

## RESUMO PROGRAMACIÓN

<b>DEPARTAMENTO</b>	INGLÉS
<b>ASIGNATURA</b>	LINGUA INGLESA 2
<b>ANO ACADÉMICO</b>	2018-2019
<b>CURSO</b>	Bacharelato 2

<b>CONTIDOS</b>	<p><b>Comprensión de textos orais.</b> Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</li><li>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</li><li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións).</li><li>- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</li><li>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados, a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li><li>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li></ul> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, académico e profesional.</li><li>- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.</li><li>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, medio e longo prazo.</li><li>- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</li><li>- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</li><li>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</li><li>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.</li><li>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</li><li>- Estabelecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</li></ul> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.*</p>
-----------------	--



Léxico oral común e máis especializado (recepción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, académico e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, académicas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.

Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

### **Produción de textos orais.**

Estratexias de produción: Planificación

- Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

- Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.

Execución

- Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñíbeis.

- Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe 'prefabricada', etc.).

- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir ou parafrasear un termo ou expresión. Paralingüísticos e paratextuais

- Pedir axuda.

- Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaren o significado.

- Usar linguaxe corporal

culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).

- Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, académico e profesional.

- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.

- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, medio e longo prazo.

- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.



- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.

- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.

- Estabelecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.

Estruturas sintáctico-discursivas.\*

Léxico oral común e máis especializado (producción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, académico e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, académicas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.

Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.

### **Comprensión de textos escritos.**

Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.
- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes, implicacións).
- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, académico e profesional.
- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.
- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, medio e longo prazo.
- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.
- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a



autorización e a prohibición, a exención e a obxección.

- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.

- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.

- Estabelecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.

Estruturas sintáctico-discursivas.\*

Léxico escrito común e máis especializado (recepción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, académico e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, académicas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.

Patróns gráficos e convencións ortográficas

### **Producción de textos escritos.**

Estratexias de produción:

Planificación

- Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)

- Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.)

Execución

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñíbeis.

- Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe 'prefabricada', etc.).

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, académico e profesional.

- Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.

- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, medio e longo prazo.

- Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.

- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.

- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a



autorización e a prohibición, a exención e a obxección.

- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.

- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.

- Estabelecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.

Estruturas sintáctico-discursivas.\*

Léxico escrito común e máis especializado (producción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, académico e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, académicas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.

Patróns gráficos e convencións ortográficas.

\*Estruturas sintáctico-discursivas:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*neither ... nor*); disxunción (*either ... or*); oposición / concesión (*only (it didn't work)*); *despite / in spite of + NP / VP / sentence*); causa (*because (of)*); *due to; as; since*); finalidade (*so as not to*); comparación (*as / not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far*); resultado / correlación (*such ... that*); condición (*if; unless; in case; supposing*); estilo indirecto (*reported statements, questions, orders,, suggestions; reporting verbs*).

- Relacións temporais (*(just) as; while: once (we have finished)*).

- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).

- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).

- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags*).

- Expresión do tempo: pasado (*Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*Future Simple; Present Continuous + Adv.; Future Continuous; Future Perfect Simple; be going to*).

- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+*



*Adv.*); *used to*; *would*); incoativo (*start/begin by –ing*); terminativo (*cease –ing*).

- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*it takes / serves ...*); posibilidade / probabilidade (*can; could; may; might*); necesidade (*want; take; have to / don't have to; need to / needn't; must*); obrigaón (*need / needn't; have to / don't have to; must*); intención (*be thinking of -ing*); peticións (*can, could; may, would*); habilidade (*can / can't, be able to; could*); prohibición (*can't, musn't*); consello e recomendacións (*should; ought to*); suxestións (*could*); dedución (*can't*); (*could have; couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have; shouldn't have; would have*).
- Expresión da existencia (*e. g. there must have been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); a calidade (*e. g. bluish; nice to look at*).
- Expresión da cantidade: *Number (e. g. some twenty people; thirty something)*. *Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. *Degree: e. g. extremely; so (suddenly)*.
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. back then; within a month; whenever)*, *divisions (e. g. fortnight)*, and *indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas)*; *anteriority (already; (not) yet; long/shortly before)*; *posteriority (e. g. later (on); long/shortly after)*; *sequence (to begin with, besides, to conclude)*; *simultaneousness (just then/as)*; *frequency (e. g. rarely; on a weekly basis)*.
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess*).