



ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

**LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**

1º ESO B

M^a JESÚS RODRÍGUEZ CASAL
IES POLITÉCNICO DE VIGO
entregadetareaspoli20@gmail.com



Estos ejercicios son para aquellos alumnos que tienen suspensa toda la materia o alguna evaluación, siempre que la nota media de las dos evaluaciones no llegue al 5.

Este cuaderno de recuperación debe entregarse en formato **Word o Pdf** (fecha límite el **3/06/2020**). El alumno que no lo entregue en el plazo previsto, suspenderá la materia.

Estos alumnos también tendrán que entregar las tareas que se cuelguen semanalmente, en los plazos previstos.

FICHA Nº 1

1. Lee y responde a las cuestiones:

Vista en conjunto, aquella tarde mi familia no ofrecía un aspecto demasiado atractivo, pues el clima reinante había traído consigo la habitual serie de males a que éramos propensos. A mí, tirado en el suelo mientras etiquetaba mi colección de conchas, me había provisto de un catarro que parecía haberme fraguado en el cráneo, obligándome a respirar estertóreamente¹ por la boca abierta. Para mi hermano Leslie, arrebujado con expresión ceñuda junto al fuego, llegó una inflamación interna de oídos, que le sangraban lenta pero persistentemente. A mi hermana Margo le había deparado un surtido fresco de acné sobre su rostro ya de antes moteado como un velo de puntitos rojos. Para mi madre hubo un opulento y burbujeante resfriado, sazonado con una pizca de reuma. Solo mi hermano mayor Larry se mantenía ileso, pero suficientemente irritado a la vista de nuestros alifafes

Gerald Durrell, Mi familia y otros animales, Alianza Editorial

- a. ¿Quién cuenta la historia? ¿Podría decirse que es un texto autobiográfico? ¿Por qué?
- b. Enumera los componentes de su familia y anota al lado la dolencia que padecía cada uno.
- c. Con la ayuda del diccionario, explica qué significan estas frases del texto:

- el clima reinante;
- parecía haberme fraguado en el cráneo;
- surtido fresco de acné.

d. Según la forma del discurso, ¿qué tipo de texto es? Justifica tu respuesta.

e. ¿En qué género literario lo encuadrarías? ¿Por qué?

f. Separa los lexemas de los morfemas (flexivos o derivativos) en las siguientes palabras del texto y clasifícalas en simples, derivadas o compuestas:

familia

burbujeante

reinante

pizca

puntitos

rojo

g. Elige dos palabras del texto y escribe su familia léxica.

h. Extrae del texto tres palabras variables y tres invariables.

i. Separa en sílabas estas palabras del texto:

Atractivo colección cráneo

Mantenía fuego fraguado

FICHA Nº 2

1. Indica si estos textos de *Fragmentos de interior*, de Carmen Martín Gaité, son narrativos, descriptivos o dialogados. Justifica tu respuesta.

TEXTO A:

- Dile a Isabel que no me llame a casa de ningún amigo, que ya le mandaré noticias yo.
- Bueno. ¿No le encontrarán ahí arriba?
- Ya, como que me voy a quedar aquí. Por aquí me escapo.
- Pero tenga cuidado. Hay muchos desniveles de una azotea a otra.

TEXTO B:

Entró en la habitación una mujer alta y de buen tipo con pestañas postizas y el pelo teñido color de azafrán dispuesto en multitud de sortijillas opacas, como de vellón de cordero, que le rodeaban el rostro en aureola ampulosa y exótica.

TEXTO C:

El hombre que se había tropezado con Luisa dobló el periódico que acababa de comprar y la siguió a cierta distancia por la calle de San Bernardo arriba, parándose un poco ante los quioscos y las tiendas donde ella se paraba, tratando de captar su mirada [...].

2. Relaciona cada una de las siguientes características con el género literario que corresponda: lírico, narrativo, dramático.

- a) Obra que muestra los problemas de unos personajes mediante el diálogo.
- b) Obra que expresa los sentimientos del autor.
- c) Obra que relata unos hechos en un tiempo y un espacio.

3. Indica a qué género literario (lirica, narrativa o teatro) pertenecen estos fragmentos y escribe una característica de cada uno de ellos:

a) PAULA: ¡Pero en Inglaterra hay demasiados detectives!...

DIONISIO: ¡Nos iremos a La Habana!

Miguel Mihura, Tres sombreros de copa.

b) El pájaro en el viento, la estrella a la mar

y el barco a su puerto ¿cuándo volverán?

