



## CONSOLIDACIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ESENCIAL DO CURRÍCULO

### ACTIVIDADE 2.- CÓMO INTEGRAR AS CCBB NA VIDA REAL DA AULA

#### RECURSO 2.5. DESEÑO E DESENVOLVEMENTO DE UNHA TAREFA SINXELA.

Centro e localidade:	IES PERDOURO	Autor:	DPTO. CIENCIAS,SOCIAIS, MATEMÁTICAS Y P.T.
Área/materia:	CIENCIAS NATURAIS	Temporalización:	
Ciclo/nivel:	2º CURSO DA ESO		4 sesións

TAREFA SOCIAL, TITULO:" O peixe como recurso económico e a súa comercialización" CCBB traballadas: Todas		
1.-Percorrido polas instalacións da lonxa de Burela	Obxectivos -Coñecer as instalacións e o seu funcionamento.	Actividade: -Descrición escrita das instalacións visitadas.
2.-Presenciar unha subasta simulada.	Obxectivos -Coñecer as distintas especies, a súa procedencia e os prezos	Actividade: -Completar unha táboa cos datos recollidos -Resolución de exercicios nunha ficha individual
3. -Visita a unha empresa maiorista	Obxectivos -Coñecer a distribución do peixe: transporte e destino	Tarefa: -Busca de información na páxina de Mercamadrid -Facer unha comparativa dos prezos e reflectir os datos nunha táboa. -Analizar diferencias e sacar conclusións.
4.-Valoración das conclusións	Obxectivos -Favorecer o debate contrastando distintas opinións.	Actividade: -Discusión e posta en común das conclusións.



## RECURSO 2.5. DESEÑO E DESENVOLVEMENTO DE UNHA TAREFA SINXELA.

Centro e localidade:	IES PERDOURO	Autor:	DPTO. FRANCÉS E INGLÉS.
Área/materia:	LINGUAS EXTRANXEIRAS	Temporalización:	
Ciclo/nivel:	2º CICLO DA ESO		4 sesións

**TAREFA:** folleto turístico sobre Burela e grabación do mesmo para a súa emisión na radio local.

**CCBB traballadas:** 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Bloques de contido** (Linguas estranxeiras):

I: escoitar, falar e conversar / II: Ler e escribir / III: Coñecemento da Lingua / IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

<p><b>Actividade 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar folletos turísticos en Internet sobre lugares de interese para os alumnos.</li> <li>- Buscar información sobre o concello de Burela e sobre a súa riqueza turística.</li> </ul>	<p><b>Pasos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado co turismo: unir palabras con definicións e imaxes con palabras.</li> <li>- Escribir oracións sobre o que facemos habitualmente cando imos de vacacións.</li> <li>- Lectura de distintos modelos de folletos turísticos en Internet con preguntas de comprensión y vocabulario.</li> </ul> <p><i>Bloque de contido:</i> II, III, IV</p>
<p><b>Actividade 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar a información que se vai incluír no folleto e buscar soporte fotográfico. Facer un esquema cos puntos que se incluírán.</li> </ul>	<p><b>Pasos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parellas, responder a un cuestionario sobre o que consideramos importante nunhas vacacións.</li> <li>- Debate de grupo sobre os resultados do cuestionario.</li> </ul> <p><i>Bloque de contido:</i> I, IV</p>
<p><b>Actividade 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción do folleto turístico. Uso das ferramentas informáticas das que se dispón para o mesmo.</li> </ul>	<p><b>Pasos :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir o folleto turístico e, en parellas, facer corrección.</li> </ul> <p><i>Bloque de contido:</i> II, III</p>
<p><b>Actividade 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoñer dos distintos folletos.</li> </ul>	<p><b>Pasos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura dos distintos folletos.</li> <li>- Debate colectivo para a selección dos folletos que serán grabados.</li> </ul> <p><i>Bloque de contido:</i> I, II</p>
<p><b>Actividade 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabación dos tres folletos que serán grabados para a súa emisión na radio local.</li> </ul>	<p><b>Pasos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoita dun anuncio turístico sobre unha cidade anglosaxona ou francófona.</li> <li>- Exercicios de comprensión variados.</li> <li>- Grabación do anuncio coas ferramentas informáticas axeitadas.</li> </ul> <p><i>Bloque de contido:</i> I, IV</p>



## RECURSO 2.5. DESEÑO E DESENVOLVEMENTO DE UNHA TAREFA SINXELA.

Centro e localidade:	I.E.S. PERDOURO-	Autor:	DPTO. ORIENTACIÓN E DPTO. LINGUA CASTELÁ
Área/materia:	<b>LINGUA E LITERATURA CASTELÁS</b>	Temporalización:	SEGUNDO TRIMESTRE
Ciclo/nivel:	1º CICLO E.S.O. / 1º E.S.O.		

