

RESUMO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de Debuxo

Curso 2018-2019

PRIMEIRO DE E.S.O

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Expresión plástica				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano. ▪ B1.2. Aprecio do uso que os/as artistas fan do punto, a liña e o plano para aplicalo ás propias composicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. O punto como o elemento máis sinxelo na comunicación visual. ▪ B1.4. Posibilidades gráficas e expresivas da liña en relación ao seu trazado, o seu grosor ou a súa velocidade. ▪ B1.5. Calidades do plano como elemento compositivo e como construtor de volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Composición: elementos. ▪ B1.8. O ritmo na composición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.1. Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema compositivo básico de obras de arte e obras propias, atendendo aos conceptos de equilibrio, proporción e ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.3. Realiza composicións modulares con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>diferentes procedementos gráfico-plásticos en aplicacións ao deseño téxtil, ornamental, arquitectónico ou decorativo.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.4. Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. A cor coma fenómeno físico e visual. Mestura aditiva e mestura substractiva. ▪ B1.10. Círculo cromático. Cores complementarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ f ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Texturas naturais e artificiais. Capacidade expresiva das texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ f ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinces, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			cando é necesario para a elaboración das actividades.	
Bloque 2. Comunicación audiovisual				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Imaxe e a comunicación visual. Iconicidade. Graos de iconicidade. Imaxe figurativa e imaxe abstracta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer os graos de iconicidade en imaxes presentes no ámbito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.1.1. Diferencia imaxes figurativas de abstractas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.1.2. Recoñece graos de iconicidade nunha serie de imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.1.3. Crea imaxes con distintos graos de iconicidade baseándose nun mesmo tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ f ▪ l ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comunicación visual. Símbolos e iconas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Distinguir e crear tipos de imaxes segundo a súa relación significante-significado: símbolos e iconas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.1. Distingue símbolos de iconas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.2. Deseña símbolos e iconas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ f ▪ g ▪ i ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. O cómic: medio de expresión. Linguaxe do cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Analizar e realizar cómics aplicando os recursos de adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.3.1. Deseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas e lendas, globos, liñas cinéticas e onomatopeas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comunicación visual: características e elementos que interveñen nela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Diferenciar e analizar os elementos que interveñen nun acto de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.4.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 			de comunicación visual.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ f ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Funcións das mensaxes na comunicación visual e audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Recoñecer as funcións da comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.5.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.5.2. Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
Bloque 3. Debuxo técnico				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Elementos xeométricos fundamentais: punto, liñas e direccións. Posicións relativas entre rectas: paralelas, cortantes e perpendiculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Manexo da escuadra e cartabón para o trazado de paralelas, perpendiculares e rectas a 45°. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Circunferencia e círculo. A circunferencia como lugar xeométrico básico no plano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer con fluidez os conceptos de circunferencia, círculo e arco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			lobulada de seis elementos, utilizando o compás.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Manexo do compás. Dividir a circunferencia en dous, catro, seis ou oito partes iguais, usando o compás. Realizar motivos decorativos co manexo do compás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Ángulos. Clasificación de ángulos y posicións relativas. ▪ B3.6. Trazado de ángulos con escuadra e cartabón. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Realizar operacións con ángulos. Medidas angulares. Transporte de medidas angulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Estudar a suma e a resta de ángulos, e comprender a forma de medilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.6.1. Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Bisectriz dun ángulo. A bisectriz como lugar xeométrico básico no plano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Estudar o concepto de bisectriz e o seu proceso de construción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.7.1. Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Concepto de medida. Operacións con segmentos coa axuda da regra ou utilizando o compás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Diferenciar claramente entre recta e segmento tomando medidas de segmentos coa regra ou utilizando o compás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.8.1. Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Mediatriz dun segmento. A mediatriz 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Trazar a mediatriz dun segmento utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.9.1. Traza a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	como lugar xeométrico básico no plano.	compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Teorema de Thales. Aplicacións do teorema de Thales para dividir un segmento en partes iguais e para a escala dun polígono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Estudar as aplicacións do teorema de Thales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.2. Escala un polígono aplicando o teorema de Thales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ f ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Coñecer lugares xeométricos e defínilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.11.1. Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisección, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Triángulos. Clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos. Propiedade fundamental dos triángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Comprender a clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.12.1. Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Construción de triángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Construír triángulos coñecendo tres dos seus datos (lados ou ángulos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.13.1. Constrúe un triángulo coñecendo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15. Liñas e puntos notables dos triángulos. Alturas, medianas, bisectrices e mediatrices dos triángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Analizar as propiedades de puntos e rectas característicos dun triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.14.1. Determina o baricentro, o incentro ou o circuncentro de calquera triángulo, construíndo previamente as medianas, as bisectrices ou as mediatrices correspondentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16. Triángulo rectángulo: características e construción dun. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15. Coñecer as propiedades xeométricas e matemáticas dos triángulos rectángulos, e aplicalas con propiedade á construción destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.15.1. Debuxa un triángulo rectángulo coñecendo a hipotenusa e un cateto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.17. Cuadriláteros: clasificación e propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16. Coñecer os tipos de cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.16.1. Clasifica correctamente calquera cuadrilátero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.18. Construción de cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.17. Executar as construcións máis habituais de paralelogramos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.17.1. Constrúe calquera paralelogramo coñecendo dous lados consecutivos e unha diagonal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 1º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.19. Polígonos. Polígonos regulares e irregulares. Clasificación dos polígonos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.18. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.18.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.20. Construción de polígonos regulares inscritos nunha circunferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.19. Estudar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE : TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<u>ESTÁNDARES DE</u>	<u>TEMPORALIZACIÓN</u>	<u>GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN</u>	<u>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</u>	<u>INSTRUMENTOS DE</u>
----------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------

<u>APRENDIZAXE</u>		<u>PARA SUPERAR A MATERIA</u>		<u>AVALIACIÓN</u>
EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas	-Primeiro trimestre. -catro sesións.	-entender o punto como elemento básico e fundamental. -ser capaz de realizar unha composición so con puntos de diferentes cores. -Farán unha figurativa e outra abstracta.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas	-Primeiro, segundo e terceiro trimestres . -Tódalas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.

man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas				
EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.4.1. Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema compositivo básico de obras de arte e obras propias, atendendo aos conceptos de equilibrio,proporción e ritmo.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.4.3. Realiza composicións modulares con diferentes procedementos gráfico-plásticos en aplicacións ao deseño téxtil, ornamental, arquitectónico ou decorativo.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.

<p>EPVAB1.4.4. Representa obxectos illados e agrupados do natural ou do ámbito inmediato, proporcionándoos en relación coas súas características formais e en relación co seu ámbito</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB1.6.1. Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB1.7.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade</p>	<p>-Primeiro,segundo e terceiro trimestre . -Tódalas sesións agás as adicadas a debuxo técnico.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que</p>	<p>Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas.</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>

abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas		se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	- Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	
EPVAB1.7.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.7.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.7.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na	Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20%	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.

plásticas.		Comunidade Galega.	(10% material,10%comportamento)	
EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades	-Prmeiro, segundo e terceiro trimestres . -Tódalas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	- Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-Observación do seu posto de traballo cada día. -O estado do seu material.
EPVAB2.1.1. Diferencia imaxes figurativas de abstractas	Prmeiro, segundo e terceiro trimestres . -Tódalas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.1.2. Recoñece graos de iconicidade nunha serie de imaxes.	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.1.3. Crea imaxes con distintos graos de iconicidade baseándose nun mesmo tema.	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.2.1. Distingue símbolos de iconas.	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 %	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.

		Comunidade Galega.	- Actitudes 20% (10% material, 10% comportamento)	
EPVAB2.2.2. Diseña símbolos e iconas.	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material, 10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.3.1. Diseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas e lendas, globos, liñas cinéticas e onomatopeas	-Segundo trimestre . -Tres sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material, 10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.4.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación visual.	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material, 10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.5.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material, 10% comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB2.5.2. Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez.	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame

audiovisuais		25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 80 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	escrito.
EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma.	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez . -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión	-Primeiro trimestre. -Duas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás.	-Terceiro trimestre . -Unha sesión.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en	-Terceiro trimestre .	-Os contidos mínimos esixibles	-Avaliaranse as súas follas de	-Exáme.

seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.	-Unha sesión.	serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón.	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.6.1. Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.7.1. Constrúe a bisectriz dun ángulo calquera, con regra e compás	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.

			- Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	
EPVAB3.8.1. Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás.	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.9.1. Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.11.1. Explica, verbalmente ou por escrito, os exemplos máis	-Primeiro trimestre. -Tres sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao	-Exáme. -Follas de exercicios.

comúns de lugares xeométricos (mediatriz, biselector, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).		Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.12.1. Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos.	-Segundo trimestre . -Unha sesión..	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.13.1. Constrúe un triángulo coñecendo dous lados e un ángulo, ou dous ángulos e un lado, ou os seus tres lados, utilizando correctamente as ferramentas	--Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.14.1. Determina o baricentro, o incentro ou o circuncentro de calquera triángulo, construíndo previamente as medianas, as bisectrices ou as mediatrices correspondentes	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20%	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.

			(10% material,10%comportamento)	
EPVAB3.15.1. Debuxa un triángulo rectángulo coñecendo a hipotenusa e un cateto	-Segundo trimestre . -Unha sesión.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarse do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.16.1. Clasifica correctamente calquera cuadrilátero	-Seundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarse do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.17.1. Constrúe calquera paralelogramo coñecendo dous lados consecutivos e unha diagonal	-Segundo trimestre . -Unha sesión.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarse do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10%comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB3.18.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarse do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. -	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.