Emilio Prados.

c) Hicimos la mitad del trayecto por las aceras, pero llegamos frente a la estación cuando faltaban solo dos minutos para la hora de salida.

Eduardo Mendoza, El misterio de la cripta embrujada.

FICHA Nº 3

1 Lee los dos textos y di si son descripciones objetivas o subjetivas:

TEXTO A:

El de Santa Cruz era un barrio encalado y risueño, sembrado de veletas. Las palmeras y los cipreses sobrepasaban los patios, dándoles a sus tejados la amenidad de un paisaje florentino propio de los pintores primitivos.

J.A. Ramírez Lozano, El cuerno de Maltea, Alfaguara.

TEXTO B:

El Parque Nacional de Doñana está formado por una extensión amplia de marismas que albergan y reciben un gran número de aves acuáticas y migratorias. Su paisaje está plagado de dunas, eucaliptos y pinares.

2 Al describir a las personas, se suelen utilizar adjetivos calificativos. Relaciona cada uno de estos sustantivos con dos adjetivos adecuados: ojos, boca, cabello, piernas, nariz, carácter.

afable amplio sonrosado escaso largo achinado alegre afilado chato
esbelto rubio verde

3 ¿Qué es un retrato? Escribe en tu cuaderno un retrato de ti mismo.

4. Clasifica estos nombres. Fíjate en el ejemplo: alameda: común, concreto, contable, colectivo.

Bondad Genil aceite Piara cariño rodilla olivo equipo veleta

5 Relaciona cada nombre individual con su correspondiente colectivo:

barco espectador piara ejército público soldado
orquesta montaña flota músico cordillera cerdo

6. Escribe el femenino de: el tigre, el electricista, la pantera, el compañero, el príncipe y el zorro, el joven, el padre, el padrino y el actor.

7. Clasifica las siguientes palabras según las reglas generales de acentuación: balón, teléfono, tejado, perejil, micrófono, cárcel, metáfora, París, respuesta, recibir, lápiz.

FICHA Nº 4

1. Lee y responde a las cuestiones:

TEXTO A:

Juan, te ha llamado tu amiga Elena para invitarte a su cumpleaños. Llámala cuando llegues. Mamá.

TEXTO B:

Se comunica a todos los visitantes que, por reformas estructurales, este zoológico permanecerá cerrado durante todo el mes de noviembre. Rogamos disculpen las molestias.

La Dirección.

- a) Explica si los textos son notas o avisos.
- b) Indica quién emite cada mensaje y a quién o quiénes van dirigidos.
- c) ¿Qué intención tienen ambos textos: informar, opinar o reflexionar?

2 Indica si en las siguientes situaciones es más adecuado escribir una nota o un aviso:

- a) Informar a un compañero sobre la imposibilidad de ir a su fiesta.
- b) En la cafetería nos informan del menú semanal y de su valor nutritivo.
- c) Mario comunica a sus padres que llegará algo más tarde.
- d) Una ONG convoca su reunión anual.
- e) Tu tío quiere vender una moto vieja.

3 Clasifica los adjetivos determinativos y los pronombres de las siguientes oraciones:

- Mi tía no pudo venir conmigo.
- Él visitó con su perro aquel lejano lugar.
- Esta amiga mía tiene cuatro hermanos.
- Esa es nuestra nueva profesora.

4. Completa estas oraciones con el pronombre personal adecuado:

- ... trajeron ayer una película.
- Tu padre y ... fuisteis de excursión.
- Siempre ... echo abono a las plantas.
- Mis amigos y ... iremos a la playa.
- En ese instante ... pensó en su marido.

5. Escribe una oración en la que esta sea adjetivo determinativo demostrativo y otra en la que sea pronombre demostrativo.

6. Escribe una oración con cada una de estas parejas de palabras: mi/mí tu/tú el/él

7. Completa estas oraciones con algunos de los monosílabos que se distinguen por llevar o no tilde diacrítica:

- ... que mañana lloverá.
- A ... no me gusta ... arroz.
- Te dije que ..., que iría a ... fiesta.
- ... nieva, ... no podrás ir a la montaña.

8. Completa:

- 2ª persona del singular del presente de indicativo del verbo comer.
- 1ª persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo salir.
- 3ª persona del singular del futuro compuesto del verbo estudiar.
- 2ª persona del plural del condicional simple de conducir.
- Gerundio del verbo ir.
- Participio del verbo hacer.
- 1ª persona del singular del presente de subjuntivo del verbo conducir.
- 3ª persona del plural del pretérito imperfecto de subjuntivo de saltar.
- 1ª persona del plural del pretérito perfecto compuesto de subjuntivo de decir.
- 1ª persona del singular del pretérito perfecto simple de caminar.