### TAREFA SOCIAL, TITULO: “BURELA EN CÓMIC”

CCBB traballadas: Competencia lingüística, coñecemento e interacción co mundo físico, tratamento da información e competencia dixital, social e cidadá, cultural e artística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal.

Actividade 1. COÑECEMOS O MUNDO DO CÓMIC	Obxectivos/ procesos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de forma expresiva.</li> <li>- Facer unha lectura comprensiva.</li> <li>- Aprender a respectar a quenda dos demais ao ser unha lectura en grupo.</li> <li>- Ser capaces de ver as diferenzas entre a sociedade renacentista do <i>Lazarillo</i> e a actual.</li> </ul>	pasos: Lectura na aula en voz alta	Contidos traballados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva e expresiva, diferenzas e similitudes culturais e sociais entre a sociedade renacentista e a actual, respecto aos demais no momento de preguntar dúbidas ou outras cuestións xurdidas da lectura.</li> </ul>
Actividade 2.CREACIÓN DE TEXTOS PROPIOS SOBRE O ENTORNO NO QUE VIVIMOS	Obxectivos/ procesos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de expresar o que sentimos.</li> <li>- Valorar o noso entorno máis inmediato, a nosa sociedade, a nosa cultura, a nosa paisaxe,...</li> <li>- Expresarse con adecuación aos contidos que queremos expresar.</li> </ul>	pasos: Creación de poemas acrósticos e relatos adicados ao lugar de Burela preferido da alumna ou do alumno.	Contidos traballados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión adecuada á situación.</li> <li>- O noso entorno está ben coidado, está mal coidado? Que podemos facer para mellorar certos aspectos?</li> </ul>
Actividade 3.0 LAZARILLO E BURELA NA REDE	Obxectivos/ procesos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de manexar as ferramentas que a rede nos ofrece para buscar a información máis fiable e non deixarmos levar pola primeira que atopemos.</li> </ul>	pasos: Buscar información sobre a sociedade reflectida no cómic do <i>Lazarillo</i> e sobre o noso pobo.	Contidos traballados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A web do noso Concello.</li> <li>- Aspectos máis relevantes do <i>Lazarillo de Tormes</i> (época, sociedade, cultura, costumes, ...)</li> </ul>
Actividade 4. EMPREGAMOS O PROCESADOR DE TEXTOS	Obxectivos/procesos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de manexar con soltura un procesador de textos para presentar traballos escritos.</li> </ul>	pasos: Pasar os traballos feitos a ordenador para presentalos á profesora	Contidos traballados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manexo dun procesador de texto empregando o maior número posible das ferramentas que nos ofrecen.</li> </ul>
Actividade 5. BURELA EN CÓMIC	Obxectivos/procesos cognitivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poñer en funcionamento a creatividade do alumnado.</li> </ul>	Paso 1: Facer o guión	Contidos traballados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprego de vocabulario axeitado á historia contada, aos</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o cómic coa sociedade burelesa.</li> <li>- Recoñecer elementos propios do cómic.</li> </ul>		<p>personaxes creados e ao mundo do cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viñetas, globos, onomatopeias, ...</li> <li>- Tratamento da realidade máis próxima con imaxinación.</li> </ul>
		<p><b>paso 2:</b>          Distribuír o contido en viñetas e presentalo de forma curiosa e organizada.</p>	<p><b>Contidos traballados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e literatura creativas.</li> <li>- Como vemos o noso entorno máis inmediato?</li> <li>- Presentación curiosa e organizada.</li> </ul>



## RECURSO 2.5. DISEÑO E DESENVOLVEMENTO DE UNHA TAREFA SINXELA.

Centro e localidade:	I.E.S. PERDOURO (BURELA)	Autor:	
Área/materia:	<b>LINGUA GALEGA</b>	Temporalización:	
Ciclo/nive:	3º E.S.O.	AO LONGO DE TODO O CURSO	

### TAREFA SOCIAL, TITULO: OBRADOIRO DE CREACIÓN DUN ESPECTÁCULO DE TÍTERES

CCBB traballadas: TODAS

<b>Actividade 1.</b>  <b>Diseño da historia: sinopse e guión</b>	<b>Obxectivos/ procesos cognitivos</b>  Coñecer a literatura dramática  Ler de forma comprensiva distintos tipos de textos  Redactar distintos tipos de textos  Utilizar con corrección a lingua escrita: ortografía, léxico, gramática...  Utilizar as TICs	<b>exercicio1</b>  Ver outros espectáculos de títeres	Contidos traballados: aproximación ao xénero dramático
		<b>Paso 2</b>  Ler sinopses e guións	Contidos traballados: lectura comprensiva
		<b>paso3</b>  Redacción dunha sinopse	Contidos traballados: redacción de textos narrativos
		<b>Paso 4</b>  Redacción dun guión	Contidos traballados: redacción de textos dialogados
		<b>exercicio5</b>  Introducción das correccións no guión	Contidos traballados: ortografía e redacción
		<b>Paso 6</b>  Tratamento informático do texto	Contidos traballados: coñecemento do procesador de textos
		<b>Actividade 2.</b>  <b>Elaboración dos monicreques</b>	<b>Obxectivos/ procesos cognitivos</b>  Área de EPV
<b>Actividade 3.</b>  <b>Elaboración da</b>	<b>Obxectivos/ procesos cognitivos</b>  Área de Tecnoloxía		