		Comunidade Galega.	Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	
EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia	-Terceiro trimestre . -Seis sesións	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 40% - Traballos..... 40 % - Actitudes 20% (10% material,10% comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

O proceso de avaliación levarase a cabo en diferentes momentos:

Avaliación inicial: Realizarase ó comenzo do curso e de cada nova fase de aprendizaxe.

Permitirá coñecer as circunstancias particulares de cada alumno (coñecementos previos, nivel de desenrolo, estereotipos, intereses...) á vez que servirá de actividade motivadora. Os resultados da avaliación teranse en conta para planificar o desenvolvemento do curso.

Avaliación formativa: Realizarase durante todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe. Permitirá que tanto o alumno como o profesor coñezan o grao de consecución dos obxectivos previstos; así mesmo servirá para detectar os problemas no momento en que xurdan e poder aplicar os mecanismos correctores adecuados.

Avaliación conclusiva: Ten lugar ó termo de cada fase de aprendizaxe. Permitirá comprobar o nivel dos obxectivos alcanzados.

No caso da perda do dereito á avaliación continua, para superar o curso, o alumno deberá entregar os traballos obrigatorios, e superar unha proba extraordinaria baseada nos contidos mínimos.

Os procedimentos que se utilizarán para avaliar son:

- Observación sistemática do proceso e actitude no traballo. Recolleranse todos os datos que se consideren oportunos para a súa valoración (interese, comprensión, destrezas...).
- Seguimento dos traballos individuais e colectivos propostos. Detectarase o grao de asimilación dos contidos, corrixiranse os erros así como os aspectos a mellorar.
- Realización de probas específicas (exames, resumes, cuestionarios, exercicios, ..) dos temas que faigan referencia a contidos propios do debuxo técnico ou xeométrico , que axuden a comprobar o nivel de consecución dos obxectivos previstos.
- Os temas propios do debuxo artístico avaliaránse exclusivamente sobre os traballos propostos.
- No caso de non presentar os traballos requeridos no prazo estipulado, os traballos acadarán a puntuación máxima dun cinco - APTO ou NON APTO .

- Diálogo profesor - alumno.
- Nos exames extraordinarios de setembro avaliaranse tanto contidos propios do debuxo técnico ou xeométrico como do debuxo artístico; é dicir, nos exames de setembro os alumnos poderán examinarse de todo o contido da programación.
- En setembro o profesor poderá examinar mediante traballos algún dos temas da programación, sobre todo no caso de seren temas prácticos que requiran de máis tempo para a súa elaboración.

Criterios de calificación 1º ESO

Establécense as seguintes porcentaxes de valoración de contidos:

Contidos xeométricos ou técnicos	Contidos artísticos
- Exames..... 40%	- Traballos 80 %
- Traballos..... 40%	- Actitudes 20%
- Actitudes..... 20%	(10%material,10%comportamento)

- Cada negativo sexa éste de comportamento ou material, baixará 0,1 puntos , poidéndose enmendar coa suma de positivos (os cales lles sumarán 0,1 cada un).
- Os negativos de comportamento serán impostos polo profesor si:

-O alumno fala durante as sesión en exceso sen centrarse.

-O alumno amosa unha actitude de falta de respecto fronte ós seus compañeiros ou o profesor.

-O alumno non respecta o material , as mesas ,as cadeiras e , en xeral ,a aula.

-O alumno non fai o traballo que , eventualmente, leva para á casa.

-O alumno faga caso omiso ás indicacións que lle dea ó seu profesor/a.

- Os negativos **de material** serán impostos polo profesor/a si:

-O alumno non trae á clase o material escolar como son as regras e o compás, lápices , gomias e sacapuntas.

- Os positivos asignaránllese ós alumnos por saídas ó encerado, traballos extra voluntarios, e condutas salientables na aula (axudaren ós compañeiros , facer ás súas tarefas ben os/as primeiros/as , levar ao día os seus estudos,seren participativo/a na aula ,...).

TERCEIRO DE E.S.O

CONTIDOS,CRITERIOS DE AVALIACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Expresión plástica				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ d ▪ f ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Proceso creativo. Métodos creativos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.1.2. Coñece e aplica métodos creativos para a elaboración de deseño gráfico, deseños de produto, moda e as súas múltiples aplicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ f ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. O proceso creativo desde a idea inicial ata a execución definitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Crear composicións gráfico-plásticas persoais e colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. A imaxe como representación da realidade. Iconicidade na imaxe gráfica. Niveis de iconicidade. ▪ B1.4. O bosquexo ou apuntamento como estudo previo ao resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Natureza da cor. Cor luz e cor pigmento. ▪ B1.6. Temperatura da cor. ▪ B1.7. Simbolismo da cor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.3. Realiza composicións abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensacións por medio do uso da cor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ f ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas: secas, húmidas e mixtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB1.5.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB1.5.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB1.5.5. Crea co papel recortado 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB1.5.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
Bloque 2. Comunicación audiovisual				
<ul style="list-style-type: none"> a d f 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Percepción visual. Proceso perceptivo. B2.2. Constantes perceptivas de forma, tamaño e cor. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Identificar os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.1.1. Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica aplicando coñecementos dos procesos perceptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
<ul style="list-style-type: none"> a n 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Ilusións ópticas. B2.4. Leis ou principios da Gestalt. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias. 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.2.1. Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e g o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Imaxe en movemento: posibilidades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Coñecer os fundamentos da imaxe en movemento e explorar as súas posibilidades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.3.1. Elabora unha animación con medios dixitais e/ou analóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CD
<ul style="list-style-type: none"> a c d f h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Linguaxe visual. Signo visual. Significante e significado. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Identificar signficante e significado nun signo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.4.1. Distingue signficante e significado nun signo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a c f h ñ 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Linguaxe da imaxe. Aprender a ler a imaxe. B2.8. Denotación e connotación. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus aspectos denotativo e connotativo. 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e l 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Fotografía. A fotografía como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ ñ ▪ o 		desta.	puntos de vista nunha fotografía.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Linguaxes visual e audiovisual: funcións e códigos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.7.1. Deseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Identificar e recoñecer as linguaxes visuais apreciando os estilos e as tendencias, valorando, e respectando do patrimonio histórico e cultural, e gozando del. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.8.1. Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Publicidade: principais recursos visuais empregados nela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Cine. O cine como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Apreciar a linguaxe do cine analizando obras de xeito crítico, situándoas no seu contexto histórico e sociocultural, e reflexionando sobre a relación da linguaxe cinematográfica coa mensaxe da obra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.10.1. Reflexiona criticamente sobre unha obra de cine, situándoa no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Linguaxe multimedia como ferramenta de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Comprender os fundamentos da linguaxe multimedia, valorar as achegas das tecnoloxías dixitais e ser capaz de elaborar documentos mediante este. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
Bloque 3. Debuxo técnico				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer lugares xeométricos e defínilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Polígonos. Polígonos regulares e irregulares. Clasificación dos polígonos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			regular ou irregular.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Construción de polígonos regulares dado o lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Tanxencias e enlaces. Propiedades e consideracións xeométricas das tanxencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.2. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Tanxencias e enlaces en curvas técnicas: óvalos e ovoides. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender a construción do óvalo e do ovoide básicos, aplicando as propiedades das tanxencias entre circunferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente un óvalo regular, coñecendo o diámetro maior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Propiedades e características das tanxencias en óvalos e ovoides. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar e estudar as propiedades das tanxencias nos óvalos e nos ovoides. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.6.1. Constrúe varios tipos de óvalos e ovoides, segundo os diámetros coñecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Enlaces en curvas técnicas. Espirais: propiedades e características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Aplicar as condicións das tanxencias e enlaces para construír espirais de dous, tres, catro e cinco centros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.7.1. Constrúe correctamente espirais de dous, tres, catro e cinco centros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1º ciclo de ESO, 3º curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Redes modulares: cadrada e triangular. ▪ B3.9. Concepto de simetría, xiro e translación aplicado as composicións modulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Estudar os conceptos de simetrías, xiros e translacións aplicándoos ao deseño de composicións con módulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.8.1. Executa deseños aplicando repeticións, xiros e simetrías de módulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Representación obxectiva de sólidos. Introducción aos sistemas de medida e sistemas perspectivados. Vistas diédricas dun sólido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, con coñecemento da utilidade das anotacións, practicando sobre as tres vistas de obxectos sinxelos e partindo da análise das súas vistas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.9.1. Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes, identificando as tres proxeccións dos seus vértices e as súas arestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Introducción ás axonometrías e ás súas características. Axonometría cabaleira aplicada a volumes sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Comprender e practicar o procedemento da perspectiva cabaleira aplicada a volumes elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.1. Constrúe a perspectiva cabaleira de prismas e cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de redución sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Axonometría isométrica aplicada a volumes sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Comprender e practicar os procesos de construción de perspectivas isométricas de volumes sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.11.1. Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos, utilizando correctamente a escuadra e o cartabón para o trazado de paralelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE : TEMPORALIZACIÓN,
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A**

MATERIA, PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</u>	<u>TEMPORALIZACIÓN</u>	<u>GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA</u>	<u>PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN</u>	<u>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais. 	<p>-Primeira avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.1.2. Coñece e aplica métodos creativos para a elaboración de deseño gráfico, deseños de produto, moda e as súas múltiples aplicacións. 	<p>-Segunda avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva. 	<p>-Segunda avaliación.</p> <p>-Tódalas sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos. 	<p>-Segunda avaliación.</p> <p>-Tres sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento 	<p>-Primeira avaliación.</p> <p>-Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se</p>	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>

e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas.		establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-15% comportamento e actitude	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. 	-Primeira avaliación. -Tres sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.4.3. Realiza composicións abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensacións por medio do uso da cor. 	-Primeira avaliación. -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. 	-Primeira avaliación. -Oito sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas. 	-Primeira avaliación. -Cuatro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVABI.5.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as 	-Primeira avaliación. -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, composicións , comportamento e actitude.

posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. 	<p>-Primeira,segundae terceira avaliacións.</p> <p>-Tódalas sesións agás as adicadas a debuxo técnico.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos. 	<p>-Primeira,segundae terceira avaliacións.</p> <p>-Tódalas sesións agás as adicadas a debuxo técnico.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. 	<p>-Primeira,segundae terceira avaliacións.</p> <p>-Tódalas sesións agás as adicadas a debuxo técnico.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. 	<p>-Primeira,segundae terceira avaliacións.</p> <p>-Tódalas sesións.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Comportamento e actitude.
Bloque 2. Comunicación audiovisual				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.1.1. Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica aplicando 	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na	<p>-50% exáme trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.

coñecementos dos procesos perceptivos.		Comunidade Galega.	actitude	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.1. Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Unha sesión. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Dúas sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.3.1. Elabora unha animación con medios dixitais e/ou analóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Dúas sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.4.1. Distingue significativo e nun significado nun signo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Unha sesión. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Unha sesión. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Unha sesión. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, composicións , comportamento e actitude.

sacando conclusións e interpretando o seu significado.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía. 	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Unha sesión.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas. 	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.7.1. Deseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados. 	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Tres sesións.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.8.1. Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais. 	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Unha sesión.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas. 	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<p>-50% exáame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	-Exame, composicións , comportamento e actitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.10.1. Reflexiona 	<p>-Terceira avaliación.</p>	-Os contidos mínimos esixibles serán os que	<p>-50% exáame trimestral da</p>	-Exame, composicións , comportamento e

<p>críticamente sobre unha obra de cine, situándoa no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe.</p>	<p>-Unha sesión.</p>	<p>están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>atitude.</p>
<p>▪ EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.</p>	<p>-Terceira avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>
<p>Bloque 3. Debuxo técnico</p>				
<p>▪ EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).</p>	<p>-Primeira avaliación.</p> <p>-Unha sesión.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, composicións , comportamento e actitude.</p>
<p>▪ EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.</p>	<p>-Primeira avaliación.</p> <p>-Dúas sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, exercicios , comportamento e actitude.</p>
<p>▪ EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares, coñecendo o lado.</p>	<p>-Primeira avaliación.</p> <p>-Tres sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-50% exame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e actitude</p>	<p>-Exame, exercicios , comportamento e actitude.</p>
<p>▪ EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre</p>	<p>-Primeira avaliación.</p> <p>-Tres sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da</p>	<p>-50% exame trimestral da materia .</p> <p>-35% prácticas.</p> <p>-15% comportamento e</p>	<p>-Exame, exercicios , comportamento e actitude.</p>

circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas.		ESO e do BACH na Comunidade Galega.	actitude	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.2. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Primeira avaliación. -Tres sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente un óvalo regular, coñecendo o diámetro maior. 	<ul style="list-style-type: none"> -Segunda avaliación. -Unha sesión. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.6.1. Constrúe varios tipos de óvalos e ovoides, segundo os diámetros coñecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Segunda avaliación. -Dúas sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.7.1. Constrúe correctamente espirais de dous, tres, catro e cinco centros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Segunda avaliación. -Dúas sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.8.1. Executa deseños aplicando repeticións, xiros e simetrías de módulos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Segunda avaliación. -Dúas sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.9.1. Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes, identificando as tres proxeccións dos seus vértices e 	<ul style="list-style-type: none"> -Terceira avaliación. -Seis sesións. 	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	<ul style="list-style-type: none"> -50% exáame trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude 	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.

as súas arestas.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.1. Constrúe a perspectiva cabaleira de prismas e cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de redución sinxelos. 	-Terceira avaliación. -Seis sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.
EPVAB3.11.1. Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos, utilizando correctamente a escuadra e o cartabón para o trazado de paralelas.	-Terceira avaliación. -Oito sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-50% exáme trimestral da materia . -35% prácticas. -15% comportamento e actitude	-Exame, exercicios , comportamento e atitude.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

O proceso de avaliación levarase a cabo en diferentes momentos:

Avaliación inicial: Realizarase ó comenzo do curso e de cada nova fase de aprendizaxe.

Permitirá coñecer as circunstancias particulares de cada alumno (coñecementos previos, nivel de desenrolo, estereotipos, intereses...) á vez que servirá de actividade motivadora. Os resultados da avaliación teranse en conta para planificar o desenvolvemento do curso.

Avaliación formativa: Realizarase durante todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe. Permitirá que tanto o alumno como o profesor coñezan o grao de consecución dos obxectivos previstos; así mesmo servirá para detectar os problemas no momento en que xurdan e poder aplicar os mecanismos correctores adecuados.

Avaliación conclusiva: Ten lugar ó termo de cada fase de aprendizaxe. Permitirá comprobar o nivel dos obxectivos alcanzados.

No caso da perda do dereito á avaliación continua, para superar o curso, o alumno deberá entregar os traballos obrigatorios, e superar unha proba extraordinaria .

Os procedimentos que se utilizarán para avaliar son:

- Observación sistemática do proceso e actitude no traballo. Recolleranse todos os datos que se consideren oportunos para a súa valoración (interese, comprensión, destrezas...).
- Seguimento dos traballos individuais e colectivos propostos. Detectarase o grao de asimilación dos contidos, corrixiranse os erros así como os aspectos a mellorar.
- Realización de probas específicas (exames, resumes, cuestionarios, exercicios, ..) dos temas que faigan referencia a contidos propios do debuxo técnico ou xeométrico ou contidos propios do debuxo artístico que axuden a comprobar o nivel de consecución dos obxectivos previstos.
- No caso de non presentar os traballos requeridos no prazo estipulado , os traballos acadarán a puntuación máxima dun cinco (APTO) ou catro, tres, dous, un, cero (NON APTO).
- Diálogo profesor - alumno.
- Nos exámes avaliaranse tanto contidos propios do Debuxo Técnico ou Xeométrico como do Debuxo Artístico.
- En setembro o profesor poderá examinar mediante traballos algún dos temas da programación, sobre todo no caso de seren temas prácticos que requiren de mais tempo para a súa elaboración.

Crterios de calificación 3º ESO

Establécense as seguintes porcentaxes de valoración de contidos:

Contidos xeométricos ou técnicos e propios do debuxo artístico

- Exames..... 50%
- Traballos..... 35%
- Actitudes..... 15% (0,7material 0,8comportamento)

- Cada negativo sexa éste de comportamento ou material, baixará 0,1 puntos , poidéndose enmendar coa suma de positivos (os cales lles sumarán 0,1 cada un).

- Os negativos de **comportamento** serán impostos polo profesor si:

-O alumno fala durante as sesión en exceso sen centrarse.

-O alumno amosa unha atitude de falta de respecto fronte ós seus compañeiros ou o profesor.

-O alumno non respecta o material , as mesas ,as cadeiras e , en xeral ,a aula.

-O alumno non fai o traballo que , eventualmente, leva para á casa.

-O alumno faga caso omiso ás indicacións que lle dea ó seu profesor/a.

- Os negativos **de material** serán impostos polo profesor/a si:

-O alumno non trae á clase o material escolar como son as regras e o compás, lápices , gomas, sacapuntas, libro de texto...

- Os positivos asignaránllese ós alumnos por saídas ó encerado, traballos extra voluntarios, e condutas salientables na aula (axudar ós compañeiros , facer ás súas tarefas ben os/as primeiros/as , levar ao día os seus estudos,seren participativo/a na aula ,...).
- Utilizarase o libro de texto da Ed. Donostiarra.

CUARTO DE E.S.O

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

4º de ESO

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Expresión plástica				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. A linguaxe plástica e visual na creación da composición artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Leis da composición. ▪ B1.3. Leis da composición: movemento, ritmo e liñas de forza. ▪ B1.4. Cor como ferramenta simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas como dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.2. Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.2.3. Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Técnicas de expresión gráfico-plásticas. Experimentación con diversos materiais. ▪ B1.6. Interese pola investigación sobre materiais, soportes, técnicas e ferramentas con fins concretos, así como a utilización das tecnoloxías da información nas creación propias. ▪ B1.7. Iniciativa, creatividade e autoesixencia no proceso de produción propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Seguimento do proceso de creación: bosquexo, proxecto, presentación final e avaliación (reflexión propia e avaliación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proxectos plásticos que comporten unha organización de forma cooperativa, valorando o traballo en equipo coma fonte de riqueza na creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	colectiva). ▪ B1.9. Elaboración de proxectos plásticos de forma cooperativa.			
▪ d ▪ f ▪ l ▪ n	▪ B1.10. Lectura e valoración de obras artísticas e imaxes en distintos soportes. ▪ B1.11. Análise de distintas obras de arte situándoas na época, na técnica e no estilo aos que pertencen. Valoración do patrimonio artístico.	▪ B1.5. Recoñecer en obras de arte a utilización de elementos e técnicas de expresión, apreciar os estilos artísticos, valorar o patrimonio artístico e cultural como un medio de comunicación e satisfacción individual e colectiva, e contribuir á súa conservación a través do respecto e divulgación das obras de arte.	▪ EPVAB1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos. ▪ EPVAB1.5.2. Analiza e le imaxes de obras de arte e sitúaaas no período ao que pertencen.	▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CCEC
Bloque 2. Debuxo técnico				
▪ b ▪ f ▪ g ▪ n ▪ o	▪ B2.1. Utensilios de debuxo técnico: estudo e manexo. ▪ B2.2. Trazados xeométricos: cuadriláteros, polígonos regulares e división da circunferencia. ▪ B2.3. Tanxencias e enlaces. ▪ B2.4. Aplicación dos procedementos de trazo de cuadriláteros, polígonos, tanxencias e enlaces no deseño de motivos xeométricos.	▪ B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.	▪ EPVAB2.1.1. Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo. ▪ EPVAB2.1.2. Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico. ▪ EPVAB2.1.3. Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces. ▪ EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CMCCT