FICHA Nº 5

1. Completa el cuadro:

VERBOS	TIEMPO	MODO	Nº Y PERSONA
SALGAS			
PERDIERON			
DIBUJÁBAMOS			
VENID			
HA BEBIDO			

2. Señala qué modo verbal debe aparecer si quieres:

- a) hacer un mandato;
- b) expresar un hecho como posible o deseado;
- c) indicar un acontecimiento real.

3. Clasifica las formas verbales no personales de este texto:

Iba conduciendo y pensando en mis cosas cuando, al llegar a la rotonda, algo captó mi atención. Las señales estaban en su sitio y los almendros habían florecido como todas las primaveras... No parecía haber nada extraño; sin embargo, tenía la sensación de no circular por el mismo lugar en que lo venía haciendo durante los últimos diez años. Había llegado a mi salida; siempre la segunda, pero seguí girando...

4. Indica la regla ortográfica de la b por la que se rigen estas palabras y escribe una oración con cada una de ellas: Describir nadaban vagabundo Sable contabilidad sabremos

5. Escribe un derivado de cada uno de estos adjetivos que acabe en -bilidad: sensible. amable posible, estable, visible y rentable

6. Forma el adjetivo de estos sustantivos:

Cariño

Amor

Educación

Luz

Calor

Altura

Vicio

FICHA Nº 6

1. Lee y responde a las cuestiones:

Perseo y Andrómeda Casiopea, esposa del rey Cefeo de Etiopía, alardeaba¹ de ser más hermosa que las Nereidas, cincuenta ninfas marinas hijas de Nereo, el Viejo del Mar, divinidad que vivía en el océano y ayudaba a los navegantes. Enfurecido por la presunción de Casiopea, Posidón inundó el reino de Cefeo y envió un monstruo marino que asoló² aquellas tierras. Cefeo consultó a un oráculo, quien le dijo que sacrificase a su hija Andrómeda al monstruo encadenándola a una roca. Cuando yacía sobre la roca, Perseo pasó volando por allí, se enamoró de Andrómeda y se ofreció a matar al monstruo a cambio de casarse con ella. Cefeo aceptó la oferta: Perseo se puso la capa de invisibilidad y las sandalias aladas y liquidó al monstruo con su espada curva. Liberó a Andrómeda, la desposó y ella le dio un hijo, Perses, que heredó el reino de Cefeo.

Mitología, Círculo de lectores.

1 alardear: presumir de algo; 2 asolar: destruir, arrasar.

1 ¿Qué tipo de narrador aparece en este texto? ¿Qué persona verbal lo refleja? Localiza cinco ejemplos.

2 ¿Qué orden presenta la narración?

3 Clasifica los personajes del texto en protagonistas y secundarios.

4 Señala en el texto las tres partes de la narración: presentación, nudo y desenlace.

5 Clasifica las formas no personales del verbo que aparecen en el texto.

6. ¿Qué tiempos verbales predominan en el texto? ¿Son frecuentes en las narraciones?

7. Copia todas las palabras del texto que lleven v. Escribe al lado la regla ortográfica.

8. Localiza en las oraciones siguientes los adverbios, las preposiciones y las conjunciones:

– Ayer quise ir a tu casa pero no pude.

– Juan y Pedro son muy amigos desde la infancia.

– El gato con botas caminaba lentamente por el sendero.

– Tu abuelo vivía lejos de la ciudad, en la playa.

9. Clasifica los siguientes adverbios según sean de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda: muy, no, quizás, ciertamente, arriba, todavía, nunca, casi, temprano, allá fácilmente, ya, delante, mucho, cómodamente y también.

10. Completa con g o j: gara...e, a...ente, re...ional, ...estación, te...imos, etnolo...ía, can...ear y cerra...ero.

FICHA Nº 7

1. Escribe la pregunta (qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué) a la que dan respuesta estas frases extraídas de una noticia.

- ¿...?: Debido a la lluvia.
- ¿...?: Accidente.
- ¿...?: Autopista Sevilla-Cádiz.
- ¿...?: Madrugada del domingo.
- ¿...?: Un joven conductor.
- ¿...?: Derrapó y cayó al arcén.

2. Con los datos de la actividad anterior, redacta brevemente la noticia.

3. Busca en el diccionario la diferencia de significado que existe entre el editorial/la editorial, como sustantivos, y escribe una oración con cada acepción.