<b>estrutura do teatro e decorados</b>			
<b>Actividade 4. Elección da música e efectos sonoros</b>	<b>Obxectivos/ procesos cognitivos</b>  Área de Música		
<b>Actividade 5. Escenificación</b>	<b>Obxectivos/ procesos cognitivos</b>  Empregar a lingua oral con corrección e propiedade Coñecer as características da literatura dramática	<b>Paso 1</b>	<b>Contidos traballados: lectura expresiva</b>
		<b>Paso 2</b>	<b>Contidos traballados: interpretación e memorización dos textos</b>



## RECURSO 2.5. DESEÑO E DESENVOLVEMENTO DE UNHA TAREFA SINXELA.

Centro e localidade:	IES PERDOURO	Autor:	DPTO.TECNOLOXIA E FISICA E QUIMICA.
Área/materia:	TECNOLOXIA	Temporalización:	
Ciclo/nivel:	2º ESO		5 sesións

### TAREFA, TITULO: FABRICACIÓN DE UN PORTAFOTOS DE SOBREMESA.

O alumno debe traballar en grupo con diferentes materiais, con información de produtos comerciais, trazado e cálculo de cantidades, magnitudes sinxelas e proceso de fabricación e verificación do funcionamento. Se lle limitarán moito os deseños para que sexan moi sinxelos de fabricar. Disporase na aula de chapa de madeira e planchas de plástico transparente.

CCBB traballadas: 2 (mat) 3 (coñec.fis) 5(social) 7(aprender) 8 (autonomía).

Actividade 1	Obxectivos/ procesos cognitivos	paso 1	Contidos traballados:
Identifica na casa e no instituto obxectos semellantes ó descrito	Busca de información, debuxo e bocetos, análise.	Debuxa o que mais che gustou e explica porqué	Análise obxectos, debuxo técnico, iniciativa persoal.
		paso2 Escolle co teu grupo os tres mellores e xustifica a resposta.	Contidos traballados: Descrición obxectos e traballo de grupo, toma de decisións.
Actividade 2.	Obxectivos/ procesos cognitivos	Exercicio 1	Contidos traballados:
Observa os materiais da aula taller e escolle aqueles que che poidan ser de utilidade, especialmente tipos de madeiras. Anota dimensións xerais.	Facer listados e describir materiais técnicos polas dimensións e características formais.	Fai un listado das cousas do taller que che poden ser útiles (ferramentas e mat.)	Descrición de materiais técnicos, traballo colectivo.
		Paso 2 Solicita ó profesor o material necesario nun listado e xustifica o seu uso.	Contidos traballados: Redacción de documentos, man ou ordenador.
Actividade 3.	Obxectivos/ procesos cognitivos	paso 1	Contidos traballados:
DESEÑO DE PORTAFOTOS	Debuxo técnico, cálculos matemáticos sinxelos.	Acorda cos compañeiros mediante consenso o deseño do teu potafotos	Iniciativa e confort. Social.
		Exercicio 2 Calculade a lonxitude, superficie e volumen dos compoñentes a fabricar. Calcula o material sobrante.	Contidos traballados: Calculos matemáticos sinxelos.
		Exercicio 3 Presenta ó profesor un debuxo en 2 e 3 dimensións con cotas do teu deseño.	Contidos traballados: Debuxo de vistas e perspectivas. Acotación de obxectos.
		Exercicio 4: Determinar a	Contidos: Manexar o sistema métrico decimal



		densidade da madeira e do plástico. Mide as masas no <b>Laboratorio de Ciencias</b> . Expresada en g/cm3 y en kg/m3	e cálculos sinxelos
<b>Actividade 4.</b>	<b>Obxectivos/ procesos cognitivos</b>	<b>Paso 1</b>	<b>Contidos traballados:</b>
<b>FABRICACIÓN DE PORTAFOTOS</b>	Medidas de protección e seguridade coas ferramentas.	Marcar, cortar e afinar as pezas necesarias.	Iniciativa persoal. Destrezas básicas no taller.
		<b>Paso2</b>	<b>Contidos traballados:</b>
		Montaxe e documentación de verificación e incidencias de fabricación.	Destrezas básicas no taller. Aprender no erro.