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2. 5. Interpretación das pezas a través das súas vistas diédricas. ▪ B2.6. Trazado, medidas e posición correctas das vistas de pezas sinxelas. Liñas vistas e ocultas. Esbozo á man alzada e con utensilios de debuxo técnico. ▪ B2.7. Perspectiva cabaleira. Posición dos eixes e coeficiente de redución. Liñas vistas e ocultas. Rotulaxe. Escalas. ▪ B2.8. Sistema axonométrico: isometría. Posición dos eixes. Liñas vistas e ocultas. Rotulaxe. Escalas. ▪ B2.9. Perspectiva cónica central. ▪ B2.10. Perspectiva cónica oblicua. ▪ B2.11. Análise das posibilidades da posición do punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, recoñecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.1. Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.2. Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.3. Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Debuxo asistido por computador. Trazado de pezas planas e tridimensionais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilizar programas de debuxo por computador para construír trazados xeométricos e pezas sinxelas nos sistemas de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB2.3.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	sinxelas.			
Bloque 3. Fundamentos do deseño				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Análise das linguaxes visuais cotiás (arte, deseño, publicidade, etc.). ▪ B3. 2. Fases do proceso de deseño. ▪ B3.3. Análise da estética e a funcionalidade do deseño industrial de obxectos. ▪ B3.4. Análise da estética e funcionalidade do feísmo arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Percibir e interpretar criticamente as imaxes e as formas do seu ámbito cultural, con sensibilidade cara ás súas calidades plásticas, estéticas e funcionais, e apreciando o proceso de creación artística, en obras propias e alleas, e distinguir e valorar as súas fases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.1.1. Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual. ▪ EPVAB3.1.2. Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ e ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Campos de aplicación do deseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificar os elementos que forman a estrutura da linguaxe do deseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3 2.1. Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Deseño de composicións modulares utilizando trazados xeométricos. ▪ B3.7. Compoñentes da imaxe corporativa: nome, cor, tipografía, logotipo, deseño, etc. ▪ B3.8. Secuenciación e elaboración de proxectos creativos adaptados ás áreas do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.3.1. Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo. ▪ EPVAB3.3.2. Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	deseño. <ul style="list-style-type: none"> B3.9. Informática ao servizo dos proxectos de deseño. B3.10. Planificación dun proxecto artístico. 		<ul style="list-style-type: none"> EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas. EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño. EPVAB3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CCEC CD CSIEE CCEC CSIEE CCEC
Bloque 4. Linguaxe audiovisual e multimedia				
<ul style="list-style-type: none"> a h n ñ 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Tipos de planos cinematográficos. Análise dos factores expresivos e a súa simboloxía. B4.2. Realización dun storyboard. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB4.1.1. Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos. EPVAB4.1.2. Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CSIEE CCEC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> e l n o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Estudo de planos, angulacións e movementos de cámara no cine. B4.4. Criterios estéticos na elaboración de fotografías. B4.5. Finalidade expresiva das imaxes fotoxornalísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Recoñecer os elementos que integran as linguaxes audiovisuais e as súas finalidades 	<ul style="list-style-type: none"> EPVAB4.2.1. Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara. EPVAB4.2.2. Analiza e realiza fotografías, tendo en conta criterios estéticos. EPVAB4.2.3. Compila imaxes de prensa e analiza as súas finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CSIEE CCEC CD CSIEE CCEC CD CSIEE CCEC

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ f ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Creación dixital de imaxes. ▪ B4.7. Deseño dun proxecto publicitario. ▪ B4.8. Desenvolvemento dun proxecto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB4.3.1. Elabora imaxes dixitais utilizando programas de debuxo por computador. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB4.3.2. Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ f ▪ h ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Análise crítica da linguaxe publicitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Aposar unha actitude crítica ante as necesidades de consumo creadas pola publicidade, rexeitando os elementos desta que supoñan discriminación sexual, social ou racial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB4.4.1. Analiza elementos publicitarios cunha actitude crítica desde o coñecemento dos elementos que os compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CCEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE : TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<u>ESTÁNDARES DE</u>	<u>TEMPORALIZACIÓN</u>	<u>GRAO MÍNIMO DE</u>	<u>PROCEDEMENTOS DE</u>	<u>INSTRUMENTOS DE</u>
----------------------	------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------

<u>APRENDIZAXE</u>		<u>CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA</u>	<u>AVALIACIÓN</u>	<u>AVALIACIÓN</u>
EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.	- ó longo de todo curso.	-ser capaz de realizar composicións creativas , individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (10% material,10%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión	-Primeiro, segundo e terceiro trimestres . -Tódalas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.2.2. Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB1.2.3. Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.

<p>EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB.1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.</p>	<p>- Ó longo de todo o curso.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplica á produción de proxectos persoais e de grupo.</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas dúas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre ambas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
<p>EPVAB1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas composicións . -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>

compositivos				
EPVAB1.5.2. Analiza e le imaxes de obras de arte e sitúaaas no período ao que pertencen	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exáme escrito.
EPVAB2.1.1. Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exáme escrito.
EPVAB2.1.2. Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico.	-Primeiro trimestre . -Catro sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
EPVAB2.1.3. Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces	-Primeiro,segundo e terceiro trimestre . -Tódalas sesións agás as adicadas a debuxo técnico.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.

<p>EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplicación á creación de deseños persoais</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.</p>
<p>EPVAB2.2.1. Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.</p>
<p>EPVAB2.2.2. Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.</p>
<p>EPVAB2.2.3. Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado</p>	<p>-Primeiro trimestre . -Catro sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% <p>(7% material,8% comportamento)</p>	
<p>EPVAB2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Primeiro trimestre . -Catro sesións. 	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avaliaranse as súas follas de exercicios . -Cada unha valorarase do ún ao dez -farase a media entre as mesmas. - Exames..... 45% - Traballos..... 40 % - Actitudes 15% <p>(7% material,8% comportamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Exáme. -Follas de exercicios. -Comportamento. -Atitude.
<p>EPVAB2.3.1 Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Primeiro, segundo e terceiro trimestres . -Tódalas sesións. 	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes 20% <p>(10% material,10% comportamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación do seu posto de traballo cada día. -O estado do seu material.
<p>EPVAB3.1.1. Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primeiro, segundo e terceiro trimestres . -Tódalas sesións. 	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% <p>(7% material,8% comportamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exáme escrito.
<p>EPVAB3.1.2. Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Segundo trimestre . -Dúas sesións. 	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% <p>(7% material,8% comportamento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exáme escrito.

EPVAB3 2.1. Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB3.3.1. Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB3.3.2. Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa.	-Segundo trimestre . -Dúas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas.	-Segundo trimestre . -Tres sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez.	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame

levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño		Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	escrito.
EPVAB3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ao dez. -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.1.1. Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.	-Segundo trimestre . -Unha sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.1.2. Realiza un storyboard a modo de guiión para a secuencia dunha película	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.2.1. Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara	-Primeiro trimestre. -Duas sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
.EPVAB.4.2.2. Analiza e realiza	-Terceiro trimestre .	-Os contidos mínimos esixibles	-Avaliaranse as súas composicións	-para avaliar contamos

fotografías, tendo en conta criterios estéticos.	-Unha sesión.	serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.2.3. Compila imaxes de prensa e analiza as súas finalidades.	-Terceiro trimestre . -Unha sesión.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.3.1. Elabora imaxes dixitais utilizando programas de debuxo por computador.	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.3.2. Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.
EPVAB4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación	-Primeiro trimestre. -Una sesións.	-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.	-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)	-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.

<p>EPVAB4.4.1. Analiza elementos publicitarios cunha actitude crítica desde o coñecemento dos elementos que os compoñen.</p>	<p>-Primeiro trimestre. -Una sesións.</p>	<p>-Os contidos mínimos esixibles serán os que están recollidos no Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do BACH na Comunidade Galega.</p>	<p>-Avaliaranse as súas composicións -cada obra valorarase do ún ó dez . -farase a media entre as mesmas. - Traballos..... 85 % - Actitudes 15% (7%material,8%comportamento)</p>	<p>-para avaliar contamos coas obras do alumno -Non haberá exame escrito.</p>
--	--	---	---	--

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

O proceso de avaliación levarase a cabo en diferentes momentos:

Avaliación inicial: Realizarase ó comenzo do curso e de cada nova fase de aprendizaxe.

Permitirá coñecer as circunstancias particulares de cada alumno (coñecementos previos, nivel de desenrolo, estereotipos, intereses...) á vez que servirá de actividade motivadora. Os resultados da avaliación teranse en conta para planificar o desenvolvemento do curso.

Avaliación formativa: Realizarase durante todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe. Permitirá que tanto o alumno como o profesor coñezan o grao de consecución dos obxectivos previstos; así mesmo servirá para detectar os problemas no momento en que xurdan e poder aplicar os mecanismos correctores adecuados.

Avaliación conclusiva: Ten lugar ó termo de cada fase de aprendizaxe. Permitirá comprobar o nivel dos obxectivos alcanzados.

No caso da perda do dereito á avaliación continua, para superar o curso, o alumno deberá entregar os traballos obrigatorios, e superar unha proba extraordinaria baseada nos contidos mínimos.

