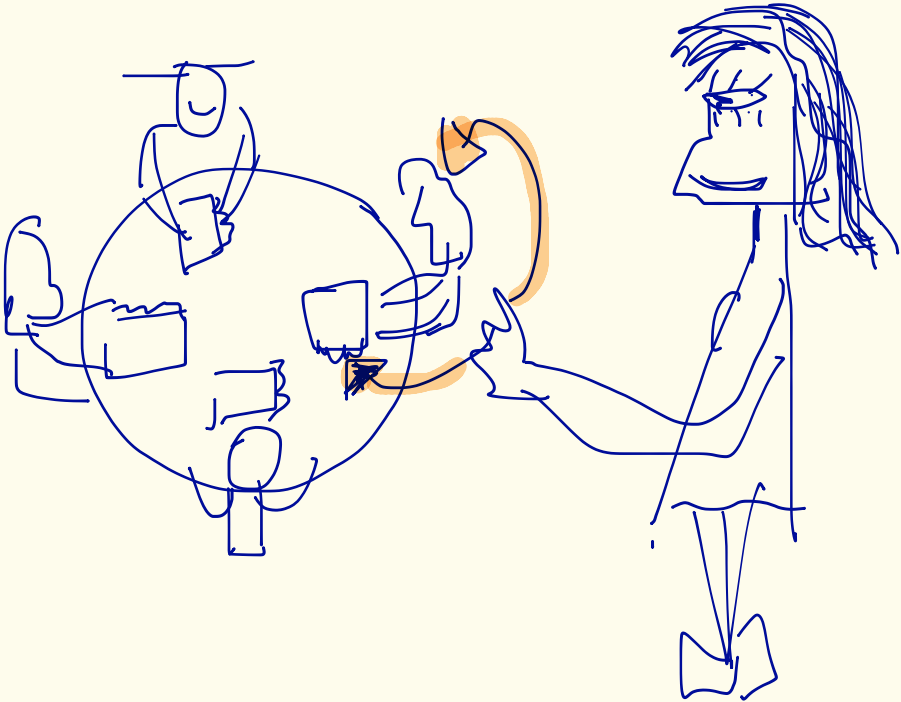
VANTAXE → participan todas as equipas



UN POR TODOS:

Rematada a actividade a profesora colle só un cuaderno de cada equipo: a nota dese cuaderno será a de todos os membros do equipo.

VANTAXE: Cando os grupos son numerosos, redúcese o volume de corrección.



Finis

est!