

### EJERCICIOS DE CLASES DE ENUNCIADOS SEGÚN SU MODALIDAD.

#### 1. Indica la modalidad que corresponde a cada una de estas oraciones.

- a) Deben de ser ya más de las ocho.
- b) Estoy viendo un programa de cocina en la tele.
- c) Echa la bolsa de plásticos en este contenedor.
- d) ¿A cuántos países distintos has viajado?
- e) ¡Vaya paisaje de montaña tan bonito!
- f) Ojalá te recuperes pronto de tu lesión.

#### 2. Transforma cada una de estas oraciones a la modalidad indicada entre paréntesis.

- a) Mi cuñada se casará la próxima primavera. (Dubitativa)
- b) Esta mermelada no está caducada. (Desiderativa)
- c) Desearía que atendieras más durante las clases. (Imperativa)
- d) No sé si todos habéis preparado ya vuestras maletas. (Interrogativa)

#### 3. Responde a las siguientes oraciones interrogativas y señala si se trata de interrogativas parciales o totales.

- a) ¿Cuál es tu color favorito?
- b) ¿Te gusta el chocolate?
- c) ¿Qué tipo de cine prefieres: de terror o de humor?
- d) ¿Has estado alguna vez en Barcelona?
- e) ¿Se te dan bien las Matemáticas?

#### 4. Señala si estas oraciones son interrogativas directas o indirectas.

- a) ¿A qué hora sale el autobús a Valencia?
- b) Necesito saber qué día comenzará el nuevo curso.
- c) Querría que me dijeras cómo instalar esta aplicación en el móvil.
- d) ¿Podemos pasar a la sala de cine ya?

### SINTAXIS (CLASES DE SUJETO)

#### 1. Señala el sujeto de las oraciones (expreso u elíptico/omitido) y su predicado:

- a. No he jugado contigo.
- b. La otra tarde encontraste unos dados muy bonitos.
- c. María y Pedro salen juntos.
- d. Ellos van todas las tardes a la biblioteca.
- e. No siempre jugamos a los dados.
- f. ¿Han jugado a los dados?

## EJERCICIOS DE GÉNEROS LITERARIOS.

### 1.-Lee estos textos.

#### TEXTO 1

##### Rima XLII

Cuando me lo contaron sentí el frío  
de una hoja de acero en las entrañas,  
me apoyé contra el muro, y un instante  
la conciencia perdí de donde estaba.  
Cayó sobre mi espíritu la noche,  
en ira y en piedad se anegó el alma,  
¡y entonces comprendí por qué se llora!  
¡y entonces comprendí por qué se mata!  
Pasó la nube de dolor... con pena  
logré balbucear breves palabras...  
¿Quién me dio la noticia?... Un fiel amigo... Me hacía un gran favor...  
Le di las gracias.

**G. Adolfo Bécquer**

#### TEXTO 2

##### Una pequeña fábula

¡Ay! -dijo el ratón-. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.

-Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo -dijo el gato... y se lo comió.

**Franz kafka**

#### TEXTO 3

DIONISIO.- Pero, ¿Qué veo, Don Rosario? ¿Un teléfono?

DON ROSARIO.- Sí, señor, un teléfono.

DIONISIO.- ¿Pero, un teléfono de esos por los que se puede llamar a los bomberos?

DON ROSARIO.- Y a los de las Pompas Fúnebres... DIONISIO.- ¡Pero es tirar la casa por la ventana!

(Mientras Dionisio habla, Don Rosario saca de la maleta un chaquet, un pantalón y unas botas y los coloca dentro del armario.)

DON ROSARIO.- Hace siete años que vengo a este hotel y cada año encuentro una nueva mejora. Primero quitó usted las moscas de la cocina y se las llevó al comedor. Después las quitó usted del comedor y se las llevó a la sala. Y otro día las sacó usted de la sala y se las llevó de paseo, al campo, en donde, por fin, las pudo dar esquinazo... ¡Fue magnífico! Luego, puso usted la calefacción. Después suprimió usted la carne aquélla de membrillo que hacía su hija. Ahora el teléfono... De una fonda de segundo orden ha hecho usted un hotel confortable... Y los precios siguen siendo económicos. ¡Esto supone la ruina, Don Rosario!

### **Tres sombreros de copa. Miguel Mihura**

#### **1. Responde a estas preguntas:**

- Explica a qué género literario pertenece cada uno de los textos anteriores. Justifica detalladamente tu respuesta.