Os procedimentos que se utilizarán para avaliar son:

- Observación sistemática do proceso e actitude no traballo. Recolleranse todos os datos que se consideren oportunos para a súa valoración (interese, comprensión, destrezas...).
- Seguimento dos traballos individuais e colectivos propostos. Detectarase o grao de asimilación dos contidos, corrixiranse os erros así como os aspectos a mellorar.
- Realización de probas específicas (exames, resumes, cuestionarios, exercicios, ..) dos temas que faigan referencia a contidos propios do debuxo técnico ou xeométrico , que axuden a comprobar o nivel de consecución dos obxectivos previstos.
- Os temas propios do debuxo artístico avaliaránse exclusivamente sobre os traballos propostos.
- No caso de non presentaren os traballos requeridos no prazo estipulado , os traballos acadarán a puntuación máxima dun cinco (APTO) ou catro, tres, dous, un ou cero (NON APTO).
- Diálogo profesor - alumno.
- Nos exames extraordinarios de setembro avaliaranse tantos contidos propios do debuxo técnico ou xeométrico como do debuxo artístico; é decir, nos exames de setembro os alumnos poderán examinarse de todo o contido da programación.
- En setembro o profesor poderá examinar mediante traballos algún dos temas da programación , sobre todo no caso de seren temas prácticos que requiren de mais tempo para a súa elaboración.

Crterios de calificación 4º ESO

Establécense as seguintes porcentaxes de valoración de contidos:

Contidos xeométricos ou técnicos	Contidos artísticos
- Exames..... 45%	- Traballos 85 %
- Traballos..... 40%	- Actitudes 15%
- Actitudes..... 15%	(0,7material 0,8comportamento)

- Cada negativo sexa éste de comportamento ou material, baixará 0,1 puntos , poidéndose enmendar coa suma de positivos (os cales lles sumarán 0,1 cada un).
- Os negativos de **comportamento** serán impostos polo profesor si:

-O alumno fala durante as sesión en exceso sen centrarse.

-O alumno amosa unha atitude de falta de respecto fronte ós seus compañeiros ou o profesor.

-O alumno non respecta o material , as mesas ,as cadeiras e , en xeral ,a aula.

-O alumno non fai o traballo que , eventualmente, leva para á casa.

-O alumno faga caso omiso ás indicacións que lle dea ó seu profesor/a.

- Os negativos **de material** serán impostos polo profesor/a si:

-O alumno non trae á clase o material escolar como son as regras e o compás, lápices , gomas e sacapuntas.

- Os positivos asignaránllese ós alumnos por saídas ó encerado, traballos extra voluntarios, e condutas salientables na aula (axudaren ós compañeiros , facer ás súas tarefas ben os/as primeiros/as , levar ao día os seus estudos,seren participativo/a na aula).

1º BACHARELATO

DEBUXO TÉCNICO I

OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTANDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

Debuxo Técnico I. 1º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Xeometría e debuxo técnico				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Trazados xeométricos. ▪ B1.2. Instrumentos e materiais do debuxo técnico. ▪ B1.3. Recoñecemento da xeometría na natureza. ▪ B1.4. Identificación de estruturas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo sobre taboleiro, aplicando os fundamentos da xeometría métrica de acordo cun 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.1. Deseña, modifica ou reproduce formas baseadas en redes modulares cadradas coa axuda do escuadro e o cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazo principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ l ▪ m 	<p>xeométricas na arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valoración da xeometría como instrumento para o deseño gráfico, industrial e arquitectónico. ▪ B1.6. Trazados fundamentais no plano. ▪ B1.7. Operacións con segmentos. ▪ B1.8. Mediatriz. ▪ B1.9. Paralelismo e perpendicularidade. ▪ B1.10. Determinación de lugares xeométricos. Aplicacións. ▪ B1.11. Elaboración de formas baseadas en redes modulares. ▪ B1.12. Circunferencia e círculo. ▪ B1.13. Ángulos. ▪ B1.14. Trazado de polígonos regulares. ▪ B1.15. Resolución gráfica de cuadriláteros e polígonos. ▪ B1.16. Representación de formas planas. ▪ B1.17. Trazado de formas proporcionais. ▪ B1.18. Resolución gráfica de triángulos. ▪ B1.19. Determinación, propiedades e aplicacións dos seus puntos notables. ▪ B1.20. Proporcionalidade e semellanza. ▪ B1.21. Análise de trazado de formas poligonais por triangulación, radiación e itinerario. ▪ B1.22. Construción e utilización de escalas gráficas. ▪ B1.23. Transformacións xeométricas elementais: xiro, translación, simetría homotecia e afinidade. Identificación de invariantes. Aplicacións. 	<p>esquema paso a paso e/ou unha figura de análise elaborada previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1. 2. Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comproba graficamente o cumprimento das condicións establecidas. ▪ DT1.B1.1.3. Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións. ▪ DT1.B1.1.4. Comprende as relacións métricas dos ángulos da circunferencia e o círculo, describe as súas propiedades e identifica as súas posibles aplicacións. ▪ DT1.B1.1.5. Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado. ▪ DT1.B1.1.6. Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado por triangulación, radiación, itinerario ou relacións de semellanza. ▪ DT1.B1.1.7. Reproduce figuras proporcionais determinando a razón idónea para o espazo de debuxo dispoñible, construíndo a escala gráfica correspondente en función da apreciación establecida e utilizándoa coa precisión requirida. ▪ DT1.B1.1.8. Comprende as características das transformacións xeométricas elementais (xiro, translación, simetría, homotecia e afinidade), identificando as súas invariantes, e aplícaa para a resolución de problemas xeométricos e para a representación de formas planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.24. Tanxencias e enlaces. ▪ B1.25. Resolución de problemas básicos de tanxencias e enlaces. Aplicacións. ▪ B1.26. Construción de curvas técnicas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Debuxar curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.2.1. Identifica as relacións entre puntos de tanxencia, centros e raios de circunferencias, analizando figuras compostas por enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i ▪ l 	<p>óvalos, ovoides e espirais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.27. Aplicacións da xeometría ao deseño arquitectónico e industrial. ▪ B1.28. Xeometría e novas tecnoloxías. ▪ B1.29. Aplicacións de debuxo vectorial en 2D. ▪ B1.30. Exercicios de aplicación de trazado de tanxencias e enlaces. 	<p>conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada e indicar graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.2.2. Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<p>Bloque 2. Sistemas de representación</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Fundamentos dos sistemas de representación. ▪ B2.2. Sistemas de representación na arte. ▪ B2.3. Evolución histórica dos sistemas de representación. ▪ B2.4. Sistemas de representación e debuxo técnico. Ámbitos de aplicación. ▪ B2.5. Vantaxes e inconvenientes. Criterios de selección. ▪ B2.6. Clases de proxección. ▪ B2.7. Sistemas de representación e novas tecnoloxías. ▪ B2.8. Aplicacións de debuxo vectorial en 3D. ▪ B2.9. Sistema diédrico. ▪ B2. 10. Procedementos para a obtención das proxeccións diédricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función da información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.1. Identifica o sistema de representación empregado a partir da análise de debuxos técnicos, ilustracións ou fotografías de obxectos ou espazos, e determina as características diferenciais e os elementos principais do sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<p>Bloque 2. Sistemas de representación</p>				
<p>Bloque 2. Sistemas de representación</p>				
<p>Bloque 2. Sistemas de representación</p>				
<p>Bloque 2. Sistemas de representación</p>				
<p>Bloque 2. Sistemas de representación</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Disposición normalizada. ▪ B2.12. Reversibilidade do sistema. Número de proxeccións suficientes. ▪ B2.13. Representación e identificación de puntos, rectas e planos. Posicións no espazo. Paralelismo e perpendicularidade. Pertenza e intersección. ▪ B2.14. Proxeccións diédricas de sólidos e espazos sinxelos. ▪ B2.15. Seccións planas. Determinación da súa verdadeira magnitude. ▪ B2.16. Procedementos para a obtención e disposición das proxeccións diédricas. ▪ B2.17. Visualización e debuxo a manalzada de axonometrías a partir das vistas principais de pezas sinxelas. ▪ B2.18. Seccións planas. Determinación da súa verdadeira magnitude. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.5. Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionalismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequivocamente a posición de puntos, rectas e planos, e resolve problemas de pertenza, intersección e verdadeira magnitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a manalzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoño as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.7. Visualiza no espazo perspectivoformas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a manalzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.8. Determina seccións planas de obxectos tridimensionais sinxelos, visualizando intuitivamente a súa posición mediante perspectivas a manalzada, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.19. Sistema de planos cotados: aplicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar formas tridimensionais sinxelas a partir de perspectivas, fotografías, pezas reais ou espazos do contorno próximo, utilizando o sistema diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados, dispoño de acordo coa norma as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.2.1. Comprende o funcionamento do sistema de planos cotados como unha variante do sistema diédrico que permite rendibilizar os coñecementos adquiridos, ilustra as súas principais aplicacións mediante a resolución de problemas de pertenza e intersección e obtén perfís dun terreo a partir das súas curvas de nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.20. Sistema axonométrico. ▪ B2.21. Fundamentos do sistema. Disposición dos eixes e utilización dos coeficientes de redución. ▪ B2.22. Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar perspectivas de formas tridimensionais a partir de pezas reais ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, seleccionando a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.1. Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ l 	<p>trimétricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.23. Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas cabaleiras e militares. ▪ B2.24. Aplicación do óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares. 	<p>axonometría axeitada ao propósito da representación, dispoño a posición dos eixes en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e utilizando, de ser o caso, os coeficientes de redución determinados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.2. Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoño a súa orientación para simplificar o seu trazado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.25. Sistema cónico central. ▪ B2.26. Elementos do sistema. Plano do cadro e cono visual. ▪ B2.27. Determinación do punto de vista e orientación das caras principais. ▪ B2.28. Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos. ▪ B2.29. Representación simplificada da circunferencia. ▪ B2.30. Sistema cónico oblicuo. ▪ B2.31. Representación simplificada da circunferencia. ▪ B2.32. Representación de sólidos nos diferentes sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Debuxar perspectivas cónicas de formas tridimensionais a partir de espazos do contorno ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, e valorar o método seleccionado, considerando a orientación das caras principais respecto do plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.4.1. Comprende os fundamentos da perspectiva cónica e clasifica a súa tipoloxía en función da orientación das caras principais respecto ao plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final, determinando o punto principal, a liña do horizonte, os puntos de fuga e os seus puntos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.4.2. Debuxa coa axuda de utensilios de debuxo perspectivas cónicas centrais de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoño a súa orientación para simplificar o seu trazado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.4.3. Representa formas sólidas ou espaciais con arcos de circunferencia en caras horizontais ou verticais, debuxando perspectivas cónicas oblicuas coa axuda de utensilios de debuxo, simplificando a construción das elipses perspectivas mediante o trazado de polígonos circunscritos, trazándoas a man alzada ou coa axuda de patróns de curvas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<p>Bloque 3. Normalización</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Elementos da normalización consonte a normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Valorar a normalización como convencionalismo para a comunicación universal que permite simplificar os métodos de produción, asegurar a calidade dos produtos, posibilitar a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.1.1. Describe os obxectivos e os ámbitos de utilización das normas UNE, EN e ISO, e relaciona as específicas do debuxo técnico coa súa aplicación para a elección e a dobra de formatos, para o emprego de escalas, para establecer o valor representativo das liñas, para dispor as vistas e para a cotación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