4. Indica qué tipo de enunciados, según la actitud del hablante, son estos ejemplos:

- María es mi amiga.
- ¿Cuánto costará esa camiseta?
- ¡Qué frío tengo!
- Quizás vaya al cine el sábado.
- A córcame ese libro, José.
- Me tomaría un batido de fresa.

5. ¿Cuáles de los siguientes enunciados son frases y cuáles son oraciones?:

- ¡María! Fuimos al cine.
- Llueve.
- ¡Qué bonito!
- ¡Claro que sí!
- No lo creo.
- ¡En marcha!
- ¿Vamos?

6. Señala el sujeto y el predicado de estas oraciones:

- El marinero volvió al puerto cansado.
- Compramos ya los regalos de cumpleaños.
- A llí todos estaban felices.
- Durante el verano hicieron mis tíos numerosas excursiones.
- El hijo de mi primo Enrique estudia Medicina en Madrid.

¿Hay algún sujeto elíptico?

7. Explica por qué se escriben con h las siguientes palabras: Haremos, hierro, hipermercado, hueco, ¡bah!, deshabitado.

8. Escribe dos palabras de ejemplo para cada uno de estos prefijos: hecto-, hemi-, hiper-homo-, hepta-, hidro-.

9. Escribe la familia léxica de hacer.

10. Completa estos enunciados con las palabras correctas:

- (¡ay!/hay/ahí) ¿No ... nadie ...?
- (¡eh!/e/he) Dejad algo de tarta a Luis ... Inés, ...
- (¡ah!/a/ha) Paula ... Llegado ... la final.

11. Escribe mayúscula cuando sea necesario:

feliz el pueblo que tiene una literatura como la tuvieron el siglo de pericles, el renacimiento italiano, la época isabelina y la ilustración francesa; pero desdichado el pueblo que no tiene poetas bárbaros como los profetas y sí obras perfectas, mujeres perfectas, hombres y niños perfectos, maestros perfectos, moralistas perfectos. vean cómo y cuán defectuoso hizo el mundo dios: lleno de maravillas, es cierto, de milagros inconcebibles de belleza y exactitud, y de miserias, imperfecciones y brutalidades indignantes. tuvo razón alfonso el sabio, si dijo que de haberlo consultado dios le habría salido mejor. pero con esa mala caligrafía escribe dios las obras eternas.

(Ezequiel Martínez Estrada "Literatura y vida", extraído de "Para una revisión de las letras argentinas" Losada, 1967)

FICHA Nº 8

1 Lee este diálogo y contesta a las preguntas:

—¡Buenos días! ¿Cómo estás?

—Estupendamente, aquí preparándome para la carrera.

—¿Qué carrera?

—La que va a celebrarse el próximo domingo, por aquí, por el centro.

—Bueno, que tengas suerte. Hasta pronto.

a) ¿El texto reproduce un diálogo oral o escrito, espontáneo o planificado?

b) ¿Se trata de una conversación, un debate o una entrevista? Justifícalo.

2. ¿Qué concepto corresponde a cada definición?

a) Diálogo oral planificado entre varias personas.

b) Diálogo oral o escrito planificado entre dos personas.

c) Diálogo oral espontáneo, no planificado.

3. Define los siguientes conceptos estudiados en esta unidad: interlocutor, entrevistador y moderador.

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas:

a) Las obras teatrales pueden estar escritas en prosa o en verso.

b) El autor de un texto teatral es el narrador.

c) Las acotaciones teatrales sirven para saber quién habla.

d) Una representación teatral es un espectáculo público.

e) Un acto teatral puede contener varias escenas.

FICHA Nº 9

1 El texto siguiente, ¿es una exposición divulgativa o especializada? Justifica tu elección.

Los aludes son avalanchas de nieve. No son tan terribles como las avalanchas de tierra y rocas, pero también pueden causar grandes desastres, pues se llevan todo por delante y pueden sepultar objetos, personas y casas. Para evitarlos, se provocan explosiones con dinamita. Pero, por supuesto, es muy importante no construir viviendas en zonas donde sea fácil que se produzcan aludes.

¡Cuidado con los desastres naturales!, SM.

2. Los textos prescriptivos que tienes a continuación, ¿son normas o instrucciones?

- a) Montaje de una estantería.
- b) Reglas de juego del ajedrez.
- c) Receta de cocina.
- d) Manejo del lavavajillas.
- e) Código de la circulación.
- f) Decreto que regula la Educación Secundaria Obligatoria.

