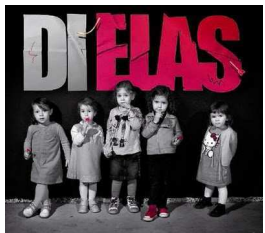


## PELÍCULAS E MÚSICA



## NAIS E PAIS



HAI QUE LER!

## IES A PONTEPEDRIÑA

R/ Amor Rubial, 28  
15702 Santiago de Compostela  
Telf.: 981531013  
Fax.: 981593605

<http://centros.edu.xunta.es/iespontepedrina/>  
Pedriñas blog do ENLD [www.blogoteca.com/pedrinhas](http://www.blogoteca.com/pedrinhas)

## GUÍA DE LECTURAS VACACIÓNS DE VERÁN CURSO 10-11

BIBLIOTECA  
IES PONTEPEDRIÑA



NESTE VERÁN...

MERGÚLLATE NA

LECTURA!!

FELICES VACACIÓNS!!

## VACACIÓNS 1º - 2º ESO

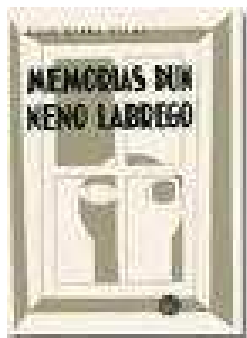


Os cabalos do meu tío. Gonzalo Moure.

O mellor das vacacións non é estar sen facer nada. Sábeo moi ben Darío, quen, cos seus dez anos encárgase de coidar dos cabalos do seu tío en Acacias, unha aldea na beiramar. A vida próxima aos animais, cabalgar coa súa amiga Paula, o campo, a praia, un sol dourado ou nubes cheas de chuva... faránlle lembrar sempre "ese verán que parece todos os veráns da vida"

A coroa de Napoleón. S. Jaureguizar.

Unha nova misión de Tintimán despois do éxito na pesquisa da misteriosa secta da Irmandade Xelmírez. Nesta aventura, vaino acompañar a moza máis guapa do mundo, Sonia, e o Señor Grozni, o gato herdado de seu pai; dende Compostela vaille axudar a namorada e servicial Mónica, quen lle mantén limpa a casa e chea a neveira de comida sa, tirando ao lixo os dónuts e bollycaos que tanto lle gustan a el; nun fotolog vai contando o clima das relacións entre os dous.



Memorias dun neno labrego. Xosé Neira Vilas.

"Eu son Balbino. Un rapaz de aldea. Coma quen di, un ningún. E ademais, pobre". Así comezan as reflexións do neno protagonista, no territorio limitado do mundo rural galego. Un bo momento para ler ou volver a ler esta xoia da nosa literatura.

## VACACIÓNS 3º - 4º ESO



Carolina namórase. Federico Moccia.

Carolina é unha moza como as demais: quere facer máis cousas das que os seus pais lle permiten, a súa paga semanal nunca lle chega para todo o que lle gustaría, quere unha moto para poder moverse con liberdade e ten a cabeza chea de ideas propias que nunca encaixan coas dos adultos...

Asasinato no Consello Nacional. Diego Ameixeiras.

Está protagonizada polo detective Alberte Cuideiro e a acción principal ten lugar en abril de 2009. No tempo narrado hai frecuentes saltos no tempo, desde 1936, até o momento do asasinato de Mario, pasando pola década de 1980, de 1990 e 2000 nas que transcorre a mocidade de diversos personaxes. A novela está chea de referencias culturais contemporáneas, desde musicais (Sonic Youth, Real Filharmonía de Galicia, Alice in Chains...), cinematográficas (Antonioni...), filosóficas (Michael Löwy) ou literarias (Sam Spade...).



A Mansión dos Murmuros. David Muñoz, Tirso Cons e Javi Montes.

A obra presenta nesta primeira entrega o arranque dun guión que mestura fantasía e retrincos de realidade: transformacións monstruosas da condición humana, mansión recóndita e misteriosa, experimentos nazis, pasadizos secretos, guerra... unha intriga cuxa orixe procede dun remoto pasado e que avanza nunha atmosfera pechada e inquietante, cun grafismo tenebroso e á vez dinámico no que o xogo de luces e sombras e a elección de cores sombrías se adaptan aos requisitos da historia.



## VACACIÓNS BACHARELATO



"Indignádevos!". Stéphane Hessel.

Libro do que se venderon máis de dous millóns de exemplares en Francia, tamén se pode ler en galego. O escritor Manuel Rivas asina o prólogo desta obra directa, reivindicativa e axitadora, cuxo autor, un veterán supervivente da barbarie nazi, se dirixe aos seus recios 93 anos- á sociedade en xeral, e á mocidade en particular, para que reaccione ante a inxusta realidade social, económica, política e medioambiental.

As palabras que move o mar. Xaime Toxo.

Catro relatos longos que teñen como fio condutor a memoria e a construción da identidade neses recordos que permanecen imborrables na nosa vida ao longo dos anos. Porque determinadas impresións de natureza emocional, visual, olfactiva, táctil nos acompañan nesta viaxe de asombro e dúbidas que é a vida durante toda a travesía.



Non hai noite tan longa. Agustín Fernández Paz.

Gabriel Lamas ten cincuenta anos e vive en París desde 1970. Aos dezoito anos marchou de Monteverde, a súa vila natal, e nunca máis volveu. Só trinta e dous anos despois, o falecemento da súa nai é o que o forza a regresar. Entón, comprobará que nunca podemos fuxir do noso pasado e que as feridas mal curadas non deixan de supurar.