		súa distribución e garantir a súa utilización polo destinatario final.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Proxecto: necesidade e ámbito de aplicación das normas. ▪ B3.3. Formatos. Dobra de planos. ▪ B3.4. Vistas. Liñas normalizadas. ▪ B3.5. Aplicacións da normalización. ▪ B3.6. Escalas. Cotación. ▪ B3.7. Debuxo industrial. ▪ B3.6. Escalas. Cotación. ▪ B3.8. Debuxo arquitectónico. ▪ B3.9. Cortes e seccións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar as normas nacionais, europeas e internacionais relacionadas cos principios xerais de representación, formatos, escalas, cotación e métodos de proxección ortográficos e axonométricos, considerando o debuxo técnico como linguaxe universal, valorando a necesidade de coñecer a súa sintaxe e utilizándoo de forma obxectiva para a interpretación de planos técnicos e a elaboración de bosquejos, esquemas, esbozos e planos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.1. Obtén as dimensións relevantes de corpos ou espazos representados utilizando escalas normalizadas. 	▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.2. Representa pezas e elementos industriais ou de construción, aplicando as normas referidas aos principais métodos de proxección ortográficos, seleccionando as vistas imprescindibles para a súa definición, dispóndoas axeitadamente e diferenciando o trazado de eixes, liñas vistas e ocultas. 	▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.3. Cota pezas industriais sinxelas identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispóndoas de acordo coa norma. 	▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.4. Cota espazos arquitectónicos sinxelos identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispóndoas de acordo coa norma. 	▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.5. Representa obxectos con ocós mediante cortes e seccións, aplicando as normas básicas correspondentes. 	▪ CSIEE

ORGANIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DOS CONTIDOS

Os bloques de contidos do Debuxo Técnico I (*o qué ensinar*) son os reflectidos no real decreto 1105/2014 (currículo do Bacharelato) e as unidades temáticas as propostas no libro de Dibujo Técnico I da editorial Donostiarra, serán:

BLOQUE TEMÁTICO I: XEOMETRÍA E DEBUXO TÉCNICO

TEMA 1: INSTRUMENTOS DO DEBUXO

Características e emprego

TEMA 2: TRAZADOS FUNDAMENTAIS

Recoñecemento da xeometría na natureza e na arte e como instrumento para o deseño

TEMA 3: TRAZADOS FUNDAMENTAIS NO PLANO

Paralelas, perpendiculares, mediatrices. Operacións con ángulos

TEMA 4: ESCALAS

TEMA 5: CONSTRUCCIÓN DE FORMAS POLIGONAIS I

Triángulos. Rectas e puntos notables dun triángulo

TEMA 6: CONSTRUCCIÓN DE FORMAS POLIGONAIS II

Cuadriláteros. Polígonos regulares

TEMA 7: RELACIÓNS XEOMÉTRICAS

Proporcionalidade, semellanza, igualdade e equivalencia

TEMA 8: TRANSFORMACIÓNS XEOMÉTRICAS

Traslación, xiro, simetría, homotecia e afinidade

TEMA 9: TANXENCIAS

TEMA 10: CURVAS TÉCNICAS

Óvalo, ovoide, espiral e voluta. Trazado como aplicación de tanxencias

TEMA 11: XEOMETRÍA

Aplicacións da xeometría. Xeometría e novas tecnoloxías

BLOQUE TEMÁTICO II: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

TEMA 12: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Fundamentos e características máis importantes de cada un deles

TEMA 13: SISTEMA DIÉDRICO I

Representación do punto, a recta e o plano

TEMA 14: SISTEMA DIÉDRICO II

Intersección de planos e de recta con plano

TEMA 15: SISTEMA DIÉDRICO III

Paralelismo, perpendicularidade e distancias. Verdadeiras magnitudes

TEMA 16: SISTEMA DE PLANOS ACOUTADOS

TEMA 17: SISTEMA AXONOMÉTRICO

TEMA 18: SISTEMA DE PERSPECTIVA CABALEIRA

TEMA 19: SISTEMA CÓNICO DE PERSPECTIVA LINEAL I

Representación do punto, a recta e o plano

TEMA 20: SISTEMA CÓNICO DE PERSPECTIVA LINEAL II

Representación de superficies poliédricas e de revolución. Trazado de perspectivas de exteriores e de interiores

BLOQUE TEMÁTICO III: NORMALIZACIÓN

TEMA 21: NORMALIZACIÓN

Principios xerais de representación. Liñas normalizadas

TEMA 22: FORMATOS

Plegado para archivadores A4. Archivo e reprodución de planos

TEMA 23: ACOTACIÓN

Cortes e seccións

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

a) Procedimentos e criterios de avaliación

Para a valoración do nivel que acaden os alumnos respecto ós obxectivos xerais previstos para o curso, e con un carácter eminentemente formativo seguiranse os seguintes procedimentos:

- Avaliación inicial. Preténdese detectar o nivel de coñecementos previos adquiridos polos alumnos, así como os seus intereses e expectativas. Con elo preténdese axustar e planificar a programación á realidade do aula e que os alumnos adquiran unha aprendizaxe significativa.

- Seguimento da evolución persoal de cada alumno. O que se pretende é poder detectar as posibles dificultades de aprendizaxe no momento en que aparezan, buscando, en cada caso, a mellor maneira de solventalas. Neste sentido, terase en conta non só o nivel de coñecementos que acada cada alumno, sinón a súa actitude e grao de interese.

- Corrección dos diferentes exercicios e proxectos propostos. O Debuxo Técnico ten unha importante compoñente procedimental. Estes exercicios, coas correccións oportunas, son imprescindibles para que o alumno sexa consciente do seu grao de asimilación de contidos. A realización e entrega destes exercicios será en consecuencia obrigatoria e imprescindible para a consecución do aprobado.

Realización dun ou varios exames por trimestre. Prográmanse facer catro exámes ó longo do curso do seguinte modo :

- 1. XEOMETRÍA PLANA
- 2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I : SISTEMA DIÉDRICO.
- 3. NORMALIZACIÓN : VISTAS E ACOTACIÓN.
- 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II : PLANOS ACOTADOS E SISTEMAS PERSPECTIVOS.

A nota dos exames suporá un 80% da nota da avaliación ou nota final . os alumnos que suspendan algún examen porán realizar un exame de recuperación . Aqueles alumnos que suspendan unha ou varias avaliacións teñen dereito a facer un examen final.

- NOTA EXAMES ----- 80%

- PRÁCTICAS ----- 20%

_ Será necesario quitar un 5 en cada exáme para facer media.

_ As prácticas serán valoradas con B (Ben) , R (Regular) ou M (Mal) sendo puntuadas con 1 , 0,5 ou 0 respectivamente. Tamén valorarase a calidade do traballo e a limpeza , ademáis do resultado positivo do exercicio. Os alumnos que nunha práctica obteñan unha valoración de R ou M poderán repetir dita práctica.

_ O 20% da nota correspondente ás prácticas valorarase respecto do total das prácticas feitas en cada avaliación ou no total do curso según corresponda.

Os alumnos que con este procedemento non acaden o aprobado terán a opción de realizar un exame final en Xuño ou en Setembro.