3. Lee y responde a las cuestiones:

GAZPACHO

Ingredientes (4 personas)

1 kg de tomates maduros

2 pepinos

2 pimientos verdes 1/2 cebolla 2 zanahorias

1 diente de ajo

Orégano

Comino Pimentón

Vinagre

Aceite de oliva

Sal

Elaboración 1. Lava, pela y corta todas las verduras en trocitos pequeños. 2. Añade el ajo pelado y picado, el orégano, el comino, el pimentón, la sal, el vinagre y el aceite. 3. Tritura todo con la batidora. 4. Aliña al gusto con aceite de oliva y vinagre. 5. Presenta en cuencos de barro con trocitos de las verduras de acompañamiento.

Recetas para todos, Canal cocina, Plaza y Janés.

- 3.1. Las indicaciones del texto anterior, ¿son normas o instrucciones? ¿Por qué?
- 3.2. ¿Cuáles de estas afirmaciones son características del lenguaje prescriptivo de la receta?
- a) Verbos en imperativo.
 - b) Orden lógico.
 - c) Lenguaje impreciso.
 - d) Enunciados largos y complejos.
 - e) Los apartados aparecen numerados.
 - f) Enunciados breves y claros.
4. ¿Crees que la receta es una muestra de alimentación sana? Justifica tu respuesta.
5. Completa con la palabra adecuada:
- a) Un ser vivo que se alimenta de carne es ...
 - b) Un ser vivo que se alimenta de vegetales es ...
 - c) Un ser vivo que se alimenta de todo es
 - d) Un ser vivo que se alimenta de insectos es ...
6. Escribe diez adjetivos o sustantivos acabados en -ivo.
7. Señala en qué estilo (directo o indirecto) está escrito cada uno de estos diálogos:

TEXTO A:

María me contó que en su pueblo había habido un terremoto y que su hermano pequeño gritaba asustado.

TEXTO B:

—¿Sabes que mañana habrá una fiesta en el parque municipal? —preguntó Juan. —Podríamos ir —respondió Marta.

2. Transforma los textos anteriores de estilo directo a indirecto, y viceversa.

FICHA Nº 10

1. Fíjate en el texto siguiente y contesta a las preguntas:

Almería, 6 de mayo de 2009

Querido Juan: Hace tiempo que quería escribirte, pero he estado muy ocupada porque he participado en los Juegos Deportivos de mi ciudad y he ganado un trofeo de natación. ¡Quedé la primera! Estoy muy contenta y quería contártelo. Tengo muchas ganas de que llegue el verano para vernos de nuevo y disfrutar de nuestros días de vacaciones en la playa. Te escribiré pronto.

Muchos besos,

Cristina

a) Indica si se trata de una carta personal o comercial.

b) Señala sobre el texto sus partes: lugar y fecha, saludo o encabezamiento, contenido, despedida y firma.

2. Indica cuál de estas cuatro opciones de un correo electrónico que has recibido seleccionarías para cada una de las situaciones siguientes: responder, reenviar, guardar, eliminar.

a) Quieres sacarlo de tu bandeja de entrada.

b) Deseas contestar el contenido del correo.

c) Te gustaría conservarlo porque es muy interesante.

d) Vas a enviar toda la información a un amigo.

3. Lee y responde a las cuestiones:

Animales en peligro de extinción

Se considera en peligro de extinción a una especie animal cuando su existencia se encuentra comprometida a nivel mundial. Esto es debido generalmente a la fulminación de un recurso del que dependen todas y cada una de las especies, ya sea por parte de la acción del hombre, como la caza ilegal o la tala indiscriminada de árboles, o simplemente a cambios en el ecosistema de la especie producidos por hechos fortuitos, como lo es el cambio climático. [...] Estos animales en peligro de extinción no están habituados a tales condiciones climáticas y, a veces, les es imposible adaptarse a dichos cambios. En los últimos tiempos, el hombre se ha convertido en una enorme amenaza para los animales, debido a que muchos de los animales en peligro han desaparecido porque destruimos su hábitat natural de vida e incluso hasta los matamos. Los principales y más conocidos animales en peligro son: el oso panda, el koala, el puma, el gorila, el linco, el cóndor, el tatú carreta¹ y el tigre, entre otros.

1. Indica si el texto anterior es una exposición especializada o divulgativa y explica por qué.

2. Haz un esquema del contenido del texto enunciando brevemente lo que se dice en cada parte