2º BACHARELATO: CIENTÍFICO E TECNOLÓXICO

DEBUXO TÉCNICO II

OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

Debuxo Técnico II. 2º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Xeometría e debuxo técnico				
b d e g i l	<p>B1.1. Resolución de problemas xeométricos.</p> <p>B1.2. Proporcionalidade. Rectángulo áureo. Aplicacións.</p> <p>B1.3. Construción de figuras planas equivalentes.</p> <p>B1.4. Relación entre os ángulos e a circunferencia. Arco capaz.</p> <p>B1.5. Aplicacións.</p> <p>B1.6. Potencia dun punto respecto a unha circunferencia. Determinación e propiedades do eixe radical e do centro radical. Aplicación á resolución de tanxencias.</p> <p>B1.7. Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación á resolución de tanxencias.</p>	<p>B1.1. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación das propiedades do arco capaz, dos eixes e centros radicais e/ou da transformación de circunferencias e rectas por inversión, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>DT2.B1.1.1. Identifica a estrutura xeométrica de obxectos industriais ou arquitectónicos a partir da análise de plantas, alzados, perspectivas ou fotografías, sinalando os seus elementos básicos e determinando as principais relacións de proporcionalidade.</p>	CCL
			<p>DT2.B1.1.2. Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos de potencia ou inversión.</p>	CMCCT
			<p>DT2.B1.1.3. Transforma por inversión figuras planas compostas por puntos, rectas e circunferencias describindo as súas posibles aplicacións á resolución de problemas xeométricos.</p>	CAA
			<p>DT2.B1.1.4. Selecciona estratexias para a resolución de problemas xeométricos complexos, analizando as posibles solucións e transformándoos por analoxía noutros problemas máis sinxelos.</p>	CSIEE
			<p>DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	CMCCT
b d e	<p>B1.9. Trazado de curvas cónicas e técnicas.</p> <p>B1.10. Curvas cónicas. Orixe, determinación e trazado da</p>	<p>B1.2. Debuxar curvas cíclicas e cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver</p>	<p>DT2.B.1.2.1. Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións.</p>	CCL

Debuxo Técnico II. 2º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
g i l	<p>elipse, a parábola e a hipérbola.</p> <p>B1.11. Curvas técnicas. Orixe, determinación e trazado das curvas cíclicas e envolventes.</p> <p>B1.12. Resolución de problemas de pertenza, tanxencia e incidencia. Aplicacións.</p> <p>B1.13. Homoloxía. Determinación dos seus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicacións.</p>	problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia.	DT2.B1.2.2. Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado.	CAA
			DT2.B1.2.3. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, directrices, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu trazado por puntos ou por homoloxía respecto á circunferencia.	CSIEE
b d e g i l	<p>B1.8. Transformacións xeométricas. Aplicacións.</p> <p>B1.13. Homoloxía. Determinación dos seus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicacións.</p> <p>B1.8. Transformacións xeométricas. Aplicacións.</p> <p>B1.13. Homoloxía. Determinación dos seus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicacións.</p> <p>B1.14. Afinidade. Determinación dos seus elementos. Trazado de figuras afíns. Construción da elipse afín a unha circunferencia.</p> <p>B1.15. Trazado de figuras planas complexas utilizando escalas e construcións auxiliares axeitadas.</p>	B1.3. Relacionar as transformacións homolóxicas coas súas aplicacións á xeometría plana e aos sistemas de representación, valorando a rapidez e a exactitude nos trazados que proporciona a súa utilización.	DT2.B1.3.1. Comprende as características das transformacións homolóxicas, identifica os seus invariantes xeométricos e describe as súas aplicacións.	CCL
			DT2.B1.3.2. Aplica a homoloxía e a afinidade á resolución de problemas xeométricos e á representación de formas planas.	CSIEE
			DT2.B1.3.3. Deseña a partir dun bosquejo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas complexas, e indica graficamente a construción auxiliar utilizada.	CMCCT
Bloque 2. Sistemas de representación				
b d e	<p>B2.1. Punto, recta e plano no sistema diédrico.</p> <p>B2.2. Resolución de problemas de pertenza, incidencia, paralelismo e</p>	B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas	DT2.B2.1.1. Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan o paralelismo e a perpendicularidade entre rectas e planos, utilizando o sistema	CAA

Debuxo Técnico II. 2º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
g i l	perpendicularidade.	relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais.	diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude.	
	B2.3. Determinación da verdadeira magnitude de segmentos e formas planas.		DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas.	CSIEE
	B2.4. Construción de figuras planas no sistema diédrico.		DT2.B2.1.3. Determina a verdadeira magnitude de segmentos, ángulos e figuras planas utilizando xiros, abatements ou cambios de plano en sistema diédrico e, de ser o caso, no sistema de planos cotados.	CAA
	B2.5. Abatemento de planos. Determinación dos seus elementos. Aplicacións.		DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.	CSIE
	B2.6. Xiro dun corpo xeométrico. Aplicacións.			
	B2.7. Cambios de plano. Determinación das novas proxeccións. Aplicacións.			
	B2.8. Afinidade entre proxeccións.			
	B2.9. Problema inverso ao abatemento.			
	B2.10. Corpos xeométricos no sistema diédrico.			
	B2.11. Representación de poliedros regulares. Posicións singulares.			
	B2.12. Determinación das súas seccións principais.			
	B2.13. Representación de prismas e pirámides.			
b d e g i l	B2.14. Representación de cilindros, conos e esferas. Seccións planas.	B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto aos planos de proxección, determinando as relacións métricas entre os seus elementos, as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies que os conforman.	DT2.B2.2.1. Representa cilindros e conos de revolución aplicando xiros ou cambios de plano para dispor as súas proxeccións diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.	CMCCT CAA
	B2.15. Determinación de seccións planas e elaboración de desenvolvementos.		DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as	CMCCT
	B2.16. Interseccións.			
	B2.17. Xiros, abatements ou cambios de plano para determinar a verdadeira magnitude de elementos de			

Debuxo Técnico II. 2º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	pezas tridimensionais.		súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.	
			DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.	CMCCT
			DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.	CAA
b d e g i l	B2.18. Sistemas axonométricos ortogonais. B2.19. Posición do triedro fundamental. B2.20. Relación entre o triángulo de trazas e os eixes do sistema. B2.21. Determinación de coeficientes de redución. B2.22. Tipoloxía das axonometrías ortogonais. Vantaxes e inconvenientes. B2.23. Representación de figuras planas. B2.24. Representación simplificada da circunferencia. B2.25. Representación de corpos xeométricos e espazos arquitectónicos. Seccións planas. Interseccións.	B2.3. Debuxar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos, dispoño a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios, utilizando a axuda do abatemento de figuras planas situadas nos planos coordenados, calculando os coeficientes de redución e determinando as seccións planas principais.	DT2.B2.3.1. Comprende os fundamentos da axonometría ortogonal, clasificando a súa tipoloxía en función da orientación do triedro fundamental, determinando o triángulo de trazas e calculando os coeficientes de redución. DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoño a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios. DT2.B2.3.3. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, debuxando isometrías ou perspectivas cabaleiras.	CMCCT CCEC CMCCT

Debuxo Técnico II. 2º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 3. Documentación gráfica de proxectos				
b d e g i l	B3.1. Elaboración de bosquexos, esbozos e planos.	B3.1. Elaborar bosquexos, esbozos e planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.	DT2.B3.1.1. Elabora e participa activamente en proxectos cooperativos de construción xeométrica, aplicando estratexias propias adecuadas á linguaxe do debuxo técnico.	CSC
	B3.2. Proceso de deseño ou fabricación: perspectiva histórica e situación actual.		DT2.B3.1.2. Identifica formas e medidas de obxectos industriais ou arquitectónicos, a partir dos planos técnicos que os definen.	CMCCT
	B3.3. Proxecto: tipos e elementos.		DT2.B3.1.3. Debuxa bosquexos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas.	CCEC
	B3.4. Planificación de proxectos.		DT2.B3.1.4. Elabora esbozos de conxuntos e/ou pezas industriais ou obxectos arquitectónicos, dispoñendo as vistas, os cortes e/ou as seccións necesarias, tomando medidas directamente da realidade ou de perspectivas a escala, elaborando bosquexos a man alzada para a elaboración de debuxos cotados e planos de montaxe, instalación, detalle ou fabricación, de acordo coa normativa de aplicación.	CCEC
	B3.5. Identificación das fases dun proxecto. Programación de tarefas.			
	B3.6. Elaboración das primeiras ideas.			
	B3.7. Tipos de planos: de situación, de conxunto, de montaxe, de instalación, de detalle, de fabricación ou de construción.			
	B3.8. Presentación de proxectos.			
	B3.9. Elaboración da documentación gráfica dun proxecto gráfico, industrial ou arquitectónico sinxelo.			
	B3.10. Debuxo de bosquexos a man alzada e esquemas.			
	B3.11. Elaboración de debuxos cotados.			
	B3.12. Elaboración de esbozos de pezas e conxuntos.			
b d e g	B3.13. Posibilidades das tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao deseño, á edición, ao arquivamento e á presentación de proxectos.	B3.2. Presentar de xeito individual e colectivo os bosquexos, os esbozos e os planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a	DT2.B3.2.1. Comprende as posibilidades das aplicacións informáticas relacionadas co debuxo técnico, e valora a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a súa utilización.	CD
	B3.14. Debuxo vectorial 2D.			

Debuxo Técnico II. 2º de bacharelato				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
i l	Debuxo e edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidade de capas. B3.15. Debuxo vectorial 3D. Inserción e edición de sólidos. Galerías e bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas. B3.16. Selección do encadramento, a iluminación e o punto de vista. B3.17. Resolución de exercicios de debuxo técnico utilizando recursos informáticos.	exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.	DT2.B3.2.2. Representa obxectos industriais ou arquitectónicos coa axuda de programas de debuxo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando obxectos e dispendo a información relacionada en capas diferenciadas pola súa utilidade.	CD
			DT2.B3.2.3. Representa obxectos industriais ou arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, inserindo sólidos elementais, manipulándoos ata obter a forma buscada, importando modelos ou obxectos de galerías ou bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando o encadramento, a iluminación e o punto de vista adecuado ao propósito buscado.	CD
			DT2.B3.2.4. Presenta os traballos de debuxo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de xeito que estes sexan claros e limpos, e que respondan ao obxectivo para os que se realizaron.	CD

ORGANIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DOS CONTIDOS

Os bloques de contidos do Debuxo Técnico II (*o qué ensinar*) son os reflectidos no real decreto 1105/2014 (currículo do Bacharelato) e as unidades temáticas as propostas no libro de Dibujo Técnico II da editorial Donostiarra, serán:

BLOQUE TEMÁTICO I: XEOMETRÍA E DEBUXO TÉCNICO

TEMA 1 : TRAZADOS NO PLANO: Trazados fundamentais no plano. Arco capaz. Ángulos relacionados coa circunferencia. Cuadrilátero inscriptible. Teoremas do cateto e da altura.

TEMA 2 : POTENCIA: Eixo radical e centro radical. Sección áurea. Rectángulo áureo.

TEMA 3 : INVERSIÓN

TEMA 4 : TANXENCIAS: Tanxencias como aplicación dos conceptos de potencia e inversión.

TEMA 5 : CURVAS CÓNICAS: A elipse. A hipérbola e a parábola. Definición e trazado. Tanxencias e puntos de intersección cunha recta. Outros problemas de cónicas.

TEMA 6 : CURVAS TÉCNICAS: Curvas cíclicas. Cicloide. Epicicloide. Hipocicloide. Pericicloide. Evolvente da circunferencia.

TEMA 7 : TRANSFORMACIÓNS XEOMÉTRICAS: Homoloxía e afinidade.

BLOQUE TEMÁTICO II: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

TEMA 8 : SISTEMA DIÉDRICO I: Abatimentos, cambios de plano, xiros e ángulos. Verdadeiras magnitudes superficiais e angulares.

TEMA 9 : SISTEMA DIÉDRICO II: Representación de poliedros regulares. Representación de superficies poliédricas e de revolución. Seccións planas. Intersección cunha recta. Desenrolos e transformadas.

TEMA 10 : SISTEMA AXONOMÉTRICO ORTOGONAL: Escala isométrica. Perspectiva isométrica da circunferencia. Representación de corpos poliédricos e de revolución. Seccións planas. Intersección cunha recta. Relación do sistema axonométrico co diédrico.

BLOQUE TEMÁTICO III: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROXECTOS.

TEMA 11 : O PROCESO DE DESEÑO E FABRICACIÓN: Perspectiva histórica e situación actual. O proxecto.

TEMA 12 : PLANOS TÉCNICOS: Tipos de planos na representación gráfica.

TEMA 13 : NORMALIZACIÓN: Ampliación de acotación.

TEMA 14 : Roscas.

TEMA 15 : ELEMENTOS NORMALIZADOS.

TEMA 16 : PROXECTOS DE MECANISMOS.

TEMA 17 : TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN: Debuxo vectorial en 2D e 3D.

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

a) Procedimentos e criterios de avaliación

Para a valoración do nivel que acaden os alumnos respecto ós obxectivos xerais previstos para o curso, e con un carácter eminentemente formativo seguiranse os seguintes procedimentos:

- Avaliación inicial. Preténdese detectar o nivel de coñecementos previos adquiridos polos alumnos, así como os seus intereses e expectativas. Con elo preténdese axustar e planificar a programación á realidade do aula e que os alumnos adquiran unha aprendizaxe significativa.

- Seguimento da evolución persoal de cada alumno. O que se pretende é poder detectar as posibles dificultades de aprendizaxe no momento en que aparezan, buscando, en cada caso, a mellor maneira de solventalas. Neste sentido, terase en conta non só o nivel de coñecementos que acada cada alumno, sinón a súa actitude e grao de interese.

- Corrección dos diferentes exercicios e proxectos propostos. O Debuxo Técnico ten unha importante compoñente procedimental. Estes exercicios, coas correccións oportunas, son imprescindibles para que o alumno sexa consciente do seu grao de asimilación de contidos. A realización e entrega destes exercicios será en consecuencia obrigatoria e imprescindible para a consecución do aprobado.

Realización dun ou varios exames por trimestre. Prográmanse facer catro ou cinco exámes ó longo do curso do seguinte modo :

- 1. GEOMETRÍA PLANA
- 2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: SISTEMA DIÉDRICO I.
- 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: SISTEMA DIÉDRICO II.
- 4. NORMALIZACIÓN : VISTAS E ACOTACIÓN.
- 5. DEBUXO ASISTIDO POR ORDENADOR (BRICSCAD).

Os exames de sistema diédrico (2 e 3) poderánse concentrar nun so exame.

O 5ª exame (EXAME DE D.A.O) valorarase como APTO ou NON APTO , para acadar o aprobado na asignatura o alumnado deberá obter o APTO nesta exame.

As notas do 1º , 2º, 3º e 4º exame suporán un 80% da nota de avaliación ou final .

O alumnado que suspenda algunha exame porán realizar unha de recuperación.

Aqueles alumnos que suspendan unha ou varias avaliacións teñen dereito a facer unha exame final.

NOTA 1º 2º e 3º exame -----80%

PRÁCTICAS -----20%

_ Será necesario quitar un 5 en cada exame para facer media.

_ As prácticas serán valoradas con B (Ben) , R (Regular) ou M (Mal) sendo puntuadas con 1 , 0,5 ou 0 respectivamente. Tamén valorarase a calidade do traballo e a limpeza , ademáis do resultado positivo do exercicio. Os alumnos que en unha práctica obteñan unha valoración de R ou M poderán repetir dita práctica.

_ O 20% da nota correspondente ás prácticas valorarase respecto do total das prácticas feitas en cada avaliación ou no total do curso según corresponda.

Os alumnos que con este procedemento non acaden o aprobado terán a opción de realizar un exame final en Xuño e en Setembro.

1º BACHARELATO ADULTOS

MODALIDADE SEMIPRESENCIAL

LIBRO DE TEXTO EMPREGADO.

Debuxo Técnico I, ED: Donostiarra, 2015, ISBN 978-84-7063-949-9.

BLOQUE DE CONTIDOS

Os bloques de contido serán os mesmos que para o grupo de bacharelato presencial.

TITORIAS PRESENCIAIS.

A atención do alumnado do bacharelato de adultos a distancia semipresencial realizarase fundamentalmente a traves de titorías presenciais , que serán de dous tipos:

- **Titorías lectivas:** dedicaranse a abordar co alumnado os aspectos fundamentais da materia correspondente, incidindo especialmente nos contidos procedimentais.

- **Tutorías de orientación:** dedicaranse a solucionar as dúbidas que suscite no alumnado o estudo da materia e os problemas atopados no desenvolvemento do seu traballo autónomo, así como a realizar as orientacións que se aconsellen para o mellor aproveitamento do seu estudo.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

a) Procedimentos e criterios de avaliación

Para a valoración do nivel que acaden os alumnos respecto ós obxectivos xerais previstos para o curso, e con un carácter eminentemente formativo seguiranse os seguintes procedimentos:

- Avaliación inicial. Preténdese detectar o nivel de coñecementos previos adquiridos polos alumnos, así como os seus intereses e expectativas. Con elo preténdese axustar e planificar a programación á realidade do aula e que os alumnos adquiran unha aprendizaxe significativa.

- Corrección das actividades de autoevaluación e das actividades de tutoría: As actividades de autoavaliación son aquelas que o alumno realizará pola súa conta e das que se incluírán as solucións correspondentes. As actividades de tutoría son aquelas que o alumno realizará e que serán comentadas e resoltas despois nas tutorías correspondentes.

- Realización dun ou varios exames por trimestre. As probas de exame consistirán na resolución gráfica de distintos problemas xeométricos, valorándose a parte do resultado, o razoamento e o proceso seguido polo alumno, así como a claridade, limpeza e corrección na

presentación. A nota da avaliación será a do exame de dita avaliación ou a media dos exames realizados durante ese período. Cada exame contará coa súa recuperación correspondente para aqueles alumnos que nos acaden como mínimo unha nota dun 5. A nota de final de Xuño será a media de todas as avaliacións. Para os alumnos que non superen a materia deste xeito realizarase unha proba final de toda a materia no mes de Xuño.

2º BACHARELATO ADULTOS

MODALIDADE SEMIPRESENCIAL

DEBUXO TÉCNICO II

LIBRO DE TEXTO EMPREGADO.

Debuxo Técnico II, ED. Donostiarra, 2016, ISBN 978-84-7063-539-7.

BLOQUES DE CONTIDOS

Os bloques de contidos tamén serán os mesmos que para o grupo das mañás.

TITORIAS PRESENCIAIS.

A atención do alumnado do bacharelato de adultos a distancia semipresencial realizarase fundamentalmente a través de titorías presenciais, que serán de dous tipos:

- **Titorías lectivas:** dedicarase a abordar co alumnado os aspectos fundamentais da materia correspondente, incidindo especialmente nos contidos procedimentais.
- **Titorías de orientación:** dedicarase a solucionar as dúbidas que suscite no alumnado o estudo da materia e os problemas atopados no desenvolvemento do seu

traballo autónomo, así como a realizar as orientacións que se aconsellen para o mellor aproveitamento do seu estudo.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

a) Procedimentos e criterios de avaliación

Para a valoración do nivel que acaden os alumnos respecto ós obxectivos xerais previstos para o curso, e con un carácter eminentemente formativo seguiranse os seguintes procedimentos:

- Avaliación inicial. Preténdese detectar o nivel de coñecementos previos adquiridos polos alumnos, así como os seus intereses e expectativas. Con elo preténdese axustar e planificar a programación á realidade do aula e que os alumnos adquiran unha aprendizaxe significativa.

- Corrección das actividades de autoevaluación e das actividades de titoría: As actividades de autoavaliación son aquelas que o alumno realizará pola súa conta e das que se incluírán as solucións correspondentes. As actividades de titoría son aquelas que o alumno realizará e que serán comentadas e resoltas despois nas titorías correspondentes.

- Realización dun ou varios exames por trimestre. As probas de exame consistirán na resolución gráfica de distintos problemas xeométricos, valorándose a parte do resultado, o razoamento e o proceso seguido polo alumno, así como a claridade, limpeza e corrección na presentación. A nota da avaliación será a do exame de dita avaliación ou a media dos exames

realizados durante ese período. Cada exame contará coa súa recuperación correspondente para aqueles alumnos que non acaden como mínimo unha nota dun 5. A nota de final de Xuño será a media de todas as avaliacións. Para os alumnos que non superen a materia deste xeito realizarase unha proba final de toda a materia no mes de Xuño.